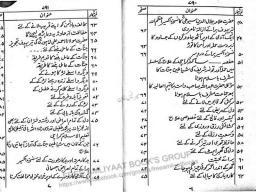


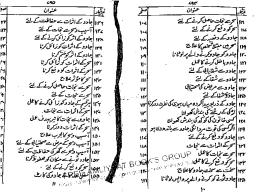
AT BOOKS OROUP Karage de de la companya de de la companya de la companya de de la companya de la

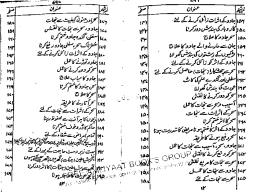
برست عنوانات خزبينة إ فزينة الامرار حصريبان ببسام بحربات علماء متحرين مولانا اجمد على ينحكوري المكتنة الحبيب نيوسلطان آباد يكرع منكفوير كراجي علاا مؤكلين حفرات كاسماء كرامى اورعري المعفافرماي حارلاكه جنات اورجنيه مشرف باسلام يوف كربعد يع الناني ١٥٢٥ جون ٢٠٠٠ عيم سلسله عاليه مين داخل موت باردوتم صغات مزيد مؤكلين حفرات كاسلسدين داخل مونا يحكيشنل يربس باكشان چوك كاج فلاصه در خلاصه درمتعلق تعداد مؤكلين ومؤكلات ۵ اورمزيدتين لا كه تين بزارمؤ كلين كرام سلسلمين بدالغفادرتيس منيخ فحد يعقوب كي آباد خاندمين مؤكلين كاحصار 19 ذي الج ٢ ١١٥ ه بر مطابق 25 اكتر بر10 4 ٤ يورا ايك تبيد بتعداد در ولا كومشرف باسلام اور بروز عه المبادك ، ولانا المرعلي بينكورى ، صرر ومول سلسلمين داخل بهي بوت پر دوران علم حرکت مل منز مونے سے، مصال موا -٨ مريد ٢٥ لا كه مؤكلين جنّات اور ٢٥ لا كه مؤكلات جنيرسلسلين واغل بوت تمام مؤكلين كرام كانسخه مجربه برائ خارش ro ١٠ انتخرير برازجات مؤكلين كرام برائ فالح إِنَّا لِللَّهِ وَإِنَّا الْهِمُ وَالْفِعُولَ -دِين كَي طرف راغب اورد نع اثرات كے الت نسخوا



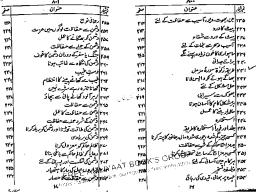


	-41		4.0		241	
صفح	عثران	غبرياد		مستحر	عتوان	تبرثياو
40	تعرید برائے شفاء ہردرو			^4		
40	فتيد برائ سخت آسيب زده			44	كى كواپىضى زيادە قريب كردنے كے لئے	м
44	عورنوں کے ایام فاہواری کا یا نکل بندمونے کاعلات	94		44	جوزو ياتم ورور كمانة	
41	وكان مكان يأكسى دوسرى جلكر كوخا لي كمرة			^^	جِب كوتى بجريابرا أكم موجات	
94	نيندكاكم آنا ياله إلكل نرآسة كانسحة الكيريري	1		^^	تعويذ برائنة إزاله ورديبتم	
94	كترت بي بيكيان آخ كالكسيرعلاج	34			برائة ازاله اترات آسيب لوسحو كشادن فتومات	
9^	نشدكى عادت جعاران كيك تسخدواكسير			۸9	نیبی (منقول از معفرت علیٔ شیرخُدل) دین کے سرم و ترب برسی در	
31	اربطية حسب منشا			۸9	نگاح کی دوشتی تیز کرنے کے لئے '' سانپ ادر آسیب کو گھرسے نکالینے کا عمل	
99	نقش برائے ترق کاروبار			٩.	ساب ادراسیب تو تعریف نظامی کا عن ہرقسم سے سانیب بچھوا در کھڑ ویزہ حشرات الارمن	
44	رات کا حصار: انتظام برائے عیبی باڈی گارڈ		آيا جي لوج		ہر سم سے سائٹ بھواور جر فومیرہ مشرات اور من کے کارپنے کا کسیرعلاج	
1	ون <i>کا حصار</i> دفیہ نکالیے سے تبل <i>کے وظائ</i> ف			٩.	ے دائے وہ کیبر طاق ممتابی اور غربت کے ازالہ کے لئے نسخ ساکسیر	
1-I	و دلید کا بی سے جس سے وہالات د فید نکا لیے وقت کا حصار		*	41	ک طرح اور مرب کا افک جانا کسی طرح سے کام کا افک جانا	
1-1	و حیدہ حق سے رست ماستعمار جادد کے اشرات ختم کرنا			יי	خاوند کا زاراض باب برواه بونے کاعلاج	
147 147	بادوع برات م مرا سح سے منک کی مخات سے لیئے		•	٠,	فناكي لل مفرت مولانا محد يعقوب صاحب كا	
,,,	حادوسے تجات کے لئے			41		
	آسيب كي أثاب اورجناتي جادو كاعلاج			95	عقيمه نعين بالخمدين كاعلاج	سرو
1-0	كهلاث يلائح جاد وكماثرات ختم كمرنا			98	چرت مل عقیر مین باخیرین کاعلایج مرائد استقرار مین د کان مکان کارها در کمینی گلافی انوکوششی پیچه جهاز موانی جاز کام ها این مدرو اسا را اجوال مین	40
۰۵	السفلى جا دوا الدف كر لا	MMY				
J- Y	المتحرك الأرائل تذرخان كرالة	ųA,	ok i ginnigeni	90	جهاز بوالكجاذ ك حفاظت وزيد اسماء اصحاب كبف	
ľ	North Jane				l .	



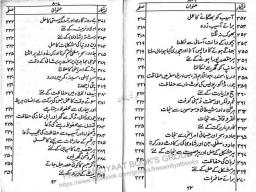


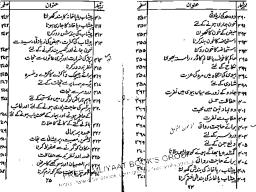
	449			491	
00	عنوان	غبرثمار	صغ	عنوان	فبرشار
1	دعا تبول ہونے كا دوسراعل	110	149		١٩٧ با بخدعورت
7	روحان فوى بادتمن كوناكام سناية كاعل	717	IA-		١٩٤ حل كى حفا
19	اچانك فسادموكيايادشمن كاسامنا بوجائ	414	141	حاملہ ہونے کے لئے	
1	راتے حاخری غائب شدہ مقصد س کامیابی	TIA	141	كابجرنه جيتا ہو	
1	چورک گرفتاری		פיוקפ אאו	كى روكيان ہوتى ہوں لروسالا	
4	ميضرت حفاظت		IAM	كاعلاج مشكل بو	۲۰۱ جس مرييز
r.	میضدگی بیماری بیے شفا		دنی آدمی	ری ہوجائے، گم ہوجاتے یا ک	
7	چیچک سے حفاظت کے لئے		MY	ل جائے ہے	ياجانوريمأ
٦	مردی کا بخار دشمن کی ناکا می اور ذلت کے لئے	rrr	IAMi	يرك بآسانى بيدائش)	۲۰۲ درد زه (
	د من کا کا کاورونت ہے ہے عزت و نیک نامی			تح بميشه لوكى بوقى بواس كه از	
	برائے تسخیر رائے تسخیر		110	فالماجخار	۲-۵ بخار سرد
4	جوارط کام بونتا ہو یا ہسکلاتا ہو	774	147		۲۰۷ بخار کے لئے
4	رائعوت	rra	1/4		۲۰۷ گلیمیں بھوٹا مٹاسس
4	رْق و كاميا بي كه ك	779	100		۲۰۸ تگاه کی کمزه
4	مال ودولت کی حفاظیت			ے ت،کارخانہ ووکان کی حفاظہ	٢-9 مرگ كاعلا
,	تىدى كى ربا ئى كے لئے		19.	ے، فارخانہ دو فاق مطاعد ما ورحفا نلت کا تلیجا	
9	داسط دفع آسيب			باورسفا فت العور جارت بیشه افراد کی حفاظت	
1	حا گے ہوئے کو واپس لانا		AT BOUN freean		۱۱۲ برقسم ک بات
11	كرنوكر ياكوني كوكافرد بعالك جائ	rebook.	dom/groups	- ساءا	۲۱۴ برسم مایار ۲۱۴ دعاکی قبول
1	https://www.ti		""	یت و من	١١١ وما ن مبود
			All III		

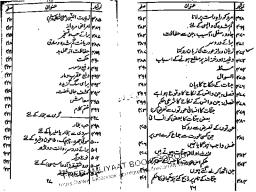


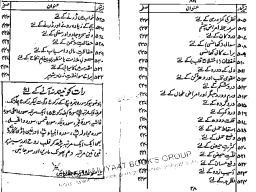
	4.5"		-	A-Y	
صني	عنوان	نبير	سنح	عنوان	نيشار ميشار
4.0	ن كويمكان اورناكام كرن كا		ror	ن كالشكركو براكنده كرنا	ه ربع کفار ومشرک
174	ئے متعلوری درخواست وعرضی	1197	ror	وبعكان كحالة	۲۷۷ کافردسمن کو
Y74	يم كامرض بركر، آسيب دوركرنا	794	YAM	حائدت بحشكانا	۲۷۷ دسمن کواند
74-	غ حب		rom	بن کو نا کام کرکے بھگا نا	۲۷۸ کفاردمشرک
74.	ميست سے نجات کے لئے۔	7 199	YOO .	يات ا	129 روزگارے
141	پیشان سے بخات کے لئے	V. T.	YOY	رمت	WE12 12.
141	تتشير		100 ZI-	و مال میں ترقی اور غیب سے گاہک	YAI CEDIUZ
A KEL GER	م سے بچات ، قضائے حاجت ، مقصدین		109	وربعا كر بوت كرك	۲۸۲ گمشده او
# 141	مت بورا موسف کے لئے		109	ب، بھانگے ہوئے کی واپسی	٢٨٢ گھرسے غات
140	تےضفائی باطن ویوزفلبی		1-141	يا تبا دله	TAGAL TAG
140	الفُكے لئے ۔		141	ين كے لئے	٢٨٥ حمل قائم
444 Upe	ی کا بخار، مر <i>ض بر</i> ص، چذام، فالج ولقوه تک <i>نیند با</i> ند <i>صنا اور</i> یاتی باندهنا	۳۰۹ ایس	141	ربادني	דאץ כפכם לו
444		1. T.A	177	ی دور کرنا	אץ נפנם בא
744		1. 1.9	***	كاخون بندكرنا	٢٨٨ استحاضه
YEA	نافودردگرده		446	ب	3E17 1/19
449	بخاضه كاخون بندكرنا		440	- OUD	بوم رائے حد
149	ر کی حفاظت	L7 17	POOKS	GROUP 2.	191 عبت کے
YA-	ي حفاظت	KIN AF	Bran Bre		۲۹۲ برائے حد
יינט ואד	عورت عرف لوكيان بى بيدا بوق	wipook.	0m/9472	4	۲۹۳ برائے حب
1	14 https://www		1774	لغ	موم حبك

	E.	4.6			
	ie. A	عنوان	نبرثاد		
			-		
د و دشمنول میں بھورٹ ڈالاا	FTT TA	تحرت تجات	100 ہرصم کے		
وشمنوا المريحي وليلالة كالرام	TAI YAI	لى، جادوكاعلاج	117 25.00		
عام المعالمة	YA	و، لڈنہ سفلی کاعلاج	١١٤ سح، جاد		
ملك وبهاد بل حفاقتي لفت	1	في امراض كا آسان علاج	٨١٦ حلحسا		
بحابركا زنره سلامت وايس آنا	rra in	21 521 46			
جنك وجهادين برطرح فحفوظ رمنا	TTY YA	7(2)(: : : :	7, 119		
رائے انھرا (سوکھا، بچے مرجاتے ہوں)	TTE YAS				
حفاظت عمل کے لئے	YFA 19				
حمل ساقط بيونا	779 791	<i>ب</i>	٣٢١ برائے خ		
دشمن کو ذکیل وخوار کرنا	re. 197	داغ دوركرنا	2001 445		
18K3 1985:	wer you	غاواده لاعلاج مرض يسيخات	مهر حصول		
The Boat Ch	0 0 0 0 0	الم وصولاناد بضراد م تربياد آدريه			
الرون براة من الماسة والماسة	111	عاد عابرا فالدوق	ما المارد		
و س بر سے اروری میں بردے امر سے جات	797		الجات		
		وصل اور ہرمصیب سے بخات کے گئے	۲۱۳ برشکل کے		
یدمضمی سے سنجات کا عمل	rry r.	نلی اور رُزا کی سے حفاظت	250 cm3 PY		
لظريدسے بيے كى حفاظت	TTE T.	لأخه وفساد بندكر نااورخواب تولي كامنتشركر نا	(150ale 200		
مرکی کے مرض سے بخات	1267	Stole 6 Brance Car of Vande	3 18		
مرگی کا آسان علاح	J	5-100331001000033100	117 1460		
ه که در بادنت کرنے کاعل	WAAT BOY	مرمولواس عاما مرفيط ستانا	کونی کا قبرہ		
POTONE E. AND	LITT Com/grou				
قل اسیب جوردر با	TO OOK	- 34	يصوط،		
https://www		12	100		
	وشنون می جور فرایسترک این می وسترک می این م	منوان	منوان من المنافع المن		









میری مؤکلین کی جا حشیش آدیب ستجاوزین. (دوش) دوس و دوسو افزاد کی جاعتیں چیس جا عشد بعد مؤکلین کرام کے میرے سیا تیوشئب و دو فرد بریم بیکا دوس اور مستعدی کے ساتھ وقیم زاور شدیا طین الانسس اور مشیاطین الجن کامتحا لمرکزرہے ہیں ۔

عاردوالجيرافاعل عارمتى ماالي

چارلا کھ جنّات اورجنیّه مشرف باسلام ہونے کے بعد سلسلہ عالیہ ہیں داخل ہوئے۔

بردز بره ۱۱ردوالجر ماناه ۱۱رمی م<mark>اال</mark>ه کو مزید چادلاکه جنات با درو لاکه جنات اور دو لاکه جنیه شهراد تع بهنون که گفر وی آن یک کالون نارتند ناخم آباد میں بوتت

چار ہے موٹ رف باسان مچوکرسلسا عالیہ تشنیدہ میں واقعل مہوتے اوران حفوات کے اورسلسان گر پرطابی تھا استقراف ان نے دولا کھ ہمروان وولا کا مستوارت کے اس مہرور دولا کھ کہ کا اما وائز کا دوس سنتی کا اسام اللہ مرا مادہ اور داعث عشار کھٹر کے کام مرسرے یا مواجع کے اسام کوٹ

۲۷ لاکھ ۲۵ ہزار جنات سلستین واخل ہو چکے تھے۔ اب مزید جارلا کے مواکر ۲۷ کروڈ ۲۷ لاکھ ۲۵ ہزاری تعداد ۲۱ مؤکلین حضرات کے اسماء گرامی اور تمری ملاحظ فر ما ٹیرہ

۱. مخرم فناراحمد صاحب عمر بتروسوسال ۱۳۰۰ ۲ مخرم محد عبدالشرصاحب ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ سر مخرع عبدالرجن صاحب ۴ جوده موسال ۱۴۰۰

مهر محرم غیرار می مساحب. مد بروه موسان ۱۴۰۰ م. محرم غیرا کبار صاحب . مد بندره سوسال ۱۵۰۰ ۱۹. شیخ الحدیث مؤکل قاری مجدا تعمد صاحب

عمر پندره موسال ۱۵۰۰ ۱۲۰۰ مورسعود صاحب ، د سواسوسال ۱۲۰۰ ۸ مورم صابر احمد صاحب ، د سره سوسال ۱۲۰۰

چر موسماحوه بي استره سوسال ۱۵۰۰
 معرض محد إوديس صاحب • « اشحاره سوسال ۱۸۰۰
 الرشيخ الحديث يحتانا تمام مؤكل فودالله مين صاحب •

ار می خوب عام ماموی وره ین منا به عمر اشاره موسال ۱۸۰۰ ۱۲۰۰ و مرم علیم الدین صاحب در دومیرار سال ۲۰۰۰

المرار حرم عيم الدين صاحب و - وحوير الأصاح ؟ 600 (نور ف) الجد د منتر ثم الجد د منتر ثم الجد د منتر اس وقت

ین جاتی کے ۔ بادی تعالیٰ ان سب حفرات کو انابت ہدایت استقامت اور وبیط قلب کی نوشسے مالا مال فرمائیں ۔ اورمزيدتين للكوتين مزارمؤ كلين كرا ساسلمبين واعل بوست ۱۲ رشعیان المعتفرها المع به رجودی هوای ا بروزجعة البادك وقت سافي خوالي بمقام أدريخان شيح عيد يعقوب صاحب بها درآباديس وورجادى الاحل ما الله مع ومرسم 11 الديم كو مولانا تائ تحد ومناجب ايران

کے ساتھ بناری جاعب کے کا فی ما تھیوں سمیست بین الکھ تین بڑا مؤكلين جنات مفرات مجاست لسليب وأخل بوشة الشرتعالى إن سب حفرات كواستقاب على الدين اوراب تقامت سخ فحر معقوب آباد خاربي مؤكلين كاحصار بثاريخ الادسمبرمتاقالي و

مروزه و: المبادك بتاريخ عهر يميزا لالث بوقت بعدنماز ومشيع محديعة بمساحي كآباد فالدمين أيك بخاعث موكلين كرام كامقر كرديا كلف عاعت ك لذا دحا تظالفاك بونے کے ساتھ قاری بھی ہیں۔ بڈرید ترجا ن جناب مالگیر قريشى ابن بزرگرادمى الدين قريشي كيدان مكراسما وسيم مثباتي معى معلومات كن جواس طرح بي (١) جناب مؤكل صادى عدالها بسطيصاحب (٢) جناب وكل قارى غيرطيف صاحب م) جناب والكل فالركافية عرضة (٧) جناب وكل قارى فمين الذي

مزيد مؤكلين حضرأت كاسلسابي داخل بونا

بروزجعوات بوقت مسافحيط جاديج فنبل نمازعهر حافظ مراوها اور شرعا لمگير قريش صاحب كاموج دگ ميں اسے سلسارة تستدرير

حبيبه مجددييس بينيس كرور جديد حفرات داخل موت اورقدىم حفرات ايك كر وارسسلسليس واقل بوت - اور روزان في كربيدانك كمينة تك ان كامرا تدبوتات، اسى طرح بد نماز ظهرا در رات گیاره اورباره بیجے کے مابین می ایک

تعنط مراقبه موثاب والترتعال سب كواستقامت اورربط . تعلب نصيب فرمات . خلاصه ورخلاصه ورمتعلق نغدا دمؤكلبن ومؤكلات

۱۲۸ شعبان المعتفرها "اله ۲۰ جنوری ۱۹۹۵ دم کوپینسسراه مؤعلين اورمؤكان سلام كالدارا فليجرب ادراس عييك الك كرور اور يجش لا كم حد مؤاء الاسوما والمن واخل الحالف عجد اب دونون كرجوى تعداد جستيس كروز بيشن وكان يودون

ابنس الرجئن صاحب كح بحائج عبدالواحد صاحب إن كح بينوى اور يح سلسلمين داغل موت. ساره عكسانه بحشب يدحفرات ميرب بالقدين بيعت بوع جس ميى مدر جنّات كے علاوہ قدم جنّات سارے كمارے تشريف لا سَمَتِي اور تجديد بيعت كنة . اب تديم ادرجد يدك كالتداديم قديم كي تعداد ٢٥٢٥١٥٠٠٠ جديدكى تعداد ٢٠٠٠٠٠ كل تعداد چستيس كرواز بجانو علاكه يندره بزارسوكى F49010 .../c مزيد تعداد كل محديد ايك اربا بن كنّ -يدحفرت مولانا محدا حدصاصب فرمايا جومير وزيوس سلسلمين داخل بوت بي -تمام مؤكلين كرام كانسخة مجرتبه برائح خارش ١٢ جادي الاول ١٢١٦ ١٠ ياحافظ ياكربيم باحيّ ياقتيوم بالحيم يامحيط بارحيم يارحيم يارحيم رنقن زيتون كے تيل ميں ڈال كر و شب تك رات

سوع وقت مانش كري اورصي نيم كرم يان مين ديول ملاكر

اورسلسلمين داخل بمى بوس بروز دوس بدبتاريخ ٢٥ رشوال المكرم ١٤١٥ ومطابق يهرمارج والإاع كوحا فظ شبيرا حديرا دركلان حافظ مزاحد ماحب اوراس كالوكااورتر جمان جناب محمدعا لمكر قريشي اور وه تبيد جنات كابو حافظ شبيرا حدك ساندمتعكن تعوه تهيك باره بج ونعاجز واثيم كم باتدمين مشرف باسلام ہونے کے ساتھ ساتھ سلد عالیہ نقشیندید کی کڑی ہی تھے ماشاء الله وكلين حفرات يمليج ميرب باتهمين بيعت موك تع اللي قدم تعداد ٢٦ كرور ١٥ لاكد ١٥ برارتمي اب مزيد درود لا مكان فيوا اب كل تعداد ٣٦ كرور ٢٦ لاكه ٢٥ برارير بيني كئة بارى تعالى ان حفرات كواستقامت نصيب فرمائ . 79ربيع الاول المنابع مطابق ٢٠ راكست 1990ء بروز كيشنب مزيد ٢٥ لاكه مؤكلين جنات اور ٣٥ لاكه

مؤكلات جنير المارين داخل بوط

بروز انوارت زّلا كح مؤكلين اور مؤكلات بيت القربين حافظ

٥١ رشوال الكرم ١٥١٥ مطابق ١١ ماري ١٩٩٥ و

يوراايك قبيله بتعداد وبرجه لاكهمشرف باسلام

استخاره كاايك نياطريق بعدنماذ عثاوسوني تاريد وركوت نفاي ارك

بعدنداز مشاوسونے سے قبل دورکدین نفان نیاز کے نیت باندھ کرمدشاوک الی فرندگ بعد پخوادہ طرب اکت کرسی پہلی رکعت میں بڑھی جائیں اور دورسی رکعت میں سودہ خالجہ میں ایگا کی گذشید کی رایا ہے کششیدنی کو لیربار

سورة خانجيمين (ياكث ده ليكرة والإنك نشتق في كوباربار محكم وتيه متعدد و دهة وحرا باجات حق كرم عدير في عقد الأردن محكم الإراف واليك با با من طوف موجوعات أكورا من طوف محكم تعرف مجروع مع الرائم بالمحمد المحكمة وتعرف على المسلم مع الرائم بالمحمد

طرف معرضات نو مجر الصفح الكرائس مين خدو و مطاق نهين . گردن موصف نے بعد سورة قائم پوری كرتے مين مرتبر سورة اخلاص بشره كرتري من ميال اجازة اور تشديد و دورش مورد بير هدر سلام چرب اورش معال اور كرتے و دعا و دورش مورد

أسبب سحروجادوكي ليؤنسوزاكسير

19 44 CF

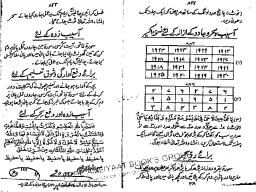
0 7 ATH 10 HANN

فر بر بدار جاب رسیدن مرام مراسی ی ج سن بتاریخ اکورکشن اور سوره والفنی که کرزیون سورهٔ اکورکشن و الفنی که کرزیون سے تیل میں ما بادام کے تیل میں وال کر نوشت تک

منازہ حصد کا مائل کیا جاتے۔ انظار اللہ تعالی شعار ہوگا۔ دین کی طرف راغب اور دفع اشرات کے لئے نسخ واکسیر

مرة فاتخر امرف الا مرتب المنظمة المنظ

مّ (وقت) بلایا جائے۔ آکشاء النزر کی شاوالہ الماعات مت موگ



وارتیکا اور اے کو اگر خدا اور ایس کا الفاق ای استری کو با المان کا الفاق ایس کا الفاق الف

ه ما براسته این با جوانان جود او این اطلای این نقش خود کو دول می الدید با کروشیز و تفاقی بات چهر مهر داشت که کراست چه با دست کم و که بر سید آوران بازگری با خان رکته بات که و در حرص در کرد شدند می یک رسید می نام کرد مسئل را چیر دور کرد برای به میری دو ترک به دوران برای بازگری هماید مسئل را چیر دوران برای داد کرد برای دوران برای بازگری هماید في الأمال حفر ميانولانا والتفريد العرصات بالكلوي وحواطيط كيواس بيجان المستدان المستدار المعالمات بين إلى بيجا نا أو تهزيز المفيدي المراقب في المحافظ المهدن المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم والمعالم المواسم المعالم المعالم

ا وَسَ بِهِرُصَىٰ شِنَ كِيَادَا وَالْمَوَالَ صَاءَ وَجُوانَ مُونِ مِن الْمِلِ فَعَاكُ بِوَلَا وَلَا حَمَّا جَبَ مِن فِي كُمِيدِكُمَ الْعَصَارِينِ عِن الْمِيدِيدُ الْعَلَيْدِينِ عِن الْمِيد

ايك نوجوان قطب الإقطآب لقيدونيت بركت العصر

رُوادُرِ وَاوُودُ اِن مِنْ وَدِهِ کَهُ اِکْرُودُونُ وَ حَرْتُ كُلُونِ اللهِ عِنْ الْكُونِ اللهِ حَرْتُ كُلُونِ اللهِ مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الإنهائية عَلَيْنَ الإنهائية فِيرُونُ اللهِ وورا اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ

دوریا آئن کے چاکافاریز میں میں اورکٹ کینے کے سیان کمان کے بیشن کواری کا بھی جیسی کی در احداد اوران نے اس میں دوار کے ایک میں کا بھی کا اورکٹ کا بھی جائیا ہے جائیا دواری نیسان کا دور کے دوالا کھی میں نے اورکٹ کے اورکٹ کے اس میں اورکٹ کے اس میں کا اس کے اورکٹ کھیا ہے۔ میرون کا دائن میں ایسان کے ایسان کیا کہا تھا اس کے تعدل

چوری شدہ اسٹیاء کی بازیابی کے لئے جسكاسامان كم بوكيابو سامان كانام 11- 19 74 00 ١١ ١١ ١١ ١٩ جس جلك سے جورى بوتى جو يہ نقش وبان لكايا جائے.

إنَّا يِلْهُ وَإِنَّا إِلْسِهُ وَرَاجِعُونَ ایک سو گیا رو(۱۱۱) مرتبه او ل آخرگیاره گیاره مرتبردرود شريف برصكر باركاه البى مين كريه زارى كے ساته دعامانگي عا

نفش برائے زبان بندی

میان بوی سے جوزبان دراز ہواس کے لئے بی یفتن گیر

	4.44	
٦	1	Λ.
4	۵	٣
٢	9	6
•		" "

اس نقش کو کوٹے میں لپیٹ کریش میروزن کے نیجے دبادیں۔ احتیاط بدہے کرمسی کے باؤں کے بیجے ندا سے

وَاشْتَهْ مَسَكُتُ بِالْعُرُو يَوْالْوُثُغُى لَانْفِيصَامَر لَهَ ا وَاللَّهُ سَمِيعُ عَلِيدٌ لَكُمُولَ وَلَا ثُوْلَا أَوْلَا اللَّهِ الْعَلِينَ الْعَظِينِ عِيهِ - آعُدُدُ بِكَلِمَاتِ اللهِ الثَّامَّاتِ مِنْ شَكِرٌ مَا خَلَقَ (فراع) وزير الامراره في إيري يردعا موجودي) ياحنيظ ياحفيظ يأحفيظ ياحفيظ ياحفيظ اورسوره فاتخدسوره فلق اورسوره والناس عيثى يريزهك

كهاف كودياجات انشاء الترتعالي يحربال كليف كم يداموكا برائے حب درمیان میان بوی

Y 1 A

تام مطلوب بعزنام والده علىحب نام طالب بمعنام والده اس کونفش کو آئے کے اندر گولی بناکر ٹین کے ڈبرمیں

آدهامى بحردي اور بعريه نقش اسى دريس وال دي . كياره ايام المسلطيع وشام تهورى تحورى حرارت اس در کو دیاکری- اکتالیا ایام تک پر کام کرناہے. فدانخاك تراكر كام زجوا تويدكام دوباره فرورستروع كِياجاتْ-انشاءالله تعالى كاميابي سوگ-

جادوكرت بي كروه محراب ومنرومصلى يرز كعرف ببوسكين اورنه بعثير سكين أورنه قرأت يره سكين ينخطب دے سکیں اس کا اکسیرعلاج مؤکلین حفرات کاملاحظر نازك مالات كے لئے بى منيد ہے۔ مراتسات مرتبية كاراية المسبدوم المواكد ماد ولالم ناجار تعلقات كى بناءير تفريق والن (١) مؤكل عدالر عن قداع السال (٢) مؤكل عراليار صالع درواله 17 11 CAS 11 40 (٣) مؤكل فارا عدصا عر-١٢ (سال (٨) مؤكل صارا عرضا عرب اسال 11 11 1 1 1 AC (٥) مؤكل عليم الدين صاعر ١٠٠٠ سال (١) مؤكل سعود صاعب عد ١٢٠١ سال (4) مؤكل محدود من قصاري ماسال (م) مؤكل ساحره في فصار من اسال ان سب كا اجتماعي فيصلب كرنماز الصقبل جيبتين مرتب اس نقش کو موج پر پر لکھ کراس کے اور سے آیت کرسی اور چاروں قل بر حکر این قلب روح سینریر دم كريك معدك فراب ومنرك طرف مى تصوّل دم عودك کاغذ لیے لین اور دو قروں کے ماین ایک بالشت کی مارے اگرمسحدیس موجودے تو وہاں براس تعداد مذکورہ مقداد كريدكر إندد دبالين - ايك كانام بمعروالده تفرنت يؤهكر محراب ومنرمصلى يردم يعونك مارس نام دوم بعدوالده تفريق يتكمنا فرودى ب- يدعسل ابن آسان كے لئے اس طرح سے يوسے سے ال وقت موجيكة تعلقات شرعًا ناجاً مرجون وريد سخنت آیت کری است از است مرتب است أتم مساجد كے اوپر جا دوا دران كا كبيرعلاج قلهواليرالغ المالية المالية (اوٹ) اقامیّ جاءت کے وقت مصلے کے اوپر امام صاحب ایک مرتبہ کیت کمرکن افروز پڑھ کے ۔ سوه والناس و من ٥٠٠٥ د الدارية ال A (اول) مزيد الغرنشين كالق صدرك يورى ورت بى سات مرتب يرف ادراس كے بعد معانك كاعلانا دان كل بعض إيان أخطاميه أكرمساجد ك اوب

حفربت مولانا عبدالترويخوامستى رجمة المشرعليه فرماستى بس كرجب كسى كما تعميل إمال كاباته أحاث ووه اسك باقترك مضبوطي سيتملث ريكهاس سداس كوروحا فين فيوضأت ماصل مول كع جننا كمزور يكرث كانوده باتعي اچانک فائب ہو کا اورفیوضات روحانی سے محروم ہوگا۔ اسى طرح اس باطفى علاج يس بعى است ول كومضوط كرناوى اور ضروری سے اور یہ سجھے کہ برسب کھے من جانب الملیر موربائي درانشاه التركام المري بركت سعين كامياب رموں گارجس قدر فرورت مو او کلین حفرات کے مجریات کھ اینا دائمی معول بنائے بن اس سے جاعت کے وقت اس کا قلب نے فوف ہوگا گھرائے کا نہیں اور نماس کے

بادُن و كُناك يس كر مؤلف كرساته برمعاملات اورحادثاً متعدد مرتب ينش كت مكرا مفروالوں كى دعاد ن سے اور اربنتنامت کی برکمت سے قدم ندم پرباری تعالی نے مسیدی وستكبرى ادرمشكل كشاتى فرماني أودمشيا طين الانس والجق كوذيل درسواكرك كيفركر دادتك ببيخا ديتة ـ مرضِ شوگر کا اکسیر علاج

عليات ين شرط ير مص كرم يف كلام اللي يراور معالي ويجهلها عتادكري أنشاه الله تعالى بعرنفع بي نفع بوكا.

إلاَّ مَا عَلَيْتَنَا إِنَّكَ آنْكَ الْعَرْدُينُ الْحَكِيْعُ، رَبِ إِنشْرَحُ لِهُ صَدْدِيثُ مُ كَلِيْنِ فِي آمَنِونَى مَ وَالْمُمُلُلُ عَنْدُهُ وَيُولِنَاكِنُ وَيُعَلِّمُ لَا مُنْكُمُ فَا فَكُولِكُ وَ رائ مات مرتبه پر حکر این قلب پر دم کچونک مارسی -ونشاءا وليرتعالى فراءت يشعه سك كا زبان سندوم وكى بشرطيكه ان وظائد کوپابندی کے ساتھ پڑے بھی لے اور اپنے دلگو ر منسوط کرے اور توف وڈٹر ایٹے ول سے ہی نکال دے ورزير عفے يورى كامياني نبي موك ريہ تحرير بمارے وكان معرات للطرف س بالدير تحرير مؤكلين مفرات ك نزد ك مسلمادر ب حد محرب الحرب المحرب ب م (اؤٹ،)ان والائٹ کے یڑھے کے بعد نماز جاعث سے قبلكسى عصصراحنة قطفا بامت جيت لذكريت ورزازات زائل موں گے وارد ورد بڑی تو اشارہ کنا بدے کام لے ، بالجماعت كے بعد جس معلي بات كرے إس عدل س تسلسل از مدخروری به به خروری نبین کروند را اشراب زائن بوجائل دفته رفته اثرات زائل موسة يط مائسكة بشرطيك دل مضبوط كرے ورستہيں ورنه ناكام بوكا -دل جننا قوى ادرمضوط كرت كالم تنايي كاميالي موكف. ول كوجتناكم ودكرك كابدعقيده بيوها بدكل بوكا أنابي وه ناكاي كوف كامرن سوكا ادر مدرين ناكا ي كانتكار كالے حادد وغيره كى توڑ كے لئے نسخة اكسراور ال سورة كافرون " وم إسلارة الملائل من الماليان الماليان الماليان سورة يونش كم آخرتى دكوع فَكُنْ يُأْيَنْكَا النَّاصِ إِنْ ك لا بِمَا وَكُورُ الْمُنْ فِي إِنْ وَيَكُوهُ فَمِنَ الْمُسْدُدِي كنُتُ تُوَكُّ اللَّهِ إِنْ وَيُنِيُّ ٱلْوَكَ مِرْمَادُ كَ بَعَد فإنتُهُا يُهْمَتِهِ عَالِمَعْيَنَهُ ﴿ وَمُثَنَّ مُثِّلٌ فَأَسْتَمَا يُصْلُ ابك ويك تسبيح يثره كروعاما نكى جائه المشاردية تغاليا عُلَيْعَالُهُ وَمُأْلِكُا عَلَيْكُو مِوْكُعُلُوهُ وَلَعَالُهُ هُ وَأَشْخُمُ اللَّهُ مِنْ أَنَّهُ مِ جاود كتناسخت كيون نه جووه اكتافيك ايام ك انورختم الناك والمنازع في يختلوا الله كأو كمنو خير الحاكم في و بوجائ كا اورجاد وكراف اوركرواف اورجن س كرا إلى الم المستاك المال المال المؤرة إوان ركوع ملا) بعيصاب مشياطين الشهوق بالشياطين جن بول سبكماً مستياناس بوجائع كالمستحدا فشادا فشرشفاياب بوكالعد ساحرادداس كيمتعلقين كاديرسو يلط كراس ي كا الأزة لونس من شام أكما ليش مرتبه يرخ كروم مونك غرضيكه سحركرسة والحرا ودكروانية والحرسب نتختأ تساه و الاعانة ادراول أخرك أوكرارة مرتبة درود إراضي يمي برباد جوجا بین سے کفری سزا بھگتنی بڑے گی ، اور وہ معیت يرم فيلجل أور كل بن والف كمها في سورة يوس كالبحد میں سخت گرفتار ہوجائیں گے . والأنتش تغوير كافي بين تطين بالدمي باكرسيده بازو يد مذكوره بالاستر مؤكلين اورمؤ كلات حفرات ك يربانه في الجد فالانقيق تعرفه برجيد محرّبات ميں سے بعد جو ۱۲ر أكست مر199 ع برطابق ۲۲ صفرا لمظفر كالماج بروزجعة المبارك بوقست سوادس ITEOTY ITEAT ITEAT ITEAT BOOK Bream Prear Incorporation بے ایک لاک بیں ہزارک نف داویں محد سے بیعت ہوکر سىلسد نقشبندىرمجدد يرمين داغل موست -HELET PLOTO LECOTA IFLOTA ا المباوكة إلى البياداركام عيانون كالرشان مي نهي ونشاياجا كالكار نوفي اواله ولأ الفيط وطوق، الأول كالتوكيل يتوكز كيا ووكر تصرف كه بعد اس كالخيس مي لوك ITLATE ITCOTT ITCOTT ITCOTT رون اس روف اعداد ۱۰۸ ۵۵ بي الماء مردال وعادر والماخان بين كدوياجاء.

چى كوبلۇپرلىتربو ياتى بويالوبېرحالى دونون ياتسىام حفرات سلسلة نقشتبندريه مجدديه جبيبير صورتوں میں زبتون کانتیسل جاہے سندڑ ہوا لے پاکھال داخل ہوئے بوابو بعذانه صبح ناشف كو بعدايك جي بياجات اسطرة شام کوبھی ایک چیوبیا جائے۔ (بروب العلما دہے) بروزجعة الميادك بوقت سوادس بج بمقام بريت مرشدعاتم كى بورى زوركي كي مجرب دعامقبول الغرقصبه کالونی کراچی مکان <u>۱۵۱۰ - ۳ سیجی</u> سائدگابردا بال والے كرے ميں ساتھ منزار مؤكلين حضرات اور ادراسى معدومدرمركو وبران جكرمجدكريد وعاابراهيي ساتهم برار مؤكلات يرى وغيرها مرب بالعمس شرف برماكرت تص مِعت سُنع مشرف موت اورسک و نَقشب رہے و دیہ حفرت مرمث م عالم جب چکوال وارد بروی نو اس قیت فبيسيرمين واخل بوكرسلسل كى مضيوط كروكسيت آب حفرت ابراهيم خليل عليه السلام كى مقبول دعا يرزها الحدثترثم الحداثرايصال أواب يح بعديه حفرات كرت تنع جسكى وجست الترتفال نے خوب دى ۔ آج ديثرا بڑے خوش اشی سے مسلسلہ میں داخل ہوتے ریکے انڈ كي بيدي ين محدوددرس كا شهرت دفي. بزاركي تعدادس مرد جنات مؤكلين حضرات اورسناط برارى تعدادين مؤكات جو وكاين حفرات ك دَتِّتَنَّا إِنَّا أَسْكَنْتُ مِنْ ذُوِّيَّةٍ بِوَادٍ عَسَيْر بيويان ادريرى وغيرها تمين وه بمى نويتى كيرسا تف وْئُ ذَدُعٌ مِنْ يُشْتِلُكَ الْمُتَحَدَّمِ الْمُتَكِّلُمُ لِمُتَكِّلُهُ فِي مُثَلَّ لِمُتَعِيدُهُما سلسلمين داخل بتوكي الحدد منزتم الجدوشرمين في المَسْلَوْةً فَاجْعَلُ الشَّلَامُ الْمُعْلَى الدِّيَّالِيَّةِ تَعْوِينَ إِلَيْهِ عِنْ الدِّيْقِيلُ وَالدِّيْقِيلُ وَالدِّيْقِيلُ وَالدِّيْقِيلُ وَالدِّيْقِيلُ وَالدِّيْقِيلُ ان کومبارک بادی پیش کی بھے سے پینے انہوں نے بیٹھے ببنيت ادرمبارك بادى بيش ك اوركريه زارى كيما ت لَعَلَّهُ مُ لِنَكَارُونَ ٥ ال المطاول عائم عابم ما عالى د ماشاء الله ، تحيك (مینك سودة ابراهیم ركوع ۲) سوا ون بعبعت ع في بيش بوت اورميرے بات

سولرلا كالمس كاديرانبول في الين باتدر كم علاده مؤكلات ك-ايضابروز جعرات بوقت ساڑھ بارہ بيح بناريح ١٧٧ اورترجمان جناب عالكر قريشي صاحب اورحا فطالورعلى جادى التاني ساكا عمطابق ورسم بروا والعمزيد المحاده اورایک صاحب و ایمار کے بین ان کا نام کریم داد صاحب لاكه جنات سلسار نقشنديدين داخل بوت - يه ہے وہ بھی ٹنا مل ہوئے اور معولات کی تفصیل بتلانے کے دارالعسلوم ديوبندك طلباء بسجوا تصاره لاكدى تعداد لعدم اقد سوا ادر محرنات كاس كے بعد قرستان میں ہیں سب لے سب جس ہیں نصف مؤکل جنات اور علے گئے اور می الدین قریشی رحمة اللہ علیہ کے مزار برفائق نست مؤكلات جنير مرب بالقيررسعت بوت اب خوانى اورايصال تواب كيا- تاريخ مندرجه طاحظ مو كل مجوعه ٢٢ لاكه بن كية. مردز جعة المارك بوقت سواوس يحصيح سائط عبالكرب مخالفین کوموا فقین بنانے کانسخ اکسیر فیریم مين ١٦ راكست ١٩٩٣م عطالي ٢٢ صفرالمفظفر ١١٠١هم اینشا دار جادی انثانی ۱۳۱۳ ومطابق م دسمر ۱۹۲۳ دروز اكرا بي خويش وا قارب اوريروس مروبون ياعورتين معة المارك بوقت بوق كيارمي جارلا كو وكلين كرام اقارب بهون يااجانب اوروه بروقت مخالفت ميس مط نصف مؤكلين اورنصف مؤكلات مزيدميرك بالتهمير ہوتے ہوں اور ایزارسانی میں محصر ہوں۔ ایسے حالات میں بعت بوع برى خوشدل ادرشوق و دوق كم ساتوسلسله روزان فرك نمازك بعد باكرتبحدك بعدادها كمناتك نقشیندریس واغل ہوتے ایک لاکھیس ہزار پہلے کے مراقبه كري بهر مختفرد عاكے بعد بمدتن الله تعالی كی طرف تع اوردولاكواسى بزارت حفرات بيعت موت-اور متوج بهوكرتين سوتيره (٢١٣) وفعر بشير الله الزيمي الرَّبين، قصيه كالوفى مين ميرى اجازت سيدان كاسب سيراعاً برهنا شروع كرب اورأن مخالفين كأشكلو سكواي ساعة جودارالع اوم ك سفيخ الحديث بس برا يايرك بزرك متحفركري اوريرخيال كرس كروهسب ميرب مائن موجود بس وه مفته داری ذکر کراتے بین فی الحال کسی معذرت بس اورتین سوتره مرتبر برها عنے بعد غائباً د طور بران بر ى شاء برمة كل وزالا من صاحب الني حكرير دوس غارى وم يونك مارك اوريرنيت كرك كرياالله ين ان س د المن الشيخ الحديث كانام مفتى قارى فيراعد صا عاجزآ چکاموں میری غیبی امداد فرما اوران تمام مردوں یں - دارالعلوم دیوبندے مدرسمیں ان کے طلباء کی تعداد لے پوری جاعت مؤکلین کالمین کی آعداد دی ارب سے متجاویے جودادا اعلی ویو بذکر ساتے وال معدماد درجائی والے مدسرین زیر علیم ہیں اعد تبلیغ میں میں سرقرم ہیں ۔

عورتوں كوميرے موافق بنا۔ تو يہ جل مسلسل كرے سے تعالى جلدا زجلدشفاء بجدى - كييت برب انشاء الغرنوال سب كأميان كأسن كا كالنُّبَعُقُ امَّا تَتَنُّلُوا النَّيْطِينِ عَلَى مُلْكِ شِيكُمْ الدَّالِيَّةِ عَلَى مُلْكِ شِيكُمْ الدّ (فوٹ) برمومزنہ بڑھنے بعداعداد کا تصوری شکلین بائن با تعدی تصیل بزمس خفر کرکے دم پھونک مارے آخر منشيات اددمرى عادات مسيجعط لينسك ليغ میں ۱۱۳ عدد کے بعدیمی اسی طرح سے دم ہوتک مارے۔ يسمرا تأه الرجن الزجيم حفرت عبدالتراب*ن عباس كيتربهد*ف دُعا الوحس ألوجيم الرحساارجيم حفرت عدادتدون عياس رضى التدعد ومات بي كر الوحمن الرجيم چهنده ددران سفراس دُعاک مداومت کرے گا وہ بربلا لاحول وَلا تُقَارُّ إلاَّها مَلْهِ الْمَسَرِّيُّ الْعَظِيمُ مِ ومصيبت سے معنو طارب كا- إس كاسفر خوست كوار برنعويد زعفران سه مكيوكر بوتل مين دال دي مين ايام بوگا اگریدادمیت کے بعد کامیاب دیوا توکروزتیاست تحب صبيح ووبيرسشام ايك ايك بيازيان كااستعال اس كابا تقدمير إكربيان (ماست والند) دعا منده رقبل ملاحظ فرما وس -وَمَا تَذَذُوا اللَّهُ عَتَّى صَدُرِ ؟ فَقَوَ الْاَرُضُ جَعِيْعِيًّا فَيْضَتُهُ يَوْمَرالُقِيلِمَةِ كَأَنسَلُوتُ مَعْلُوكُ مُعَلِّ فَيَحْهُ بسم الله الزمن الزجم - الزمن الزم - الزمن الزم بالزمن الزم مِيْمِيْنِهُ مُنْبَعْظُتُهُ وَتَعَالَىٰ عَمَا يُشْرِيكُونَتَ ه الا حول ولا فكو كا إلا يا الله المسايي التقليم يد دعا زعفران سے مكور بوئل ميں وال ويں كين ايام كك (کیا سوره نعرع ۷) ضبع ووببروات سوغ وقت يعية بايلات واس دوران مين خربت يائستى مين يه تعويدوالاياني ملاكر ينجي ملودكا قداع لق مندح ذل أيث مات والبيه AT ما بعلى هلايه المهارة . كم الديم ايك بعضة كاس يدعل جارى دب واستكوموت وقت براهكراي اومردم كرنا انشارالك

پره مرجین پردم کریدادر بوت ورد زه مورت که کلایس یا پلایس انشاء انشرولا در سهولت سے جوگی. نقش برائے زبان بندی 4 1 1 4 r 9 6

ام ایام تک عمل ک میعاد ہے. سحرجنات كيوجه هيئامردى كانسخاكسير (١) سوره فاتح. سوره المنشرح. سوره والضحى تينوك سورنوں كو اڑ تاليكى بليٹوں يركلحواكردوزانداك الك

نوط: اس نقش كوبيل سيروزن كي نيج دبايا جات.

يليث سے غسل كيا جائے اوراسى سے ايك ايك بوتل يانى نكال كرعسل كے بعد مريض بي لے -غرضيكروتف وقف سے یوری بوتل کایانی ختم کردے۔ أسىطرح الزناليش كرصان رجيشة والاتعويد لكهركر روزانه صبح نهارمند أوررات سوق وقت في لياجات. إيرباره لا كومؤ كلين كرام اورمؤ كلات كع جرب المربعال

بے خصوصاً مؤکل عبدالر احل اور قاری محدطیت اور قاری

AI-DYAY AI-DYLY AI-DYAY AL-DYAL AL-DYAL VI-DLY AL-DLAL VIOLVE VIOLV

تمام فرآن بإك كانقش معظم

نوف: تمام جماني امراض كے لئے اكسيراعظم ہے -(١) گلمیں ڈالاجائے (٢) سیابی سے تکور عسرق كلاب طاكر تينون المائم بلاياجائ (س) دعفران سي تريد كرك زيتون كے تيل ميں ڈال كر پيوڑے يھنسيوں بر آبسته آبسته حالش کریں۔

سحروجادو كحاثرات كحازاله كيليخ نسخ واكسير سرخ وسياه بتيال ايكساته ملاكرتين إقسام كتيل چنیلی۔ ریتون مرسوں کے تیل میں ملا کرجراغ لمیں جلائے اور جلتی ہون آگ دیکھے پاکسونگھرلے انشاء اللہ تعالى فوراً فائده بوكا-

ولادت ميس آساني كے ليع

آمنت بالشروالي دُعا يسوره فالخر يسوره فلق ادر سوره والناس كم اذكم ايك ايك مرتبه نهين توتين تين وينر

خنم بو . دومرے دوز جعوات کونماز فجرکے بعدائثرات تک نتح تحدصاحان كاببت مجرب عسل ب-(٣) سوجنات كوجهة نامردى كا دوسرا علاج لونان طرفقة اسى جُرُس وْكُرُواوْكاراورْمراتيد مِن مُشْخُول رين ، اشراق چهارمَوز ایک چکی . مغزباً دام سائت عدد ،مغزبیت به ك جار ركعت ك بعد مذكوره حاصات ك لغة وعاكري-الا سائت عدد فيكرون ميركسى ابك وقت بين كحا يعيق اكتابلن سوره بونس سے سورہ لقان تک الل ویت کریں شرط برہ ايام تك تسلسل كرساته ان كااستعال موا ورمزيد كالاوت عصرك وقت سد ذراقبل حتم بوتيسر عون مصب بی خرورت پڑے مسلسل کھاتے رہیں ۔ جعد كويمى برعس أكرناب اور تماز الشراف كم بعد تكاوت سورہ لقیان سے والنّاس تک مسلسلَ جاری رہے اور ۱۳۹۰ عنتهی بطلباء کوهنرت مفتی واجسن ۱۹۰۱ء کفته کا میان کا میان کا در منتی واجسن مرط يبى بدك قبل ازعصر الماوت قرآن ياك كياجات اوراس کے بعد عاجزی دانکساری عجز وتواضع کریے داری نونكى كىطرف سے نسخة مجربه خصوصاً برائے كيما غذ دعا مالك لين والشاء الثريد على تيربيدون رُورْ گار، نيڪاح اور شفاءِ مُرض لاعلاج نابت ہوگا۔ نَ جِاند كِي بِعِلِيدِ وَكُومُمُا زَفْرِكَ بِعِدا تُرَاقَ تك اسى بأيين لاكدانين ميزاد مؤكلين حفرات كے محضوص اور نتسست بن ذكرواد كاد اورمرا قبدس منتول ربناب بحزب الجرب الجزب الجزب الجزب الجزب الجزب المجزب مورج تطف كم منده منط كم بعد جاد وكعب ثما زنف ي الثراق كداداكرين اورابى عومى حاجات اورخصوصي تين ماجات میں سے کسی کے لئے وعاکری (۱) دور کاروں کاح برائے دفع انزات جاد وسفلی وغیرہ (٣) شفاوامراض لاعلا 5 اس كرويد تلاوت قرآن ماك روزانه ایک مرتب (1). سوره ظل سوره فاتحت يكرسوره يونس كيب كري عاييهمغيا مي وافل نبين شرطيه ب كرالاوت الكوافي والفران (۱۲)سوره نتخ تكسيمارى وم. يعنى عصرك وقت سي قبل مذكورة عقداء A د ۱۲ پاتوي رس المؤمن اع لعصى موده يونس اس مين وافل نهير _

(۵) سوره يونن كاآخرى ركوع ردزاند ايك مرتب لؤرف برروزاندکسی بھی وقت پڑھ کرایے قلب و دوح اورسيدير دم يفونك ماركر يمردو يولال يتجليون بردم مادكر يورك بدن برمرك بالون سے ليكر يركے ناخن تك دونوں باتھ كو بھيراجائے بيرعمل دم شفاء تک بلانا عرب المركب التوكياجات وانشاء الله تعداك اكتاليس ايام سے قبل كامل شفاء بوگ. نسخه اكسيرانكشترى برائح ازاله تحروآسيب مِن جانب الترينده كويد نخرالقائي طور برعطا كباليا اسك اس كوهديه ناظرين كرربابون ادريد نسخذ ازاله انترات سحر وأسيب كم ليّ سَنا في وكا في ب. (نوٹ) اس کی انگشری جاندی کی بنواکر میں لیا جائے جاندی کا وزن مرد كے لئے ايك تولد سے زائد ند بور مرد معيد ايك تولرتك جاندى استعال كرنا جائز ب زياده

وام برگاء افر آخودت بین آن میدواندی سب جائزین ا یکن دانشین بیادی بین آن بسائد مین در انتخاب میدوان که نیستان بین سواستون شحد برون کرد نیم این با میدوان باک سفایت جزائش کرد. شعد را نیم این برای باک سفایت جزائش براسی خصوصاً بازیر بیز این باک سفایت میراسین خصوصاً بین بیز این بین کرد برای باک سفایت میراسین بیاری کال با برای نیم و کسک شیخ می امراد ما آدما

دهای به ما بر طرورته و اشهاد استان به در استان به در

د فاغ برناان شباطين كاج بصورت حشرات الارض كفرون بين تلفس كرتمار أورجوت بين الرئيس فيرمز حش الارزي في مجد ما بين جوب بقرور في مشكل جدد رائية بين بينا بينا من حرب المركز مين يكن الدور في منا الدوست خرجة المركز مين بين الدوست خرجة كاري جبار كو والون كو ناليا الدوست خرجة كاري جبار كو والون كو ناليا الدوست خرودة

كافى علاج يسيت كردات كويا لكل تازه وضوكيك آيت كرسى نسخه كسيرير بيحكري كخاه بوكله والفكجود مياق اوربيى متعدد مرتنيري في كثرت من يرهي اورساته وسأته المنشك كعائين براكب محويك ادبر بدمند جردي دعالكودى بالله وال دعامي وعسما وربرم نيدير صفيك بعدجارون سَمَوْل كَافِر فِي يَعُونك ماذكر حصادكي فيستنجى كريليجيع -فَقَحُ تَخْمَتْ يبان ككروات دويح تك يرعل جارى وسارى رس فوات بین کدیدنسخ آشنوه اگسیراعظم ہے اس کے کھا اوريش هي وقت اين ول كويى دم يحونك مارك دم كرس مے بعد فورا میاں اپن بیوی کے پاس جائے محات بل حتى كُريد عد يره عد تلى اللي تشقى ما صلى برجات. بوگانا ردى كائكره شكايت بانكافتم بوجائك. ﴿ النَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّالِي الللِّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُواللِمُ اللِمِلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللْمُواللِمُ الللِمُولِ الللِّلِ اس كم بعد مغرمنا بندكرے اور يرعل بين راست كك عسل جادى رسي انشاد الشرتعالى ايسي شياطين كاقلع قمع موجائ كادروه بيشه كم القي ماك عائيس كم . تماه كآزبردست حنلها ورائس كاتورج بوجانين تكاورساته مانند بشيراط والكنوى لايَعْسُنُ مَعَ الشيع شَكَ وَ (يك أدى ك اويراً مع جا دوكروں نے جا دو كے تھے فَالْأَرْضَ وَلاَ فِي السَّمَاءُ وَهُمَ السَّيْمَةِ الْعَيدِيمُ. (۱) آنا خانی جاد وگر (۴) شیعه جاد وگر (۳) عیسانی جاد وگر فَاللَّهُ خُنْكُ عَافِظَاكُ هُوَ أَنْكُمُ الرُّحِمِينِ. (٣) بندوجا دوگر (۵) بربلوی جادوگر (۲) کمو مے جادوگر انَّهُ اللهُ قَدْ أَهَاظَ مِكُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا. (٤) مېودى جادوگر (٨) ذكرى جادوگر _ جُس كے ادبرجاد وكيا كيا تحااس كا تطيين خزير (سور) كالضاذكيا توسون كُرسَهاكُم جرب الجرب الجرب بيد ر ك برس والكن تمي كروه والنافال باك بوجائ اسس حضرت علامه جلال الدين ميوطي كانسخه أكسيبر عاحزوانيم فاسكاعلاج كاسانعة فعكورى بواكيا اعظم اورتير بهدون براغظاذ الدناهروي ايكث كويسس أكمآ ليلن إيام كابو تابيت والجدون ثرثم الجدونثر بلترتوال في اس ومى كو آزادكيا جس كدا ويرجاد وكيالك حضرت علارجلال الدين تسيوفي فوات بين كوما موي وإجال لوالس في وكالعان مين الدات من ادر چلبے دورجوانی میں ہویا کہ بعضایے میں ہو اس کے لئے

400

آن الرصفر للظوم الآخر وصليات (۱۰/۵/۱۵ کو هردا فکر وظامه اسم الا کار و کام الرح ان این که دولاید معلم به دولای این خطاب جناف به معلم به دولاید با خطاب جناف به من به دولاید به خطاب به دولاید به خطاب به دولاید به خطاب به دولاید به من اخترا به به با دران به با داران به با دران با دران به با دران با دران به با دران با دران به با دران با دران به دران به با دران با دران با دران به با دران با د

هندان بیشند خوش بی میکن آنانی ان کاون و گافته رات چگانی ترق حافظ دارای بیشن که در مستود درج این وین مسلسل مذکل و تا برستریج که در و شرایی می خال این در از مین و از این بیشن بیشن بیشن برسم میرنگانی ایس ما چز و اقیم که باقت مین به شراد اسالی می میرنگانی ایس ما چز و اقیم که باقت مین به شراد اسالی ساخت این میرک میمارسید رکان می در کان میرک نیس می میراند و شارت که میمارسید رکان می رکان میرک نیس می میراند و شارت که این میراند این میراند و شارت که این

صوبوں اور عمان (مستعل صلالم) متحده عرب ادارات، دوحر قبلم: ایران خصوصاً شهر مراوان، زاهدان، کرمان، تهران، صفیان، غیشا بودر مشتعد، شیراز، مرباز طوس وغیرہ

كبركت المحجادوكرون كعجادوتهس بنس تهدوبالا

كرك ملياميك كردية كة -اسعلاج مين ثابت قدم

دی طرحه انگرونومیس ادار مدخوده شده سرت وی بخوانها جهد است شاکر و شواندی و داد این ا به ده از اور در به به برای از در شواندی و تا در داد قرارت به بازی برای به در این از در این می موفواند ایر از دو از و این به بازی به برای کنون در این می مود داد می این بازی بازی بازی کنون داد در این می کنون داد در این می کنون داد برای میزون در این می کنون داد در این می کنون داد در این می کنون داد در این می کنون در در می کنون در می ک

46

برراع وردست مسلسليمين بنزه اس فيليس يطركة عربينسك اوير تونسه شريف كيمشياطين كي ايك جماعت مسيط تقي (۱) دردسرنواهگسی فسم کا بودماغی کمزدری سحروحادو جنهوں کے مربضہ کوبہت زیادہ ایدا بینجانی تھی آگ آسيب وخيرة سے بوانشاء الدرتعالي آرام بوعات كا مث الدن جنات ميں سے غرور اور زعون نای بی وجود يَاهُقَ يَاهُقَ يَاهُقَ يَاغُلُوْلُ يَاغُلُوْلُ يَاغُلُوْلُ تع ورس ب ايمان تع مگرېدى تعالى نه مهريا ين برن کی جھلی برنکو کر بطور تعوید کے سر پر باندھے فرمانی کر عاجد والبیم نے اپنی جماعت کو ڈونسہ ترویف جیج وأت اوالترتعالي آرام بوكا-ديئة اوران مشياطين كم تمرود اورفرعون سے مكر اور (٣) أعُوْذُ بِعِدَ إِنْ اللَّهِ وَقُدُدُ زَهِ مِنْ شَدِّ أُنْ بِ إِيمَا نُون كُود عُونِ اسْدُلام بِيشَ كُنْ اود يركما مَا أَيْفِ وَ إِنْ كَالِدِكُ إِبِرَنَ كَ بِصِلَى بِمِنْ تَكْفِيمُ مِرْسِيهِ كربها أيتم اربون كى تعداد من بن اور آب حفرات ع بانده کیں یا کہ گیا اُرہ کیا اُرہ مرتبہ پڑھ کرتین مرتب سلة دعاكوأور دعاجوبين اورآب مفرات ع خيرخواه بى - بم برجامة بي كرآب مطرات كلر وحديث عكر وم بیونک مارے۔ (س) آسنت با داروالی دعابرن کی جعلی بر ککھ کرتعویر مشرف بأسلام موجائي أدر تعبول باركاه موجأ تموادر منادي اورسوره يلت تين مرتبه يشه كردم كرب مارى تعالى كي منظور نظر بوجائي ادرسيدها جنت بي داخل بوجائي عاجزوائم يردعاتين كربى ربائقاكرجيند انشاء الله تعالى سوفى صدشفاً مربوك. منت سے اندر اندر النرفال نے فریون اور نرود کو بجد حاعت کے تو بر تائب ہونے ک طرف متوج کیا اُور فرب .سے کنہ کراچی کے عالمان کے مسلسلہ رو روكر كمف لك مم ف براظلم كما بم برب طالم تحق ور س حدادر تونسرت ريف ك شاطين جنات كالمشرض اسلام بونا بهمافاس بح حفسه محادير طاطر وستم وصايا ورانكو مؤرفه اجادي الفاق المالية من المالية ٨ المهدية التواكونيازية هن نهي ويا يا التربي في الاويدة وَآنَ يِك معدد الملام فالكام مرفيسود رود كراد جيج مذكورہ بالا تاريخ ميں حقصہ كے على بح سكے مرمعا في ما الكلاك الكلاك

إزهد بريشان كيا ياالله جيس معاف فرما ياالله بم اين آمين ثم آمين-آمين ثم آمين . كنابون سعمعانى مانك كمرتوبه ناتب بوتي بن اوريى (اوف)حفص اورگور كديرعلايمى سلسلمين حفصه بيحسان ابن العجاز وركر ادردودوكر داخل بوے - الحديث فرالحديث فر الحديث فر الحديث دعائين مانكى كرحفصه منم في تحديد ظلم كياتها آب إيمين سبكورجت المن شأمل موجائ اورمقبول بدرولين معاف کریں عرضیکہ حفصہ (مربضہ) نے ان کو تمددل وابستد فرماوير - ياالترجين اييخ مقبول بندي عاملين سے معاف کر دیا اور اس کے بعد بیرسارے حفرات نے كاملين صادقين عارفين اورصافين مين يورى زندكى مرے باتھ میں مشرف باسلام ہونیکی درخواست کی بندہ والبستكى نصيب فرما - آمين يارب العالمين . عام واللم فانسب كوبع تمام مؤكلين حاطري كے بلواكرخطبه اسلام يره هكران كومشرف باسلام كرديا اور مؤكل حضرت عبدالشرصاحب داست بكاتهمالك ددروكر دعائين محى كين اورعلاوه ازي كمرمضرف كابمعه جمأعت مشرف بانسلام بهونا باسلام ہونے کے بعدسب کی خواہش تھی کران سب کو (يعنى نؤمسلمون كو) سنسله نقشبندييمين شامل كياجا بوزخريج ذيقعده مااله مطابق يكمارج مهوا اس لتے بنوہ نے دوبارہ خطبہ بر ھركرسب كوسسلماليم نفشند يرمجدويه بين سعت كاصورت مين دا غل كما-حفرت مولانا فيداح رصاحب كى جماعت كى تعداد ايك المحديثة فمالحد بثرثما كحديثرسب يورى جماعت تونسه ارب ۲ ۸ کروژ تهی اورحفرت عبدالترصاحب کی جماعت کی تعداد ایک ارب ۸ کروژ ه شريف والى مشرف باسلام بوكئ مين في غرود اورفرون كانام تبديل كرك تمرود كونجود اورفزعون كومقبول نام رکھ دیتے اورمؤکلین حفرات کو تاکیدی کروہ اپنی نام ١٩/٢/٩٨ كوجناب موهن لال جومذيب بندوك سے ان کو مرعو کریا جاری تعالی دوری جماعت کو اناب مر سرساه اور قابل إحرام بي - بيس خرور ريس هدايت كاملراب تقامت على الدين وعلى الشريعة اورربط الده بيل مدعو كيا ع فسكر على مقصد كم لئة مرعوكيا ليا تلب نصيب فرماكر جنت الفردوس نفيب فرما وي-ېم صلب وعده و بال بېو نيخ اور رات بعي و بالگذاردي، - いんかんいいいいんしかいんしんいんからいいかい

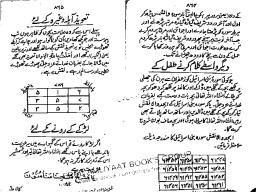
بعدثماز فجرس في اپنى جاعت انسان اورجنات كم ساتغد پہو خابندہ نے بلاپون وچراکے اس وعوت کوتبول کیا اور اينا حلقة وكرفاكم كباجس بيه وحن لال صاحب مظارمه عالگرصاحب کے دہاں موصن لال صاحب کے اپنی ایک ابنى جاعت كم ترك بوت مراقبه اور فركر واذكاوس ارب ۱۸ کروٹرکی جماعت بلا لئے سب حفرات نے جب بم فارغ بوت . توان حفرات ، اين اين خواست مات بحكرسات منك برخطير تروع كرف كرساتي تحسانه نازات كانهاد فراياكهم كوآپ محلس اور مشرف بأسلام بموست ادرسائت بحكرمه مني يران كو علقدس انتهادرجه كاقلى كون واطبينان حاصل بوا فارغ كروبا بغرسات بحكرا منت بران كوسسله جواس سے بنے اس درج کاسکون کھی نفسے بنیں ہوا نفشيندية فجازوكه بيريمى وأغل كرويا بجرمولات كا ب ادرم مائت بي كرآب ك حلق مين شامل بوجائي شكاكر مراقسه اورلمي دعاء وفأادر حفرت موس لالات فرفيك جب بم ١١/١/٩٨ أتوخراد ميرس سندهس نا حسب خوابش عبدالله ركها كيا . واليس كراجي أثبت توان مطرات كأبر وكرام يربنا تصاكر رکش کو قابومیں لانے کے لئے ۹۸/۳/۹۸ کوآپ حفرات بیماری دیموت قبول کرکے (۱) سرکش کوقا بویس لانے کے لئے چاروں قبل ۲ مرتب، فرورك نده ين تشريك لأئين مذكوره ناريخ مصاقبل بدزيم فنبر بناريخ يكم ذيقعده مطام ليعرمطابق يخم مارج (۲) آیت کرسی ميالة كوجب بين بن بحكر يرمنيك يرجنا بسلمسد (٣) سورة بقره كابيلاركوع اوراً خرى ركوع (أسَّ الدُّسُولُ عص خرسورَة كلُبُ عالكرصاحب ع بالبيخانوآ وحاكمت والآرام كون (١٧) ن مركمتون كي بيرك ينيج والى مني إلى كار دم كري ك بعدجب الحاف كاليش كياكيا، كما ف كي يعدماً ز باكرجهان بنج بے خری میں بھی وہاں سے گذرجائے ہیں۔ عدرينيس بيريع دعاز مغرب تمام مؤكلين اورمؤ كلاست عرضيكه يدستى ياتو بيكون ك كذر كاه يدوال دي باكه اس حفرات كوبلاكرا ورخصوصا جناب موجن لالصاحب كودعوت وكمران كى دى بول وينج است بودة بعاوي ا مني كوستندر كم كنار المربهوا مين افرانا شروع كرب جب المنافظة المان و وي المنابع ميركرة بى سمندرى طرف لهر جماعت اسلام مين واغل بونا جاست تصر الحد فالرجب عبدالقدوس صاحب كي ورايدسه ان كالحريرى بيف واليس عارجه بهور العدادة

شام اور رات كوسوتے وقت آدھا بيالم يدعل حرف ايك مغة تك كرف سانشاء الشرسركش آدى بیار اور رجید والا تعویزی ایم عدد تحریر کرک شَنْرُول مِیں آجائے گا۔ دل کے مریض کے لیے فبع، نبارمنه، دويرادردات كوسوت وقت بلايا جائة أنشار ولله شفاء كامله عاجله مستمره بهوكًا -ول كرميض كرائي أمنث بالليروالا تعويز كك کشائش رزق وروزی کے لیے س والفيدياجات اور مرنماز کے بعید یا مُغْیِی ایکسو گیارہ (۱۱۱)مرتبر قَدْ زَلَّى تَقَلَّتُ وَجُهِكَ فِي السَّمَاعَ اول آخر سكاله كياله مرتبه درود شريف يره كروب فَلَنُو لِيَتَكَ تِعِلَةٌ تَرْضُهَا فَوَلَ وَجُهَكَ آه وزاري كساته دعا مانك كااگردعاس دراقسل شُطِرُ الْمُسَحدالُحَرَامِ والْهَآيت تعورى درك لئ آنكهين بندكرك مراقب موجائين (ترجم) تحقیق برات کے منرکا برباد بار آسمان کی طرف يحردعاكرين وسوفيرسهاكركاكام موكا - يعن المعناديكدري بياس لفيم آب كواس قسله كىطرف " تو مینک دعا قبول بوگ (انشارالترتعالی) متوم کردیں گے جس کے لئے آپ کا مرضی ہو تو چھراست جره نمازين مسجد حرام (كعيم) في طرف كيا ينجي (ي بقرف عم) وسعت رزق كے ليع ى الله الل رجيان تحريركم وزارد ايك يرجى اوتل سوره وا تعربرناز كے بعد صرف ايك مرتب مين وال كر قدر رم زم كما بان ملاكر صبح نهار منه، دوير يرشه يعيث كا ادراول آخه حرف ايك ايك مرتب شام اور رات سوتے وقت بلایا جائے۔ آنشا دانشرتالاً ورووسريف بھي ره وليں - اس كے بعد تھوراى دير مرا تدكرك يُعرآه وزارى كے ساتھ دعا مانكے كا لينسرادر فالبح كيليخصوى علاج انشاءالترتعالى سون يرسباكم وكايعى سوفى صد A کامیابی د کامرانی بوگ -مذكوره كسوره بقره ركوع عاوالي آت كي اكتاله إلى برجيان تحرير كرك دوزانه ايك برجي صح نهادمنه، دوبير

دعائیجینے. کاروبارکی کامیابی کے لیع حافظ قوى اورتيز كرنے كے ليے سرنماز کے بعد دماغ پر ہاتھ رکھ کر یّا فَوِیُّ یَا فَوِیُّ گیارہ مرتبہ پڑھ ایں اور اول و آخر ایک ایک مرتب دورود يَافَقًاحُ يَا فَتَاحُ ايكسوگيارُ المرتبه برنب زك بعد اول آخر كياره كياله مرتبه ورود شريف يرو عكم انتبه فِهُ يَسِعَمُ الرَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مخالف بادنتمن كواين قريب لانے كيليج برغازك بعد أكم في من ايك الوكياره مرتب اوراول نَصْرُقِنَ اللهِ وَفَتْحُ قَريْكِ برنماز كيب آخر درودشريف بعى كياله كياره مرتبه يرحلين ادرايفادير ايكسوگيارة مرتبه اوراول آخو كيارة كيارة مرتبردرود دم كرين اور يانى بريمى دم يحونك ماركر في لين . شريف يرهكرم أتبه كي بعد دعاكتياء برائح محتت حفاظت ازحاد تذبيردعا برطره بليجيع كا برنماذكے بعد يَا وَدُودُ يَالْطِيْفُ اِيكُسولُسَارُهُ ايسونياره مرتبه سته لفؤتنا قنولا مِنْ تَرَبّ مرتبه أوراول آخر درود شريف بحي كيالاه كياله مرته تَجِب عِيهِ أول آخر كِمارُه كِمارُه مرتبه ورووشريف برهكم يره كرجس كرساته محبت كرنى بدانكي تصورى شكل بر دعاكيمية كالله الشادالله تعالى كاماني بوكي. دم بيونك مادكر دعاكيجة كال انشاء النيرتعالي كاميابي بوك فحرك اندراكركون جيزكم بوجاع حفرت ولاناا حمدعلى لابورگ كى تېرىبىدى تجويز حفرت لا بوري كے ايك مريد جناب ڈاكٹر لال دين إفَّا يِلْهُ وَالنَّا إِلَيْ هِ رَاجِعُونَ مُرْمَادُكَ بِعِ فكرفرائح بي كرميرك ايك قريبي رسنة داربيس مزار ايكسوكياله مرتبريره لين اوراول أخر درود سريف كماره وي كاسوناك كر بعال كئة ميرك والدصاحب في گیاره مرتبر بره کر تصوری در مراقبه کرکے بحرآه وزاری

حصار ہوا اب گھر کے بیرون حصر کا بھی حصار اسی طرح سے يدواقد برى كريرزارى سحض البورى كم ساسف بين كرے كه دوباره چاروں طرف دم يھو نكب مارسے اوراس ميں كيامفرة وعافرما في اوراك تويدويا فَرَدنه إلى أِقِه كَلَ تَشَرَّعَلُهُمَا وَلاَ عَزَنُ یرنیت کرے کریاا مترجس طرح میرے گھرکے اندرون حصر كوتيرى حفاظت مين ديااسى طرح كفرك بيرون حصركومى مع مفرور کے نام کے لکھر عطافر مایا جے سائیکل کے بچلے تری حفاظت میں دے رہے ہیں۔ اب رات دن بروض يسير كساته بانده كرالي محكردية كية تودوس دن عادك بعدتين مرتبه المتنك ما الله والى وعاير صاسطرت مغرورمع سوناك وايس آيا اورسخت نادم بهوا - بعدمين استنون عجب فراغت موتوجى تين مرتبروه حفرت كى خدمت ميں بيش كيا گيا. حفرت في اس سے اس كے بعد اسے سينريردم كرے اور اللہ تعالى سے وعا توبكران اورا بنابرها يان بلاياءا الجدد متر بهارس دخت دار كرے اورجب مربض كى تشخيص كرے توسى سب سے يملے كى عالت بدل فى اب صائع اور تقرآ دى سے . يْن مرتنبه المَثْثُ بِاللهِ الهِ وعايرُ هُكرِكام شروع كرياً ور جنّات كے عامل مننے كے ليے تصوراً كُفرك تمامًا فراد كويجي دم يجونك مارك والشادالة تعالىٰ سب حصار مين آجائيں گے . (درجاول) جديدعمل (درجاعلى) (نوط) اكتاليس ايام تك يمعولات اداكرتار إوراس (1) بعد نمازعشاء سونے سے قبل صاف بسترہ يربيط ك بعدايك ايك مرتبه بروض نمازت فارغ بوف كي بعديره كر ایت کرسی سيبذير دم كرب أوريه ايك ايك مرتبه كامعمول عري كفار كا (٧) چارون قل بحرتسمير انشار أنتُرتُعاليٰ جِنّات كاايك جيّد عامل بين كا-(١) آمنت بالشروالي دعا سائ مرتب جنات كے عامل بننے كاقدىم طريق (م) سوره قریش سے سورہ والناس تک سائٹ مرتب (درجردوم) (درجرمتوسط) اول آخر دردد شريف عي رومين الساك بعداي قلب (۱) آیت کرسی سائت مرتبه رات سونے سے قب ل روح اورسيزير دم بحونك ماركرات باتحا كم دولون تازہ وضو کے ساتھ، وتصيليون يريعي وم يمونك مادكر جارون سمتون كي طرف يحيى دم بعونك ماري علاوه ازي يرتو گفرك اندروني حصر كا

(٧) أَمْنَ الِزَّشُوْلُ ثَا ٱخْرسودت سأت مرتب دات سونے سے تبل (۲) چارول قل (٣) انتقانامناون دس ایام بودا بونے کے بعد بھردوزانداسے بسترہ بربود (م) آمنت بالله الخ (a) درود فريف أول آخر حرف ايك مرتب نمازعشاء بشره كرابث او پرحصاد كريسه اورسوجات ف (١) بستره بربیته كردوبقبله بهوكر بیشی اورونلیفریرهكر ونكرواسط لزكا بونے ك اليض سيذيروم بعونك مارس اورايت إورب بدن مرت بالوديد يكريرك ناخن كك يمير تأجلًا حائد جو وربت سوائے دخر (لڑکی) کے لؤکاند جنتی ہو توحل برتين ميين گذرن سيبط برن ك جعلى يرزعفران اور كلاب (٤) (ورف) اورون رات من برغاد كے بعدسات مرتبہ المتنف بالشراع والى وعايشه في مكر شرط يه سيت كر ٱللَّهُ يَعْسَلُوُمَا تَحْهِلُ كُلُّ ٱلْمُثَّى وَمَالَكُيُّ نشست زبدك الرضل سأنجا تواو آكف فوراً الْوَرْحَامُ قَمَا تَرُدَاكُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمُعْدَايِهِ بعديي ادريد على المالا السايام كك كانتها عْلَمُ الْغَيْبُ وَالشُّهَاكَ وَالْكَبِينُ الْمُتَعَالِ وَ اس کے بعد برفرض نمازے بعد ایک ایک مرتبہ بیڑھ کرعر کھڑ ْلِزُكْرُ كَادِنَا مُنَيَّشِ رُلَكَ بِفَسَالِمِ وَاسْمُرَةٍ يَحْيِلُهُ معول بناياجات بعن أمنت بالشراع والدعاكامعول لَلُهُ تَخْفُعَنُّ لُّنَّاهُ مِنْ قَبُنُكُ سَيِّعِيًّا هُ أَبِعِركِمِ جنات كےعامل بنين كاطريقة بختى مَنْ بَدُعِينِلَى النَّاصَالِحَا طُعِينِكَ ددرجہ اربی (سونج) الْعُثُنِ إِبْعَتِي غُحَرِ عَكَدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَ مَسَكَّمَ محرها مداسكو اين كرون س بالدس (۱) سورة فإنخابعاتشميّا دگیروا<u>سطے</u> زندہ رہنے لڑکے کے (۲) جاروں قل المجاورة ال (۱۲) آیت کری امم) سَلْوُنْ تَنْ يُونِينِ لِكِنِ تَجِينُهِ له) الترامملون وشوع سوره بعرو)



كشره كى بازيابى كے ليے

(١) تربندتويدياكرةرد بندتويد كليس والعجيك دونوں برن کی تھای برزعفران سے لکھے ہوتے بوں۔ ان دونوں تورز میں سے گشرہ انسان کے والدین کے ياس ايك ايك تتويدكا بونا فرورى بع علاده أزي وتلاش كرف والعبير سبك ياس ايك ايك تحويد کابونااز مدفروری بلکر فرض کے درجہ میں لازمی ہے۔ (٢) إِنَّا بِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رُاجِعُونَ وَكُرْت سُ نے وشار بڑھناہے . (م) فرکی نماز اورمغرب کی نماز کے بعد مکسوئی میں بیٹھ کر ياكركو ابوكرك مكشده كع والدين يابحانى بهنول ير فرض بحكرة يت كرسى سائت سائت مرتبه يرط ه كرم رسمت مين دم كيونك ماري اوريرنيت بوكرا كرنكشره جانب

مغرب مين بهو ياكرمشرق إورشال وجنوب مين بهوجهان ير بروياالشراس كى كلى فورير حفاظت فرما . مكشده انسان بو بارجا اوروغره دونوں کے لئے اس طریقے صحصار كرناً خرورى اور فرض سے . (م) قدا ذكر كر تك اذا نسيست اس کو بھی کشرت سے بر حاکری پر قرآنی آیت کرمیہ ہے۔ یاکہ ہرنمازکے بعد اِٹاریٹو وَ اِٹَاا لَیْکُورَاجِعُونَ ۸۲

اس طرح وَاذْكُن رَبِّكَ إِذَا نَسِيْتَ كَا بَحِي مرنمازك بعدايك إيك تبيع يراهكرات كسابون سے قوبہ تائب ہو كرے خوب دو دوكر كو كو اكر دعاكري. (۵) سورہ والصّٰی روزانہ مرغازے بعداکیس اکیا مرتبه ير هاكري جس وتت و و حدد ك صَّالَةُ فَدَدى يربيونين توكشدوشى كواين ذهن مي هافركريس. (٢) روزانصع اوتت سادها تعريج اس الكي يح كرن كابهي تتجانش اورا جازت سنظمر بوكر مردسو یازن اینے گھرکے صحن میں کھلے آسان کی طرف دیکھتے ہوئے اول بين مرية درود شريف اور درميان يس سُورة قريش سائت مرتبه أوديهرآخرين تين مرتبه درو درشريف پارُه كر يوں كمے كر باالله الشر كشده بحد فلاں ولد فلاں تاريخ سے اب تک غائب ہے جہاں تک ہوسکام نے کوشش ک مگریمیں کوئی علم نہیں کہ کہاں ہیں کہاں نہیں یا امتر تو عالم الغيب والشهادة ب- مهراً بإجاهل أورب علم بن يا الترايين ياك بغيرعليه السلام ي محيت سيجاري

برنشانيون كودور فرما اور كمشده فلان ولدفلان كو خرو

مَانيت كم ساته كمربيو بخاد يحة. ع) يَا خَفِيْفُ كُو بِرَمَازِ فِي بَعْدِ بِلا كم وبيش كه ايكسوائيل

كالك سبع يرهاكري.

(٨) يِبْرُغُةُ إِنْهَا إِنْ تَكْ مِثْقَالَ حَتِيةً مِّنْ خُرُدَل جن *کے کان میں شیاطین ج*نات کی آواز آمایں فَظَلُنُ فِي مَرْخَدُهِ أَوْ فِي السَّمَا وَبِ آفَ فِي الدُّرُضُّ يَأْتِ بِهِمَا اللَّهُ كَابِقُ بِرَمَازَكَ بعد ١٩٥ ونعريرُ عاكر ان كاعسلاج 4 آه وزاري كرساته دُعاء كرب انتاء الترتعال كند، حن لوگوں کے کان میں مشیاطین جنات آوازیے ومضياء جلد ازجلد بازياب بموتكى . وللة بين اورسلسل ان مح كالون مس اتني آوازين دل محتمام امراض اورزشته دختران ا في يس كرووسرك كي آواز كاسسننا اوسيحسنا بالكل بي ازبر بات بير وطيفيل ووق وتراه مطير بان بين كالي تعليم الاسلا كراجي مشكل موجا البئ تواس وقت دات كوياك صاف ردنى برآبت كرسى سائت مرتبرير حكردم كري اوردووى دًا) بعدنمازفخراو يمغرب سوره قربيش كا نون مين رولي والدي اور روي رات بحركان مين ره . ﴿ لَا تُوَلَّ وَلَا هُوَ ۚ إِلَّا إِلَهُ إِلَّهُ إِللَّهِ إِللَّهِ إِللَّهِ إِللَّهِ إِللَّهِ إِللَّهِ - (r) صبح بعد نماز فخرر د في كانول مي تكالدس أنشاء الشرتعالي + (4) كامياني سوك اوركا ون من آوازي آنابند موجائين كا-بدكا دمرد اور بدكارعورت كصابيح نسخة أكم ر) مذکوره تعداد میں پڑھ کر پان کے اوپر دم پیونک میاری اور ميج دوبيراورشام نيتون فمائم بحسب طرورت بياكرب أكركونة مرد ياكرعورت بدكاره مهو توج كاب كريجول يرسأت ادرینے کے علاوہ انہیں اوقات میں دم تھی کرسکتے ہیں۔ مرتبر جسل کاف پڑھ کر وہ کوے اورشنگھائے چند دارکے عاہے اوراس میں بیت فائرہ مے اوراس طرح سے مذکورہ بالا النَّنَاء اللَّهُ تَعَالَىٰ بِدُكارِي عِنْ دُونُونَ بِالْآاجَاعِينَ عِنْ ا وفاتف كويرن كاجعلى يرتك كرتعويد بناكر كطي ين والين برائح تمام امراض جسماني باكرسيده بازوير بانده لين توسى ورست بيت انشادانتر تعالى سوفى مدكاميان اورشفاد موكك المشتقاد خراف اوب تَدُدُوْي تَفَكُّت وَجُهِكَ فِي الطَّمَاءُ الْإِيْدِةِ عُ لوكيون كاديشة كالفائي يربيدن شيعاد AA الكه بهاي عدوم حييان ككيوكردوزًا دنرا يكسير جي صبح نهاؤت وديم شام اور والع المراح ونت استعال مرب المسورة اعلى كا الجد والا تلش كليون والا عاك

آپس بیں اتفاق پیراکرنے ہے ن وَيَشْدِي صُدُهُ وْرَفَوْمِرِمُ فُومِينَ فَ برنما ذکے بعد الرِّ بحمٰن . الرِّ جِيشِو إِيكَسوكِياً إِنَّ (r) وَشَفَا وَلِمَا فِ الطَّسِّ كُرُوْم (m) يَخْذُنُجُ مِنَّالِطُنُونِهَا شَكَابٌ خَنْتُلِفُ ٱلْمُوالِثُهُ مرتبه أوراول آخر درود شريف كيازه كياته ومرتب يْنِيهِ شِمْنَا وَقُولُ هُوَ لِلَّذِينَ امْسَنُوا هُدَّى كَلْ شِكْاءً يره كرياني باجيبي بروم بهونك ماركر أكنا ليلت أمام تك (m) قَاإِذَ سَرِضُكُ فَلَهُ وَيَشْفِينَ ياكم ازكم أكيلي ون تكصيح نهارمد، دويم اورستام (٥) وَكُنَزِلُ مِنَ الْقُدُ إِن مَا هُوَ شِفَا أَزُوَى مُحَدَّةً لِلسَّوْمِينِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّلِمِينَ الْأَحْسَارُ نسى كوابيف يبصازباده قريب كرنے كيليع ى بى اكتا لىك رچان خرر كرك مدكورة اوقات مين برنمازكے بعدسورہ مربم كم لمبار صف اكتابيس اكتابيش بلاف ريس، الشاءاللر تعالى شفاء جو كى -مرتبه اول آخر كياره كياله مرتبه ورود شريف تحورى ابك آدى كا دوسرے كے اوپرخواہ مخواہ ورمراقبه كرك وعاكمت كار جوڑوں کے درو کے لیے مخالفئت كرنا ٱكنوفَيْشُوحُ لَلِثَ الْحَالِمُ يَعِنْ مُولِةَ الْسُرَاحَ يَنْ بِرِمَادُ كَ اكر ايك آدى يا عامل دومرے عامل كے خلاف بعداكة لينت أكذ لينت مرتبه برعدكرا بن اوبردم كري ياكسى ضداً حسداً مالفت شروع كرب، تراس كم دفاع كي بعى تيل كے اوپر دم كھو تك ماركر جهاں در دبو و بان برمالش لِنْ بِرِغَارْ كَ بِعِدِ يَاسَتَ لِكُ مُرْكِاسَ لَا مُرايكُ وَكُلِيَّةً مرتبرا وراول آخر كباره كبارة المرتب فاوجريف يترهك وَ وَلَ ٱخْرِيكِ إِنَّاهُ كِيَالُهُ مِرْتِبِهِ وَدِودَ مَرْبِينَ كَاللَّهُ تعورى ديرم إقبه كرع بحرأه ورارى كم صافحه وعاماتك افشاء التُرتِعالَى أكما ليستُ ايام ك بعد فالطنت ختم موجاً يك

رائے ازالہ انژات آسیب دسح وکشادن فتوحات غييي توسورة والفعلى إكثا ليائ مرتبه بعدتما زفجر ظهرا ورعشاء يروكر كشده كالعوركرك جارون سمت دم يمونك (منقول ازحضرت على (شيرضرا)) ماركم وعاكرين اورادل آخر درود شريف كيارة كيساره مرتبرير ولين اوريه على كشده كى واليس ك بديستور حفرت اميرا لمؤمنين على من إلى طالب وضيالة عِلْمُرْتِهِ . انشاء الله تعالى سوفى صدي سيال موكى . معالى عندس منفول سي كروشخص اس طليم واس عويذبرائحا زاله دردجيت ياس د كھے وہ سحروجاد و آسيب وبلاً ومعيست و أمراض سے محفوظ و ما مون رہے گا ،حفرت محدیثمان o) سائت مرتب أمّنتُ بانتُروالي دُعا والماني رحمة الشرعليه كاليهمعمول تضا (۱) سانت مرتبر مندرجه ذَيل دُعا مُن يشه هكرتين بار خسهاءات وخطفوق خط بن تمن مرتب وم بحو نك مارنا ، انتشادا للترتعاليا وصيب حوك سبج نغط تغرصمزات اذا عددتها فهىسيملايوى فيهاالفلط فتعوا ومضعطا بعبدك مضوصاد كمصيرقى الوسط يشقىالأسقام والمدوا ءالمذى عي ت عنه الاطبارالنمط نَّعَاكِمُ عَلَى حَيْرِ خُلْقِهُ شَيْدُ ثَا كُلُّمُ يَوْ وَالْحِدِينَ وَآصُعُابِ الْجُمَعِينَ ـ رکھیں انشاء البٹر تعالیٰ وہ زہر نکل جائے گا۔ مُتابِی اورغریت کے ازالیکے لئے نسی اکسیر منابعی،غریت اورتنگرستی کے ازال کے لئے ہیے

سلے اپنے تمام گنا ہوں سے قوبر نائب ہوجائے یعنی کسی دل کا اس کے ہاتھ میں ہاتھ دوں بدی بدیت ہوجائے بہت و تقوی کی جو سے قوطات کے دروازے کھائی (۱) بھر بمار عشادا ول آخر کیاروگیا اور مورت ردید شریعت اور دسیان میں گیارہ تسییج کیا گھوٹ

کی پرگو همکر د عاکرے . (۲) بعد نماز عشاء اول آخر سات سات مرتبه درود شریف اور درمیان میں چرد دہ سنج ادرمر نی چود دانے یا ق فقا میں کی شریکر کا وزاری کے ساتھ دعا کہے ۔ انشاء انسر تحالی جلدار خیلدرزی ورزی میں فراخی ادر مرتب ترکی .

ت ہوتی۔ کسی طرح سے کام کااٹک جسا نا

يَابَدِيُعُ الْحَجَايِبِ بِالْخَيْرِ يَابَدِيْعُ باله ايام بَك بارٌه تسبع وظيفه بالبِرُعرَّ و وَارْی عصلعا کرے۔ انشاء الترق الى برمشکل آسان ہوگ۔ دالى دعايژه يس اور يا دين م کويلاً د باريژه کرده نو با تقون كويرون پردم جونگ مارگرده نو آما کقون پرچيريس اشناء انتر تعالی نظامی دوستی مرکوه باشگی مساتيپ اوراکسييپ کو گھرست کالمنے کا تکل

بهارکین او برکانگر آید ایک بریه آید.
پیسته پیش باده مرکز که دلان می کاون اور
اندی باده این اور داده بی متاوید مرکز کر گرکز کر
مادون کوزین در مهم بوک سارتی افغاز داده تی اور از داده تی داده تی و داده تی در این در این داده تی در این داده تی داده تی داده تی داده تی داده تی داده تی در این داده تی داده تی داده تی در این داده تی داد

ہرقسم کے سانپ بچتوا ور بھرط وغیرہ حشرات الارض کے کا طبخ کا اکسیر علاج

تحوائے سے پان میں نک تھول کر اس مگا ملتے جائیں اورسا تھ ساتھ اندنٹ ہادئہ والی دعاسات مرتبہ اورسوری کافرون بھی سات مرتبہ پڑھ کوسلسل دومچونک مارتے جائیں۔ پرعل کا بی درسکہ جساری

عقيمه لعنى بالخدين كاعلاج خاوند كاناراض يابيرداه بون كاعلاج مرن كى جملى برزعفران اور كلاب سے ير آيت لكھ دي بعد نمازعشاء گياڙه دانے سياه مرچ لے كر اول اورعورت كردن بريانده لين. آخر گیاره گیاره بار دردو شریف اور درمیان مین بستعيد اللاء التأخم إالى حييم وكؤات في انا كياره سبيج بالطيف ياود وكؤدك يشولس إور سُتِيَتُ بِهِ الْجِيَالُ أَوْ قُطِعَتُ بِهِ الْأَرْضُ إَقْ خاوند کے مبریان مونے کاخیال دکھیں۔ جب سب بڑھ حکس كُلِمَّبِهِ الْمُتَوَكَّنُ بَلُ يِتَاءِ الْمَسُنُّ جَمِيْعًا. توان مرحور يردم كرك تيزاك بين وال دي - اورالله برائح استقرار حمل تعالى يه دُعاكري، انشاء الترتعالي خاوند مهربان بوگا. ا گرضردرت يرشى تواس كاكورس اكتاليس ايام تك سوره فانخرادرا صحاب كصف كحاسماء تين بارم همكر كاعمل بيد أنشاء الترتعالي فروركاميالي اوركامران يدعدو يهو بارون بروم بهونك مادي اورعورت بعد ہوہی جائے گ غسل حيض ايك عدد جهو بارا روزانه كهائ اوراس طرح ایک عدد میان بھی کھائے اور رات کو ہم بستری کریں ۔ دومسرى دأت اورتبيرى دات بعى يه ممبسترى اورايك ایک جھوبارے کھانے کاعمل جاری رکھیں انشاء الترقع بعدنمازعشاءاول آخر كمالاه كمالإه مرتبه درود نثريف اسعلى ركت عاستقرار عمل فردد بوكا - موب اوردرميان مين جوده تسبيح يَا وَهَا بُ اورا مَر مين يدد عابره كرآه وزاري كرساته دعاما ننگر انشاء الله اصحاف كيف في اساء كراي يرين: تعالى كامياني موگ د دُعايد بند . ROUP (١) يَمُلِيْخَا (٢) مَكُسُلُمِيْنَا (٣) كُشُفُو طَعِلُ يَاوَهَابُ هَبُ إِنْ مِنْ لِعُمُةِ الدُّشَاقِ الْاجْ ا (١١) كَلَيْنُونُسُ (٥) كَشَا فَطَنُونِسُ (١) أَذُرْفَطُنُونِسُ اتَكُ آنْتُ الْوَهَابُ. () يُوا لَثُنْ بُوسِن (A) وَكَانْبُهُ وُقِطْمِارُ وَعَلَيْ أسطل كانام حفرت مولانا فيربع وبيقائ فيكميا ورويشان فرماما

الله تَصُدُ التَّسِيُل وَمِنْهَاكِمَايُوُ وَكَمْ سُكَاءً لَهَا كُولَ مُعَمِّم إِنَّه وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَ اللَّهُ عَلَا، اس مندرجه دُيل آيت شريف كوتين روزمتوار كاغذير سَبَيْدِينَا وَمَوٰلَانَا كَحَسَلَا قَالِهِ وَصَحَبُهِ وَمَادِلاثُ بابرن كى حصلى بر لكعد كر تعويد بنواكر كط مين دالدين باكر کاعذ برخریرکرنے بان میں مل کرکے اس بان کو مریش ن کے ماكدورد كى حاكد بر مانش كرير - آيت شريف يهيد بحرى جہاز ہواتی جہاز کی حفاظت بذریع۔ لَوْ ٱلْذُلْكَ هٰ مُدَالِثُكُوانَ عَن جُبِلِ لَوَ النَّالِيكَ مَاشْقًامُّتَصَدِّعًامِينَ خَشْيَةِ اللهِ وَ يَلْكَ الْوَ مَنَالُ نَصْرِبُهَا لِلنَّاسِ تَعَالَّهُ ءُ يَتَعَكَّرُونَ ٥ برائ بركت وامان ازغرق وحرق وسرق دغارت يَا شُا فِئ يَاشَافِئ يَاسَافِئ (من آواخرسوره حشر) وغره ازامراض وحامات ان اسماء اصحاب كيف كو كوكر مكان دكون كشتى بإستاع مين ايت ياسس ريكه فتيله براغ سخت آسيب زده انشاء الشرتعالي امان اللي مين رسيه طي -يسشيوانة إلتَّ خَلْدِ التَّجَيْسِيرَ إلهٰى بعُرِهَ إِ يرفتيلهاس وقدت بناكرآسيب ذوه كوسونكها ياجار جيكم آسيب كسي صورت مين ندجائه بِفِيفِخُا مَكُنْ كُنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَرْ يُوْسُ وَ فِدَ رُوشَ فكك دؤنق مَرَ كَلُونش السِدْ كَلْبُهُوْ فِطِي إِنْ ٱلْمَلِيْجِ - قَمْيُلِيْجِ - تَعْلِيْجِ - يَا ٱلْمَلِيْجِ - تَعْلِيْج مفرة فواج فيؤقان داما فأشع مروكات كراسماء اصحاب كري كالورا مرون والقورات لكح موتل إلى يكل محصولين واغذير لكه كراس كاغذكو لمبائئ كي صورت مين تهر بيروم المنعد سعاس فريق بريسط عن و المسا بنجي كالي كرف كالكؤار تحدكم قدرك حرمك

الوَيْرُكُونُ وَما وروورا لكايا جائ -

(مَنْتُ بِاللَّهِ الذِروالي دعاتعويذِ كَ شَكِل مِين كلِّ مِين وَاللَّمَا عور توں کے ایام ماہواری کابالکل بند ہونے کا ماكه أمننك بالله الإوالى دعاكاتعويد بمى بين لحاورسان ساته برنماذك بعدسات سات مرتبه يره كراي إتهاك منعيلى يرتبن مرتبه دم يهونك مارس أوريرتصور موكم اگرعورتوں کے ایام ماہواری بالکل بند بروجائیں تو كرايد دارميرب بأئين بأخدى بتصلى يران كي شكلين مجھ أَن كُو كُفو لِن كَ لِيَّ أَمَنْتُ بِاللَّهِ الذِّهِ والى دعا كاتعور نظرآدسى بين يحرتين مرتبران اشكال كو زورس دمخونك بناكر كليمين والاجائ اورمندرجه ذبل نفش تعويذ اين ماری ۔ انشاءانشرتعالیٰ اس علی سرکت سے خوا سيده بازور بانده له انشادانشر نعالي كامل شفارأور كاميان موگى -علاج موجك فا- نقش يب نبندكا كمآنا بإكه بالكل نآن كانسخ اكسيريب ح ط كك م برمض اور تؤب وتفنك والاتعويز جوجهو في شجره 5 9 4 2 كة تومين ب اس كو مرن كي جعلى ير تورير كرك مريق كے كلے ميں ڈالا جائے اور يكى تعويد كے تمام جملے رات يا PITTETLAS دن كوسون سے قبل صرف يين مرتبريا ه كرائے اوردم دكان مكان باكسى دوسرى جلَّه كوخالي كرانا يهونك ماري اورحصاركرلين انتفاء الترتعاليشفاء ذاتى خرورت كے لئے ياكرا ير داركى طبيعت سے بيزار كترت سيجكيان آن كاكسيرعلاج مونے کے بعدمکان پاکسی جگر کوخالی کرا نا مقصود ہو لو عُشَاءِ كَيْ مُسَازِكَ بِعِدٍ وَ ٱلْقَتَّ مِنَا فَيْهَا قَ يَعَلَّكُ مُنْ أمَنْتُ بالله وَخدَه والى دعاء بطور تعونر كل مين يره كرآ نكسي بندكر لقمائين اوركرايه وادكا تصوركرك والناجابية مرت اورمرف مزيراً عُودٌ إلله مِن الشَّيانِ الَّهِ بعونك مارين اس على كى مرت جالينت ام ب اورزاده وببت بى كرت سے بڑھے باكر برنماز كے بعداس كا ايك ے زیادہ نونے دن ہے۔ اوراس و فلیفر کے ساتھ ساتھ

ا كتبيع يده وكرحصار كياجات انشاء الشرتعالي كامياب وك. نوف: ہرنماذ کے بعدایک ایک تسبیح بڑھ کر بائیں باتھ اور وَيَهُذُ مُسْمُ فِي طُعْنًا بَضِمْ يَعْمَهُونَ بِلِيثِ بِرِياكُمُ كُفَدُ كيتهيلى ير تصورى شكل ير دم يعونك ماري برنكوكر بباكري اورجرا اورسين يرجيدنن محى عرور نفتش برائح ترقى كاروبار أيجائي انشاء الشرتعال كاميابي بوكى اورشفاء كامله عاجله بشبرالله التكشئه التكجيشير نشكى عادت جمران كيلي نسخه 100 166 164 ILY 141 149 140 141 نشكاعادت جعران كحبلة أمتنث بالله والاتعوز 177 144 144 عرف سوسلواكر أور بندكر ك كلي مين دال ديا حات 100 109 141 159 اورت كرنے والاشخص جب رات كو كرى بيندسوجات 141 144 اس كة ريب سربان ك طرف كوط ب موكر سورة المائده مشرق كى جانب نكانا چاسىئ جس كا دُخ مغرب مين مو-<u>رات کا حصار</u> لِأَيْكُمُ الَّذِينَ امْنُهُ } إِنَّمَا الْخُمْرُ وَالْمُنْسِي وَالْاَنْصَابُ انتظام برائے غیبی باڈی گارڈ وَالْاَذْلَاكُمُ رِجْتُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطِينَ كَالْحِتَنِبُ فِي كُا لَعَلَّكُمُ تُغَلِّحُونَهُ درست گردی، اغوا،قتل، لوط مار، چوری، فاکرزنی، غرض ايك مرتبراتى آواز يراه كرسنائين كرسون وال كى برفسم كح جانى ومالى حادثات اور يتمون اكح مشرب محفوظ ربين كيلة نينوخراب دبو- عاليس ايام كي احتمام سے نشرى عاوت باوضو كلي نطلة وقت اوررات كوسوت وقت مدرج ويل وعائي وورك چھوٹ جائيگي۔ انشاء اللہ تعاليٰ دونوں ہاتھوں کی مخصلیوں مرتحونک مارکر دم کرے مرتے بالوں سے فرکر بركانات تك بعرويح ساتع في سينه اورجارون متون كاطف بعونك رمثة حسب منية ماركم دليس حصاري بنت كرئيس حصارت وقت كمر آفس وكان ، مكان كارخان مل وغيره كے لئے الزرون اوربرون دونون حصوںك

يْتْ كرليمة . إنشاء الشُّرنْ اللَّهُ غِلِي حقا ظت بوكى . وفييذ بكالخ سيقبل كي وظالمًا آية الكرس سأت مرتبر وهذا مع بعد مندرج ذيل وعاليون يعنى خزينة الاسراد كالمف تدقيل مندرج ذبل بيرود وفاكف كالشيئة بالدايد ایک دیک مرتبر برصی -فتستأن فأخف المله وخوالتشيئة العلشة مؤكل يخوت جوالتأوثث واستبركاتيم العاليدني ارشا وفرماياك تمارماتمي ر مُدَوِّنَا لِكُوْمُ فَهُو لَا يَرْجِعُونَا متدرج ذيل وردود فاكت كااعتام كري يعنى كشرت سيرير ولي م مُسَانِينَ وَعُنْكُ فَهُمْ لِالتَّفْعُلُونَ (١) كَلْمُتُولُ وَلَا فَتُوعُ إِلاَّ إِلَا مِلْهِ كُثِرَت مِنْ مِلْنِ (٥) حَسْنَنَا اللَّهُ كَنِعْمَ المُحَكِيلُ بَعْمَ الكُولِي وَنِعْمَ النَّهِ بُرِكُرْد مِيرُيلِي . مُسَافُنَكُوْمُ مُنَّ نَهُمْ لَا يَسْتُمُمُونَ وى سَلَوْتَ فَوَالْمُونَا وَبِ الرَّحِيدِ مِ كُثرت مع يَرْع لِين (م) نَصْرُكُونُ اللَّهِ وَكُنَّعُ قَدِيلًا كَتْرِيد عَيرُ علين. ٧. مُسَبُّونَ كَالْمُعْمَى فَهُولَا يُسْتَكُوُونَ ، صُرُّمَ كُنُوعُ مِنْ فَهُولَا يَنْطِقُونَ وفيبذنكا ليةوقت كاحصار ٨. مُسَيَّمُ مِكْنُوعُ مَنْ فَهُ وَلَا يُنْصِرُونَ يعنى خزينة الاسرار كي كالفيدة وصار و مُشَافِينَا وْ مُعَالَى لَهُمْ لَا تَتَكَلَّمُونَ (ا) سودافع تین مرتب

الد فَاللَّهُ خَلِرُ حَافِظًا وَهُوَ أَنْ حَمُ الزَّاحِمِينَ كَانُ كَارُّه مُرتبه درود شريب ر. انَّ اللهُ قَدْ إِحَاظَ سِكُلِّ شَكَى بِرَعِلْمُا ـ (٣) يَانْتَاعُ يَا تَتَاعُ يَانَتَاعُ تَيْنَظَرِيهِمَ تَيْنَظَرِيهِمَا وَلِهَ وَكُلُومُ لِللَّهِ وَلَهُ س. لَا خُدُرِكُهُ الْأَبْسَارُوَ هُوَيْدُرِكُ الْأَنْسَارُوَ هُوَالْكِيلِيُّهُ (۵) جِداں جاندِ شبہ ہوآیت کوئ گیا دہ مرتبہ جاروں تُکل بھی کیارموب المسيئة المستان Read من المستان المست برع كرشهادت والى الكلى روم كيونك ماركر خراسة الاسرار كافكر جارود المؤ الاسوية فالحرف إلى مرتبراتا أية الكرسي المدعية (٣) جارة الله و يها مكل المرف وللدوارة المحاصيد كالدال كالام شروع كري-عِي إيك أبك مرقبه بإنه كرقب وف الديست برين من مرتب وه كرب -

فخالانكين وكاكي التنتأ وأخوالتنبثغ العليث

(١) سورة ووش كى يىلى آدر توى دكمية بنى تين مرتب

(م) مَعَافِينَ اللهِ وَتَعَاقِرُ أَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

لدان وقا تف المربط الداري الدارون وروونا فد بالدي وب عرب

۸۸۶ کے کہ این چرو سے کھیلائے بلائے جاد و کے انزات ختر کر زا

اگریر شنب ہوککی تخص کوکسی نے کھی کھا بالایا ہے۔ جس سے جم کے اور داروں کے افرات پیدا ہوگئے ہیں۔ تق ایسے تقدیرے حق مثار کشار اس کھٹائی وروازیش کا پہلیا ہے بہا وہ کھک کرت میں تیک مزیر پاڈیس ، افسار اور افراق کا جسم کے اور اس جادوں کہ واثرات مثل جا تھی کے اوراس خسم کے اوراس جادوں کہ وہ تقدیر ہے ہے۔

PETEA	rerrr	rrrr.
TETT	44124	27770
TETEN	46,44.	465 E.A

سفلى جادوا تاريضت كنة

جی شخص مرسوکا افر جو اس دلیف برمشدور وزامب مورتی با دیشر و گذارد کا فریسد. اس که صدایک دانوشی بندیان مرکز اس بان موجه اس طرح و در موجه ب اود و دان کم بادی تکنید فی مدیر برای بیشند می ایک دانید کم بر این کار اس طرح سازت و زنگ سنگرانم می - افتان ادادید کم بر این کار اس طرح سازت و زنگ سنگرانم کریس - افتان ادادید کار این کار اس طرح سازت سنگران کم اور میشان از حصات کا

و كور هذها جاب كالآن كالقصيل برسم -

نفش به به ۱۰۰۰ آیت کادکوهٔ کالویق به یه که پایش دن تک گوفت مه به بهترک مها عدوداز گیآدد روبها و فیراهین به مادوا و حرف گیآد در تبه بهشت داید ۱۹۰۱ مه ۱۸۱۱

		4,	47		
ı	ΔΛ	41	44	A1	
ı	95	AY	44	91	
Ì	٨٢	94	49	ΑΉ	
	4.	۸۵	۸۴	44	

آسیب کے امرات اور جناتی جاد د کا علاج گاک دُنائٹ میں اثرات کیا جمارہ تاقیق میں اس

گرگون آمسین (قرات کا نظاری با بین آن بادوکا نظار در و ترمون کشون برا فروا آن و آن نیسان موجد و در و فرید با بین از آن میمان آن نوان میمان آن خود مود و در مداری در بین مان نظام کشاری بین بین بین شاهد بین مین می خود بین مان نظار کشاری بین بین بین بین بین بین میکند بین مین میکند بین میران بین میکند بین می میکند امام میکند بین میکند میکند بین میکند بی میکند بی میکند بین میکند بین میکند بی میکند بی میکند بی میکند بی میکند بین میکند بی م

تين كلونث أكبل ون تك يلايكن، انتاء الترتف ال محرب بورى طرح بخات ملے كى اور اگراس عمل كے بعد كون تعفى بعرجاد وكرات كالتواسي كاطرف وهجادو لوث جلت گا۔ وہ کلمات پر ہیں ر

بسنسيو الله الترجين الرجييتيوه الأمتر فترت عانى مُحَنَّتُ وِقَعَلَىٰ الِمُحَمَّدُ وَلَوْ بَارِكَ وَمَلِلْهُ بَعِيرِي کواٹ بحری بادیعوں دسوں دوار بحری آئے بحری جاتے سب مِل سمات لل نامادوس، روبوجات جوثونا مادوكرات نىڭ يلىڭ دېال كادېي پرجات. چۇرىي سومرى . يىتى لاً اللَّمَالاً اللَّهُ مُحَدِّثُ ثُلُكُ تُصِولُ اللَّهِ وَكُنَّزِكُ مِنَ الْغُوْلَ مَا كُمُ وَشَفّا الْا وَرَجُهُ لِلْهُ وُمِينِينَ وَلَا يَزِيْدُ الطَّالِيلُ الله خستارًا . (سورة بن اسرائيل آيت - إره ها)

جادوسيسنجات كيريغ

الركولي تخفس جادويس مبتلاجوتواس كم الم مندرج وتل عرف وونقش كلاب وزعفوان سع باوضوتهارك ماس موم جاد ترج ایک مربض مح گلیس و ال دی اودایک يوتل مين فخال تراس مين بانى بحروي م بيرصيع وست يه يان مريض كويلائين. النشاء التُرتعالما مريض كوجادو A الن على يونقش ما تبيت الله يا في عبد الله ما * قرآن عَلَيْم في ما ولي بالمراساك آيت كاب،

جادو كحانثرات ختم كرنا

برنقش بھی جادو کے اثرات ختم کرنے میں مے حد مؤثر فابت بواب ادر بدلفض مفرت على كرم التر وجرت منوب يرطيق يدي كرباوضوة في لتش تسارك مانين اكفت وإجارك مرفق كريكامين واليراورسات نقت مريين كوروزانددودهين كفول كرمالان جائين فقض ميشروات كوسوت وقت بالايا جائے. نقش یہ ہے۔

	- 4,6	<u>. </u>	-
MAIA	14641	STOYA	11011
14046	MAIR	11014	יויסדו
11015	11014	11019	Hall
1404.	HAID	11010	PTAPL

سحرے مکل نجات کے لئے

مندرج ذبي كلمات اورآيات قرآنى اكيلن مهزرما حضو بان يروم كريح روزار مغرب تحريد أكسل رورتك بلائين -أگرروزانه پيرسناوشوار دونوايک يي دن کليتالان مرتبها وصوان كلمات كوبيره كركسي أوثل ميس يا في عفر كل اسے دم کرکے دکھ لیں اور دوزا ڈمغرب کے بعد یہ یا ن سحرسے نجات حاصل کرنے کے لئے

سريد به او دکر ديا گي دو اس پر دوزاند اکملش ميزيد محلان و دهي قدر و مرك ساك دو تلگ اود ان دي محلس باد و محلان موسيد کي هي محليد مين ايس، افته اشتهان محيضات ميك در دمان بين باشيد و مشيد به اشهاد اشتهان و محليد ان ميزيد ان بين تغييد خالي المحليد كان كان اين المحاشرة ان محاشرة اين المحاشرة اين و مختيد با در شد و مح د مكان المحاشرة اين محاشرة اين المحاشرة اين المحاشرة اين المحاشرة اين محاشرة اين المحاشرة اين محاشرة اين المحاشرة اين محاشرة اين محاشرة اين محاشرة اين محاشرة اين محاشرة المحاشرة اين محاشرة اي

ساورا شاورا : سو کودنع کرنے لئے

سوكو د فوكرند كالم سورة بلين كادرة ذيل أيت دوانها د و ٢٠ م ترب شرك مات دود تك وم كري انشاء الشرقان سوك الراحد في جون كار

رئاچىكنا قاتقانلىنىدۇنلۇلا قۇراقى الأذكىپ كىزىڭلىرىگون و تەنىدىنلىرىكىدۇ كىدىلىدىدىداق ئىنىلىمىدىسىدا قاتىنلىكىد قىشىرلارنىسىدۇن ، راخىتارلىكلىرى ھەرقەنلىمىرەم ماركىيىدەرلىدىكىرى نست داند الرسمان التكشير الكريد وكان باد مشؤرة كأوّر ساف ارد مي الحريض مكن باد مشؤرة كلوثر كاسان الروش القواص مكن باد مشؤرة كلق مات باد، شؤرة كان سات باد. على سيخشرو ما اورا حريب بين بين مرتب دردد شريف جي بشعيس -

سحركنا تزات سيخات سح يسع

روف متلعات کے چادوں منام کا ایشا کا انتشاف اور ولیودیات میں ای جو بی اوراس یا ان کو بی در قابس ادرواس میں ای جو بی اوراس یا ان کو جو در بیران بین میں کا درواز میں اور اس اور دروائش بالیار مشافات کی کر کار کے میں میہا کررکے تھے میں قابس مشاوراتی کی کار کار دورات میں میں کرکے افزای سے جھات مل سائے دو دفتہ ہے۔



SALLY ROOM DESIGNATION OF نفن*ق نمیردگویہ* ہے۔

فَلَتُ ٱلْفَتُهُ ا قَالَ مُرْسَىٰ مَا حِنْكُمُ مِنْ وَالْتَحَدُ اللَّهُ مَلَّاسًا 1860 XERO XEO MPTE APPA APPE APPE

جادوكو جادوكرين والفيرلوثأنا أكر لوالى الخصرة العجم علك باونو لكوكراب ياس ركي كا ادربرف أوسك بعدورد كريكا واكركس يخفل اس باندهين كرنفويذ كبت يررب اوركره أكم بيث ير-

حادوك ونعير كح لخ

مودة فارديده يذاكا باوشو تلاوب يجى جادو كے و مے من تیر بہدف ہے۔ روزانہ اس کی تلاوت مربعہ ر سيني كرك جلسة اورثانا وتسسكم بعدمرن

باره روز تك لكا تاركري . نقش يه سي

سحرتين مبتلأ شخص كاعلاج

۔ نغشش تمیرایک یہ سیسے (انگلے صفیر)

ماع بية علاج يه تصاكر دييس ك تطيمين مندوس ديل

كالهية من به من من من من من الدور و ريا تهذه قاله العنوالك المواجه المركدة الاكريقية بالناسة يلود قائلة القرارة القرارة المؤلسة من حاجشتار بيده التفاق إن اطفة استينيله والرائدة المثاني كليلة عقداتا المثلث ويشار ويجون المثار التقريرة المشاكزة المشاكزة المؤلسة المثلثية والمؤلسة و وشاكرة المثيرة المؤلسة بالدود والدي تلاثقة فال ادريون المثلثة والمثار ادريون المثلثة

جا دوسے شفاکے لیے حکیم الامت عفرت مولانا شرف می تھا نو کا نے فرایا ہے

کراگرگئی پر جاد فرکود یکیا چوتوان کنگیایی قرآن تشکیرگ براتیات با دخودکه کرمومها مرکزیک دانید. انشاه داشتها کیا شفاچوگ آیات پر به بی . اینهای آمار شدگرفا فرانشگانی شاندگار شدنید و ؟ شاده بی در در برای مرکزی کرد می می دود کردان درید !

كُلُوْنَ اسْتَرِيقُوا وَ لَا تُشَرِيقُوا مِنْ الْاَلْتِيةُ النَّبِيقِيةُ الْمُسْتَقِيقِةً النَّبِيقِيةً وَ لَل قُلُمَّ مَا عَلَى إِنْ يَنْقَ اللَّهِ الْمَنْقِيقِ الْمَنْقِيقِةِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَمِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللْمِلْمِي الللْمِلْمِي اللَّهِ الللَّهِ اللْمِ

والوظرى لتغييسني المتي والانطريخوا بالفوسانو

باددگی بوگافرگرت و اسل پر اوش جائ گا ادر تما میتان شیاط مین ادرات او اسک تخریت محقوط رسید گا. پیشسل تا در پرسلسل کاب اور پر سوارش بست پرشد بیاد شوان کشفیوا انتیامی شد به شسیراننی سکزت اید کابی اید بی تا دانشیاط بیشتری تا این شکری و دایش

؞ المشتقوعة الهوت والمؤسلة والتكيفية تتكافئ بحكمة . يعدله المترفيز المتحقق به الله المتحلق برير يحترات بالانتخاص بعد يستق يمتحق في قالبة وصطب المتحقوب. معان يحتران المتحلق بالمتحلق بالمتحقق المتحقوب. جادوها المثل كرن كاعمل

ایکسکا خذیر جاندگی است ارکن از نیون بس با وضو که کوم فرخیسک گفت میں مند بعد فرال عزمیت ثوال دیں. افشاد ادا خذاتی جاد و با طل ہو جاست گار پر بھیسل علام مدوق سے منسوب ہے.

المالة وأسالة والمسافرة على على على على على المسافرة المسافرة المسافرة والمسافرة والم

مردده ك ي كيروك مليان والتا شرد على تما الذي ا

اس ایم پاک کے اعداد سے جا ود کا علاق کیا ہما کے قدم دینی جا جھتا ہو اس ام الله اس كايد مي كربا وهو اس فلكا نفت مريع كارمن مار مربع مرتض كم مخلف من في لوا ين ادريا وضوف من مثلث تماره كالحكررونان إيكيفش عفران ورميان بان مين لهدل كراس من قدر مستشكرة الكرم بين كويلا من وفشاه الفرقة

كاره دن ين مريض كوشفانصيب موكى. 74 TO T.

جادوك فرايور بداكروه ميال بيوى كى نفرت دوركرنا اگرچاد د کے ڈریعکسی عورمت کا د ل اس کے شوہر كاطرف يسر بحرر باليا مواور عورت كواب شومري لفرت بوكي مو أو اس صورت بين سورة يوسف سف

وريد علاج كرنا بعاضة اس كے لئے تين طريقوں ب على كري عورت كويا وضوسورة يوسف كادم كابوا بأن بلاي ٨٨ ١٨ و المالية برهين إورايك بولل بال بدوم مركم وكالي أوراش بالكاكرونان رات كوسوة وقت اورت كوتين كلوندف ميم بقدر بلاتس. دوسرس يري

يُكِنِّ لَ إِنْ مُنْطَا ثَاوَانُ تَعْدُلُوا عَلَى اللَّهِ مَالْاَتَفَالِانَ، (المان الما

جادوس مريض كمصعتباني

چيخ كي صاف الشرى يابليث يركالى دوشنانى سے مندرج ذبل تيات اوفولكين بجراس براصل في كلت كا فكاكر أعدث وي. اوريج يدعون كأصح وشام جثائيل ايك بفته دمكا ثاريعل كري انشاءا نشرتنا في مريض كومحت نفيب موكى. وه آيات. بس. إِنَّ الَّذِينَ ثُوَكُّمُ مُوالْكَالِّكَةُ ظَالِعِيَّ الْفُسِيمِةَ تَالُوُّا لِنِيْءَ كَالْمُنْ تَوْء قَالَقُ اكْتُ مُشَنِّصْ عَمْ لَكُ

فِي الْآَثُنَ فَيْنِ مَ ظَاكُنَّ إِلَكُ ثَكُنُ آَرُضٌ اللَّهِ وَالسَّعْبَةُ فَتَهَا جِرُولُ النِيهَا وَكَأُولَا لِكَ مَا أَوْلِهُمُ مُرَجَّهَ مَلَّمُهِ وَسَائَمُكُ مُوسِينُ اللَّهِ إِلَّا ٱلْمُسْتَضَعَفَهُ فِيكَ مِنكَ الرِّجَالِ وَاللِّنَكَأَةُ وَالْوَلْدَانِ لاَ يَسْتَظَيْعُ عَلَى يُلَةً وُلاَ يَمْتَدُهُ وَنَ سَبِينَادُهُ أَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مَا أَنْ يَعْفُو عَنْهُ مَا مُرَاكًا كَانَ اللَّهُ عَمُواً عَنْهُ الْمُعَالَمُ اللَّهُ عَمُواً الْعَ وَمَنْ يَكُمَّ حِلْ فِي سَهِيلِ وَلَهِ يَجِدُدُ فِي الْأَرْضِي مُرْغَمًّا كَيْدِيْنَ وَسُعَةً مُوتَكِنَّ يَخْدُرُهُمْ مِنْ بَيْرِهِ مَحْمَادِسًا إِنَّ اللَّهِ وَرَسُولِيمِ شُوَّرُهُ رَكُمُ الْمُوْتُ لُمَدُوتُكُمْ

ٱُخِلُ وَعَلَى اللَّهِ وَقُالَ اللَّهُ الْمُلْكُلُ الْآلِيْنِيَّا وَالْعَالِيَّا اللَّهِ عَلَالًا مادوت شفاسك علا الدينية المان اسم باک معرّد محرفه طفی ملی الله علیه فلی بابرکت نا م ب



سورة وإنعركا أيك نقش بنابا جائ اعداس نقش كم ادير

آیت محرکونکود باجلت اس کے بعد پانتش عورت کے گفت میں قوال دیں۔ اس کے بعد ایک بوخل یا فی این اس پر

سورة وا تورير ه كروم كري . ننا ديد (٩٩) اما دالي ايك

إي طرح ايك بوس تيارس به اعد صبح وشام بالكرشي كردي.

أفت ألا أمثلا تضيعان تبسل محفوظ ديت كالرواضع أيب كر

ایک مرتب بیده در دم کرید اور تواریسد با وهو آیت ژه کروم کرمی راورید بال ساکت ون تک بلائن. مربیف

كهورة يوسف بالضوروذ اندبره كريورس كحياه يروم كمري ان والفرانا فاسات ى دوزىيى اس كادل كان دوى درست مود كالمعروك لق عى كارآمد ب جسكادل ر در این بوی کافرن سے بعر دیا گیا ہو۔ بندید کو این بوی کافرن سے بعر دیا گیا ہو۔

Iry Irogan Iragge Iragg 170944 177-W 170997 170997 11099 (11099) 11099. 113-11 وا کے رشتے کی بندش کھولنا

اگرکسی نؤی کو بذریعہ علی حرباندھ دیکھی ہوتواس کے توري مع اس طرح نفض بنواكر اس كم تك ين والين انف والترتعان إيك ماه ك اندرا تدرس باطب موكا و كبس سريفام وصول موكا. (بهي عسل أس موسي ك ين كورشة كوندردود جاده إرود ياكيابور الملافقة في إس اعداد عما وفرينا ين معمد ومناز وما ومنا (نقش الطَّصنوبِ ملاحظ فرما يَنْ)

م جائے گا)۔ نقش یہ ہے روزاندگیاره ون تک پورسهجم کی ماوش کرائیں. مریف اگر موش وقواس مين موتوره وفود مالش كريد مال كربنديان ير ناره سورتيه ياستدك برع كردم كرك مريق كونها دي. TOURT TOUR TOUR TOURD مسيحاكت سورة الرادك ب YOUTO YOUTH YOUT YOUTH فَلُ جَا لَا لَحَقُّ هَ لَهُ مَنْ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَاتَ الْمُ الْبَاطِلُ كَاتَ YOUTH FOLTA YOUTH TOURA ذَهُهُ فَأَدِر آبت النايه وها أكركسي كي قوت مروانتي جا د وسے با مدھ د كا ہو اس آیت کو اومونکو کرو، وا دکرک مریق کے محاص ولواديد . افشاء وللراتعالي كياره ون مين جادوي بخات مل جائيكي. الركس فنعرى وتدروا فلك كوياده دياكيا موتواس كالخ حادوكو دفع كريف كحريث يه على الشاء الله تعالى مفيدتا بت جو كاله يه عل قرآن مسيم ک ٹین آیات کا ہے۔ حادوكو وفع كرف كي يع يندرج ويافقش كوجين مريد بالحيق باوصواكه كرح بكس تصنع تك دكة كريواس مساني والدي . يان والن كالي كالك الفظ ك بعديدات و دعور وفي كويلا وي أنشاء ومراتعان تين بارويسا كرف سيجا دو كم الثان النَّاسَ البِيِّحْسَدَهُ وَمَأَا أَيْرِلَ عَلَى الْسَكَايَيْنِ بِبَ جِبِ كِبِلَ َ عانجات ماصل بوگار وه نظش يه سهد هَارُونَ وَهَارُونِ مَارُونِ المرادِين اس كبيت كوبا وصوتين يراك مزنيه يالى يردم كريك كلياأره دن تک برین کوهیج درشام بلائیں . AT BOOK'S OROL The same will be to the same of the same o

تەزىنى ئەندىس ساخىنىڭۇ يىزىڭ تەندىكۇن ئىلىنىن ئەندى تەرىپىگ - قۇنەتتىكى ئىكلاشىرى ماھاڭە قاراق ياقىخە خىلىدە ئەنگىڭ قەقدى تەندىشىنى ئەنقىلىدى خارىيىت سەنەنىيەن شەر كاپسىرتى چەكىرىك قىكىنىگەن ئەندۇن شاھىرىنىڭ كا

ي المستحدة المستحديدة المستحدث المستحد

الجُنِين الْمُتَاتِينَ جُنِينَ اللَّهِ كَالِينَا يُؤَلِّنَهُ وَكُلُونَ مُولِكُمْ اللَّهِ كَلَوْلَهُ وَكُلُونَ اللَّهِ الْمُلْعَدُونَ اللَّهِ الْمُلْعَدُونَ اللَّهِ الْمُلْعَدُونَ الْمُلْعِنِينَ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْمُلْعِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُعِلَّةُ اللْمُنْ الْمُنْفِقِيْ الْمُنْ الْمُنْفَالِهُ اللْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنْلِمُ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

مُنْ أَنْ الْمُ اللَّهُ مَا لَهُ مَهُم مِنْ يَعَدُمَّا وَأَفْرَا بِمُعْلِدِ إِلَّا

تُنَدُرِ تَعْمَاكُن إِلَيْهِ مِنْ الْمُتَكِّرُ إِنَّ أَسْتَكَ كَا مُنْكًا إِلَّا لَكُنْفُ

الْمَلِكُ الْقُكُدُّ وَمَنَ السَّسَافَعُ الْمُؤْمِنُ الْمُهُمَّىٰ مِي الْعَدَامُ

سحركے انزات سے بجات

يرقان شيخ الاسلام خوش مولانا سيرسين اعدمد في شي منسوب بير عمل بيري كامان كوول كياني بالخرج وسي قرّ يمكي كامي كامي في في خواده كل الشرار تبريخ حكوم كوسك ركه ليس ادار المطاق الحيان و واقتساسي وهام حرد ودكو لي تي. ونشا دار واقد تمال موكر أوانت سنت محاسد سنت كار.

مواميد الدين كالب مدخل عقد كياسي كرشيخ الوفد مرما أن أو جناب فورسو أأطاع المجاهد المدين المرسيخ فالم مشارك الأرمية المركة المؤلفة المجاهد المدينة المرابع فداكم فضل كرام سي معلى أبات المؤلفة سياسية الأرسية الأرسية المعسمة برياسات الكذبية الكذرة والشوارة بدئ أنشي كرد

بما دوٹونے کو کرنے والے پروایس اوٹا نا

جاد ولَّونَ كُولُوثًا مِنْ كَعِيلِيٌّ شُؤُدُوْكَابُسٌ (إِيونِيُّ) كانْتَشَق کی یہ مدیو تر ناب ہوتا ہے ۔ اس نقش کو باوٹونکو کر موم جار کرکے مريض كركط يس د ايس . اور با وهو ايك بوتل يا فيير تؤدَّ عَبُسَ إِيُّ ومرَّهُ يرْه كردم كرك دك ليس اورصيح وسشام مريين كوي با فابلايس. مغرب كے بعدمريين كو مؤذة عبين يين مرتب ريف في كى وَصِمَّا يُكِنَّ الْعُدِّيَّا يَامَنُ مِبِيدِهِ الْوِبْسَّةَ وَعُ وَالْمُعَافَاتُ والنفاأ والقواء أستكك بمعجلات كبتك مُعَقِّدِ وَمُتِرَكَاتِ غَيْنِيلِكَ إِنْ الْمِيثِيَّةَ وَبِحُوْمَ لِسَا كِينِهاكُ مُوْسَى عَلَيْهِ العَلَامِ ٱللَّهُ عَلَا أَشْفَهُ موازيه تمام كلمات مريض كوسائت ون تك سورج تعلق مد يهل يبله بلات ما أي . كتابى خطرناك جدادد

موكاان اوافرتغال سأت ون بس أترجاب كا . سخت سے سخت جادو کاعلاج

يانقش كهمام حات كاحيشت وكعتلي ودكسا بح سونت سع شخت جاده باجن كا الربوياكيسابي مبلك مرض بواس نفشش کی برکت سے شفایاب بوجا تاہے۔ التبش فرآن صكيم كدان بالتخ سودتون كاست جويمارى أسيى الزات ادرب ووالوف كانورت رفع تري سكسك مع مدورة بي. ی نقش کالے کیوے میں تعدیدی شکل کے

ساتح يعنى تنويذكوانى حالت مين بفريين مورجامه سلوم من المراقب المرا مرس بيس عارضا يا به بين المرس المرس

ہوجائیں گے۔ نقش یہ ہے۔ ایک

چاہ و کے اقرات سے حضا فلت کے لینے جادد کراڑات معافلت کے اس ختر کواڈ موکھ کر ڈرپر میں مثال کھوں کونیاں کریں انسانہ اسر تعانی سی مثالت ادر جادد کا المات سے اوری حرارہ مفافلت رہے گی۔

المثنى به و (ينتشى مؤزة عَلَى لاب به المثنى مؤزة عَلَى لاب به المثنى مؤزة عَلَى لاب به المثنى مؤزة عَلَى لاب المثنى مؤزة عَلَى المثنى مؤزة عَلَى المثنى ال

ا منتش کو ایک چیونگی چاندی کنتخدیر باوخومسنا در سے کنده کو اکر تی جی و اکبس تو برا کشت سرخطاطند ریخ چه بی وزده الس کا موکیل آن توقع بیشتر کے لئے دیکھیل ادرا یک تنظیمیں قبال دیا ہے کہ کے اعراق کو برگا، افغالات اندائی اس سے نجامت مل جاسے کی مقتل بر ہے۔

> 1007 1004 1000 1007 1011 1004

جاد د کے اثر کو زاگل کرنے کے گئے قرآن کیمک آیت دی دانگ تھڑ ڈنڈ ڈوائشٹا پر آیت ڈا

الشاراط القافى كيا عدون مين مادوك الات عبات ما من مادوك الات عبات عدد المناسعة

تقترخلن تشيالديب		ع آکش ۽ ۱۹		
FLF T11 FLF	144	TA-	TAT	14.
12r 744 1-3	FAT	141	144	YAY

<u> المدا الوعم</u> جاد و کے اثر کوختم کرن

المن ميم كه آنت خشتيكن عشره الله و مقد النشاعية المن الذيرة والبي المساسعة القياده المسابع المسابع والمستقد والمات والمحالمية عن المرسية المستقدات المن المنافقة في المنافقة المنافق

ربع آتش جال سے یہ ہے ۔ فقش طلط آتھ جال سے ۱۳۸۶ - ۱۳۸۶ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱

TEN TYN TEN 144 140 141

TEN TYN TEN 144 141

TEN TYN TEN TEN 144 141

110

بال سے لیادہ عدد بنائے۔ روز آخر ایک نقش رفت کو پائٹ میں گھرل کر بلات ۔ انقش انگلے مندی ہے۔ ان انتخاب میں میں گ میں گھرل کر بلات ۔ (مقش انگلے مندی ہے)

4AT					
747	744	149	777		
144	1734	747	T44		
711	TA1	464	141		
740	74.	7719	۳4.		
			4. 141		

749 747 797 791 744 744

جادوکے افزات کو رائل کرنا

قوان ميم كانت قد يكان كلوك الده في الأو يجدف مين ان قوات طوح ما مل بدوسة بها به يستهى جادوك مثل انتوان اكام رسيم بيروس به بدوستون شرح المراح المستقد المس به تنها لك به بناكرم به امركز عروض كل تلي بين بازره إدر وه شلف نعش با وضوا تشي بالدب بناكركا لمديوات بين موجها ما مركز بر الميش بحد والتي الزويد الذب عرق كاب بين وزخوان كوها كركة الهيء تعقق شاخت التي بالا بحالي عدد بنا ناء مدانا وكانش الأي كان كان يا يستان التي بالا مذا يرديا الني بالدب به به بعد . فنشر بلاناته في المدينات بين بالدن تا يوال بين بين المناوات به به بعد .

قرار مشهر کارتید کا کیون آندان نامی در آن مشهر کارتید کا کیون آندان نیز کارتید آن مشهر در آن الله برد کارتید کارتید آندان می است کارتید خواب می کند در این می می کند در این می کند و به م

لِيَأْرُهُ عَلَا بِلَاكُ مُعِدُ إِلَى الْعَلَى عَلَيْنَ كُوبِا فَ مِن كُلُولَ كُولِكُم بِلَاتِ

سويحاثرات كوزأ تلكرنا

سحرکےانزات کو دفع کرن مربر

قَرَّانَ مَكِي كَانَتِ وَيُنْظِرُكُ اللَّهِ تَفْتِيلُ الْفَالِيَّةِ وَيَسَّلُهُمُ الْفَالِيِّ وَيَسَّلُهُمُ ال وابعد عرصة نع باده فذا بدايد بني من مركزا فرات كورو فر كرنا عن تربهد ف البت بوقائية . باوضو نعتش مرك عزیست کوشو مرتب چاہیں دوزنگ پڑھ لیاجائے برنیب زکوٰۃ ٹواس کی زکوٰۃ ا وا ہوجا تہے۔

سحرسے نجات کے لیج

> 711 700 FTF FTF FT. F04

لْمُ الْمُوْدُ وَ رَبِي الْمُسْكَانِي مِي يَعَنَّى فَعَلَّى الْمُسْفَقِ وَأَوْ الْمُسْكِلِينَ وَمِلْ وِالسَّائِرِينَ فِي مِنْ عَنِي عِلْ الشَّهُ عَلَيْنِ فِي السَّمَّا عِلَيْنِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ١٨٨ - ١٨٨

m40 m		
1 1- 1 3	۸۳ TA	^ T9T
TAT T	90 19	1. FA4
791 F	AY 50	D 194

اا۵	0.0	۳۱۵
DIF	۵۱۰	۵۰۷
A. w	Aux	10.0

سحرسے نجامت حاصل کرنے کے لیے

سأت برتاش برمزرج ذیل عزیت با دخوسات ماتش توجیع خدوم کرد که این اور وزار ایک جاشد عمر اور موب که دریان رمینی کوکه این بر انداز داخر می است مدورین رمینی کوکه این اور میسی نباک ساخی عزیت برید براید نباک ساخی عزیت برید براید نباک ساخی عزیت برید براید در و تازیز در می

ية المرابعة فالا

ا درایک نشش کو با وخود کمی کرموم برا رکریے تکے بیں ڈالیں۔ انفائش تعالیٰ حرکے انزات سے بخات ملے گا۔ نقش پرسے ،

جادوسي منجات كانتربها فسأعل ىش_{غا}دىنىدى دىنىش بجى جا د دىنە تجات كىيلىغ تىرىبىدىن بىر. طرايق^ى

ملاہ بے ایکفش کو بادانولک کراوروم مار کرے گلے میں والس مات عدد عق كلاب وزعفوان سي تكوكر مات ودن كك روزار ا كفتش مراين كوياي ادر مات نقش كالح كاغذ يركح بنسل سے کے کرمریش کے مدن پرئل کراس کوجا دی اور

مريض كوغسل كراوي انشاء الشرتعالى سأت ون مين جاد و سے نخات ملے گا۔ نقش یہ ہے۔

441				
775	YAA	מדץ		
YYE	rur.	CY NO		
709	V-15	V-21		

كيسابحي چاد وموعلوي جوه يامعلى ، كالاجو ، حييلابو . برقم كبعادد كوزال كم فيك مدرج ول عزيمت كوزر ورنك كاغذ برباو خودكو كرم م جارك م يض كالله مين أو اليرب بارش کے پان یا ہمرکے یا ن پر اس عزیمت کو چا لیکس مرتبہ بره عروم كري دكون ادر سحودده كوصح وشأم كيالي ون ئیں بلاکیں ۔اوراتنی ہی تعداد کیں سرسوں کے تیسل ہے۔ دم كرك رك لين اوركياره دن كك اس تيل معريق

مے سرید مانٹ کریں ۔ونشا وافٹر کیسابھی جاد وجو گااکٹ

برضي عجادوكوزائل كرسفكاتل

ما م تفي اس عريت كو إكرساك مرتبه يان ير دم مرے گیارہ دن کے درمیان تی مرتبہ غسل میں اگر سخ زورہ کوکرادیں تواود بھی حا دو کے انٹریسے بخات ملے گ ياإنى تكل الشخص بحق أ كقرق يَطَلَ المُسْتَحَقُّ بَعَقْ مُوْسِى بِيْسَى وَهَا ذُوْنَ وَيَعَلَلُ ٱلبِسْحَرُ بِعَقَ مُحَثَّدَ كُمْ يُسَعَّلُ فَمَسَلًا اللَّهِ

سوك الراف الله على المساور و الماري الماري (A) الماري الماري الماري الماري (A) الماري الماري (A) الماري الماري اس فغش كوسوزده كونگا تار سائندون تك بلات

نقش مرتع يہے-

295	۵۹۲	099	DAD
291	DAY	Dar	094
014	4-1	490	291

آسيب ويحركا مجرب علاج

آسيب ادرسر دونوب كيلة ايك نادر عل نقل كياجاتا م يرعس دراكين الله مكاف عندلا، كاب يرآب

جوبليوس بادے يسلم دكوع كى ب ايك بول بانسان بول يان يراس كوكياره مودادا) مرتبهاد نوروه كردم كرك ركوين. اس كے بعدايك سفيدمرع لين. يدمرع اذان دينے والابونا چا سِمة . ليكن اكر آسيب زده ياسح زده عورت موتوي سفيد مرغی لینی جا ہے اور مرغی ایسی ہونی جاہے کرجس نے کے كم الك مرتب انداديا مو-اس مُرغ يامي كوف بح كريس اور اس كى دائيس الك كوجُد اكرديد اوربائيس ا ذكو يمى الگ كريس - اوركھراس كويكالين - اس كويكات وتت

ان ييزون كوات عال كوس. شير دونيا برسياه مرق. مرغى كه اندي كاندوى نظم، روغن زيتون ورد كائے ماصلي كھي سيكائين.

سحرسح الزات دور كرنا

چارسوچاليس (٢٨١) يت كرداني يس مرايك يين يرباؤنو ایک مرتبہ آیت کر میریٹر مد کر کے دکھ لیں ۔ پھر جالین ين إبال ايك دن مين كالائس اور لكا تاركالا ره دنتك اس عل كوجارى ركفين -

دومواعل اس كم ما توسات سي كواك بول بس يان برياف آیت کریدتین سود، ۳۰) مرتبدیر در کرد دم کرے دکھ لیں ، آٹاگوندھے وقت تعوراسایان اس بول میں سے دالیں اس طرح ایک روفاس رفي موت يانى كى كاكر مريض كو كعلائين اسعل كويمى كياره دن تك جارى ركفين-

ليسراعل اس كرساقه مرس اس آيت كانفش منلك كياره عددب كرروزاندايك نقش كياره دن تك لگاتاد بلا باكري اورايكفت اى آيت كامرت بناكرموم جامدكريك مريض ع على مين ولوادي انك والتركياره ون ميس مريض كوسى الرات سے مخات ملے گا۔ نقش شكت يدب. 444

> 495 441 449 495 49.

أن كےعلاوہ فياكف پيداكرنے كيلة حسي خواہش كے اوريقى والسكة من يكن جري فرورى بن أوران ك مقدار حب خوامش ركهن عاسة مراكك ايساشحض بس كمان مِو بأب زمون، نمبرد والساشخص جس كاباب بيومان ندمو. نمرتني الساشخص جيك مان باب دواؤن مدمون - تمرطار اسا فغص ص ال باب دونون موجود مون كسانا کھلاے کے بعدان جاروں حضرات کے ہاتھ اسی بالی میں رصلوائين. جس بالغي مين مريض كم باتحد د صلوات تحف اس كے بعدا يك جينى كى بليك برياد فوسورہ كافرون كانقت عن كاب وزعفران سر الكين اور دوسرى بليط برسورة قريش كانفش تكهيس بمران وونون يليثون كودهوكر أدها ياف مريض كويلادي واوراً وحاياتي اس بالشيمين قدال دين جسمين مريض ك اورجارون حفرات كم باته وهاوات كائت اس عبدان يان كونيم كرم كرك الرسردى بو تو تزگر م كري مريض كونهلادي اوراس كے بعدم ريف ك كلين «ألَيْشُ اللهُ مِنكا فِي عَبْدَة له مكانقش لكي كرموم جامه

مرکے ڈال دیں۔ نقش پرہے۔

	MAC	191	90	Al
fre	95	ADARKS	14	91
	۸۲	94	49	AY
	a.	AD	AF	44

سورة كافرون كانقش جوچينى كى بليٹ پرلكھنا ہے

	447	
900	94.	984
964	955	984

تین دن تک مریق کوعفراورمغرب کے درمیان اس عزيت كولكه كركا غذكو كالفيرس مين لييط كريم كو ملے جلا كمه اس ميں يركير الح الدين اور مرتفق كو دھونى دی کوئلوں پراکیس دانے سیاہ مرج کے اور کھ ادبان بھی

والس. عزيت يرسه-حمرس حمرس بسعرس بسعرس احرقنا فرعون و تمود وصحال عُكُمُ والهما. انث، الله تعالى تين دن ميس جاد واور لوطيح ك الثات سے بخات مل جائے گا۔

أسيب وسحرك مرض سے صعنيا باكے لئے اسبب زده مربین باسح زده مربض کے لئے ایک اور نادرعل نقسل كياجا تاب جس مين تدرس محنت تو ادر على على المارك المارك

سائد دن بى ميى صحت متدموجا تاب. بالخصوص اس

كى دىك دوفت كى ديانتى: دارل كى ديانتى اكد ما ادرالى موزده کے لیتے برطریقہ علاج سودمند ٹابت ہو تاسہتے۔ محانان ایک مرتبریں حرف ایک ایک اورمندرہ وال عزيست كاغذ برلكة كركوشط وبكاكر م يين كوان يت وجون سأمسابع ومندوم لدواسقك مريض كويين ون تك روق شهدس كعلاي . بق

مازدون مين بكرك كأكوشت كعلا يحقي وردسات ونون تك حرف دوفي اورشهد يرقناعت كريد ايك وكربالير باوصوسُورَهُ حشرك أخرى مين أيات سوامرتمر وهار دم كرك وككولس اورم يف كوصح وشام يريان بلاكس ساتين دن نین رنگون کا کرا فردین اس کوز نیم کرک اس کا

فون مربض كے محرمے جاءوں كو توں مين ولواديداور گوشت ُعَرِينوں ميں بنواديں . البنہ اس *کائر مربعی تھ* اوبرست مسائت مرتبها تادكر جنگل میں دبوا دس۔ اكرجاد وحدب زباده خطرناك موتو كمي كالثت

كايك عمد يكاكر سائت فقرون كوكمان فلاس أوردونون باتھ ایک با لی میں دھلوا کر اس بانی سے مرتفی کوشاتویں دن بدلا دي سات ون كي بعد مريد اكليل ون تك مدرم دیل آیات اورعزیت محلب وزعفران سے A الله من الدين الدين الدين الكين ا

مريض كو بيد أراد طبقاء اللات ريي.

جن يرجنان وريدملوكياكيا بو مريض كم فيليس آيت الكرسى اورسورة فاتحركا مشترك تقش باوضو الكوكر مربعاد كرك والين. والمين بارويد " يَا خَالِقُ الْاَرْضِين كَ التَّنْتَأَةِ وَلَكُوكُمُ مِانْدُسِ بِائْسُ بِازْدُسِ اصحاب كَبِف مُدْرِدُولِ طريق سے فكركر باندھيں لِنَمَا تَكْسُلُمِينَا، كَفْفُهُ وَطَعْلَ ، كَشَا نَطْيُعُ لَكَ،

: زُرُلَكُنْ وَكُنْ مُكِينُونَ ، يُوَاشَ بُوْسَ وَكُلُّ مُعْمَ يْعِلْمِيلُ وْعَلَىٰ اللَّهِ قُلْمَتْ كُدَالتَّبَيْثِ لَ وَمِنْحَاجَالُكُ وَلَوْ الْنَاءُ لَمْسَاءُ كُمُ مُا جُمُونِينَ كَاالِين جَرَمت اصحاب كهب برقم كرآميب ونظريدوسح ودوج واين است جملرا ونْعَ كُرُوان إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَكَّ وَتَدِينَا آيت الكرسى اورسورة فالخركا مشترك نقتش برسير-

ريين كويني دن مكسدان بيزون كى دعونى وو -

9rr

7000 7000 7000 7000 7000 7000 7000 7001 7007

حادو، تونے سےمکان کومحفوظ کرنا

آن کیکونش دوری بهتر صداده بیش مها اورخاد و فزا عاده مای جور و چکیه به اورکسی تمثیل با اعلان میالاند. عزت دادر میشود خلاب به خود و فزون بیش گرفتی میشود بی مشاطفت کینکر رسد نمازی با برش کرتی او دربرخون معرف باشد می و کشوری میشود شده بیش میشود شده بیش معرف باشد بداری توسید میشود بیشود بیشود میشود کشیر ایری میشود میشود بیشود بیشود بیشود میشود کشیر ایری میشود میشود بیشود بیشود بیشود میشود کشیر ایری میشود کینکر بیشود بیشود بیشود میشود کشیر ایری میشود کشیر کشیر کشیر بیشود بیشود میشود کشیر کشیر کشیر میشود میشود بیشود بیشود بیشود بیشود بیشود ایری میشود کشیر کشیر کشیر بیشود کشیر بیشود بیشود

| 1114 | 1117 | 1117 | 1114 | 1117 | 1114 | 1117 | 1117 | 1117 | 1114 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 | 1117 |

المراقعة المراقعة فارى المراقعة مشوكة آنون تين آناك المراقعة المراقعة في المراقعة في المراقعة في المراقعة المر

آسيب وحرس كمرك حفاظت كي ليع

ITA

فضريب (الكلصفير)

مین گیاره گیاراه مرتب درود شریف فر سحركود فعكرني سمص ليع رنفش مى بادينو لكدكروم جاد كرك مريش كي كلي والي قر تاثر حروف بذران كالغشش بحى سح كود فع كريت ميس عل اور بھی بڑھ جائے گی اور فیانڈیسے کے ایکا نامة اور زیادہ مغیدتابت بوتاب اس نقش کوبا وضو تکفکرموم جار کریک موحائیں گے۔ نقش پرسیدہ كل مين دالين مد سحرك افرات وفع بوجات بين. 110 114 141 117 11. جاد *و کے ا*نزات زائل *کرنے کے لئے* اسم " يَا فَتَعَنَّاكُ " كا ورديجي جادوك انتراست كو سفلی اور کالے حادو کی کا ط بعض ا کابر اسم را کل کرے میں سے حد مؤثر ثابت ہو تاہے۔ طریقہ یہ " يَاحَدُهُ مَ كَ وَرَاعِ بِي كِياكِرِتْ تِي عِلْ اللَّهِ بِي لِياكُ ے کہ باوضو گیارہ مرتبہ آیت اسکرسی رو عیں اس کے بعد كەس اسم كوبادىفوسات بزار (--) دىنىدېۋەكر ايك ايك بزاراً تهموجيتيس (١٨٣١) مرفيرريا في الكياري لاس بالأيردم كرك هاد وروه كويلائل أوراس برداعي يره صبر ١٠ خرمين كياره مرتب قرآن عليم كي آن ري بي اگركونا تخفی حود بی تحرکی لیسف میں جو تو یا ن خود دونون سورتيس يترصين اوريانى بروم كركي مريض كو شعری نے اور توری این او بر کا کرائے دیا ہے کے ان کو الاوي، اس عل تمويده ك ون خروع مرك كاله ون سأت دور تك جارى ركي أكر جنوان سے شروع كرك توافضل سع النشاء التحرسات ردرتي مين جادوس الك فكأ الاجلاعي ركف من البيت والترقعال كيسابي من غُلْت عَلَى اورصمت عطا مولك علام مروع اوراخير مخت اورمفهت مقرحاد وموكاء رفع موجات كالاد

مريض كوانته تعالى كففل وكرم ساصحت حاصل بوكى. كاروباركى بندش ووركرنا

آبيكل يدخياشت عام بوكئ بيه كرفتنزير وراور حاسد فر کے لوگ یطفے چلاتے کاروبار کوسفلی تل کے وربعہ بالدودينة بس نتيح يرمونلب كراجها فاصاكارومارتياه درباد موماتا ہے اورانسان کا اتحانگ بوجاتا ہے واس رُفِي لَكَ بِ تُحريق معاشى منكى شروع بوجا في اور السان كاعزت واؤيرنك جاتى يركوشف يحسوس كرر كراس كادوارك بندش كردى كى بد وهدوزاز عشارى نمانك بدرباوضوسيا مُنْفِيَّة ويتيموهالنيُّ مرتدر هي آك سج ورود شريف ساكت سائت مرتبه ريز هي أوراس فكش كو با وضو كم كرموم جام كرك اين وائين باذويربانده له اورايك فقش وكان مین نشکادے انتہادانشہ تعالی اکیس دن کے اندراند بندش كهل جائے كا اور بركے افرات سے بخات ملے گ

					-20
		4/	4		
	144	140	144	170	
	(HZC)	44.	141	144	
•	1		_		

AAT BOOK'S 10 ale of 12 ale of 19 19 18

محرجا دوكاعلاج

مادفو تكوي كرسح زودة كويين كيل ويدين جائين اورعمرو مغرب كي

درميان روزاد ايك فغش مريض كويلا ياجك ادراك

نقت مرتع باوضولك كوموم جامركم عريض كم تطيمين والأجائد

بلانے والانقش بہے۔ بلانے والانقش بہے۔

10

تكيين والنخوالانعشش.

11

ام ذات مالله ك ذرايد يمي اكابري في محرزده اوكون كا علان كياب، طريقه برب كرمندرج قيل نعش اكدا معدد

ويجفح بخا دويين مبتلا مواوكسى طود

بخات حاصل زمودي بوتوجيل كاف كے ذريعداس كا لؤكيوس كے رشنوں كى مندش كھولنا علاة كياجا يك انشاء الشرافيا في جادوت بخات سلك. طريقة علاج ب كربهل كال بالضواكيال مرتب يوص كر ابك بعض عامد یا مخالف قسم کے لوگ لڑکیوں کے برشستوں ک وحلى بال يروم ترت مرين كوسات دوز تك صبح ومشام مندش كرويت بي التجرب موال كران كرينا ات آت بند بلاے اور اکیس مرتبہ سرسوں سے تبل بردم کرے مرتف بوصاتے إي ادران ك شادى ك عربى نكل جات . الكمى إلك ويورب بدن كى الشيخي سائت روز كال كرائے الك و كيدا من يدم وس بوكراس كرشون كاندش كردياتي والدور والمرمود واستان ودم كرك وكالين اور يدادداس كيدنا التموصول بس مودي مون ياموص بعداد سُولًا وقت ماكش كمراتين أورساكوي ون مريض كو ہونے کے بعد حتم بوجاتے ہوں توجو کے ون ساعت زمرہ میں نبلاتين ونشاء وطرتعال ساكت بحدودين بخسات ميدهدول نعتف عدوكا مكردكم اس اور روزاز كياره كي مل جائے گا۔ مندوج فریل نفٹش پہلے ہی ون مریض کے ون بين الله كاس لفتل مص عسل كرائي، طريقة على يديك سنفش كويان ين والكرياني خوب كرم كري كول جائد اس تعريد اس كرى ادروترت جياكم كم بوجائ تداس يان عالوك كو كَفُيْلِطَدَ بُلِكَ كَمُ يَكُفِيكَ فَاكِفَةً كِفُكَا ثُمَّا كُلَّمِينَ خسل كرادين آشوي ون ساحت ديره بين بيرياو فودونف كمدكر كالما والمكافئ الكور الكور والكريد بحل المشاكسة ایک میداد درخت بریاندهی اورایک وج دادگری از کا کے تقدیق كُلُلُكِ لَلْكُ كُلُولِيَا فِي كُنُولُ فَي الْكُلُولُ اللَّهِ فَي كُولِيًّا مِكُنَّ لَا لَكُولِيًّا مِكَن وال دين. ونشاء وونرتعالي طله ي كسي مظرمات يكي بوجائيكي عَلَىٰ كُنْ كُنْ الْمُفَلِّدُ كَا (ارْدُا يَكُوالدِينَ فَيْ عَبِدِ القادرجِيلِ لْمُقَدِّسُ سِرَةً) تويزيهه. نقش و مح من في كا وهيري ط 111 ما ضر 111 <u>111 11 11 11 11 63</u> 99÷.

مهايي شط

خزيتة الاسرادحدجيان

ير چين کارا علے گا. اول وآخر تين تين مرتبہ درود شريف جادوم الزكوزائل كريف كے لئے بنی پڑھے۔ آبت یہ ہے۔ حزب الجركا نتشريمي جادوكا الترزائل كرف يبراتير بهدف إِنَّا جَعَلُكَ إِنْ آَعْتُمَنَّا تِعِسْمُ آغُلُالٌا فَهِي إِلَّ البت بوتاب بالضروات لكم مايس. ين نقش كالى وطنان الأذُّ قَانِ فَصُنَّوُمُ فُهِي كُوْلَةً وَيَعَلِّنَا مِنْ كُنُونَ مع تلع جا كين اورايك أغش رعفران مد مكتما جائ زعفران أَنْ دَنُونُ عُوسَتُ أَكُونُ غَلِيمٍ سَدًّا لَأَهُمُ الْمُعَالِمُهُمَّ والفنش كودس بن ڈال كر يانى تھردىر ، بھرمريش كوصبح د فَيْ وَلَا يُرْضِ وَ وَنَ وَايت مدسده لين) شام سائت دوزى يديال بالاين. أي تشنى وم جا مركز كم مريض كم سفلی اورگزدسےعلمک کارط على والديد أيسانت وين عمر بالفي عرف الدحدي أود سغل اودگذرےعلم ک کامٹ کیلئے ایکسفلی کل بزرگول ہے ايك نقش مرين جان لياابواس كاوير جست وغيره مين شكادي. انت والشري منات عطا اوكى . ربحی منقول ہے۔ طریقہ علاج یہے کہنچے دی گئ عبارت کو اكيلى مرتبه مرسول كے وانوں بر بڑھ كر تھركے تمام كوشوں س پررسوں ڈال دیں۔اکسائی می مرتب سرسوں کھے شیال يردم كرك دكولين اوروزاز سونے وقت اس كى مالىش مرين كوكرايس ور بجريتل كمان كري وصيح كو PALAT 1-6.4LY 1-6.4LA-1 VEALA-1-03744 1-545-1 1-6464 1-64641 مريض كوروزاز نه لادير - مانت دن مكاتارايسا كريت -نهلانے کے بعدروزاندیو حابوایان پلائیں۔ یا فہرمی آلیان 1.4440 1-444. J. 44749 J. FTF.. مرتدیہ عبارت پڑھ کردم کرکے دکھ لیں۔ اوراس عبارت کے

توسے چھٹکاراِ (نجات) حاصل کرنے کے لیے *ہ* اگر کوئی شخص علوی باسفع_ه پهی^{ال له} او کوفرون که دینها ه المالك مندايت برعكرات المفول براداكم كاليان

يَنَ فَدَنْ بِرِكِ وَنْ نَهِ إِنْ فِي عِدِ كَلِيكُو إِيكَ مِنْ إِلَا كُرِي مِنْ الْعَالِمُ لِلْمُ الْعَرْبُ كُ كليس والديداك كوك جست مس الكائس ايك ورواف A من بيك بين ما زون و الشاء الطولعال سائت ون مين المنه يوكا اورجاد وأكر بما عاكا بكرجاد وكرف دال ك والحديدن برتجرك. أن وريش تعالى كياره ون بن سحر وت خواج بختيار كاكي سح كود فع كدنسك لقيرنتش وياكون كخف اوداكش كم فصل وكرم ست مريض عرف لكري

6	موللمعين المعتش	صا-ئىترياۋ م.	ب بهوجاتا —	س سے معال	
ì	101	100	YOA	444	
	704	140	40.	404	
				W	

آسيب ويحرس نجات كاعمل محبوب المئى سنطان المشائخ حفرت مولانا فظاء الدين اولیا و سورة مرتبل كے ذريع ماددكا علاج كياكريف تھے۔ مورة مزَّمَل با وضويالَ بردم كريم مريض كو ديا كرتْ تحق صبح و

شام مريض يه يان ينين سرجا ووكرا شراب سے نجاست يا تا تتمار ايك مرتب آپ نے فوال تماکہ جوشخص مورہ فرائل كوروزان يرع كا اوراس كو ايت باس دايس كور هيكا. س يركون بلا تازل نهوگى خدائى مخلوق كى نظروى ميى وأة وأفاع المديدة كارد فتراس كوايناولى بنائة كالدراس مورة كانها بكد كدي الأوث كأن والحرير آسيب ويحر

وزووے جائے گا۔ عبارت بسہے بستسيره المالك فمان التكبيب يوبنديند كريندافريا آب بندكر قدن بندوش كاد ماغ بندوشمن كادل بندوشمن كا والتديند وشمن كايربندوشن كاواربندين حطرت على كرم العتر وْمِ إِنْ عِنْ وَإِنْ عِنْ مَنِي كُلُوالْ وَإِلَّا اللَّهُ كُنُّوهَ اللَّهُ مُحَمَّدُهُ كَ يُسْتَى لَحُ اللَّهِ وَالْعِيلَ الْعِيلُ الْعِيلُ السَّاعَةُ اساعة الساعة

عوريت كى بندش كھولنا عليات كى لائن بى ايك على "عقدفرة " يحى بو تلب

اسعل ترديد عورت كوبيكاركر دياجا تأسي وه است شويرے صحبت نيس كرياتى بلكہ اسے صحبت سے نفرست اور وحفت ہوتی ہے۔ اگریمی تورت پر اس طرح کے ا ٹرات محسوس وولاواس عورت كيلية ايكاخذ يرمندج فريل آيت متزمرت بر باونونك كروتل مين وال بين اوراس بوس مين يافي بحرلين . دوزادم وشام اس دول كايان كسي كلاس مين تحال كريت فد فطرت شبد کے والیں اور عورت کو بلادی . انشا ، اللہ تقا مأت ى دوس «عقيفرج » عن غام علوگي

ميت يسه. إمراً وَلَوْ وَاسْ أَوَلُولِو مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وفيتاونا مَنْ فِي إِن الله مد المورودي إده ك

شخص كوبرعبارت لكوكردسيترقتع وانتنق بذكرموم جا مذكركم تكخيريس والساكرتانها ودبغضل ضاونري تحيك بوجا اتهار الى يَمَ كَنْ يَرْمَكِنْ. رِحالْ قلاب ابن في لان أثث الغفور الزيير ألف مو في عاد الك عَلَىٰ كُلِّ شَكَ الْمِثْكُ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ زیرزبر لنکانے کی خرودست نہیں۔ فکای این فاہ اس کی جنگ جادوزوه كانام اوراسك والدهكانام تكعناجا بييغ

سحررنع بون كاطريقه حفرت مولانات ورفيع الديناصا ويج محترث دبلوي محورير بأعضوتين مرتبهوده فاتخد تين مرتب سورة اخلاص اورتین بن مرتبه معود بن برعد وم كرت تھے. مكاتار رائت دن اس كم ل كى بركت سي حور نع بوجا تاتها-

جادو سحر آسيب سے نبات كائمل عالم رباني حفرت شاه ولى الشرفة والشروقدة فرما يا كريت تھے کر قرآن حکیم کی سوم کالت ایسی پاپ کر اگران کو روزاند يرصا بائ ترجا ووس مفاظت بولك به اوراكر جادو نے زیرا ٹرمیو تو معصل صواوندی جا دوسے تحات مل جاتی المركب المرابع والركون كودده شخفى عشادك فانسكه بعدست التدكيطات رُخ كرك لياره سو (١١٠٠) مرتبه " يَا سُبُكُونَ كُلُ مَا تُسَدُّ فَي مَلَّى يَا عَمُونِ يَا وَدُولًا يَا وَالْجَلَالِ ، يُرْفِعُ كَا وَالشَّارِالِيُّهُ سحركاا نزختم كرنا

افراندازنهی بوسنگ

تعال اكيس روزين اس كومح ك اثرات الات ميد بوك سفيد كاغذير يرعبادت باوضوكالي روشناني سي كليب . سَاقَاهِ فَي ذَالْتُكُنُّ الشَّدِيْدِ أَنْتَ الَّذِي لا يُطَالَ إنيقامته يا فاحسوداس كودم جام كريكم يف ك وايس بَادْدِيدُ وَعِينَ وَوَمَرِ عَمَا فَنْرِي مِولِهُ كُلِّينِ . كِالْمُدِدُ فَكُمُّ جَبَّا إِرْجَدْيْد مَنْ عُوْيَوْ يُولِيسُ كَفَانِهُ يَالْمُؤِلُّ - اس كوم لِيض كمج يا يَس بازوير باندصين أوريددونون عبارتني ليك كأغفير لكفاكر موم طامه مركم مريض كم على من وال دي . انشاء الله تعالى وس دن

سحرمح انثرات سيخات

حفرت شاه كليم الشرشا بجهان آبادي كاارشا وكراى ب

كاملان الهروايم عن والدور المروايم BOOK'S GRO جادوك الركافتم بونا مرفض كالتدويست بونا حفرت مولانا يرشيدا تدفينكورى قدس متره جاو وزوه

(انة الرَّسُولُ بِمَا ٱلْمُولَ إِلَيْهِ مِنْ وَيَتِهِ عَالَمُ وْمِنْوَنَّ كُنُّ امْنَ بِاللَّهِ وَمَثَلَمُ لَكُتِّهِ وَكُنُّتُهِ وَزُنْسُلِهِ قَدَ لِأَلْكُ وَنُ تان آت يُون كُسُون وَقَالُوا مِن الْمُعَامِن الْمُناوَ الْمُناوَ الْمُناوَ الْمُناوَ اللَّهِ وَبْنَاوَ إِنَيْكَ الْمُصِلِي وَكُونِكُونُ اللهُ لَلْمُا إِلَا كُونَتَعَكُمُ نَعَامَنَاكُ مَنْ مُعَلِيمُنَا مُا ٱلْمُسْتَبِينُ وَتَبْنَا لاَ مُثَوًّا خِدْنًا وللم في المنا أو المراج الما والمناولة عنون علينا أو المراج المناولة خَمَلْتَ نَعَلَ الَّذِيْنَ مِنْ تَهِينًا * رَبُّنَا وَلَا تُحْتِلُنَا مَا لَكَانَةُ تُحْتِلُنَا مَا لَا ظَامَةَ كَنَامِهِ * وَاغْفُ عَنَّا مَعْزِ وَاغْفِلُ لَكَنَامِنِدِ وَالْصَفْرَامِنَوَ الْمُتَامِنَوْنَ مُوْلِينًا كأفش كاعتى الكنورالكيس ت

إِنَّا رَبُّكُو اللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهِ عَلَقُ السَّلَوْتِ وَالْاَثْنَ فِي سِنَّةٍ آيَا وِ وَ نَدُوا شِينَ وَعَا عَلِمَ الْعَرْضِ يُعَنِّى الْكَسْلُ الشَّعَالُ يَطَلُبُهُ مَيْنِينًا وَ وَالشَّهُ مَن وَالْفَكُمُ وَالْفَكُورُ الْعُكُورُ مُسْرِحًا لِينَا كَامْدِيهِ * أَلَا لَنْهُ الْخَنْقُ وَالْأَمْرُ تَبَكِينَكُ الْفُرْيَةِ أُوعُق وَادَبُكُونَتَ مُعَادُعُنْكِةً وَكُنْكُ أَنْ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِيُّنَا وَلاَ تُعْيِيدُ وَا فِي الْآرُمِينِ بَعْمَوَاصُلاً حِمَا قَادُ عُوْمُنْكُولًا ةَ طَبَعًا وَ إِنَّ زَفْتَهُ اللَّهِ قَرِيكِ ثِنَا لَيُعْسِينِكَ ا

قُلِ الْحُكُوا لِمَا الْوَكُكُو النَّاصُلُ وَاللَّهُ مَا أَيَّا مَا كُلُكُ وَالْمَلَةُ الْاسْمَالُوا لَمُسْنَى وَوَلاَ تَجْمَعُ لِيصَالَا بِالْحُاوَلاَ تُعْزَا لِمُؤْمِنا وَإِنْ إِنْ مِنْ مُنْ الْمُنْ سَبِينَ وَوَ وَكُولُ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

A كَلْ عُلِلْهُ إِلَيْهُ وَمُ لَيْهُ يَكُنْ لَكَ لَدِينَكُ فِهِ التَّلْهِ وَلَدُ

هُدُّى إِلْمُنَتَّقِيْنَ أَالَّذِينَ مِنْكُمِنُّونَ بِالْفَيْرِ يُعِينُهُونَ السَّلَالَةِ وَمِكَّارَاتُكُ الْمُلْكُ مُنْ السِّلَالَةِ وَمِكَّارَاتُكُ الْمُلْكُ مِنْ وَالْمَذِينَ يُوْمِنُونَ مِنَا أُنْزِنِ إِبُكَ وَمَا أُنْزِنَ إِبْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ تَبْلِكَه وَبِالْأَخِرُةِ مِنْ مُنْ يُؤْتِكُونَا أُولِكُ عَلَى هُدُى قِلْ أَرْتِهِمُ وَ وَأُوكِكَ هُوُالْكُلُاحُوْنَ مَ أَشْهُو إِنْ إِلاَّ هُوَء الْحَقُّ الْمَثِّي الْمُعَ لَا تَأْخُذُهُ إِنَّ الْمُعَلِّدُهُ إِنَّ الْمُ

وَلَا مَنْ إِنَّ الْمُ مَا فِي السَّمَا فِي السَّمَا فِي الْمُعْنِينِ السَّمَا فِي الْمُعْنِينِ السَّ دُولَ إِنْ يَشْفَعُ عِسَنْدَةَ إِنَّ إِلَا لَهِ وَيَعْلَمُ مَا يَعْنَ ٱلْمِدِيْعِيمُ وَمَاخَلُفَكُمُ مُوْءَ وَلَا يُحِيْطُونَ اللَّهُي وَمِنْ عِلْمِــةُ الْآُهُ بِنَا شِلَهُ وَيِيعَ كُلُولِيًّا لَمُ الشَّلَالُةِ وَالْأَدْخُومُ وَلَالْكُودُهُ جِعُظَهُمَاء وَحُق الْعَرِيُّ الْعَظِيْءُ وَكَاكُرُا لَا يَعْ الكَدُّن عَلْى خَذَ لَشَّنَ ثَنَّ الرُّيْشُ لِمُونَ الْغَيِّعِ وَفَسَنُ يَكُفُّسُ بِالتَّقَاعَلُونِ وَيُومِنْ كِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَسْنَكَ بِالْعُرُ كِيْ الْوَثْنَى" لُوالْمِصَامَ لَهَاءِ وَاللَّهُ مَهِي عَلَيْ عَلَيْ وَاللَّهُ وَإِنَّ الْكَارِيْنَ المنكوا يُعلَى بُهُ وَتِنَ الظُّلُكُ إِلَّا النَّوْرُ فَ وَالَّهِ إِنَّا النَّوْرُ فَ وَالَّهِ إِنَّا كَنْ إِنَّا أَوْلِيُّكُوكُ الطَّاعُونُ أَيُّهُ فِي مُونَّا مُونِي اللَّهِ مُعْرَفِينَ التُكُورِ إِنَّ الظُّلُهُ الدِّهِ أُولَا لِمَاكَ أَضُعُ لَدُ السَّادِة هُـُهُ لَيْكَافُلِدُونَةً

ر نبعا فیدندهٔ شوعافی انسلان و تعاولان به وای میکوانهای میلاند.

かいはいるのではないか

ثُدُ أَوْجِهَ إِلَيَّا أَنَّهُ اسْتَمَعَ فَنَرُقِتِهَ إِلَيْ فَتَالُوا والطَّيْفَةِ مَنالًا وَكَاللُّ جِدْتِ نَجَعُوا وَ كَاللَّالِيةِ وَكُنَّا وْ كَاسْمِنْنَا لُكُزّا أَنَّا تَجَمَّا وَيَعْدُوكَ إِنَّ الرُّفْدِ فَأَمْلًا إِنَّ الرُّفْدِ فَأَمْلًا إِنَّهِ إِنَّ إِنْ الْمُتَكُمُ وَقُوا مِنْ أُولَ السَّالُونِ وَالْأَنْ فَيْلًا كُونَا وُلُنَّ نَّشُوكَ بِنَ بِنَا أَحَدُا الْوَاتَ الْمُنَالِّ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ بُنِي مُعْمَا وَدُبُّ الْمُعْلِدِي وَإِنَّا زُقِيًّا السِّمَا وَالْمُعَادُونَ الْمُعْمَا وَدُبُّ الْمُعْلِينَ مَّا لَّمْ لَمُ مَا حِنْهُ قَلَا وَلَهُ الْمُواتِدُ وَالْمُواتِدُ مَا مُؤْلِدُهُ رَيْنَ فِي الْكُوْكِيدِ وَهِمَا فَا يَوْمُ فَا يَوْكُونُ كُلِّ شَيْعَانٍ مُنارِدٍ ، كُلَّ سَفِيْهُ مُناعَلَى اللهِ شَعِلَطُاءُ بَتَتَعَكَنَّ ذَا إِنَّ الْكُتَادِ الْآعَالُ وَيُصَّدَّ فَقُنَّ مِنْ كُلَّ جَارَبٍ إِلَّهُ وعفرا وَلَهُ عُمَدُ الْحَ وَاصِبُ إِلاَّ مَنْ خَطِفَ الْمُتَلْفَةُ سحركا وفع كرين كانعشق فَاتَّبُعْتَهُ شِمَّاتِ ثَاتِكُ ، فَاسْتَغْتِهِ مُ إَهُمْ آشَدُّ مَلْتُ ملامرشيخ ايوالعياس اجراب على بول يشخ فهاياسيه كم مَرْمَنْ مَلَقَنَاه إِنَّا خَلَقُ لَهُ عُرِينًا طِيْنِ لِآ إِنِّ ص تعالى ك جاراسا وكانعش آتى جال سى وكرى دفع لِلْفُشَرًا لِمُ لِيَّا مُالِونُونِ إِنَّ اسْتَغَلَّقُ مُّنَا أَنْ مُنْفَعُ مُنْ فَا كرتي ميرب مدمضد أوروثر ثابت موتاست وكريت مِنْ ٱلْكَارِ السَّلُولَةِ كَ أَلَا كُنِّي فَالْتُلُولُ الْ لَا تَنْفُلُونَ علان يرب كرباوننوا تتثى جال ستيان اساء كانعش جاؤنون إِذَّ إِسُلْفُنِهُ مَبْأَقِيا لَا إِنْ وَلِكُمَّا كُلَّدِ إِنِهِ وَيُرْسَلُ عَلَيْكُمَّا عديّاريما جائد دايك نقش موم جا ديمر كعليف كم تظريس محالين. هُوَانَا إِنَّا ثَايِهُ فَكُ غُاشُ ثُكَ تَخْتُصُ لُوهَ ایک نقش دائیں بازوپر آیک نقش یائیں باند پرانیس نُوَالْزُلْنَا مُلَالِكُ الْدُوالِةَ عَلْ جَبُلِ لَوَالْفَا خَاشِقًا اورايك نغشش جبان فريض بيثاب وبال هيكا فاعتر فُتَصَدِّمَا يِمَا مِنْ خَفْيَةِ اللهِ وَتِلْكَ أَلَا مُثَالُ نَضْرِ بُعَا انشاءان تعان وش ون محانداند دریش کوسی الرّات سے نجات مل جائے گی . و ماماد الفا برود الله لِلنَّاسِ لَعَلَّمُ مُ يَعْلَكُنُّ فَيَنَّ مُعَاظَّةُ الَّذِينَ لِآلِكُ إِذَّ هُ يَوهُ عَلِمُ الْغَيْبِ وَالطَّهَا وَهِ ، هُوَالزَّخُنُوكُ الزَّويَعُ، رجلن رحيح كرايع هُوَ اللَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّا إِلَّا لَهُ مُوء النَّاكِ النُّكُّ وَكُنَّ استارا لوفررا المعلين القلفة المتحققة وشارة التحرين السعين العميد المعربية المستخددة التحريق المستخددة المارية المستخددة ال النُصَرِدُولُهُ الاَسْتَأَا لَحُسَنَ وَيَتِحَ لَكُمُّ أَوْلَاللَّا الْمُعَالِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْاَدُيْنِ وَحُسَرَالُمَ إِنَّ الْحَكِيمُ وَأَ

سحرسے نجات کامر بے نقش نقش حدیثِ فدائے ذریو بی کورنے کرنے کاکام

مرهین میحری و ل دهوب مین رکھدیں صور شو . مرهان میں اور اور الدور میں رکھدیں صور شو . جادوسے نجات کا عمل سے شام ہا تی ہی سوری چھینے تکساسے وحوب یں يديا في سح ، جاد والمرَّيث اود يا تحل بن كورفع كريث بين انشاره: سائت سيخ موتى لين برايك موتى يريا فينوسات مرتب بمؤدة يەپان ئەللىمنىيداددىمۇششاب موغلىيدىيانىدن يىن تېن تېن فالخريز مردم وكرك ابك بوتل بن وال دي ادراس مين بانى بودىد يد يأنى مريين كوصيح وشاه مدأت دن تك بلائين. مرتب مطالبين. صبح كونها دمذرات كوموغ يديي يعط ال و تحوی دن مونیوں میں سے ایک موق کا نگوتھی مواک دوببركوكما ناكصاف بمدانث والترتعالي ليك ماه رين كوبهنادي ادر في موقى عدالك الكسموون مين میں بوری طرح کوسے افرات سے اور صوبی کیفیت ہے والدين بخنوان مبوكا بوثة ببتريب انشاء الترتعال ىخات مل جائے گئا۔ علويم انزات ذائل موجاتين كي أورآ تزره جب تك جادد بحرسے نجات کانفش رانگونشی انتکلی دررے کی حادونیس موسے گا۔ سم خترصلى الشيعلب ولم سيمي جادوزده كاعلاج كيا بحرسے نجات کے لیے جا تاب طريقريب كام ماكر من نقت ميها وكرك كلوس سة كالكياب س دوق مقطعات بالضوكنده كراكم دُّالِين اور مُثَلِّف تَقتَّى لَوْ وَنْ تَك لِكَاتَار بِعُدِيمَا رَجْ أكفى جلك مين قرال ديد اوريانى بحرلين بعريد باف يلاتين . انشاء الشرتعاليُّ جادو سرنجات عطا بوگ -صبح وشام محرزده كوبلاتين وانستاء المتكرنداني انتيكن نقشن مربع يرسير. ون مين سير سين عنات مل جائ گار ıΔ سحراورجنوني كيفست يياخلت 71 14 بحراس مركسي هي دانا خاز فرك معديا ومكروي وآسكر يبجيع كيال كباله مرتب ورود خرديف درسات مخوق کای ای لیمی پاراشد مجدوں کے وفوں برای همیر زیسات ایس میروس یان ای پرجساس مرکن و بازراجو سریا تو با فاک ایک ایروس کی تقدیمیں مرکن و برای این پیشریش میروس کای میروس کی تقدیمیں میروس برای با در بیروس کای میروس میروس کی میروس کی میروس شروس کی ساخت ساکت مرکز میروس کای میروس کی میروس کای میروس کای میروس کای میروس کای میروس کای میروس کی میروس کای میروس کی میروس کای میروس کای میروس کی میروس کای میرو

عرك بود مریش كو تصلامی اور اس كر فورا بود. در اس فشش آیت كانعش مشلت با فی می گود كر بطاد رس اس فشش كو بلائے سے ايك گفت چيند باق مي گفول دي -كو بلائے سے ايك گفت چيند باق مي گفول دي -

YAY	444	YAT
710	YAT	TAI
YA.	YA4	FAT

ا ۱۸۸۲ | ۱۸۸۲ | ۱۸۸۲ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۰۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۹۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ |

يران تيل كله التي كري يوشيده مشامات كرهيوا كرك

ن<u>ق</u>ض مثلث يہ ہے۔

٣٢	.74	24	
۳۳	41	YA .	
72	20	۳.	

سفلى، كنده ما دختم كرن كاعل

مورہ پائے ہیں گا ہے۔ جیسورہ کے شین کا دل قرارد یا جی ہے۔ سرس کے ذریع ہی جاد کا ملاق کا باتا تاہم جادد خواہ کیسان ہو مسقلی ہو یا میں اس ایک سے فرند میں ترابی باجا مکتاب ہے۔ آئے۔ سے کرکے مان اتجا است سے جی دی طرح مستقید مل مورٹے کے کے لئے خو ورک سے کہ اس آجے میں کا ذکا اتحال جارے اس کا الاقتصاد کی تاریخ اورک سے کہ اس آجے ہی جوادت سے کرکے آتا ہے انسان کا بھی سے کہ

نین بزاد ایک موتیبیس (۳۱۲۵) مرتب، روز انریژه کم

پالیش دن میں سوالا کھ کی تعداد پوری کی جائے ۔ جالیس

ذن میں وکڑا ادا جروائ کی اص کے بعد کوزار مقوم باقو اس ایسی کو دو دو میراد کھی ایسی جد ہے۔ مسئل میں مقاولات مقاولات کی اگر جس کے اس کا جب میں جو زندہ کا طلائ کا رواز مان کھی اور اس کے میں میں کھی جو ایسی کا موقع کا اور اس کیٹ کورٹر کا رکوزار F9- F9F F97 FAF

790 747 749 797 740 794 791 744 747 744 747 792

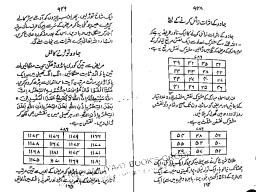
دوسراکام برگریک برمائت تروف «وایی حوال» گزنگوب دونوندان سے کھرکر آپ دونم براپ بارش پاسندرگان سے دود حدیث حل کرکے بین دن میں کین مرشہ بالیں۔ اِس طرح ان حروف کی کو کا غذے کرزوں پر کھے کر

مَّالِينَ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّم المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْ مرکم بردیند بست نظایش سات دا توسک ایساکون جردن عجدات بالداد توشخ بهروه کی با دوناهش موشد کراوی دادشونی می مدیکان ایسان کامل نیستشمها موشد کراوی دادشونی می دادادی است ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان خواکی مدوده کالی بیشتر می مجموعیات کالد اور دین هاوچکا بروطات کاد اونر دین هاوچکا بروطات کاد اونر

YIF YID YIA YAY YI4 Y-5 YII YAY Y-4 YF. YIF YI-

خطرناک میرسفلی جادور فع کرنا

کیسای مفاقل بودادیکسیای خطانگ سیخفانگ جاودید. افستا داخدر نیج بوقل به جاود اگریشان کی فردیوه کارایکی بوقائی بجهان شد دارند آلیانی اس کے فردیوه کارایکی بوداکش بسید میشود میشود مین امراه آلی اداری اشدی داشد خانها میشود کردید آگری چاک سیاده خواندرکشان مجاها بیشود کردید آگری چاک سیاده خواندرکشان مجاها میشود کردید



الك دن مين إيك باندى درميان آغ بريكا كين و وحكن ىعداس كواُ تاركرآئے ميں گوذ بناكر ڈورسے سيت يا ف مين يعينك دي جرنيرد وفقى مريق كا عين من عامر ك بالثرى كرادير وكوكراس كريارون طرف كندها بواآعا فكادير باندى س أوداور تعويدك علاده كون ميزز واليرد والس بحبس محتف بعداس كا تاركس منكل ييناليش من يكاف بعد باندى حوالي الأكاروي. مين وبادي واورم انقش مريس كر يطيعي من جاركم والديد اورجب ر مندای موجائے اس کو لیماکرجنگل میں دفن کردیں۔ وبس في الداس كو أتادكم كسى بركاك درفت مربائده دين اور وخمانقش موم واركر كم محلمين قال ديداس كو نگاتار من دن تك يدعل كري . يسرب دان باندى ك ونن بونے کے بعدم بیش کوخسل دیں اور برتعو پُداس کے محکم میں مِالْدِينَ ون تك كم عدكم بالدع ركيين. الشاد الشقط نورنع بوحارتمام نفوش كالمد دنگ كرد برا مواجة من ما ركيك والديد الشاء الشراف في الدين ما ي كار اورونت رفىة مريين صحت مندبوجات كا. نقش بيب . جادوكا كامياب علاق 440 44-دومفت سلام ، كوريد مى جادد كاعلاج كما مانات 79. 444 449 يدسات ون كاعلان جو تاب. 744 A44 744 945 يل دن . سَلُوْن فَوْلاً يَتْ رَبّ رَّج يهانتن باونوككير با لَهِ مِن كُفولَ رَبِلَ بِين عقرٌ ورمغرب كَرورميان. سحركود ودكرني كاعل ودس ون ستداوعنى مُوخ في الطلك يُن كالنش بينوككر ايك بوكل يان يرماثت مرتب مسورة فانخرساشت باذين كعول كريداش عفراورمغرب كورميان سأت مرتبه جارون قل پڑھ کران کھے کہ کھالیں اور تبسر عدن . سَسَلُو عَلَى إِبْرًا هِي عِلَا لَقَتْ با وضو لَكُور بافين مريض كومنع وشام ريان مائت وي ملي بلا ين حوركان كنول كرياني - أورمغرب ك درميان. مول رويس وور مربي مدر مربي مدر مربي مدر مربي المربي المرب فالخريم مارجالوں سے چارفتش تیار کرنے رکھ کیں کمبر ا يكط نعش الان ي عظم ما مراك ولوائن حويلي تحفيظ ك اق میں کے درمیان .

9DT (4)	90r
	پائچن دن. سَدِ لَمُؤَعَلَ إِنْ عَالِمِينَ كَالْفَتْنَ بِالْفِينِ وَلَا مِنْ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَلَا مِنْ مِنْ
199 190 197 To: 190 197	و بہتر کی درمیان، محمد کی میں عصر اور مغرب کے درمیان، جھٹے دن، سدید علی افغان سالیٹ کی افغان باوٹولکھر کا ان میں
190 Y-Y 194	" گُر اس بارتی عمد اور مؤسسے درمیان ·
اس کے بدران ساتوں سلا کا بھوٹی مرتبی فتشق با وتو کا کو کورو پا	ساتؤس دن مسلط على عباد بالذين اصطفى كانعش باوهو
کویے کرروہ کے طاق کا ایواں او یہ ان دورہ یہ زاار م	الكيرياني العولي ريامي معفراور عرب فيحرر ورميان
ا ترات ہے بنجات علے کی ۔ پلانے والے نفترُ ہور نگار کی و	بالترقيب ان كے نقوش يد بين . سفت سلام كا دوسرا
زعفران سے لکھے جائیں۔ مجموعی مرتبع نفتشن یہ ہے۔	طريقة پېلُربيان بوچکائ
برونامری مسال پر چ 	LAY (Y) 4AY (I)
1-04 1-7- 1-17 1-09	T-C F-Y T-q TAY TEG TAY
1-11 1-0 1-00 1-01 1-01 1-70 1-00 1-00	Y-A Y-7 Y-F FAD FAT TAL
1-01 1-70 1-0A 1-0F	(g) 4AN (P)
1 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	7 74 TTT TT9 170 171 194
سحرءجا دو کافتم کرنا	TTA TTY TEE 134 19F 19F
سورة بن كے نغش كے ذريع بجى جادو كاعلان كيا	YET IN TEA HI HA INT
مِا تاہے ۔ کیا اُرانتش بارضو بلیٹ پر اکھ کر بلیٹ کو دعو کم	(m) (M) (M) (M)
م يقل كوصيح م م الدور وفل يع شع درميان بلا في الدالية المستنق وفراي كار م مع مع الدور وفل عن الدورة الشار التربعة الشا	OO THE THE THE THE THE
من والانهار المرابط ا	TIC TEP TEP ITA ITA ITA
No. of the last of	174

ادركسى تالاب ك كنارب ساح باكر ، دراس كويان مع کھٹا کردیں بان اس کے گھٹوں تک آجا ناجا مندار ترمیربان ڈالیں۔ غیس کے بعد افرا کراس کے تطابی بی بات كالى دوشنانى شديا وننولكيكر موم جامركي والدين اوراكيد والعافية آبت سحرسونم تبريده كردم كرك دك ين اورسات ون نك صبح وشام يريان مريين كويلائين امشاء الترتعال سائت دن میں سک ل آرام مل جائے گا درجادو کے افرات سے بوری طرح خات مل جائے گا۔

نقش ببرہے۔

940

كُلْقُوْنَ. فَلَيْتَأَأَلْقُوا إِفَالَامُوسِي مَاحِثْتُهُ إِنَّ وَلَهُ مَنْ مُنْ يُعِلُّهُ * إِنَّ اللَّهُ لَا يُصْلِحُ عَمَّلَ اللَّهُ مُنْ يُذِيُّ

Y-4.4 1.711 | 1.7.9 T-T-A 7-710 7-71

سحركا علاج

و آیت می ، کے ذریع علان کا ایک اورطریق مزرگوں سے مناول ہے۔ سب سے پہنے بارش کا یان ایسی جرگ سسے ىس جەن يادىن كايا ئاجىع بوت كىسى كى نىظ ئىرىشى بىو-طرية جع كيدين يسب كدجب بارش بوتو مرتن الصحفام

برركه دن كرويال كسي كي نظر نريث مسى اليس كنوس يَّانَ تَكَالَيْنِ كَرِيوَكِمِوان معطَل بَوْ. بإعام طوريرا ستعال مين دائمة مورايسا كموان ندو توكيراس الاب كايان ى وألي المن حسوب وهون كوت ندوهوت بول-ان دونون يا يون كوايك جلك كرين واوراس مين مندرج ذیں نقش جو دراصل آیت سح کا نقش ہے کا لی روشنانی سرباوضوككوروال دن ادراس مين جوده في كسى ايس

ورخت كروال دير جس كي يقل كالمراج بين م آت روا. ورفت عدالادي برب عيد معالم المسلم فه اسطف لگ توبان كوفونيدس الديس أور مُنْذُ الرابي. اس كم بعد محرز د انسان كوجنگل مين بيجانين -

ادریان بحرکیں۔ نیمرصوع نش کالے بیڑے میں نوم جا نشاہ استار تعالی ہمہ

ں۔ نقش ہرہے۔

	4/	.4	
295	494	299	DAY
091	014	095	094
DAA	7.1	090	291

سي دنيا بايد گرخي بريش محراب طبط ايدان بداري بريد ايدان بريس ايدان بريدان و ميدان مودان مودان و ميدان و ميدان مودان مود

ابك أكريتي ير« وَإِذَا بِطَشْهُ

444

اليت ريم كانفش يرب-

١	444	CYTO	444	409	
4	SPLI	647	OFTE	44.	
sA	441	LTL	444	444	
1	64V	4.12	444	424	



Kis://www.facebook

موليك اورجب عظ برسف قريك والمانكلي موليك ادر بحون كابرآفت سے محفوظ رمانا مُ مَنْ يَرْسَفَ لِوَانْكُونُهُا وَرَالِي يون كوبرافت مخفوظ ركهن كم التر من رجد ولي بعر ختره عستق خبيث كفات كاغذير باوضواكة كرموم جامركر يحيك كلامس يرف أدربرحف (حا- مبير عين سين قان) برباتين بالفرى سب سے چوائى پيراس سے بورى بيراس ك وال ديد الشاء الله تعالى بيد برقسم كى بلا وآفت سي مفوظ برابردال بجركل والداس كع بعدجب فأكب فوالكوافا رسيمكا. وه كلمات يه بي. يستسيره المتوالتكفين الزكي جب حاكم كے ساشنے جائے اوسب الكياں كھول دے ـ ٱعُودُ بِكِلْمَاتِ أَيْلُوالنَّاكَ أَشَةِ مِنْ شَرِيكُ مِنْ مَشْدِيكُ مَنْ عُطْن الث ادالتر تعالی حاکم کے ظلم سے محفیظ رہے گا اوراس کے دل سے حاکم کا ورخوف دور ہوجائے گا۔ وَعَالَثُهُ وَعَنْنِ لِأَمَّةٍ تَعَصَّنْتُ عِضَيْنَ أَلْكُ الْفُ لاَ حَوْلَ وَلاَ ثُوَّةً إِلاَّ إِنَّا مِنْ وَالْعَسَرُ لِوَ الْعَشْرِاتِ تمام امراض سے شفاء کے لئے ماكم كاثر وخوف خنم كرنا يدخدا يين بين جواليات شفاد كملاني بينان كوياوضو اگركونى ماكم ظائم مو باكس شحف كوكم ورول كى وجرس ایک چینی ک بیال یار کان (یکسٹ) وغیرہ پر کار کر الک سے لادم ماكم مع دراكتابوتواس كم الن يرعل بهت فجرب دحورتين دن ياسات دن يماركو يال يد الشاء الدرقال ہے اور فال اُ حاکم کی زبان بندی کے لئے بڑا مؤخرسیے۔ مريس جلد صحتياب بروكا- وه آيات شفاء يربي جب طکرکے راہتے جائے تو (وَيُشْفِ صَدُفُورَ فَوْمِ مِكُونُ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ ۞ وَشِفَآ يُولِمَا فِي العُسَكُرُورِهُ ير حنا شروع كرب الدم برتزف يضعه إيكن بانتوكي التكلى بزر هُ مُنْ يُحَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا كرتاجات (يعنى كت كين برسيسية فيقول الكلي والا بتصلى ون كرا بعرف أيوس وأسم برا فروال ا وَمُنْكَثِّ رُومَةُ أَلَكُ كَأَلُومَ الْمُعَلِّ أَلِي سَاعُونَ شِيغًا وُقَرَحْمَةً أنكى موالك جب سًا يرف واس كرابروال الكلي

ار . آدد منز تعالى برقسرى حاجت جلد بورى بوك اور مقصد مين كاميابي حاصل بوك . لَّالْمُتُوْمِينُيْنَ وَوَزَامَي شَكَ فَلَعَكِيَثُونِيَّ وَ فَكُنَّ هُمَّ إِنَّا فِينَ أَسْتُقَا هُمَّةً ى قَاشِقًا مُهِ بہت زبر دست حاج*ت کے بورا ہونے کے* ووب مان، آك دس جلنے اور داكرورى سے مفاظت الركول سخت مشكل يشق أشئ بوياكون سخت بريشان امحاب كمين ك بإبركت تام ذويت بطف ادرق أكرجورى بدابوكني بوتواس شكل سيرنجات ادرحابت شح يورا سے خفاظت کے ایک ست مفید ہیں۔ باوضو لکھ کرم کان میں ہونے کے التے چار رکعت نفل نماز پرفے اس طرح دروازے کے بالکارسائے جسیاں کردے یا نسریم کراکڑ وكادر باكشى مي ركه وسيالكادس ياسا مان مي يبلى دكعت يس مورة فاتحه (الحدشريف) كم بعدي ركة دے زودات كے وقع ميں ركع دے يا المارى مين آیت ایک شوبار برشده. ركدوك وانشاد الشرتعالى حفاظت مين رسي كا اور تفوظ وَإِنْ إِنَّ أَنْتَ مُعْلَلُكُ وَإِنَّا كُنْتُ مِنَ اللَّهُ مِنْ أَفَّا شَكَعُنُنَاكَ وَيَغِينُهُ مِنْ الْقَدْيَةِ

مستوسط التحقيق التيكيد عن التحقيق التيكيد عن المنطقة التيكيد من المنطقة التيكيد من المنطقة التيكيد من المنطقة التيكيد والتيكيد و

برسم کی حاجت پواہو سے کے لئے برسم کہ حاجت پورا جدید کے لئے انگھ کوئٹ ہیں ر بوضر بارہ سوبار کا کمات بڑھے۔ اول واٹ مؤکٹیا تھے گیا ہے بزدندونریف۔ وہ کلمات ہیں (انگھ سنح پر)

ارت میں یہ آیت ایک شورار پڑھے۔ <u>خطاب کا ملک وض</u>ے الفرکسے کا ہ مستوری مصلاح

خرينة الدراده صدحان

دوسرى ديموت مين به آيت ايك الموبار بره.

اور غيرتري ركعت مين به آيت ايك لمومار رقيه

رَبِّ أَنِيَّ مُسَتَدِئَ الصُّنَّى وَ أَنْتُ أَزْحُمُواْ لَهُ عِينَ الْحُ

وَانْ يَوْنُ ٱمْدِئْ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلْهُ بَصِيبُهُ ۗ

وكدو كناجى المتقومت في

برسلام بجركرية كيت ايك الوباريشه کسف کے نام باوضونکیوکر ہر کمرے کے چاروں کونوں میں رَبِّ إِنَّ مَا ثَاثُونِهِ فَا نَظِيلُهُ چئیاں کردیں یافری کراکے مشکا دیں۔ اضحاب کہف کے ال كابعيد معاكميت انشاء الشراقة الى يرقيم كا مشكل آسان بوگ ادر برعاجت خرور پوری بروگ ربدعسل مدون فزوركري ٱُذَرُفُنلُيُونَسُ كَشَا فَطَيُولِكُنَّ كِينَ النِّنْ بِيعِيسَ قَ اكرشياطين (جنات) گھوين تيم تھينگتے ہوں كُلْبُهُ وُيَّطِيبُ إِنَّ وَعَلَى اللَّهِ وَصَلَّدُ السَّبَعْلِ وَيَرِيعًا المركسي تخرين مشياطين يتقريفيننكية بهون اوركسى طرح بازیزیکتے ہوں توان کے شرکار دو کینے کے سے کیا بأبخه عوريت كاحاملهوا آی جیش بار بادهویره کرایک تمیل بردم کرے اس طرح بحش بحيث بارزه مكر عاد كميداون يروم كرك بانجدع درستسك حاجله ونے مكے ليئة يرآيت باوضو عرق گلاب سین زعفران گھول کر مرن کی جسلی پر تکھے اور اور گرکے عاروں کونوں میں گا اردے (تھوک دے) اس كرسب مصالت اوالله العالى سياطين يتحريسك موم جا مرکزیک تورت کی کرمیں با ندھ دے ۔ خداسک نفسل ہے باذا جائیں گے وہ آیت بہتے۔ د کرم سے بی رہ حا مار ہوگا۔ وہ آبیت بسب ر إِنْفُ مُ مِنْ كِينِهُ مُونَاكِنِيدًا فَقَالِينِهُ كُلْتُ مُنَاكًا وَلَوْ أَنَّ شَرُانًا مُسْتِرَتُ مِوالْمِيَانُ أَوْفُيلَاتُ فَسَخِّ إِن الْكُلُورِينَ ٱمْعِلْلُهُ مُرُودٌ وَيَدَدُّا وَ بده الْمَادُمُنُ ٱوْكَلِيمَ بِدَوْ الْمَتَوَلَىٰ * بَلْ يَكُوا الْمَسْرُ رسے شیاطین دجنّات، کا اثر دور کر نا الركس كوسي سشياطين وينات كادهل بو الونكونكان 6 بالجهوديت كحسلة AAT كِلْكُلُوكُ مِنْ السَّمِيا يَجْمِيهِ إِدِراس كِي اولادر بِوقَ بِوقَ وبال جنات ابل خار كونظرك بول لو أن من التراك و الدي دودكون اوران سے مكان خالى كرا سفى كے لئے اصحاب چاهنان عدد ونک فی کر کرلانگ بریدا بیت سافت موت

یڑھے اور بورٹ کو دے۔ وہ عورت ایک لونگ روزانہ مُسْوَنَكُ الْكَفِيرُ وَلَكَ تھاتے اور برلونگ ميض كے ختم بوسف سے كھا نا مروع حشريرا للجالز كمني الترجيبية كريد اس دودان اس كاشوير بيونى سے بيسترى كريد. ولا يُعَلَّى الْكُونِ فِي مَا مُعَلِّمَا الْكُونِ وَ لَمُ الْعَلَيْدِ مَا تَعْفِيدُ مَا الْعَلِيدِ وَالْمَا وَلَا أَنْتُ مُعْلَمُ لَوْنَ مَا أَعُدُدُ وَلَا أَنَاعَالِيُّ يت يت. أَوْكُمُلُلِتٍ فَا يَكُمْ لِكَجِيٍّ يَكَفِيلُهُ مَنْ ثُنَّ فِينَا تناعت دريني مَا الشُرط المن مَا اعتُدُهُ نَوْقِيهِ مَوْجُ إِنْ لَوْقِهِ مِنْ عُقَالُا مُثَلِّكُ بَعْضُمَا تَكُوُ وَيُسُكُونَ فِي وَيْنِ وَ نَوْقَ بَنْفِي اِذَّا ٱلْحَرَجَ بِيَدَ لِالْمُرَيِّ الْمُعَالِكُ مِثَلَا مِنَا فَ مَنْ لَكُمْ يَعْمَدُ لَا نُحُدُّا فَعَالَهُ مِنْ عَمَّدٍ عَ عورت كے حاملہ ورف كے لئے حل کی حفاظت کے لئے و ورت حاملہ زجوتی جو اس کے لئے تین کاغذوں ہے يرلفظ با وصو لكه كرموم جا مركه كي حددث ككري بانده. جس ورت كاجمل كرجان موتواس كے لئے جالين انشاء الترتعالي عورت حامله جوكك وه لفظ يسيد: مار (وحائے) گلانی سوت کے حاسلہ کے قدیمے برابرا کر يتامت بدئ ية يت اورسورة كافرون سأت بادير حكرسوت يراس طرح جس عوريت كابجيه زجيتامو وم كرے كرايت اورسورة كافرون ايك بادير حكواس دهائ س اگره دے اس طرح مات گره دے . محصر مورت کو جس ورت كے بي پيدا موكر مرجاتے جون اس كے ك دے وہ این کرس یا تدھ لے۔ تعوزی سی کال مرج اور انجائن نے کر اس برمیر کے روز ده آييت يهيه. قريب فلرك سورة والشيس (ت) جا لين مرتبريث وَاصْدِرُ وَمَامَسُ بُرُكَ إِلاَّ بِمَا مَلْهِ وَلَا تَتَكَدَّدُهُ مگر شرد ع كرية سے يسل من باردردد مشريف بر فع. عَلَيْهِ وَكُلَّا مُكُ فِي صَيْنِي وَكُلَّا لِيكُولِيَّ وَاعْتَهِ اسى درج بعاليين بارسورة مروانتفس ويره صف يعدنون المَهُ مَنَّعُ الْسَانِينَ النَّسُوكُ الْمَالِكِينَ يَشْرُونِ عَلَيْسِينُونَ مَا والورات تعويري إجوائن الأرجيد كال مرص الكرونذان سورة كافرون پرہے۔ (ام كلےصفوبر)

كهافيا كرسعادر عورت يددونون جيزي اس وقت تك كهاتى لملك بَعَ مِدالدِّيُنِ قُرَايَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُنَ رہے جب تک بحدد وورھ بنار ہے۔ المنب ذَاالصِّرَ الكَالَشَيْنَ مُنْ يَصِيرًا مُسِسَالِهَ الْكَذِينَ إِهْمَةِ مِنْ الْمُعْمِدُهُ عَلَيْ الْمُغْمِثُونِ عَلَيْ الْمُعْمِثُونِ عَلَيْهِمَ اللَّهِمِ اللَّهِ جس عورت كے اوكياں بوتى بوں ناكا ندمو تأمو وَ لَا اللَّهُ الوكسى كوريز كم لوكيان بى بوقى مون لا كاندبوتا بوتو يَاحَنُ حِيْنَ لَا حَنَّ فِئَا وَنُسُوْمَتُ فِمُكِلِهِ وَبَعَالِيْهِ اس کے بائے پر علی بہت مفید ہے۔ جب عمل محمر جائے وعورت كربيك بركسة (١٠) بارشهاديت كالمنظل كونٌ چيزچوري موجائے، كم موجائے باكون أو محص بفردد خنالة في كول دائر الكي شكل من كالسائ أور ويكفيه يزوي كمقاجات سترمرت انكلى بيث بروائي بابرسا نودبھاگ جائے ك شكل من كلهائ كا اود مستر مرتبه مي الميني محما ا اگرکسی کی کوئ چرچوری بوجائے یا ڈاکو چھین کر لے مائن یاکول جزام بوجائے یاکول آدمی ، سی ، دوی جروريض كاعلاج مسشكل بو عورت بحالك جائ يا جا فركم جو جات قواس كے لئے بت سے لوگ الیے بیجدہ امراض میں مبتلا ہو قات يعل تجربه شده سنه اور بحكم خدا وه چزنوداً مل جائدگی بن جن كاعلان عليم واكريمي كون سي عاجز جوست بين السالاعلاج مريض كم علاج كم لئة الكسفيديسي سب سے پہلے ہا وضوور ووشرای مین بار بڑھے۔اس کے ك بليث بربا وضوسورة فاتحر كم ساته بركامات لكيماور بعدایک سواتیس (۱۱۹) بار معریان سے وحور مربض کوچالیس دور تک بلا تے بعق روزان الصادرودران بالتراف الناوال العالى برقم برسد اس تعداد مى كى يا زيادتى تركب تعدادا يكس وعلاع من سعمت ماصل بل بليكر الرافع تأفيف ں (۱۱۹) ہی ہو۔ اس کے بعد ایک سو انتیس (۱۱۹) باد يقسسير اللوالة غنين الترجيبيس يك بالمنظم وغريها في بارورود شريف بالم ٱلْحَسُّدُ يَلْهُ رَبِّ الْعُلَيْنِ أَمَا لَنَّ خَلْنِ الْرَبِّينِ وَالْرَجْدِي من والتولف المكترة بين بالمخص فوراً مل عليه كا

قة مَا تَزْدَا دُرِدِ وَكُلُّ شَيْ مُعِلْدُهُ بِيقُدَادٍ وعَلِمُ الْغَيْثُ كَالنَّهُمَاءَةِ الْكَلِّيسَيْنِ الْمُتَّعَّالِ. بِلْهُنَى أَنْهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ كَتَةَ ثِنْ خَرُدَكِ مَنْكُنُ وَاسْتُورُوا أَوْفِ السَّلَمُ الْوَالِمَ الْمُرْضِ اللهِ عِلَى اللهُ اللهُ اللهُ لَلِيْفُ خَرِينٌ (طانع) كَنْزَكِدِ ثَلَامًا مُنْهَضِّى كَ بَعُلُودِ السُمُ فَيَحْيِي لَدُ جُمُعَتَ لَهُ مِنْ قُبُلُ مَسَعِيًّا . ٱللَّهُ عَا غَطِوقُ بِحَتَّى مَنْدُيْتِ وَعِيشِلَى إِبْكًا دردزه (بچه کی بآسانی پیانش) صَائِئًا طَيِيْلًا الْعُنْصِّ قَ يَجَنِي عُمَنَّدٍ قَالِهِ مَسَلَّ جب يجكى بدائش كاوقت قريب اور درد مشروع الله عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَرَوَسَكُمَةً موجا بن تويياً بت اور كلات كاغذير با وضو تكد كريك بخار بمسددى كابخار ور میں لیسٹ کر حورت کی بائیں ران میں باندھ دے۔ منك والترفقان بح بآسان بيدا جو كل. وه آيت اوركلمات جس کسی کوسخارجو پاردی سے بخار پڑھتا ہواس کے لئة مندرجه ذيل آيات با وضوايك كاغذ برلك كرموم جامد كريك وَالْفَتَىٰ عَالِمُهُمَا وَتَخَلَّتُ مُوا لِهِ مَنْ لِرَاتِهِمَا وَكُفَّتُ ﴿ كان كرف ميس كرم ريس كالكرمين وال د. انشاء الترتفاني خارياس دى كے سخار سے عجات حاصل مولى. إِهُيًّا أَشْكَاهِيًّا -جب بخاراترجائ تواس تعوید کوسندرین بینفر کے ساتھ جس عورت كے بمیشداد كى بوتى بواس كے لود كا بوئے كيلتے بانده كر تحداد اكرد سے باكسى دريا، نهر كنوى ، بدى مين دُّ ال دے یا ایس جگه دفن کر دے جہاں کسی کا ت م جب حل قائم ہوجاتے اور اس پرتین ماہ کا عرصب كذرجائ توبيرآ يأت وكلمات باوضوبرن كاجهلي برعرق ندير تامود ده آيات بيري كالب مين زعفران مل كرك اس عليه المعين إورع رب ك بسنه والله الزيمن الزوين لْهُنِ عَلَى اللَّهِ وَكُوْرَكُ مَتِ وَتَلِكُ عَبُدَهُ وَكُورَا اللَّهِ لرين با مزعين اس كى ركت شے احترات الى ارتيكا الحيطا إِذَى ۚ أَخِوا لَنْ مِنْهِ مَا مِنْهِ فره سنة كاروه آيات وكلمات بيريس وُهَنَ الْعَظَاءُ وَفِيْهُ فَا الْخُنْتُ لَى النَّاسُ شَيْرًا قَلْمُ اَعَةُ يَعْدُلُوكَمَا يَخْشِلُكُكُ أَنْتُى وَمَا لَغَيْضُ الْأَرْجَامُ

منك حشبتنا المائن يعشدا أوكيدن ولاحول و لَا قُتَى لَا اللَّهِ اللَّهِ الْعَرَالُوكَ الْقَلْطِينِ مِنْ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْتِ مِنْ وَسَلَّى اللَّهُ مُسَنْ سَيِّدِ كُلُّ لِحَيْثَةٍ قَ اللَّهِ قَاتَتُمَا بِهُ قَ سَلْكُمْ

ستلامين بعوالساك كيانة

كليس بعواس كمسلة اكسينة جاب كالسردين مے تدکے برابرے کر اس میں چالیس گرو دے ۔ جب بی گره دے مندرج دیل کامات باوضو پڑھ کراس گرہ پر بچونک دے بھرد وسری گرہ دے اس پرم کامات ایک دند بره کرمیونک دے اس طرح جالیک باربر سے اور

چالیس گره دے. جب گنده تبارموجات مربق کی گردن میں بازر دىدانشارالترتعالى شفارعاصل ببولك وه كلمات

إسكوا بلوال كمئوال ويثيوه آغنا كخربي والمتوق كُوَّيَّة اللَّهِ وَعَفْلَسَكُمْ اللَّهِ وَبُلُّ هَانِ اللَّهِ وَبُكُ اللَّهِ وَلِمُلْكَانِ اللَّهِ وَكَنْكُو اللَّهِ وَجَعَاكِي اللَّهِ وَآمَانٌ اللَّهِ قَجِزُزُ اللَّهِ

وَصُنْعِ اللَّهِ وَكِيبِ بَآلِهِ اللَّهِ وَلَعْلَى اللَّهُ وَجَلَلُهِ الله فَيْ كُمُّ مَا إِنَّ اللَّهِ لَآ إِلَى قَالًا اللَّهُ مُحَمَّدُهُمَّ الحالة الله عِنْ الْجَيْسِينِ مَا أَجِدُ ﴿

بخاد کے لئے

اكركسى كو بخار نرجيو ثرتا بواور بردقت يا دو فران بخاد أناموتواس كمي فق كلمات ذيل ما وفوكا غذير لكه كرموم ماركر يحمريف كرمرير بانده وسالت الترتف ال ملدى خارد نع موكا درجت حاصل موكى اس كربعد اس تعوید کو ستھر کے ساتھ باندہ کرسمندر، دریا، نہراتالاب كون من وال دے اكر يے حرمتى تدمور وه كلمات

ٱلْتَعَكِينُوإِكَ ٱلرِّمِلْدُورِهِ ٱلْيَّىٰ ثَاكُ اللَّحُورَةَ تَشْرَكُ ۖ الذَّمْ وَتُهُدُّ عُرُالُومُ لَكُمْ إِنَّ إِلَيْهُ لِمُ لَدِّي الْمُرْجِلُ وَكُرُونُ ثُلَّا اللَّهُ كُنْتِ مُؤْمِثُةً فَبِحَدِّقِ لِحُمَّتَ وصَدَّى اللَّهُ عَلَيْرِقَ سَلَمَ وَإِنْ كُنْتِ كَصُلُ وِيتَنَدُّ فَيَحَقُّ كُوْسَى الْكَلِيثِ مُعَالِيهِ السَّلَامُرَوَّانُ كُنْتُو نَعَسُرًا يَيَّةً فَجَوِّ الْسَيْحِ عِيْسلى فِي مُنْ يَهِ مَ كَلَيْهِ مِنَا السَّدَةُ مُ إِنْ الْأَلَكُ فِي لِينَ كُونِ فِي ثُنَادَ ثَنَا كَانَا وَلَاسْرِبُ وَلَاثَارِ أَنْ الْمُعَالِّوَةً الْمُؤْمِنُ الْمُعَالِمُ عَلَيْهِ لَاعَظُمُ اوْتَعَوُّ لِمَا سَنَا لِكَامَيَ الْمُثَلِّمُ عَلَيْهِ الْمُثَالُ المُسْرَكِّ إِلَى إِلَّهُ اللهِ الْعَرْفُقُ الْحُيْلِيعُ فَى الْكُلْ فَأَنْتِ بَرِيثُ فُرِيًّا اللَّهِ لَتَكَانُ قَ اللَّهُ تَعْسَلًا بَرِيٌّ

نگاه کی کمزوری کے لیتے لَ كُلِّ جَنَّادِ يَنِينُو كِقَاهِ رِسَدُمَا مِنِهِ كَامُذِ لَّ الركس كانكاه كمزورم واوراتكهون ستسكم وكفالاديناجو مكان، كهيت، كارغانه، دوكان كى حفاظت قواس كيديق باوضومت رجرويل آبيت برفرض فمازر كمح بعبد نین مرتب بڑے کروولوں ماتھوں کے انگو تھوں بروم کرکے اگر گھمسان کی جنگ ہورہی ہویا بدامتی، لوٹ مار ہوری دونون أنحمو برلكاكم انشاء الترتعالي النكول كي بناق واسك كادربونومدرج وباكيات كوباوضوايك براء كاغذ مين انداز بوكا اورصاف دكها في دين ينك كاروه آيت پرتکسیراورا یک گئے برجسیال کرکے کعیت ،مکان، یا تا مندرج ذبل ہے۔ دوكان مكارخارز مجهاد رئيس مؤكرك موثرين لشكائين امراج مُنْكُنْنَا عَنْكَ فِعَا أَوْكَ فَبَصَرُ لِكَ الْيَوْمَ كَ كاؤن،ديبات من حكرجكة ميون كم يرفق بسيان مرگی کاعلاج كردي اور كفرك اندرسات نقش جسيان كردين المراجة جهاز من بشرك ، مو شرمین مجی پرنشش ایشادید. انتادانشه مرگ کامرہی بہت شدید ہے۔ اس کاعلاج یہ بیے کہ امک تَعَالُ جِهَادَ ، بس ، وَكُلّ ، موثر برقم كم حادث ، نقصان نانے کا کنی پر اقوار کے دن میے سورے کلنے کے بعدا یک طرف چورى اورلوت مارسى محفوظ بوجائين سكروه آيات برکانت کنده تواث اوراس تحق سے دوری طرف پرکھات كنده كيات اورون ك كردن مين نشكا دے النا مادان تعال مرك كم من سے جات ما صل ہوگ. سُسعِدا للهِ الرَّبْصُلِ الرَّجِينِوا خُلُمَّا حَالَهُ وَكَا مُنْ وَيَنَّ ٱلْكَابُرُونِكَ مَنْ فِي النَّالِ قَامَتُ إِ عَنَى كَا لِيَسَاطُونُ كُنادِة كُوالْتُ وَالْحُ الْعَاطِيرِ بِينَ حَنْ لَعَاهُ وَصُبِحُكَ اللَّهُ وَبِيِّ الْعُلْمَةِ فِي مِنْ عُنْ مِنْ الْعُلْمَةِ فِي إِنَّهُ أَنَّا اللَّهُ الْعَرِيْدِيْدُ الْحَكِيثِيثَةُ وَ يُامُ أَمُ إِنَّ بِنْ دُوا كَاسَلْمًا عَلَى إِرْاهِي مِدَا تختى ك دورى طرف كنده كرائ والحالفاظ يبي كشكر لكفالتكلي الكميفية (انگامتو)

97° لَتَا حَالُوهَا لَوُدِي كَانُ كُنُوعِ لِكَ مَنْ فِي النَّارِقَ مَنْ حَوْلَهَا. AT 1A D 44 1A D47 لمِنَا فَيَ كُنُونِ مَنْ ذَا فَيَ سَلُمًا عَلَى الْسُاهِ مِنْ عَدَّة 1404- 14040 1404 14040 م الله الرَّحْمُانِ الرَّحِيثِ مِي سودهُ مزّ مل كانعتش وْ حِيَا أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِوَيَنْ كَوْ لَصَاء يَتَ الْعُلْمُ مِنْ أَهُ يُمْمُ مَا مِنْ أَنَّهُ آكَ اللَّهُ 4 A T TYATI TTAAS TTATE سَالَ كُنُونِ بَنَ وَاقَ سَالَمُنَاعَلَى ابْنَ اجِدِ مَرَة 77041 77 047 77040 بَاوَيَدِهُ يَا وَكِينُ يَا وَكِينُ كِا وَكِينُ كَا وَكِينُ لَا وَكِينُ لُ יד מזץ דר מזן דר מזן كَ وَكُوْنُ كَا وَكُونُ كُ سودة بحادل كانتش اصلى فتصال اورحفاظت كاقلعه اگریدامن کادور بوء آوی جنگل میں ربہ تا ہو ما لحست مين ركھوالى كرتا ہو يا جنگل ميں جانورجيا تا TTT 4. TTT 3. | TTT 48 | TTT 49 بوياكس مكان إدوكان كاوكب دارجو اس نقشس كى PTTO9 PPTCP PTTTY PTTTT برکت سے برط رہ امن و مفاقلت سے رہے گا۔ نعش ركنت برطرح امن وحد سد. بادشواس ارتاقتى موم جانسگار كلافالقان از برسم المسال المواد المسال المواد المسال المواد المسال المواد المسال ا rrr44 | rrr47 | rrr4 - | rrr41 بانده لے۔ مورد جن کانقش مغاظت کے لئے۔ اختور کاکھے Buck within a few mentandrian power (نفش انظےصفی پر)

ماصقدم يامقدم يامقدم بامقدم يامقدم يامقدم وامتدم يامتدم يامقدم بامقدم بامقدم بإمقدم إمقدم بأمتدم بامقدم بأمقدم بأمقدم يامقدم يامقدم يأمقدم باسقدم بامقدم بامقدم بامقد بامقدم بامقدم بامقدم يامذوم يامقدم يامقدم يامقدم يامقدم يامقدم مامقدم بامقدم بأمقدم بامقدم بامقدم بامقدم بامقدم يامقدى بامتدم بامتدم بامتدى بامتدم بامتدم بامتدم باستدم بامقدم بامقدم بامتدع بامقدم بامقدم بامقدم يامقدم بامقدم يامقدم يامقدم يامقدم بامتدم يامتدم بإمقدم (١٠١مرتيم)

وارحبيم وارجيم وارجيم وارحيم وارحيم وارجيم وارجيم بارحيد بازحيريارصيع بادجيع بارجيع بادجيع بارحيم يادمهم بارحيم بارجيم بارجيم بارجيم وارجيم وارحبير يادجيه يارحيو يارجيو بإرجيه وإرجيو يادجيو بارحيد بادجيد بارجيو بارجيد بارجيد بارجيو بارجيد فارجيد يارجير يارجيغ يادجيع يارجيو يازجيع يارجيع يارحيد بإزحيد بارجيد بارجيد بارجيد بارحيد بارحيد يادور ويادور ويادجو يادور ويادور والدور والدور وارحيم بارحيم وارحيم بارجيم بارجيم بارجيم بأرجيم AAT يلاهده بارجيد بارجيد يارجيد يارجيد يارجيدوارجيد ويويا ويكوالاجيد وارجيد وارجيد

برشهر جاحا سيالني دوكان بريته المساس كى حفاظت م النا يربر الفش بب مقيد باس برطرح مفاقت ریتی ہے ۔ اس کو با وضو لکے کرمدم جامد کرے است تھے میں بإوائي بازويربانده لحياد وكان يروروا زست يمسامن

لكايد وهفش به 444

TTETO PTETATTEL TYPOL TTT4. TTTDA TTTTE TTTT דדרסק דדרבד דדדים דדדים TTTTL TTTTT FTTT. TTTLY

يامقدم بامقدم يامقدم يامقدم يامقدم يامقدم يامقدم يامندم يامندم بامقدم يامقده بامقدم يامقدم المدر ياستدم بامقدم بامقدم بامقدم بامقدم بالمقدم بالمقدم يامقدم بامقدم بامقدم بامقدم يامقدم يامقدم يامقدم

خزبنة المسرأ وحصيصادح

زادتراندگرد دادگرد دادگرد دادگرد بادگرد دادگرد بادگرد دادگرد بادگرد باد

بارسید بارشید بارسید (۱۹۰۱ باز) شدید افغاز انتخاب بازگرید و ایمانی بازگرید بازگرید (ساید بازگرید و این این بازگرید بازگرید بازگرید (ساید بازگرید این بازگرید با

ئىرا ئەر ئەن ئۆگەن استىكوتورقات كىنىلگەن . ئەن ئەن ئەن ئۇرۇپىيى . ئەن ئىن ئۇرۇپى ئىنىلىدۇ . ئەن ئىن ئۇرۇپى ئىنىلىدۇ . بالجبب ياجيب يامجيب والجيب والجيب بالجيب ياجيب ياميب ياميب بالجيب ياميب ياعبب ياعيب بالجيب مامحب بالحبب ياجيب ياجيب ياجيب ياجيب ياجيب ماعسب يامجيب يامجيب والجبب يامجيب يامجيب ياجيب

مابحب يامجيب بالمحيب يامجيب يالجيب يامحيب ياميب ياجيب والجيب والجيب والجيب والجيب والجيب يانجيب بالجيب بالجيب (١٠١ بار) د عاک قبولبیت کاعمسل

جوشخص با وضوسجده میں جاکرتین مرتب اَلْكُ مُ الْعُصْرُ لِي

حَسْنُنَا اللهُ كَا يَعْدَ وَالْمُوكِيلُ عَلَى اللهِ تَعَاثَمُكُ حَسُمُنَا اللهُ وَبِعَصْمَ الْوَكِينَ لَهُ يَصْمَا لُسُوَ لِي وَبِعْسَمَ النَّصِيرُ يَاحَيُّ يَا مَّيَكُمُ مِرَّجَمَتِكَ ٱسْتَغِيْتُ يَا ٱلْكَتَر

الراحين كالانسالالجبين

دعاقبه ل برونے كا دوسسراعل

وشخص جاسے اس کی وعا فرور قبول ہو تو اس کے لئے

؞ٙڠٵڗڎؘؾؚڡؘڵؽؚۿۣۼؠٷٙڮ<u>ۿؠ</u> وَ عِنْدَ ثَاكِنْكُ حَنِيْظٌ ۗ ڡڴڒۜٳۯٵؠۼؠؽڟ۪ؖ ڎٙٳۊؙۼۺؽڴۯڷڂؽڟؽؙػ لمنيعة لالفيتية لالمفيكة لالكينة المفيئة المنية المنية بالنبيط بالمنظ يالمفيط يالمفيظ (١١ باد) مرقسم كى بات منظور مونا

اگرکونی خیص جائے کہ مرتفعی اس کی بات مانے اس ک اطاعت كرى اس كاكها بواسب تسليم كريد اس كى كونى مناهن دکرے تو باوخو کالی کی کارٹ کی وی کرکے دائد بازویر باندھ لے پانگے میں ڈال ہے ۔ کوک دائد بازویر باندھ لے پانگے میں ڈال ہے ۔ کہ کہ دائد ہے۔ وەنقىشى يىرىپ -بابجيب بابحيب ياعجيب ياعجيب يابحيب ياعجيب

ياجيب ياجيب ياجيب ياجيب ياجيب ياجيب بالجيب ياجيب ياجيب يابحيب يابحيب يأبحيب يالجنيب بالجيب يالجيب يامجيب ياجيب والجيب والجيب يابيب ياجيب يامحيب ياجيب والهيب ياجيب المزيك لأكيكي لأديية أوبيعة ليبيع الديدية ليربع الاستعار بالجيب بالجيب بالجيب بالجيب يالجيب يأتجب بالجيب بأبحيب يامجيب يامجيب يامجيب يامجيب يامجيب

كبركروعا لمانج كااث اداله تعالى امسس ك وعا ضرور لصانك فساديوكيا بادثمن كاسامنا بوجاشة ش_{ار با}بستی میں ای*نانک نساد پورٹ پڑے۔ قس*تہ لی و روحان فوجي يادشن كوناكام بسنانت كأعمسال غارت تحرى عام موجات يا دخمن كم حد كافون موتو كونُ حاسد، دِشْن، برخواه ، زِناكاد. وننگا فساد كرنے وشمن اورضا دى كوايت پاس آنے سے پہلے بيلے اسفاد والے، ددکان پر نامائز فیصر کے والے ، جاتو ، بندوق، كى طرف يا دشمن كى طرف مذكر كمه تصويره كأكرية أبيت مائت المواديدان والح اورفستل وغارت كرى كرك والوس كو مرتب ریز حکردم کرے . یا مح منت کے بعد بھر پڑھ کر بعظائے، واکام کرنے اور ان کی تدبیروں کو ٹنزی طرح ناکام دم كرے اسى طرح با بنج یا نیخ حندث کے وقف شے کے ان بنائے کے لئے اوران کے بدارادوں کو توڑ فے کے لئے سات مات مرتبه براه کردم کرید. اس عسل کی برکت سے النشاء الترتعالي ومكافساد سيمفوظ ديدكا ورتشل مدرص والعسل ببت كامياب ب اس کے لئے اپنے مکان میں اونجی جگہ پاجنگل میں دشمن قارت گری سے حفاظت میں رہے گا۔ اور دشمن کے جملہ ع العلان الس كم فكول ون مذكرت كوف بهوكر سے بانسکل امن میں رسیے گا اس کا کو ف وارکار کر زبوگا ماك وفديدايت براه كراس وشمن كالصوركرك يعونك ماد دان دالله تعالى وشمن اكام و نامراد بوكا واس أَعْدُ لِلْهُ فَهِمَ إِلَى الْآذُكَانِ فَهُمُ وُمُعْدَكُونَ ، وَمُعَلَّمُنَّا سب جور فداؤ تاکام بول کے ۔ اگرعدالت میں مقدمہ مِنْ كَبُيْنِ آئِ وَيْعِدُ مِنْ كَذَّا قَامِنُ خَلْفِهِ مُرْسَدًّا عِل دِا بِوگااس مِين بن ناكام ربيت گا- وه آيت يسب. بشيرالله التخلن الزوينيون أتا يتعذب إي فأغفقينكه وفكم فركا ينبصوون عُنَا تِهِ عَلَا ثُلُلًا ثُبَهِيَ أَقُلُ الْأَثَا فَيَانَ فَهَ رائ حاض غائب شده مقصدي كلميابي مُتَعَمَّدُونَ ٥ وَجَعَلَنَا مِنْ فَيَعِينِ الإِنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُ المراول الشفال عالب بع كيابويكس آدى سفردى قَيِنْ خَلْفِهِ مُرَدُّهُ إِنَّا غُشُهُ بِينَا خُنْ أَنَّهُ عُرْفُ وَكُمُّ مُ كام يركيا بوليكن وه المال منول رديا بويا كوسع كون لا يُنْصِرون ك.

ناداض موكر حيلا كياموريا اولاد والدين سع باغى سوان تمام بحد کی گرفت اری كالون ن ين ين يستطيب مؤثر اوركادا مدين الشاء التدتعالى الكجلاف مفرور حاطر بوكار آيسس اگر حور ڈاکو چوری کرکے با مال چھین کریا اسکوش ميت بدا بوگ نندل خ نعيشمَص مذكوري نام اور كارجين كرك جارم بي يارتم لوث كريماك رسيس اسكى والده كانام خرود تكيم بير فنتيله دوبيركو تنها لأكى تواس وقت دنس باريه آيت بير ها اور برماد برعار بمكرجلات اورروزان وقت مقرره يزجلائك سيفت تال بحادب الث والترتعال جور واكو كرفت و محددن مصروع كرا يعنى مفتركم ون بيدلا فستسل موحلت كايا كمراجات كا- وه أيت يهد. علائے ، اور آخری نت احد کے ون علے گا۔ اس نتتا لسُمَّةَ النَّفْ إِنْ تَكْ مِنْقَالَ عَنَيْفِينَ خَزْول کو ایک طرف سے پکڑ کر دومری طرف سے جدادا تاہے۔ مُتَكُنُّ فِي تَشَعْرَتِهِ آق فِي السَّيَلِوْتِ أَوْفَى الْرَوْسِ اس تے لئے جواغ اورت ل كافرورت بيس سے مير باره يَأْتِ بِعَدًا اللهُ • إِنَّ اللهُ لَكِينِكُ خَمْدِينًا مَنْ اللهِ عِنْ أَنَّ اللهُ لَكُونُهُ خَمْدِ يُكُّرُه بجدن سے بین بحدن تک سی بھی وقت پر جلانا جا بیئے۔ شرطير ب كربيك ونجس وقت جلايا بياسي وقت تمام پهيضير سي جفاظت فيتلفروزان جلائي جائين تتح مريبيلي ون كافتتلديه بيعيد ب شهراورب يمين بيضه كازور بوتويا وضواس نقشن كو لكه كرموم جامرك برشخص كم كلي بن وال و II ACO IIV II AL ISE II -F الشاء الترتعاني سبايل خانه ميضه سح مرض سدمحفوط رہں گے۔ وہ نقشن پرسیے۔ אי דו ל א זל וץ ל ען YAAT BOOK'S GROUP 94 LE TO ALL THE PLANT BOOK'S GROUP
 TTAL | Tri-1 | Tri-0 | Tra-1

 TTH-1 | Tri-1 | Tri-0 | Tra-1

 TTH-1 | Tri-1 | Tri-0 | Tri

المده و المداري المدا

سے منافت کے لئے رفت نماوضو لکھ کر کرکے بحر ں محکے میں ڈال دے۔ روز نوال کے جیمل کے مرض سے روز نوال کے جیمل کے مرض سے

r` --

19 79 7. 17 19 79 7. 17 17 77 77 71 74

<u>رائے تسخ</u>

اگرگوئی چاہتا ہے کہ اولاداس کی طاعت کرسے ورموی ہیچھ اس کہ خوا نرواری کرمی تو اسے چاہئے ارشار جب ڈیل نفتش ہاوچھو تکھے اوروم جا مرکزی ہید دائی میں اور میں ارتباطی کے ایک ورسے تو ہائیں نہ سدائن کہ کس واقت بھوٹن

دنوار کرنے کے لئے پرنقش بہت کا ما مدیبے یہ نقش دیا کھیٹ کا کی ۔ یہ نقش یادھو کھوکر موم جا درکرکے دائیس ازور پائری لئے ، عودت بائیں یا ڈویا گھیں بائرھ۔ نقش یہ ہے۔

	444			
Γ	77	77	79	14
Ī	YA	14	77	74
Ī	IA.	۳۱	44	71
1	70	۲.	19	۳.

رت وریک مای

جهم به جا بسکه رجم اسمان ناون به ادارات نیک نابی بین اخار بود وه شون مک یا افراک بیاس به نائه وه ای نوس کریدا دادگوی بین ای انتها موزنا دونتیولیت مامل میزد این مادی مدن برگ بود زنده آدام سی گذرسد ایسا چایش کار بادهر بعض کار کرد با بیان خایش کاری از بادهر بعض کار داد از مورشت افغا کشار بازید بازیدی بر باده خاددار گورشت افغا کشار بازیدی ناشیدی بر باده بر میشود شار کرد و این این بازیدی ناشیدی این با بین افغا 1

ترقی و کامپا بی۔

اگرکونی حاسے کہ وہ ترق کرسے اور قدیم قدیم ہے۔

بولط كاكم بولتا بوياب كلاتا بو اكركون دوكايادوك كم مولة مون يادية وقت باوضو سائه مرتب لكروكر موم جا مركرك بحف كار

تیدی کی رہائی کے لئے اگر کو اُن شخص قب دمیں چلاجا سے اوراس سے گھروالے مال ودولت كى حفاظت اگركونگ چاسينه كراس كامال وزولست معند ظ اس کی والدہ کا نام نیکھے اور موم جامر کرتے اس کی کمرمیں باندھ وے الشاء الشرافعال بہت جلدر بال ماصل بوق. رب اور ور ڈاکو اور ہے جا خری سے بحار سے وه نقش يرب تواسير جأسيئي كداس نغسش كوبا وضو لكه كرار مال دیکھنے کی جگر باخر اسٹے میں رکھ دیے۔ طرح اس لغشش كوييث كأغذ برموسط وتسا سے باوضولکھ کر دو کال یا مکان میں لگا دیے 10 تواكس ميں چورى ڈاكر نز پرشے ۔ وه نقشش بهرسید. نام تيدى اوراس كى والده كا نام سے آسیب کے دفع ہونے کے واسط اممار بيطار سفيد كأغذ برعوف مين وب دوارون بروه كاغذ لفكاد منتلك مين حنّان وآسب

تنبسه و انگرآدی پاچانور بحاگ گیابوا وریدین جلتابو ككن طرف بعالى كركيات اوراس كرجائ كي سمت كبابيع تواكرم فيت كومينا كاسته توجنوب كالموف تلاش کرے۔ اگرا توارکو بھاگاہے تومشسرق کی جانب تاش

کرے۔ ڈا و اقدار کو جاگی ہے آوشند مالک دواب تاقان کرے۔ اگر بیری ون ہے گائے ہے قرض الی کوئٹ الائم کرے مدیکل کے دون ہے ان ہے قوشنونی چائے ملائم کی ہوائے در بیری ہے ہون ہے کا چھائے توجڑے کی جائے ملائم کی ہوائے اور اگر جوات کے دن ہے انکام ہے تی جو بھی جو بھی موٹوں کی طوف کا فرگر ہے اور ان کر جو رکھ چھا کھیائے تھے تصویر کی طوف الاثنان

رے۔ اگر نوکر با کوئے گھر کافرد بھاگہ جاتے گار کار کر ہے اور انگر ان انگر کاکڈ کا

ا گوئی و کرونے کر جاکہ جائے بانگو کا کوڈا آدی حاک جا آخرا تھا می جائیں طائے کے لئے مندوجو دیا نے اوجو کی اور در آرال میں صالے والے کا نامان داخل: جديمن عجد اگر بركيسك جاددن و لوارون به كانست قوليدي خويس و اظهار چوسكين عجد اصحاب كونست كه انج چين اين عشويس قريشان شاريك شيدتنار مسينت! متنظمة على اروز دانديش تينون كناريك كما تبخشة

قطیدی -تشنیسه: انجاامات اعام که که که که دروازی به بره کادت قراراه مهرید. بخاکیرین که واپس لانا

اس کی والدہ کا نام مکھے اور اس کوکسی برے ورخت ىبىٹ كا درد يليكا وسعاس طرح كروه نقنش بلتنادير بحاكا بواجلدوابس آشة كآروه فتثق اگکسی کے پسٹ میں ورد ہو بااکڑ ہوجا تاہو ت اس سے صمتیان کے لئے مندرجہ ذیل نفوش مارض لیکھ ادرموم جامركر كع مرفض كيديا تدود سالتار التدنوال صحت ماصل موك الدورد فتم مرجائ كاده المتحاكة واساكا نقوش يه بيء ادراسكى والده كأ 11400 11447 11440 1140 NEET HEAD ILEAL HEEL HEAT HEET HEED HEAD أذكت بخف كوماسح كوجن فدأسة جوب يااست Y 4 9 روالشاء وشقاا أاس 197 ن برکت سے بچہ آسیب جن ، بھوت اور بریت کے YAG YAY الرَّيَ تَعْفُوطُ مِومِاتُ كَا . وه نقش يد سهـ يريث كے دردے شفاء وتوأن نقوش كوبا وضو لكديم

موم جامه کرکے ہیں پر باندھ کے ات والسر تعالی ہیں مے درد سے آرام ہوگا۔ وہ نعوش پر ہیں۔ اس طرح كرجب يعي مرمسيس المحالفظ أسته تو مكساده مار سُورةُ أَخْلَاصُ وَقُدُلُ هُكَ اللَّهُ أَحَدُ الْأَنْ الْحَدِدُ الْمُ) رَبْسِهُ إِور يستسبيوا المكاوالتكفلن التكيث الك الك مرتبه معة وتين (فَيَا مَاعُهُ وُكِنَ الْغَلَامُ ا فَحَاْءَ أَعُوْهُ مَنْ مِنْ النَّاسِ الْإِ) تُرونَ كُرِيرُسِ متكسل فانتره جوكا اودسح وآسيب سيسخات مل جلت كم محرس ہے۔ ما ہواری کا خون زیادہ بھنے لگے اگرماہواری کے ایام سے زائد حون بہنے لگے او مندنہ ہوتا ہو تواس کی مندش کے لئے یہ تعویز ہا وضو

دوزاندا يك مِرتب بسورة مزكل شريف برشط اورايك برائ بُعُدا ئى نفش روزان لکھے جب بہت سادے نفش جع بوجائیں توان تنام نقوش برآ البير ماكرگول بنائ اوردرياد مندر اگردوشفصوں میں ناجائز عجبت ہواس سے ان کو د ورکرے کے لئے یہ نقش باوضو کا غذیر آکسی تالاب، نہر، جھنبل میں سے کسی ایک میں ڈال وے اوركس ايك كو بلادي الشاء الشرتعال منت ناغرة كرا أكرتين ون مسلسل ناغر كريد كا توعل الل ميث كے اع جدال سوجائ كا وه نستس يرب بومائ گا دوبارہ عسل کریے ڈکوہ وے پرنفٹ مرن جارٌ: معصدے سے احازت ہے ۔ سى تهسيب، من بجوت تے ہے بہت مغيد آوروورہ. 7 7 7 1 CX X 17A44 19A4. 19A45 17A7. 97 2 7 2 A HAST MAN MAN 1114 MARK MAKE MATA TANE THAN THAN سورة مرتل شرديف (يك اكوروزار باوضوسات بحاركي بوت كووايس لانا دوز مک دوزار اکیل بار راست اس کے معدسورہ مزمل اگزگو فَ بِيرِ، بِرُّا . يُورت ، لِوْلَى ، فِوْلَوَكُوبِ بِعَالْب ع اليس نعش تعد اور اليون ك آخ ك اكيس كوسول أيابو تواس كم لك مقيدكيرا الدهامير فكرامس كو س ان نعوست كوبسيت كرنين كاغذى گول بناكراس ير گول چاندگاطرح کایٹ تے اس پر باحضو کھی کالداشتان أ المراهادي اوركول بنال . الولفاد المنسية تسبيل (گیاره مع سربیط) در با اعلی در تا داند ا كم مين وال دع ووزار اسى طرح مرب بالفرزك اسى فرح مسلسل ماكت ون كري يم تحوي دن سے

بار دردد شريف براج إس كے بعد سور وضي (بي) المنافيس يار ياليك سوايك باد وقت مقرده يردونان يره عنادب - آخر من گياره بارورود طريف رفسي حب تک مشکل عل مز ہوجائے کام بن مرجبائے اس وقت تک برعسل جاری ریکھے۔التاء اللہ تھا برشكل آسان بوگا ورآسانى سے دارستى طى جوجائے گا۔ سورة طبى يسبع. مشۇتراڭالصَّلى كَلَيْتَ المسمد الله التخفين التحديد وَالضُّنَّى الْهُ وَالَّذِيلِ إِذَا سَّبِي لَا مَا وَكُوْعَلَيْ رُتُكَ وَمَا قَالَ اللَّهُ وَكُلُا فِي اللَّهِ مِنْ فَيْنُ لِلْكَ مِنَ الْأُولَىٰ مُوَلَسَوْنَ يُعْطِيكَ رَبُّلُفَ فَتَرْجَعِي إِ

ٱلدُوَحِدُ لَكَ يَعِينُا فَأَوَّىٰ ﴾ وَوَّ عِيْكِ هُمَا لَاُ فَهَدُمُ هُ وَ وَ جِيدُكَ عَا فِلاَ كَأَ عَلَى هُ فَأَمَّا الْمِرَيْدِ هِ فَادَ تَعْهَدُ لِهِ وَ إِمَّا السَّمَا إِنْ ضَلاَ مَنْهُورُهُ وَ إِمَّا بِنِغْمَلُورَ بِيِّكَ نَصَدِيثُ اُ

معوک سے سرالی محدول سے سرالی اگرون شخص ایس مگرموجهاں کھانے کا ایسٹال کا مرسکتان ایم اس نہوادر مور

يرى طرح لكسان بي بولوالسي ضورت بين سورة اخلاص

نتگونگذایائی پیگرادانی پیشیندارات انتشاعلی کلِّ نشخ و شدادی اس کے میداس کیلی و مکان کے اندر وادار کرکیاوں سے چڑویا جات اس کے جداس کیٹرٹ سے مکارٹ کے جادوں وزر چوک وگررد شناق سے شیخ دے اس طرح



اس کے بدائر کا کو توز دیا ہے تورت ہو بیاد و بر زماز کے بعد یہ این بیان التالی بار پڑھاک ۔ وہ آس رہے۔ اسٹینینیڈ کھ کا دائمہ کا فقط کا انتظام الکوئی کی و اسٹان کر ترات میں کا جواجد واپسراری آتے گا یا اسٹان فرمل جار گا۔

مل من کل سال الله الله الله الله BOOKS GRA

(تُلُلُ هُوَاللَّهُ إَحَد الِهِ)سورة الفلق (قُدُلَ اعَفْدُ برمشكل كام كأآس انبونا بِرُبِّ الْفَ كَانَ إلا) سورة الناس (قُكُلُ أَعُقُدُ بِرَبِّ برمشكل كام كوحل كرين اودآسان سي ورابي بريد المسلوب وريس المراسي المسوديون النابي الي الموونيس باريزه كراييغ ييف ير سے لئے برعسال بہت محرب ہے۔ رات کود ویج الفر توسل کرے اور یاک وہ اِن دم كيك وفف والمدنية تعالى جوك في تكليف سي تعات بالني كاپيث مجرجات كا كرف بهن كردوز كعت صالوة الحاجت يرفيط التك ىغدىسرىك نوني ا تادكراك بزاد باليس (١٠٥٢) باد ر من الإخلاص تلته الم ياوكات راع جب بن شوبار يراه يك توكوف موكر قُلُ هُمْ وَاللَّهُ آحَدُ وْ آلَكُ الصَّمَدُ وَالْمُوالِدُهُ إلى تعالى س الين مشكل ع حلى وعاكرك اورفدا وَلَوْنِيْ لَـٰذُوْ وَلِمُ يَكُنُّ لَّنَا كُلُوْنَا آخَـلُكُمُّ الْ تعالی سے اپن حاجت بودا ہونے ک دعا کرے بھر سُنهُمَاةُ الْمُشَكِّي مَدَيثَةً بيته كرآم بإهناشوع كب جب توادمان تو ہوجات نوچر کھے ہے ہوکرانٹررب الوت سے تُلْ إَغُنُهُ ذُ إِن مِن إِلْفَ كَنِي الْمَاكِنِي الْمَانِي الْمَانِي اللَّهَ مِنْ الشَّدَرُّ مَا خَلَقَ ا ا ين مشكل في على وعاكر . " يدعل مسلسل مَعِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا بلاناعة تين دات كريد. انشاء الشيقالاملات الْعُمَّةُ إِنَّ مُ وَأَمِنْ شَيْلِ عَاسِدٍ إِ إِذَا حَسَّكُمْ أَ يورا ہوگا۔ مُنوَرُرُهُ النَّاسِ مَندَرِينِيَّ مالدادسنن كاعسل مُسُلُ المُعُودُ وَرَبِ النَّاسِ الْأَوْلِ عِلْهِ إلى الكَّاسِ اللَّهِ اگركون شخص إبابتا سيكدودات مندب جائے السوالك أن أوم في الكور الكورية التا الكالي المالية الداد والبيداس كودون سي تحوري كاف قد اللَّذِينُ يُوسِوسُ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن ويَّاكَ مع صادق سے فعل بقار موادر واتح فروریت الْجُنِّةِ وَالنِّ آمِن ةَ

سودج نيكنت وقت اسورج غردب موسق دقت اور فارغ ہوکر وضو باغسل کر کے صبح صادق کے وقت فجر روال کے وقت نزکرے اِس کے علاوہ جب بھی جانے ك سنت بره صاس ك بعديه كلمات يوه صنامشرور کرے . پہلے عنسل کرے باک وصاف کراسے بین اس کے كر ادر فرض ماز شروع و الكرار برا مرار ما اس بعدياك بمرامعل بريد فاكر فبلدى طرف مد كوي كنرت درمیان میں کسی سے کالم زکرے۔ اگر برعمل مہیت، سے درود طرافف پڑھے درود خردف کی تعداد مقروبین كوتأرب كاناغة كرك كالزبهت جلدمالدار سانك فوش دل كرسانديره يكريره. بنُ حائے گا. وہ کلمات یہ ہیں . اس کے بعدجس کام کومعلوم قرنا ہواس کادل میں خیال مُسْتَحَانَ (وَلَهُ حَدِيثَ مِنْ مُسْتَعَانَ (وَلَكُوا لَعَفِيلِيمُ مِنْ الْعَالِمُ مِنْ الْعَبِير كرعادود وركعت فماونف لكي نيت بالديص بلي ركعت وَبِحَمْدِهِ ٱسْتَغَيْدِ ٱللَّهِ مَا مس مورة فانتح بعدإذ أجَآةُ نُفَسُرُ اللَّهِ آخِيكُ إِنَّ كُلَّمات كَمُ مَّرُوع كركَ في يبل كيالًا، باروروو شريف يدُ هِ اوردورري ركعت بن قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اوْ يُرْ ص اور فيم كرف ك بعد كياره بار درود شريف بار ه تحكيراه يكن دورى دكعت بين بب استخاره إِنَّاكَ نَعَنِّكُ وَرَايَّاكَ دَسُنَكِمْ فِي أَ يرسيح تواسي آيت كولاتكواد اورب شار إرير حدادب. جستغم كواسط كام كاتد بيرمعسلوم زبوتي ببو رمان تك كرير هن يرهة كردن تود كود دائس يا باكن يم ده این کی تدبیر مین جران مو توعشاء کی نیاز سے بعد جلت جس وقت ايسا موتوبات فازورى كرك ديجوار نين بزارمرتبه باوضو اُرون وا بَس طرف موی ہے تو کام کرنا اجھاہے درز پُرا ب-اس كام كون كرب ورد نفصان المحاث كا. برشعه اوردائي كرش تبلك خرف مرتزرك سوحات انشاء المثر تَعَالَىٰ فُوابِ بِنِ التَّرْتَعَالَىٰ كَالْمِ فَ سَالَهُ فَالْدِي مِعْلِي مِيما مِيكًا. س بیز کمشده اجوری شده مال جانورکابت کرنا 800 AAV الكركون المركزي والمارية المدينات بولياياكون جلداور فورًا استخاره كاطر لفيت لو كا الطكام بعداك كيا يا ما أور فورى موكي بلدال جود الم مروتت جب جاسے دن رات کی قیدنہیں صرف

كسى بيعزاج كح ساهفة تحفة بيش كرنا معالك لكنة اس كه لنظ كدوه الأكاء الزكر، مال جا وركهان ے۔ برنقش اس کے لئے بست کادآ مدہے۔ أكركونك شينص بدمزاج بوادراس كى خدمت مين يه ليتن با وضودش بارقل هُوَ اللهُ أَصَلُ اترتك ك تحديث كرا موادر فدم وكروه وليل كريكا را عکر تکے ۔ وہ نعش یہ ہے۔ ما فخف والبن تمرد سي كابانا بسند قرارد سي كروابس نواد كا تواس كوك شحف بيش كري سه قب . بره كراسي ميدن ردم كرك بهرجاكراس ك خدمت نَوْتِلِدَةٌ وَلَـُونِهُ لَدُهُ وَلَـُونِكُ مين تخفه بليش كرب -النشاء الترتعالي تحفرنهايت لَهُ كُفُسَقُ ا آحَسَدُهُ * مقبول اوريسند خاط بوكا. فلاه بن فلانة كامال بوكا الأكى بينا توركون ہر کام میں آسان کے لیے ני ועוביציון שב פקינטור ל ביים التي م يا م يولانه - به جس كام كے سيليلي بي جهاں جا نامواس كے لئة كاكتيك يرُّهُ كرماتٌ . انشاء أَنشُه آللهُ تعالى وه كام ببت أسانى سے المركس تنفم كاواسطكس بدمزاج واكمست يزكيا بو موگااورلوگ اس کوعزت کی نگامسے دیجس کے الدبروقت يربيثان ربتابو ياكسي شخف كأكام كنى دوراج انشاء الشرتعالي ببت مجرب عسل ہے۔ ماكم سيراكيا مواوجب اس طلكا كريابي جائز توسات

يد بيرون براي من من الاستهاري المرايد الله المرايد المرا

لآالته إلاّ اللهُ فحنت كُرْسُولُ اللهُ ساتد تكريم كاميا ملكري، اس كابات كالهميت كو ايك الوبارادواس كي بعد أيك باردرود خري وي سجعين اوزكودك تخنس اسك مضي كے خلاف مركون بات كر الدركون كام كر اس برتمام محاوق مير بان مو عہدہ پرہجالی مقب دی کی رہا گ اس كے التى اب ديل اوضو بعد تماز فرتين ارادر كولك شخص افسراحاكم باكول بجن عبديدار بواكرائ یعدنمازمزب تین باربره الیاکرے - ان آیات سے سروعادراً فرين تين ميل ماد درود شريف فرور راه نوكرى سے برشا دیا گیا ہویا عجبرہ میں تنزی کردی جی ہو افتاء الشرقعال برجكة عزت بوكا اوراوك محست كا تواسی عبرہ پر با اس سے مبترعبدہ پر بحاتی کے لئے یہ براد كري كروه آيات يه يس. نقش تیزیمیدف ہے۔ یا وضو پرفتش کا پرکموہ حام بستب والمأوال خلز الرَّحِيثِيءُ كَا يُعَاالُّهُ وَيُن كرك مردياتين بالويربا نده كرماكم كاسا عصائ وُستُوا لَا تَتَلُقُ مُنْوَا كَا كُنْهِ فِنَا ادْفَا مُعْيِنَى ضَاحَنَا أَهُ توخطا معاف كركے فوراً المازمت يربحال كردے كار اگریبی نقتش باوضو لکھ کر کالے کیڑے میں لیٹ کر منه يمقا قَالُقُ و تَكَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِينُهُا ا الخيرك درفت بأكونى بحل برس بحرث ورفت ير باندهے گا۔ قیدی طداز جلد قیدسے رہائی یائے تھا۔ وَ الْكُولِينِ كَا الْغَنْظُ وَ الْعَادِثُنَّ عَنِ الذَّاسِ و انشادا لله تعالى-ذکری پر تجال ہونے کانقٹ بیہ ۔ فَلَقَادَاً يُشَكُّهُ إِكُبُرُنَاهُ وَتُطُّعُنَّ آيَدُوكِهُ فَعَ قَلَا مُنْ اللَّهِ يَحُسُنَّ إِقَ نَ عَاشَ بِلَٰهِ مَا هَٰ ذَا بَشَرًا ﴿ إِنَّ هَٰ ذَاۤ إِلاَّ 11099 110990 114-11 110904 177 --- 1709AA 17099F 170199 1109A9 177-1 110497 110997 170994 170991 17099- 17094-14

یر یا نوج کے پڑا ڈیسے ایک میل آگے دشمن کی طوف عُلِيعُ فِي الْمُعْتَفِقُ بِن فَهُمَتِهِ مَنْ تَنْسُلُوا كالعابدا كاغذ دفن كردك انتاء ومتدتعالي كوئي وثمن باس ندآئ گااود طرح طرح کی مصیبتوں میں مبتلاہو کر بْحَاكُ جَاسَةٌ كَا • وَهُ سَ يَّرُحْدِيثِينُ عَكَنَكُو مَا لُهُوْمَنَعُ مَا وَ إِنَّ وَهُمْ مُ إِنَّ إِنَّ الْمُ أَنَّاكُوا لَقُلُكُ مُنِّكًا اللَّهُ وَاللَّهُ إِلاَّ هُمَّةً مُعَلِّمُ عَلَيْهِ كَوَكَّلْتُ كُو ٱلسُهُ ثَنَّ كَبُنْقَ فَعَسَاءً وَكُلْفً هُوَدَتُ الْكَوْشِي الْعَظِيثِ مَ عَ تىدىكىرباڭ كانتشى يىن نِنْ سِيِّينِ أَنْ فَجَعَلُهُ مُرَكَ صُفْقٍ مَّا كُنُولًا * مال وإسباب ركعة وقت اورمنطة وقت أ يه آيت بڙه كرينهي. انشاء احله تعالىٰ سب گاؤل أخنك فكفراطة كالأكاركة التتبيتنى وبستى والمفهبهت عزت وتوفيركرين تنح التاكوني ويمنأوك ورنده، سانپ ، بچھواکناویروپاس دائے گااویدکول عليف دے گا۔ انشاء اللہ تعالی غیبی مدد آے گیادیہ A جوابع وكار وبار اورديگر معاطلت ميں بركت بوكى. الله المنافقة المنت خَافِدُ باسلائی ملک کی سرحد کے ایک ایک میل سے فاصلے

طف لاٹھی۔ تلوار، چاتو، نرہ ، لکڑی سے لکرکھینے طرح سے کہ لکبرد ونوں فا نگوں کے درمیان سے تحسیع کرنگ وشمن كوبهم كانف كاعمل المسنخ والے كاداياں باتھ لكيرے دشين كي فرف باہر موأدربايان باتحد فكيرت انداك ولؤن كاطرف مو مثلاً اس طرح مصارك ككير كيسفية وتنت آبة الكرسى برصا جائ ادر سائت مرتبه حصارى ككيرتسينج اودبرورتيه أية الكرسى پڑھتاجائے۔ لکیرٹی والدین پرین جائے گا سکن کے وْشْ والى زمين مين نبس سن كى نيكن لا عى دداول التوں کے بیج میں کرے جس طرح بیے لکڑی کھوڑ بناتے ہیں جلتار ہے اور آیہ الکرسی پڑھتار ہے ہوتے سائت چکر اس آبادی رستی یا براؤنے لیگاے اور آية الكرسى برصتا ديد-اس طرح مائت جكروں ميں A هِ مَعْنَ إِلَيْهِ بِلِي آويتر الكرسي يُرْهَى جائ بشرصار بيم التامكوس ع (العصفوب)

أكردشن طك فوج جلكرد المداك برهتي عِل آئے یاکو فی مسلمانوں کا دشمن ان کی بستی برحملہ مرے آوبا ہو توابی صورت میں یہ آ بیت آیک بڑاد بادية مكردوسيرياني يابهت سادي يتفرك تمنكر تواسير دم كرد اور تعوز العور ايان باايك ايك دورو ككريان سبابل محلوابل بستى كود عدين وويانى اوركت كريان وشمن كاطف اجال دير اس طرح ياف أور كذباب وشمن كالحرف يقيفك سيرسب وشمن كأنحام بوكر بحال جائين كے اور جملہ ناكام دے كاوہ آيت فَوَا تَعَذَذُوْ الِنَّ ذُوْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لَعَلَّكُمْ مُ يُنْصَدُونَ أَنَ لَا يَسْتَطِينَهُ فَنَ نَصَلَى كُنُتُ وَلَهُ مُوا وَحُدُو 003 6 6 6 8 6 6 6 بتمن كے تملے سے جفاظ اكركافردشمن حلركرف آلسكة بيوب يأفرني وُّا لِي يَرِّبُ بِون تومسها نون كوچا صِيَّ كُرُالْيَكُ يَطِّالُهُ مے جاروں طرف یا اپنی آبادی محلہ آور دستی سے جاروں

الشيئزيسية و

وَيُ كُلِّلُ لَفُشِّلِ كَيَّا عَلَيْهَا حَافِظُ مُ تُلْ هُ وَفِينًا إِنَّ يَحْدِيدُ أَوْفِالَوْحَ لَكُونُمُ فَعُولِهُ نَاهُ دَقَ لَكُوا فَقُدُ يُحَسِّينَ اللَّهُ لَذَكَا إِلَّكَ إِلَّا

مَنْ مَ عَلَيْهِ تَنَ كُلْتُ كَوَ هُوَ رَبُ الْعَرْشِي س بوگ جو لکریر بینے ہیں دشمن کی طرف منہ اور

ا ہے آد میوں کی طرف میٹھ کرتے ہیں جاپ خام کشن بنشه جائين بات باكك فركرين بلكرز بأن تع ياعين فأ يالحديثظ برابريش في ربي وانشار وللرتعال وتين نديكم سك كا اورد دشمن كواد حراك كاجمت جولً. ادر نوي تحليف بينيا سي كار

جنگ یاسفر کے دوران ڈشمن کاخوف

اگر وشمن با جور ڈ اکوسے جنگ چھٹاگئی ہو یاجان ومال بيانام شكل بوجات اوروشن كر تفريس آگے موں اور شمن کی طرف سے سی وقت بی جان و مال كالش خان كاخطره بيدا بوكيا بوتوايك سو اكيس(١٧١) بارصيح سوريح نظف سے تبل ايک واکيلن A بلديد بي غروب مو في بعديدا بت روفانيوها

وجه وأشاء التذلعا للعلامي وشمن اكام والماديوكم

مُسهِواللهُ إِللَّهِ عَلَيْهِ الزَّحِينِيهِ مَا اللَّهُ إِلَّا إِلَهُ إِلَّا هُوَ ٱلْهَيُّ الْفَيْغُومٌ الْآلَا لَأَشَادُهُ سِنَةٌ كَالَا مَفَّالُومُ لَهُ مُمَا فِي التَّمَا فِي إِنَّ مَا فِ الْأَرْضِ وَمَنْ زَى الَّيَ إِنَّ كُنَّ فَعُ يَشْفُعُ عِنْ مُنَّالًا إِلَّا بِإِذْ نِيهِ * يَعْلَمُ مَاتِئِنَ آيَكِ يَلِهِ هَ فَيَ مَا ضَلَاكُ ثَمَا * وَلَأُ يُحِيُّطُونَكُ بِنَيْ عِينَ عِلْيَ ۗ إِلَّا بِمَا شَأَا اللَّهِ مِنْ كُنُّ سِينَهُ ٱلسَّيْلُونِ فَالْأَرْضَ عَلَا يَكُودُ كَا حِفْظُ هُ مَاء وَمُ كَالُعُكِيلُ الْعَظِيبُ مُ

بمراس لكيرير مرطرف آوى كافرون اورد شمنون ك فرف مذكرت مافت مرتبه آية الكرسي اورايك مرتبه يرآيات برصين اورد تمن كاطرف مذكرك بحو نك . دس وه آیات په ېي. ى لَا يَتُنَوُدُهُ حِفْظُهُ عَا» قَ هُسَوَا لُعَسَطِكُ

يَحْفَظُئُ لِنَهُ مِنُ آتَشُواطَا

الْآرُصُ ٱلْمَتَا لَهَا مُواقَالُ الْإِلْسَانُ مَالَهَا يَجَ بعاً گرجائے گاوہ آیت بہتے۔ قراملہ آغذہ باغد آپیکٹور قاکلی باللہ قرابیًّا اُن تَةُ مُّسِنَةٍ ثُمُكِّ ثُ أَخْبَادَ هَاهُ مِأَنَّ كُلْكِ ٱفْرَى نَعَاهُ يَوْمَدِ إِنْفُلُاكُ النَّاسُ الثَّالَّالُهُ فَكَ فِي إِنالُهِ الْمُصِارِدُ ا مُ تُعْرَدُ الْمُعَالَكِ فُرَهُ نَمْنُ يَعْسَنُ مِنْقَالَ ذُرَّةً الروشن مادول قرف عد تحركر بيتحاب إور بحالكت فَيْ إِنَّا لِبَرُهُ مُ وَمَنْ يَعْسَلُ مِنْفَالَ ذَرَّةٍ شَوَّا يسي بيدة أكيل باريد آيت بره هكرايك ملهى متى يردم كري يُنمنون كاطرف يصينك ويد والشاء الشريعا يل ب والمن بعال جَائِس كے وہ آیت ہے ۔ اس کے بعدسیدھایا تھ سرمرد کھ کریری مورث روج ادد بايان باتحد تمام بدن بريفرك ادد مريد آيت بره. سَيُهُنَّ مُوالْجَمْعُ وَيُوَكُّونَ اللَّهُ بُنَّ ه اس كے علادہ الك الك بارب إلغاظ ير مكر الك الك متى رىيت منى ير دم كري ادر دشمنون كى طرف يھينگ جين. ب انده بوموكر عاك ما يس عد يايرُ حي مون من وَحَمَلُنَا مِنْ مَنْ اَنْدِيْهِمُ مَسَدًّا وَمِنْ وثمن كي تخبر في ملك والدي الشاءال وتمن خَلْفِهِ وَسَبَدًّا فَأَغَشَّيْكُ مَ فَكُولُو مُ لَكُمْ مُ لَا يُنْصِرُ فَكُنَّهُ سال جائين كدوه الفاظ يه بي. يدآيت بوه وكردشمن كى طرف مندكر كي وم كريح ايك بمك اج ه زط بينه جائ توالشاء ومترتعان اس كوكون مرد يتحفظا وشمن کی تکاہ سے غائب ہونا جب وبالسن مكناهاب توسورة يلن شريف براءكم سورة فريش يره عدة بوث نكل جات. اكرسفرس جنك جهزجات باجورة اكواوروشمن اگردشمن تست اراد وسے رات دن گورتاب تتل وغارت كرى شروع كرد حداثه ويا توسورة ليس شريف يزحكرا بيضاويردم كدلح اويودة كي رسوده ايك باديث وكرائي يادين بايردم كري وهلل الم الله المالية من وفيا والشد الله وعن كا على المالية والشد الله والمراكبة المرد المالية والمداري ك طرف يحسنك ديد ووسورت يرب إِذَا كُلُوْلَتِ الْأَرْضُ زَلْزَا لَهَا أَقَى أَخْسَ جَ

بوجائے گا۔ وہ آیت ہے۔ وَلَعَسَدُ بِمُكَلِّلُكُمْ فِيْ الْحَرُضِ وَجَعَلْنَا لَكُوْ ۱۰۲. مكرمان عاب توسورة قريش برحتنا بوالكل كرجيلا مكا برمجرب غمال بي تجربه شدّه ب انشاء التدّ تعالى وَتُمْن نِيُهَا مَعَالِشَ مَ فَلِي لَا مَا لَشُكُمُ وَمُعَد ٠ ١٥٠٠ ت ١٥٠٤ م ١٥٠٠ ت کھاناتازہ دیہے مڑےنہیں أكركونى جايئ كراس كإكصانا وغيره دات كوخراب اگرکسی ایسی حکر بھینس گرا ہوجاں کے لوگ نا واقف ندبوادر مرف نداور بدبو واديد بوجائ قراس ا دراجنی بون یاجنگل بیا با آن میں بھینک گیا ہو ماسفر لفي بين مرتب بيرآيت باوضويره كردم كري كصافا مين كهاف بيليغ كإسامان فتم موكيا مولوكسى سرورض و مانب كرد كه دي انشاء انشرتعاني كمانا تاده رينها. تے نیچے بیٹی کرنگے سرین سوترہ (۲۱۳) بادیرہ بیت جب اس میں سے تھانا لیں تو يسسير اللوالة خلن التحييب يرس انشادان رتعالى ببت جلدتمام كهاف سين م انتظام موجات گا اوربریش بی دورم وجائے گئی۔ وہ وككرلس كفا ناصعيع وسلامت الدتازه موكاخوب برکت موگ وه آیت یه سے . ٠ ٢٠٠٠ إِنَّ يُعَا اَنُزَلْتَ إِلَى مِنْ خَيْرِ فَقِينُوهُ ، فَانْظُوُ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشُوَابِكَ لَوْيُقَسَدَّكَهُ زبرآلود كصانے يانى سے بياد فيب سيكهاني يبينه كاانتظام اگرچنگل بیابان، یاغیرملک میں چلاجائے اور باس اگرکسی دیمن نے بانی یا کھانے میں زمر دلاد یا ہویا كاردبية ختم موجكا موياجيب كث كني جوتوتين مرفره مبر بوكدند بردملا ويابوق ايسي صورت مين اقال (ren) بأروات في وقت تحوف المولالة في التاليان مدويا ورووشريف يرف استخ بعد تين سوتيره (١١١٠) لا بازدًا في كاحَيثِينَ يآيستد فرك بعرآخرس كماله باد درووشريف برمنط أنشاه اخترتنا لأفيب يتعكل فيبيين كالانتفام ادرشام کے وقت ایک بارید آیت بٹرہ لیا کرے تو دشمن مع ميشد محفوظ رسيم كا وشمن ناكام موكا وه آيت) اس کے معدین بارسورہ قراش بڑھے۔ يستى الوليك الكيفيُّن طَنَّ اللهُ عَالُ قُلُورِيهِ وَوَ سَنْدِهِ عَوْلَالِصَادِ هِسَمُّ ۚ قَالُولَيِّكَ حَكَمُ - يلفِ وَمُنْ أَشِي مُ الْفِيهِ مِّرِيمُكُ أَلْشَكَا، رُيْسَنِيهِ وَتُلْكِعُهُ وَأَرْبَ لَهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل أَلَيْكَ أَنَّا لَا تُعَلَّمُ مُو يُعْدُقُ مُعْدِيدًا فَأَنَّا لَا مُسْلَمُونُ وَمَنْ الْلَكُ مُوسَتَكُ ذُكِرْ يَا لِبِ رَبِيِّهِ فَآعَرُهَا عَنُهَا وَلَيْنَ مَا كَنَاكُمَ مَا يَكُدُهُ مَا كُنَّا جَعَلَمُنَا عَلَيْ يِّنْ کَتُونٍ ۗ ثُكُوْ بِعِسَمُ ٱلِئَنَةُ آنُ لَيْفَقَهُ ثُنَّ لَا ثَافَا لَهُ عَلَيْكُا ذَا يِنِهِ وَ ادر پافادر كهائے بردم كرے انشاء الترتعالى زير وَنُدُّامٌ وَإِنَّ مَنْ حَدْعُهُ حُسَمًا إِنَّ الْعُدْى كُلُنَّ سراقي محفوظ رہے گا بَعَنْ عَنْ فَا أَنِهَ ذُا أَسِنَدُا ه وسمن سے حفاظت وسمن سيحفا ظبت كأعمل اكرد شمن دات دن بندوق لئ كامرنا مور قبتل الركسي شخص كاكوني آدمى جان كالأعمن بن كيا بوادد مے لئے موقع کی الماش میں ہوتواس وقت جب وشمن بروتت قت لكرف بانفضان ببخاف كالكريس لكاريتا كود يكف يا اس كانام من فرفورًا تين مرتبه به آيت مولداس كے لئے مات فرك سنت كى بىلى ركعت ميں الله لَشَى حُ يِرُ هِ اود دوسرى ركعت مين الغِرْشُ كَيْفَ يشه اوريرعس بهيشكرتارب توانشاء الشرتعال وشمن آنكو أتفاكر يفي دويتي كالوروشمن اب الادون الْمُثَوَّمِينَ وَالْمُثَوِّمِينَ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ النَّمَاءِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الديرار وفوظ رب كا الداكر مع ح وقت ايك باد

ويض بره عناجوا بالبر يحطية قوالنشاء النريقال وتنمن اسركه رديجه سنع گااورا گروه و يختي كا لا مجه نقصان ٱلنُونَشُ مَنْ لَكَ صَدُرَكَ مُ وَوَضَعُنَا عَنْكِ ديسفاسك كا. سورة يلن شريف باده باليس (ركونا ١٨) يون ب. وِزْرَكَ مُّ الْكَيْنَ الْمُعَنَى ظَهْرَكَ لَا قَرَنَعَتَ سورة لايلاف قرميش برسي. لَكَ وَلَوْكَ مُ كَانَ فَعَ الْعُسُرِ لَيْسُوَّا هُ إِنَّ مَعَ الْعُسُرِيْنِينَوْاهُ فَإِذْ إَفَرَغْتَ فَانْصَبُ الْمَاكِ وَتِلِكُ فَالْفَكِ عُ سودهٔ اَلَـهُ مُرَكِّكُيِّف بيرب وَ ٱلطَّنْفُ قُو فَلَيَعْتُ وَأَرِّتُ خُولَاتُ خُولَالُكُونِ وَ سُورَةُ النَّهُ لِللَّهُ مَلَكُ البذني أطعته في مُقِنْ جُوعة وَامْتُهُ مُ نَبِهُ تَكُوَّكُيْفَ فَعَدَّ رَبُّكَ بِأَصْعُبْ الْفِنْلُ هُ أَلَهُ دشمن كى طاقت تورنا اور وشمن كوبرباد كرنا طَيْرًا إِذَا بِينَ لَهُ مُرْمَئِهِ عَرَجَهُ بَعُ حَادَةٍ قِرْدُ مِنْ لِمِنْ لِمُ إكردشمن فيحورج لطايا جوادرا بيغ يورجيس بيمكر نَجَعُلُهُ وَكَقَصُونِ كَاكُونَكِ وَ فائرنگ كرنامو كولى حلاتا مو كرس با تحرين جاستا وشمن كخيشروحمله سيحفاظت بو یادو کان سے کا ان جا بتا ہویا اس تنگ کرتا ہویا ظلم ستم دُحا نامو توان قام امورسے مفاظت کے لئے اگرکسی کا دشمن بهت خطرناک ارا دے رکھتا ہوا در سورة فيل بادف و لكد كركا في كوار س اليدف كرنيرك برطرح جانى ومالى نقصان بيني بابنة كم فكريس وكأريها درخت کی شاخ میں باندہ دی جائے یا بانسکا کورے مفر کے جھیکرے پر (جس کو یانی نظامیو) باد خواکھ کر مرجب بحرصح كروفت كحرس بالبر تط لوا لكسد بالد و الماليات مركم الك في الدينمان مح يهل سورة يلين شريف برهدك اس كع بعد لايلاف فزمة المحرارودون

شكان ياددكان بين اوردوسرا ككرا يراني قريبي وفن كودس. مع ورجيه، كوياد وكان مين أوال وس. الت واولا تعالی دفتمن مورج جھوڑ کر بھاگ جائے گا- اورت او یس ده مکان یادو کان یا مورچ چی دری کے اور تباه حال حال اوربربا د **جونگا**۔ ف: من من عد جال د من مع لية كرف كا حادث تندسه : ي عسل انتهائ سخت دشمن اورمجهودي بي مورث كاسب وعمل كرفيست يعليكس متنتى عالم سيعشوده ے ورد نعصان انھائے گا۔ صبر کرے تو بہتر ہے۔ کرکے توبہتر ہے اگرکسی کو ناجا گزستانے کے کیے کرے گا سورهٔ ضیل پیرہے ۔ سُنين أو الفشار عَلَيْتُهُ تونقصان انفائة كااوردنيا وآخرت بين سبيادنه يستسعدا ملكوالتركفين التزجيث جوه اَلَةُ ذَرُكُيْتَ فَعَسَلَ زَبُّكَ بِأَصْعُبِ الْفِسُلِ هُ ظالم حاكم كومعزول كرنا الغرق الذيخفتان كذنك لمسؤوا تكشّلين إ فَاقَادُ سَسَلَ الركوني حاكم ظالم جواورظلم سيباز مذاكا جوتواس متنيه وطيرا الإسان التنييه مرججات کے لئے باوضورہ رعد بارہ نمیراا (تکوع) کوچین ک مِّنْ بِعَيْبِانٍ * فَجْعَالُكُ وْكَعَصْفَ مَّا كُنُولُ الْحَ سفيديوى لميسط براورا ندحري دات يريجل كارفون يا دشمن کی بربادی موم بن کی دوشتی میں لک کر بادش سے بان سے دھو کروہ یان اندهیری دات مین ظام حاکمے وروازے پرچیادے اكردشن مورج مبندم وإورحله كاناك ميس بويابهطرح ونشاء الترتعال اسى دن اب عبد سمعرول توكا ك سازوماما ن سے ليس ہواور برطرح جنگ كرنے تحك ياس كاتبادله وجائكا الله تاريولوسورة ع ياره جارا فكتوب داماس زعاباكوظالم حاكم سعياغي بسنانا كوبا وضومك ل زعفران سير كلك الروينوس مان مل كري كاندى مَل كرفتم لرك ويران كلوي عيدا والمرق الما الكافليم متم وصاوا بوادر وام كو ہے دھوکر بران قر کا میں میں یاف سائر اسس می کو بلاوج منك موتا بوقوا مرسل فلمت توكون توجاف گوندہ کے بھرٹنگ کوسکھا کر بارٹی بیس نے اور دشمن

لتة سورة دعد باده تمبرا (دكوع) كوبا وضوِموم يتى كى كرسح ده منى زورىب وشمين كى طرف ايتحال وسريعي اسك روشنى بال بليف يركور بانت دهوكروهان مرتنبسورة فسيل برهكري كالمتحى يردم كرس يجردورى فالمحاكم ورواز عيد ذال آعداس كارعايا اسكا ر ندیمی ایک شعی سی بروم کرے اور ایصال دے اس فكراس بالى بوجائ كا - إوركون اسس كأكب وح آلسال بارضيح كرسا وراكيلن بارشام كوكرب افتارات دماخ اس طرح وه سخت الجعن میں مبتلا بوكم تواكن وشمن وليسل اورناكام اوربزدل بانكراب موريع بسنعنی دے دے گا۔ برعمل طائم کے لئے ہے اگر معود كريماك جائ كا-انصاف والا بوكا تواسيكون نعصان نه بوگا. دشمن كى شكست اور بسيالى كحسلة الدورس مك كاكافروشمن إجانك جلدكرويتاب ٱلسُرُدُدُّ كَذِينَ مَعَدَّةَ رَبُكَ مِاضَعَٰبَ ٱلْفِيْلِءُ ماجل كرنے كے ارادہ سے آگے بڑھتا جالا آ تاہے تواس كے ٱنَعُرُ يَجُعُلُ لَكِنَدُ هُدُمُ فِي أَنْشُلِينًا إِنْ كُلُّ اللَّهُ لَكُومُ تدم دوك اوراس كويسيا كرف اور الكام بناف كي ال طَيُزُ الْهَا بِينِ لَهُ نَرُوبِيهِ عَرِيجِ عَارُهِ مِنْ يَعِيعُهُ وَا سورة نبل إيك بارير حكر ايك محى في باريت بردم فَجَعَلُهُ مُ كَاكِنُونُ مِنْ كَاكُولُ عَا مید ادرد من کی طرف ایسال دے با بیسنگ دے ۔ ای بزارون ميال كى مار كالبتفيار طرح باد بادشی مده مرکی دورسے بھینکھارہے ۔ انشا والٹر اكديكافردشمن حلركرن كي تيادى كردبابو ياعط كا تعالى دشن برخول مسلط موكالدروه والسي صلاجات كا اكربون مقابل بين مورجهاند هيراؤ والكربيشي خطره بوتواس وقت يرشخص بحقرآن شريف بشعابوا ب ادرسرعد مرفره والعيام الدرسروقت خطره عهد دوزاندسورة يسين شريف بأوضوايك باديرها رساب كردتمن معلوم نهيركس وقت ملكولف فواجها A كوسهادر آيادى ك تمام لوگ تنبرون مين قصبولين، كملك برخص روزارميج اورشامك وقت باعضو ديهات مال المدوعة آيد صيح وقت سأت باداور شام ك وقت مناكت بأرابي الني مكان ك يصت ب سورة فيل اكيس اكنس باديشد ادربر بارسى بردم

التَّلْقُ الْشُؤْمِنُ الْمُعَنْمِينَ الْعُرَدِيْرُا لِحَسَّاهُ الْعُتَكَدِّنُ اللَّهِ عَمَّا كُنْ اللَّهِ عَمَّا كُنْ لَوْنَ وَهُوَالِلَّهُ الْغَالِثُ الْبَارِعُ الْمُعَتَوِدُلَهُ إِلَّى مَتَعَامُ الْحُسْلَ، خِكُمُ الْمَالِكُ لِلْمَاكُولُوا حَسِنَّ أَوْلَكُ السَّلَوْتِ يُسْتِيحُ لَامًا فِي التَعلونِ وَالْأَرْضِ * وَهُوَ فَي الْأُونِينِ وَمُعَابِثِينَهُ عَالَوْرَبُ الْمُشَادِقِ أُواللَّاكُنَّا الُعَرَبُلُ الْكَتَكِينِ وَا التتمالة لدكتابن تناجا لكواكب لا فكحفظا تمره بسبع الله الرّخين الرّجين. كُلُّ شَيْطُونِ مَّالِدٍ وَكُا لَا يَتَنَفَعُونَ أَلِنَ الْسَلَا الْاَعْدَالُي تُكُلُ أُوْجِكَ إِنَّ آتَتُهُ اسْتَمَعَ لَفَ تُرْمِنَ الْجَنَّ فَقَالُولًا وَيُهِدُ ذَفُونٌ مَنْ كُلِي هِمَاشِ فَعَدْ مُحُونًا وَكُونُ مَ انًا سَيغَنَا فَكُوا ثَارِجَعَبًا لَم يَتَّهُ لِي كُلِّ إِلَى الْكُوشُدِ عَذَاكِ وَ إِسَكِ الْإِلَامَنُ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَنْتِعَهُ فَأَمْنَا مِهِ مَوَ لَنْ نَشْرِكَ مِن مَنَا آخَذُ الْمُوَاتَةُ شِهَا فِي أَاتِكُ مِنَا مُتَفَيِّدِهِ فَا آهُمُ الشَّدُ هَلْقًا لْنَاكِ يَحَدُّرُ رَبِّنَامَا اللَّهْ لَدُّ مَتَاجِيَةً وَلا وَلَـنَّا: ٱمُوَّتِّنْ خَلَقْتَنَا ۚ إِنَّا خَلَقَ نَهُ مُقِينًا طِينِ لَّارِب . قَ آسَنَهُ كَانَ يُعَسُولُ سَعِيدُهُ كَا عَسَلَى اللَّهِ يِنْفَشَرَ الْحِينَ كَالْإِنْشِيَالِثُالْسَطَعَتُكُو ۗ أَثْ تُنْفُذُ ۖ إِنَّ السَّلَا لِمُسْلِكُ الشَّفَةُ وَا شَّمَلَنَا الْمُ وَا ثَا ظَنَتَكَا أَنْ لَنَ تَتَكُولُهُ الْاشْرُ وَالْجِنَّ مِنْ أَنْطَارِ أَلْسَلُونَ وَأَلَازُض فَانْتُدُفُ الْآلَ عَسَانَ اللَّهُ كَدْيًا مُ تَنْفُ زُونَ إِلَّا مِسْلُطُنِي اللَّهِ مِنْكَانِيًّا كُلَّوْ مَنْكًا كُلُونْ لِيهِ دشهد ومللوالز خفين الزيمية يوم مُرُسَلُ عَلَيْكُمُ أَشُوَاظُ مِنْ أَنَا يَرُهُ قُلُحُا شَ كَلَكُ كُنْ إِلَيْقُنَا التَكْفِيلُ فَانَ الْآَكَا الْكَلْفِيلُ فَانَا الْكَالِمُ الْفَائِدُ فَانَاهُ تَنْتَصِرَانِهُ 🗷 وَلاَ اللَّهُ يُعْلِمُ لَكُونَ مَا آغْدُدُهُ وَلاَ آفَاعِلْهُ لَوُ ٱنْذَ لِنَا هٰذَا الْقُ كُلِّنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَا يُتَعَ مَّا عَبَدُنتُوهِ وَكُلَّ ٱصْنُتُوعْمِدُ وَنَ مَا ٱعْبُدُّ وْ عَاشِمًا مُنْتَصَدِّمًا وَنُخَشَيَةً اللهُ وَاللَّهِ وَلِللَّهِ اللَّهِ وَلِللَّهِ لَكُوْدِ يُتَكُوِّونَ وِيُنِّيَّةً الْاَمْنَالُ نَعْسَرُ يُهَا لِلنَّاسِ لَلْكَالِي الْكَالِي الْمُلْكِينَةُ فَكَوْنَهُ كولمنان مشوري سوي من المستخدم وَالشُّهُا وَجَ * هُوَالدُّحُهُ أَنَّ الرَّحِيدُهُ هُوَ الْكَالَةُ * الله المنافقة المنافقة المكاث المكاثرة الَّذِي كُوْ اللَّهُ إِلَّا هُوَهُ ٱلْكِلْكُ ٱلْقُلَدُ وَسُ

كفارومشركين كحالشكركوبرالكنده كرنا أكر دشمن حمله كرناجا بتاجو يا تط كا در موقر مآيت ماوضوسانت با ربر كاغذ يريخه كاغذي سائت بي بول أو ان كاغذون كوسالت مختلف ووثيون ير يع كا دست انشاء انتراقيا لأوشمن كالشيكريداكنده بوكر كحبراكيماك جائے گا۔ دہ آیت سورؤ قرکی تیے پرسیے۔ دشہ داندوالر خفی الرجینیوء افرندؤ وُون مَاہُ يح مَّنْتَصِ فَى مَسْمُهُ وَمُوالِجَمْعُ وَمُولِوْنَ لمنتكاه تلاالسَّاعَةُ مَوْعِدُ هُوْ وَالسَّاعَةُ

أَوْهَىٰ فَآمَتُكُ مِ إِنَّ الْمُجْدِمِ يُنَا فَاضِلْ قَاسُعُوهُ

تَوْمَرُ يُسْحَبُّوُنَ فِي النَّارِ حَسَلَى وَجُوْهِ فِي وَو ذُولِثُولًا مَنْ شَفْرَهُ كافردشمن كوبمع كانے كے ليع

اگر کافردشمن قستل وغارت گری کرنے آرہے ہوں اوران كويمنكأ نابوتويه كيت اكبش باريزه كرانك يميى منی روم کرکے دیشمن کی طرف مصینک دے۔ انشاء الشرافظ كافردشمنو كالشكر محاكي عائع كا وه آيت يهد.

شبيدا ولأوالآخطين الآجيشيره تُ نُ أَعُودُ إِنَّ إِنَّ الْفَكَنِي أَمِنْ شَرَّمَا خَلَقَ مُ وَمِنْ شَرَعًا سِينَا ذَا قَ قَبَ فَ وَمِنْ شَوَالنَّفَتْتُ فِ الْعُقَّدِهِ وَوَمِنَ شَوْعَاسِدِ إِذَا حَسَدٌ وَا

قُلْ إَغُودُ مِن بِهِ النَّاسِ الْمُعَلِيثِ النَّاسِ والسُّاء النَّاسِ اللِّهُ مُنْ شُرِّوا لَى شَوَاسِ أَهُ الْخِتَ السِّرَ الْمُ الَّذِي يُوَشِيعِ مُنَّ إِنْ صُدِّتُومِ النَّآسِ ، مَنْ

الجنيَّةِ وَالكَّاسِ الْ الديث دين معَ تينتيكن آيات اود جارون قبل ايك الك دندسب كويشه صنا ادرتينون قبل (قال هورانده اَحَدالِ مَكُلَاكُفُوذُ لِزَنِ الْفُكَانِيَ الْإِضُّلُ اَعْتُودُ بِنَ تِ النَّاسِءِ أَوْ) كُوتَيِن كَين باد رُوُّ حثاب بيدنشا نأت

(() بوده بن - اوني جد كارت موكرست كوايك الك ارير هكروم كياجائ بيكن تينون قبل كوتين تين بار ير مردم كريداوردشن كاطرف منه كريك جارون طف دم ميا ملك اسى طرح آية الكرسوالية والديثية وكروم ك جائد اوروش كاسر حد كاظران البندك وم كتاب كا انشادِ السَّرِيْعَالَ وَثَمَنَ كَل نوكَ خُولِزوه يَوْرِيُّهَا كُلُ جلے گا اور کسی طرح جی اوٹے کو تیار نہ ہوگی۔ ولوادي وانشاه الشارهاني كفارومشركين كبي مين لامركه وشمن كواندهاكرس بحكانا ہماگ ھاتیں گے۔ أكروشن حدكرن آربا موقوا يكسبار اح هدذ روز گار کے لیع ط (الف جيدها زاطا) كركرايك منحامظ، اگرکسی شخص کو نوکری زملتی چویلینه دوزگار بویاتران يردم كري وشمن ك ميزيرهارك - النظاء التربعال مين بندها جو- ان نقوش ك بركت مصافشاه التركيال وشمن الدها بوكر بهام ي كا ملدوزگار ملے كا ورقرض اوا بوجائے كا ١٥ نقوض كو کفارومشرکین کو ناکام کرکے بھگا نا بالفو لكصادرموم جامركر كحمرو وائين بازويراوري أكركفارومشركين فابل أسسلام كاياان ك بائي بازوم بانده البرجوات كدون اس لفش كو لوبان كادهو فادر تاريخ تاكم موكل كام كوس مين مركا محاهره كيام واب وايكم شي ديث (مطي) الدراس برسورة الفال ركوع على برآيت وه نقوش يه بيء وَمَارَمَيْتَ إِذْرَ مَنْتَ وَالْكِنَّ اللَّهُ رَحِي * وَلِينَا إِنَّ اللَّهُ وَمِنْ يَنَ مِنْ مُ بَلَّاهُ مَسَسَّنًا وَإِنَّ اللَّهُ الثدخريف سوده المازلزت كي مندرجه ذعل آبات 411 145 141 فَ مَسِدِ يَفُسُدُوا لَكَاسُ الشَّاكُ اللَّهِ فين وند يو مرسى مروم كريك كفاد ك تحديث كى جلك بر

باستدانة ادار بسیس ارسال کردسه - انشادا مثد تعالیب جلدی معقدل ملازمت مل جائے کی برجیوات کواس جلدی معقد است مل جائے کی
نْدَ فَي كولوبا ن كا وهوان ديتاريد والشاء الترتعالي فيد ترقى وكان و نقص يدسد-
444

AGEAT AGE OG AGEAN GOTES DOTAL DOTTY DOTAL DOTOY DOTTE DOTT DOTO-00000 00009 00000 00000

وَ اللَّهُ وَا يِسِعُ عَلِينَ كُرُهُ النَّحْسُصُ مَرَحْهَ وَنُ لَنَهُمْ أَوْمَ لَ وَاللَّهُ مُدُو دَةٍ: حَادَكُ وَسُونَ لَيْعِنْ أَنْفُونَا لَفُسَسَكُمُ عَ رَوْوَنُ زَحِبَهُمْ مِنَانَ مَوْلَوْا فَتُسَلُّهُ عَلَيْهِا فَتُسَلُّهُ عَ الله يُعْ لِآلِكُ إِلَيْهِ فَعَقِ مَعْلَيْهِ جَنَّ كُلْتُ وَحَقَ

رَبُ الْعَرْشِ الْعَوْلِيدِهِ ا باحفيظ باحقيظ ياحفيظ ياحفيظ باحفيظ باحفيظ

نیں مال کا ترق کے لئے بریاد ، مصیبت،

TOA 74r 244 144 244

لَهُ وَ لِكُونِ إِلَّا هُمَا مُعَلِّمُهُ مُعَلِّمُهُ وَيَعْلَمُ كُونَا كُلُّ وَهُمَّ مَا رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمُ وَعُ

برائح ملازمت

يه نغتش موده يلسين كاب رجس كوملا ذمت ندملتى بوادرمعاش كايريثان بورينقش بالضوعرق كالب سي زعفران حل كرك سف د كافتان كالكركوبان كي دهو في ويرموم جاركرك مروسيد بصيلاوير باندها ووكو بائين بازويريا نده اورائ ملازمت لافر فواصف ا يك بارسورة يشين شريف يود عكر دم كرس . اورد فتر مين

دوست ، فیمن بخت حاکم کوم ربان کرے کے لیے پر نقش کم شنده اوربعاگے ہوئے کے لئے تمام مشكلات كاحل ب اس نقش كو باوضو لكو كرومها كريح واكين بازوير بانده اوراك نقش براك كأغذ اگرکونی گھریت بھاگ گیا ہو باگر ہوگیا ہویا ہوی برباده و لكه كردروازے سے سامنے دوكان ير و كات ـ مکے میں جاکر بیٹھ گئی ہوا ور گھرنہ آئی ہو تو اس کے لئے بالحضو بددرود خرلف كاغذيم لكيوكرمكراى كالتحق يرجيبه كرد اوريبي درووشريف يك بادير هكراس تحقي يردم كردے مكان كے وروازے يرافكا دے يا مكان كي ي ודו שדו מדו يركشكاوے تاكر بواسے تحق بلق رہے لايرة مرد ،عورت، 17 | 174 | 174 | 1709 | 174 | 171 بچىمويشى اين مكان پر آ مائ گا. دە درود شريف مُّ اللَّهُ إِذَا لِا لِكُونُ الْقَرْدُ الْقَرْدُ الْقَرْدُ لَا لَا كُلُّوا لَا كُلُّوا لِللَّهِ الْ قَا لَا نَوْهُمُ اللَّهُ مَا فِي السَّلِيلَ إِنَّ فَهُمَا فِي الْكُرُضِ ۗ وَهَنَّ أسبرا ملته الرَّصُلي الرَّجِينيو و اللَّه مَن صَلِيمال مُعَمَّة قُرْبَارِ لَكَ وَسَهِلُوْ ٱلْثُلَا ٱلْكَ مَثَنَّةٍ وَٱلْفَا ٱلْفُ مَسَرَّتًا وَالْفَا ٱلْفُ مَسَرَّتًا و وَاللَّذِي يُشْفَعُ عِنْدَةً إِلَّا مِأْ يَاذُنِّهِ * يَعْلُمُ مَنَاكِئُنَّ اس درود مرفي كيني اس بماكة واليكانام بعوالده اَتْ. نَدِوْقَ مَا خَلْتَهُ فَرَهُ كَالا كَعِيْطُوْنَ إِنْكَ يُعْ کے مکھے ما ورسے تواس کا نام کال گاتے ،سفید بل بھوری مِنْ عَلْمَ لَهُ إِلَّا يَمَا شَكَّاءُ ۚ وَسِيعَ كُرُسِيُّتُهُ السَّلَهُ فَاحِبِ بحيدس سفيد كرى بويعي مواس كانام مكص وَالْأَرْضَ الْحَلَوْلَ يُنْقِودُهُ حِفَظُهُمَاءٌ وَهُوَ الْعَرَفَيُ تَعْرِسِ عَانَبِ ، بِعاكَ بُوسَتِ كَ والسِي اگرمرد ، ورت ، بچر، غلام ، مویش گم بوگیا چوپاکول مًا عَدِيثُ وُحَدِ نِيضٌ عَلَمُ عَكُوا أَوْلُهُ وَالْمُعُومُ مِنْ ثُنَّ الْمُوا بے کر ہماگ گیا ہوتو یا وہ و بدعبارت لکھ کر اس کے بیچے تَحِيَةِهِ مَانَ مَوَلَنُوا مَشَلُ حَسَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ المن في المعالى والدو لكيد وه عادت يه 4-اللَّهُ الْآهُونُ عَلَيْهِ فَوَكَّلْتُ وَكُوَّوُنِيٌّ الْكَسَّوَافِي وعلوا التخطيب التلكيكية المحتفلة بلوتة العليقة

التَّخَلِينَا النَّيْنِينِيءَ مُلكِ يَوْمِ السَّدِينَ أَنَّاكَ نَعَمُّدُ، اس کے بعداس دعا کوئین مرتبہ پڑھ کواس نفش کولیدہ وَإِيَّاكُ لَيُنْتَقِيْقِ إِلَّا هَٰدِيَّا اَلْعِشْرَاكُ ٱلْمُسْتَقِينَةٌ الْ کر اس بردم کرے اور وے وے بیروعامر بار فری مِرَاطَالِّ لِنَيْنَ الْعَفُّ تَعَلَيْهِا وَهُ فَكِرِ الْمَغْضُوُّ بِ دم كرنى ب ميمواس لغشش كوين سفيد ملى كيور عُلَيْهِ ءُ وَلَا ٱلطَّكَالِيْنَ ۗ عُ مين ليسك كردوبيتفرول كي يج مين ركة كريا وزفاجر الله كَا إِنهَ إِنَّا هُمَّنَاهُ ٱلْحَكَّ الْقَلُّوكُمُ وْ لَا تَأْخُذُوكُ سے نیے دیاکہ کو تھری یا اندھرے کہے یں وک کر تالا وَ وَ اللَّهُ مِنْ إِنَّ مُن إِنْ مَا فِي السَّلَوْتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ا لگادوکوتی ائورنہ جائے ۔ وہ دعاہے ہے ۔ مَنْ ذَا إِلَّا إِنَّ يَشْفَعُ عِنْدَةً إِلَّا بِإِذْ نِنْهِ * يَعْتُكُمُ ٱللُّهُ عَلَا إِنَّ أَسْتَلُكَ بِعَقْ هَدْ وَالْإِيَاتِ أَنَّ مَا جَيْنَ ٱلْمَدِيْدِ يَهِمْ فَرَقَ مَا خَلَفَكُمْ ثَوْءً قَالْاَتِحْيُطُوْنَ تُصَيِّلُ عَلَى نَهِيْكَ سَيِنْدِ كَالْحَكَ بُوَالِكُمْ وَ عَنَى عِنْ عِلْمَهُ ﴾ إِلاَّ بِمَاشَّاءٌ وَسِيحَ كُرُيسيُّهُ آضما بيه وسَلَمُولَ الْمُرْكَةُ الْمَسْدَاكُ مَنُولًا أَ الْتَلَوْبُ قَ الْمُلْتُكُنَّةُ وَلَا يَكُونُونُ حِلْظُفْهَا * قَ مَدْ حْمَدُ لِكَ يَا أَرْجَعَمَ الزَّاحِيمِينُ لِأَ مُنَ إِلْعَبَانُ الْعَظِلْمُ مُوهَ ظالم حاكم كانتبادله هُ مَرَا فِينَا السَّفَالِكَ مِا فَأَ لَكَ السَّلَافَ بِ وَالْأَرْضِ اكركون حاكم ظام مواوز خلمت باذبذا تاموتواس رَمَنْ نِيُنَهُمَّ فَاجْعَلْ لَاضْيَقُ مِنْ خَلْفِهِ حَتَّى كيانئ يدآيت بلانسما متدا وردوو شريف كخ خرى رُبِعُ إِلَّى مَنْ لَاكُ بِرَحْمَتِكَ مَا أَزْعَمَ النَّاحِينَ -تبل ننظر رحدف بوار كارة الوبادين هادالله لْظُلْلُتِ فِأَنْهُ لِلْحِنِيَّةُ فَصَلَّا مُنْ يَكُونُ فُوقِهِ مَنْ كُ نعانى ظالم عاكم كأتبادله موجائكا اعْنَهُ وَلَكُو يَكُولُ لِللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ مِنْ مُنْ أَنْهُ وَيَعْمَلُ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ لَمِّ فَيْ لَا يَهِمُ فِي الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ كة تؤود تعالكة للفائق وا ٨٨٤) أَعُهُمُ فِي لَوْمًا تَقِيدِ إِلَّا هَ ثَمُّنُ فَلَقُ لَهُ فَ وَصُرُبُ لَنَامَتُ لَا وَنَسِي خُلْكُ وَ لَ يُلِيُّ السَّلَالِيَّةِ مُن وَادَاشِنَا بَدُ لُكَ وَاللَّهُ مِنْ قَدُمَّا بِمِهِ مُرْتَفِينًا وْ بَنْ هُوَقُوا أَنَّ فَكَالُوا مُنْ اللَّهُ وَقُرًّا أَنَّ فَكَ فُ لَكُنُ حُ كُمْ خَفُوْظٍ طُ

حمل قاتم رسنے سے لئے يستان دود حدى محرجائي م ادر سيرسيف محركر دود عرب كا اگرکسی تورت کے نلوں میں وروج و اور حمل گرنے کا خطاہ بوتوباوضور نفوش ككحرموم جامركم ناف سع نيج يدث يربائده . ان والشيقال حمل قائم رب كا وونقوطور دوده کی کمی دورکرنا اگركسوبوريكى جهاتيون مين دوده كم بوتواس كدبادتي مے لئے مندرجہ فرال تعشق باوضود وعدد تکھے۔ ایک با دضویاتی مس محدل كرعورت كويلا وساوردوسرانقش باوضوموممار كري عورت مح كليمين باندهه وانشأ والشرتعال وودعه 40 زيادُه بوگاروه نقتش يرسيد. 77 41 47 44 TEPPE TEPPE TEPP. PETT 49 PERTA PERTE PETT PETTA PERTA PETET | PETED PETE PERTY PEPT. TEPTS PERTY ں باوشو تھول كر عورت كويلائے دوسرا نفت سي كا مايك اس طرح باند ه کرنفش سین بر ای کارسے انتفا والنز آنعا کی

شنیه: حرف جائز مبت *یک نیک اگر*ناجا کزیس ع لن كرك كالوكامياب زبوكا اورنقصان الجايم تنسسه: اندك كوجر بي سيحات فاصل ير د من ترب كراندًا جل مناجات الرفعدا تخواسة الذا مِن كِنَا نَومَتعَلَقَ شَعْفَى كُونَعُصَانَ بِبِينِيَةِ كَالنَّوْسُبِ. مِن كِنَا نَومَتعَلَقَ شَعْفَى كُونَعْصَانَ بِبِينِيَةِ كَالنَّوْسُبِ. برانے حب

اس ننش كوبا وخو يكه كروح وكرمتعلع شخف كوطائ ر رہو ہے ہمروحوار شعلة محض کو طاہ توجیت پیدا ہو ۔ نقش تکھنے ہے قبل میڈورتبا شفیع پڑھ بمریکھے ۔ وہ نقت رہ س

	ەسسى يەسى-	چرتے رو	-
اناد	. 444	اهكر	
Έ.	1	2	
	ぐがシ	.	
1	(10)F)	
	マンスマン		
	VIV.		

تنبيد: حرف جائز عبت كم كنة اجازت بي اجائز عبت

س استعال كريكا توسخت كنبيكار بي كالورما كام رب كا-

رستاجو تواس كى بنديش كحياف مندوح فريل فقش ماوضه فكوكر بادخوم جا وكركع عودت كمانا فسنكر يتيي بالأسط انتاء الشرتعالي فون بنديوكا . ده نقش يرسع . اعدا عدا عدا

L.	19	19	17	11
П	9	7	1	9
Γ	۷.	۱ ۵	4	۲,
447				
Γ.	_			

	4.	44	
9		77	r
10	٢	_^	Tr.
4	27	۳,	4
rr	4	۵	٣4

برائے حب

محبت کے لئے اس عزیت کو مرغی کے انڈے یہ لكه كري لي كے يتي زمين ميں دفن كروے ميت

المكرو مير عيداري AMLIYAAT BOOK'S GR والمستالة المكانية Free Menter of the first for the state of th فلاربن فلائة علىحب خلارين تلائة أحظو لكدكرياني بين تكول كر انساعة الاا الوحا العجل العجل

شخفر کوملاتے انت اواللہ تعالیٰ میت بریدا ہوگی۔ بیت کے لئے مرغی کے انڈے ر ع منى مين اس طرح انداد فن كري كريط نه ماي مَرْفَ جِو فِي كَا آكِ كَلُ كُرِي بِهِنِي ٱلْدُفِذَا تُوَارِيِّهِ الْأَرْفِذَا تُوَارِيِّهِ اللَّهِ عل كياً تو متعلقة شخص كونغسان يبني كا. وونفش يب به: حرف جائز محيت يحيك اجازت بين ناجائز مست کے لئے کرنے کا جازت نہیں ہے۔ اگر ناجے۔ اگر مغصدك ك كرب كافوكامياب مرجوكا. براعے حب نلان بن فساو فية در عيث فلان بن فلانة مع واوكرود استغشاكه بافضولكه كراس كوجلا كرمتعلقة شخف كو تنبيه: مرف جائز كام كے لئے كرے ورز نعصان بوگا. ربت باجائ میں وال كريلادے . فرب ب - وه بذااحتياط خردرى ب حب کے لئے سائت انڈے مرتی کے مصالد باجنو مورة بن ايك مرتبه يوسط اور ايك اندف برقاك رودمرے انڈے پر آیک فللمان فلانه على حَبِ فلا مين فلاين تبليله وعرف حائز مقصد كم لك كرن كا إعادات سب وبك بالمالية فعكرفته كليب إدرابك ايك انذاكوتك من إدراس كي والده كال كرجلاد ناحائز مقعدت في كريركا توكا مياب نه جوگار

ئنى_{گا-}كىڭة (ئاكىتاب (لانئرابرىغىنى<u>دى</u>يىتىن ابک ون میں مئات انڈے باری باری جلا دے۔اسی طرح برنسم كامرض سحزآسيب دوركرنا رعيل تين دن كرب الشاوانتُرتعالُ عبت بدراموكي. تنبيه: مرن ما تزمجت كے لئے كرے ، ناجا تر مقصد برقسم كح مرض ، سح ، آسيب ، جن بحوت كود دركري مين مياب د موكا للانفصان المحاسة كا مر يُنعَ اكتابيس روزيك اول كياڙه بارورود تريف (ماز رشمن كوبعي كافي اورناكام كرفي كيليك والادرود بہترہے) اس کے بعدید آیت وَانْ يَكُنَّا ذُالُّذِينَ كَنَدُّولُ النَّهُ لِيَسُولُكَ وشمن كويح شاء اورناكام كرسف كسلط تين سوامك بَانِصَادَ عِسِعُ لَسَّا سَيعُوا الْدِيْلُ وَيَعَنَّ لُوْلَيَ إُنَّهُ لَمَعُنُونُ هُ وَمَا هُوَ إِلَّا فِيكُمْ كُلِطُ لَمِينَ يَ شَاعَتِ الْوُجِّــوُهُ اس کے بعد گیالہ ہ بار در دو دخریف درمیان سنت وفرض يرشه كربا تحول كى يشتّ (با تغول كى بيني) زيين برماري. مَا رَفِي مِرْسِطَ الرالِسان ، وسيخ توبعد ما زفواكما ليس لالأ انت واسترتعال دعمن الحام اور فرليل و كا اور بعاگ تك يُرْفَ اول وآخَر كياره كياره بارود ورزيف اس جائے گا۔ بعدايك توباريرآيت بره. وَإِنْ يَرْيَا أَوْ الَّذِينَ كَنَوُوا لَهُ إِلْمُوالِكُومَ الْكُورِ الْمُؤْلِكُ مِا يُسَارِجِهِ برائ منظوري درخواست وعرضي نعَنَا سَمِعُوا إلى ﴿ كُنَّ وَيَشْتُولُونَ إِنَّهُ لَعَجْشُونَ ۗ أَنَّهُ لَعَجْشُونَ ۗ أَهُ أكركوني شخص كسى جكد در فواست دييّاب ياعرضي وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكُرُ كُلُهُ لِلْعَابِينَ ا مكعتاب ادرجا بتناب كدوه متعاور ببجات تواس ويتوامت اس كے بعد كيا إه بار درود سريف براسطاس فرح اسس بريغيرروس الأكفال التكليب مندو ويل كلمات آيت كازكوة اوا موجائر كي على كو قابو مين وكيف ك مريم رو سمان سادن. محمد اور دخوات دے دے ، الفار الشاق الدينور اس سلتے روزاں ہورنماز فجر ثین ماریٹرہ لیاکرے ۔جب بجکی وعرضى منظور موجات كحدوة كلمات اليديون والمناه المناهدة A مرفق ما الما فرورت يوخودوس درداعطاب آسيب، بسسيواللوالزخطئ الذكوريسيرة البيود من جويت بخريك عبتلاً بويد عكرمات بادوم إِنَّ اللَّهُ وَعَدَالُطَكَ إِبِهِ فِي تَفْتِرًا وَمَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ

حَلِفْ رَجُّ } اللهُ شَاهِدِي اَ اللهُ مَعِيْ كري سأت بارير مكر يانى ير دم كرك مريض كو بلات. ادراس کے چیرے پر چیز فٹے ادراسی آیت کو باوندو ہرپریٹ نی سے نجات کے لئے كاندر لكفكر موم مامركر تح مريض ك محفي ميس بانده م مشكل كے وقت اور بريربيث ني سے محفوظ ديمنے و_ أن إدالته تعالى صحت حاصل بهوگي-ے لئے اور سرکام کے بورا ہونے کے لئے یہ کلمات كزت مصرير عصائفا والشرافان مرمقصديس كاميا مو كا ادر مرستكل سے بات عاصل موكى و و كلات چىورىت يەنقىش اپنے ياس دىكھے كى وەسوسركى نگاه میں محبوب ہوگ اور شوہر دل سے اس کی عزرت حَسُبُنَا (اللهُ وَانِعَنْ مَا الْوَكِيْلُ ، كرے كارير نقش با دخولكيم . نقش برسے . برلت تسخ 4-15 4.14 رعل تسخر كاسع بختف اسعل كويابزى 7--7--4 7-15 7-14 4-11 4-+4 كورك اود مرشخص كے دل مين اس كا حرام فائم بے گا۔ آیت ویل کونماز تہجدے نواٹس کے فارغ بوكراون كالره باردرود شرايف برده اس كربعد

اس کے بعد کیارہ باد درود شریف بڑھ کر آسمان کا ط عَرَقِسَعُ عَلَيْ دِذُقِي ٱلْكُفِسَةَ عَطَفٍ عَدَا مزکرے وم کرے (نیونک مارے) بیرعسل ہرروزبلانا کے وَأَوْكُ كُنَّا صَّنَتَ فَيَجَهِي عَنِ النَّحُوَّ وِلَهُوْكَ كرب وانشأه والمترتفال برجك عزت بوكى ادركا مياب نَصُنُهُ عَنُ ذِلِّ السُّولَ إِلَا لِخَيْرِكَ يَرَكُ عَمْدُكَ زندگ گذارے گا-مآأ ذُحَرَ الرُّحِيسِينَ * اس کے بعد گیالہ باردرود شرانی راھے اوراین برعم سينيات، تصائرها جنت بقصده يكلميابي كاما ل اور مقاصد كحصول كي دعاكيد. يعل عن يعل مرغ مع نجات كاباعث ب كول من حاجت أيك باركر الب افشاء الشرتعالى كاميان مولى. مو يورى بوق أبيرا دركوتي مشكل مقصد بع تواس ميس حاجت پورا ہونے کے لئے کامیان حاصل ہوتی ہے۔ برقسمرك حاجت يورا هوسفكي لنج اول دوركعت کوسولہ ہزار چیسو اکٹا لیس (۱۷۹۳) بگر پڑھنا ہے مَا رُنْعَنِل بِيرُ هِمْ وَاسْ كَا لُوَّابِ حَفِرت مِحْدُدِ الفَّ ثَانَى اس کی ترکیب یہ ہے۔ قدس سرة ألع: مذك دوح يرنتوج كويخف (اس طرح ك ایکسوا نیس (۱۲۹) والوں کی ایک تسبیح سنات اے اوٹر میں نے جو دو نف ل پڑھے میں ان کو تبعل زما ادراس سبع برايك وانتين اريا قطف براهد . لدران كالواب حفرت ورصطغى صلى الشرعلية ولم ادرائد مواند سن باريا تطيف برصف ع بعدايد باد طفيل مين حفرت محدّد الف فان رجة الشيطيك دوح كوتهيغه آمين) لَّا شَنْ ذِكْنُهُ الْاَبْعَيَالُ: وَهُنَى يُدْدِكُ الْاَبْصَالُ * اس نئے بعد اَلْحَلْدُ شریب (یعی *سودہ* فاتحہ آیۃ وَ هُنَدَ اللَّهِ لِمُنْ الْخَدِيثُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اسلاح ايك سوانتين الله في هذك المحد الكله المسلوم الكري اورمورة يتن شركيف يرفيه اسك بعديدات 🗚 گیاده سوترین باریط هرکرسجده کرے اور سجدہ میں يرايت يوسع العنيدآيت بن أيك مؤالتات بالاس وغانظ المبت المتفقيد بنشأء الأتعال ماجت يورى بڑمی جائے گی) جب وظید ختم کرے توایک بارید دعا زيداه رادص جبارم

جدا في محے ليھ دو دشمنون مين جدالة كي القاسى على اجائز مستختر کرنے ہے ہے ہے۔

سے بنے الحدوثریف اسورہ فائی پڑھے اس ىدسورة نيش خريف شروع كى جب نفظ تبين يرمين

عَنِيْ سُورَدِ لِنَ وَٱلْمَيْنَا بَيْسَهُ مُوالْمَسَدَاوَةَ وَالْبَعْنَضَالَةِ إِلَّا يَعْدِرِ الْقِيلِمَةِ ا رًا بنت بِرُ هِنَّ وَقَتِ إِنْ لَوْكُونَ كَا خِيالَ كَرِبِ جِزُ رِودِيلًا مدال كران سيريريه آست يره

فَقُطِعَ كُا يِنُ الْقَدُورِ الْكَذِينَ ظَلَمُوْا وَالْحَمْدُ ينابرة تبذالك كم يَن م اس کے بعد اپنے واسے ہاتھ کی پیچیلی زین پرمارے اود ان دونؤں کا نام مع نام والدہ لے پیمرٹی بار آمین کے يتني يوں كيے فلال بن قلانة وفلال بن فسلانة ميں وائمى

مدان يدا بوجائ يوسودة ين شريف مروم كرياد مُدِين ك لفظ مربين كرين مب كورش اس المرايدى وربت فتم كرب المعلى على شروع مين سات بار أود

الزلميالمانتهار ووبهد خريف يرم فعرول فلأستيدنا فتت دسيد

ہوگ آیت وگیاروسوٹرٹ بارٹر حجائے گید ہے۔ کیٹن کھاوٹ دُوب اللہ کاشف کہ برائے صفائی باطن ولورقلیی ول مع مكنابون مع نفرت بديد كرف اورول كونيكي اورَّفَوْنُ

ے نورسے بھرنے کے لیے بیٹ ل نماز جد کے بعد شروع كرب مُمَادَ جعديك بعدسورة نور (بيك) إيك بادريره. اوربعد مازعشاء مين بارير ها اوربعد نما رفي توسى ار روف جردوس دن بعد نماز ظهر انك بايسورة نور يره هر عشاوم بعدين بإراور فجرائ بعد تين بإراس الرا سأت بادروزان يرهاكرس اوراكتاليس ون تكسيرار پوستارے . سالسوں ون فری نمازے بعدایک بار

مُؤثِّنَا عَدَانَى مُنُوْرٍ، لَكَفْ بِهِ اللَّهُ لِلسُّوْرِي ﴿ مَنْ لِمُثَنَّانُوهِ وَيَهَنُّ رِبُ اللَّهُ الْأَشَخَالَتُ لِلسَّنَاسِ، وَاللهُ بِكُلِّ شَكْمَةً وَكُلِي إِلَيْهِ الْجَرَةُ كِلَ أكن ليس (١٨) بار رُوزاً عَدْ يَلْ عِلْمَ الْمُسْأَرُ الطَّرْفَ الْمُ كنابون سے مخات ملے كا، كنا بول سے تقریب

سورة للديده كرجلة فتم بوكا ببلسك بعدروز إزيزع

موى اورىنىك وتقوىك نونىق سوگى

1-41			
ے باز آ جائے گا۔ وہ تعشق برہے۔ ۲۸۹	ı		
4 4 1			
1 0 9	- }		
A W .W	- 1		
تن بده اس نقشور که خود رت یک و قت باینده			
وزون دودكك ل كرد ككديب ممس كوبلا وجستاناس			
نی مسید بهتریدسے کریانتش تکھے سے قبلکسی			
وین متن بزرگ سے مشورہ کر لے تاکر برقسم محمعوق	Į		
سے گنا ہ سے محفوظ رہیں ۔			

رِنْعَشْ محبت پیدا کرنے میں ٹرمہدف ہے ادد پڑا ہی مریح التا تیربید۔ اس هنش کو باعضو کلح کم شفاؤخض کویلا ہے ۔ دخشاء ادار تانا کا جبت پیدا ہوگا۔ وہ تنشق

عالج

Y 4 9

-4-2

المالية والمستحدث المتعامل المتعارك الم

الفَ اِحِدِينَ عَلَلَ اَعْلَدَا وَ كِنَ الْفَلَيْمِينَ * بي عَلَى بِرِجَا هَكَ مَنْ مَا مَوْقِ مِن ثَيْنَ وَلَنَ بِاسَاسَت وي عِلَى برجا هَكَ مَن الشَّوْلَ عَلَيْهِ وَلَا يَعْلَمُ الْعَلَيْنِ وَلَمَا يَكُ -ول كرے النظاء الشّرفالي علاقت جوجات كل -

مهوی کا بخار حقی برس بهذام، ها کی ولقوه القرش ردی کا بخارج داکونگی حق به بارس جذام نا بخ واقع کا تشارج با داد دخترس بوسب اماض کے لئا باقیو کشے اوروم جارکر حقوق کے طبح میں باند حدے انتخااف

	447	_
^	_ ,	4
	Δ	-
~		

وشمن كى نيند يا ندهناا درياني باندهنا

گزشدها انتدارست می تحت به آن دخم ن سے واسط روبا نیخ اسامی نیدن کی بدن کردی جائے اور اس کا یافی چیابش و بیاجائے و ندارس پیش با وضو کھکر ہو چارکر بازی و ایک بازید کی کھیلائے ایک جی جی پیشان بازیر با نے ہی از کا بازید کی افراد کا ایک بازید بازید کا ایک بازید کا ایک بازید کا ایک بازید بازید کا ایک بازید کا ایک بازید بازید کا ایک بازید بازید کا ایک بازید کا ایک بازید کا ایک بازید بازید کا ایک باز

احازت ہے۔ ناجا کزمتصدیس برگز کامیاب نہوگا استماضه كاخون ببن دكرتا مكدنتصان المفائح كابذاسخت احتياط كفرورت يج اً رکسی ورت کو مدرت سے خون چاری دیسنے کے رنشن عب كسليل مهت موتب يراگراس نشش كوبايغو شكات بوتواس كے لئے ياعمان كافي بنے اوّل كاركا و كوف من العدف كرسزود خت كي تهني من بالده و عالم سائت مار بأوصو درود ترب يرش صاس كي درسائ متعلق فنى جلب مخواى وورموعيت من ويواز بهوكراكية كا. وونعتريج باريه آيت برسه بحرسات بار درود شريف بره كر مان مردم كرت عورت كويلات اس دورات كرم ييزين اور عصلی کوست سے برم بزکرے استاء استراقع کے يَّابَ مِوجاتُ أَنَّهُ أَوْهَ أَيْنَ بِيرِبِيعَ. أَنَّا يُونُ مَاتَ أَوْفَيْنَ أَنْفَلَتُ تُغَرِّعَتَكَ تنبيه : حب اوربغن كونوات عرف باز كام ك الن ووج ك عُقَا بِكُنُو ۚ وَبِعَنُ يَنْغَلِثَ عَلَى عَقِيمَهِ وَكُلَّنَ جاتي ان نوش وتورات كواستال كرز عاتباك كالم عالم دوس تَكَ اللَّهُ شَنْيَتُ الْ وَسَيَجُ إِلَى اللَّهُ الظُّكِومُ إِنَّهُ مشوره كرنالازي ب تاكرناجاز مقاصدي استعال تربوسكين -حمل كى حفا قلت كے لئے اگرکسی ورت کاحمل ضائع ہوجا تا ہویا ضسائع بوجائ كاخطره بومندرج ذبل نفوش باوسوكمكر موم حاركرك كورت كرييك يرناف سينيج بانده باوں نے فکر پیرکے ناخن تک پھرویجے (۲) دو برکو ورے قرآن کا انتشن انشاء الترتعال مسل كرن مع معفوظ رب كا مع تبيك ننش كدوالاركي الول تعليك ويكونا في تكسيروك كا (m) اور شام کومعور ان کانتوان اجداری ایران ساخ بالون مندال کان REE AMLIYAAT ك ناخن تك يعروي الشاء الترقعال أكت ليس الم تك يدهل سلسل MENTER OF MANNEY SACRETHOOK, CO. رفت آسين اور حروجاد وكما ثرات كابا تكليرخا مربوكا .

جس ورت كے عرف لوكيان بى بدا بوق بون جس عورت كے حرف لؤكياں ہى بيدا ہوق ہوں او ميازية بوتواس كے لئے كسى بڑى بليٹ ياكونڈے حين سودہ تي بي بأوضو كليين اوراس كو ايك بالتي باني مين هوا لين. iA اس کے بعد عورت عسل کرے تاکیاک وصا ف مروات 11 اس کے بعد عورت ایک مثب میں بیٹھ کر سر گھو لا وامان اسے تمام حسم سربیرا ہے۔ اوروہ شب کابانی وورص فحل ما وران حگرین ایسی جگروال دیں جاں لوگز ں کا آ ہ حمل کی حفاظت جاناكم بوياكس جكه كرها كفود كريدياني دفن كرويا. يرعل بده كے ون كياجائے ۔ يَّا ي بِرائے كم بعد اگرکسی عورت کو حمسل کے دوران خون جاری عورت یاک صاف کیوسے بین لے ۔ اُس کے بعدسورة ہوجائے *اورڈرہوکہ جم*سل ضائع ہوجا نے گا تو انبياء (بي) مكسل ايك مرتبدادرآبات بطلان يحر ا وراساء تحرسات سائت مرتب پڑھ کرعودت سے بح عودت کے بیٹ برناف سے نبچے باندھے اور م يروم كريك انشاء المترتعاني لائما بوكا -موكا ادر تمل كريف معفوظ رب كا . وه نعش يدب -CLILY CLILL GLAI

جُدِيْنَ هُ فَالْوَا أَمَنَّا إِنَّ فِي الْفُلُونِينَ الْأَلُونِينَ الْمُنْارِينِ مِنْ كَلِّي لُّهُ لِمَا كُونًا * * فُكُلُ ٱغُمُّوُهُ بِرَّبِ ٱلْفَسَاتِي كَامِنٌ شَيْرِكُمُ إِخْلَقَة مِن حادث الله المنظمة الشَّاوِرُ إِنَّ الْمُنْعُقُوا كُنِكُ الْمُعِيدِ وَلَا يُعْلِحُ الشَّاوِرُ وَمِنْ أَشْتِ عَالِسِهِ إِذَا وَقَبُ الْمَاتِينِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ عَنْ فَ أَفَّ هُ . فِي الْعُكُمْ لِهِ وَ وَمِنْ شَكِرْ حَاصِدٍ إِذَا حَسَدَةً اساء قريدين، ميخاشيل، غلاشل دوناشل. مَقُ وَاشْيَلَ. عَزُ وَاشِكَ مِنْ وَاشْلُ مِسْلَشًا ثَيِلَ. پرقسم سے سح_سسے بنات الله والركي في الركي وسيتهده سورة خلق اورسورة ناس گيادٌه باربليضويرُّه كم شُكُ آَعُوْدُ مِنَ بِ الشَّاسِ ةُ عَيْلِكِ النَّاسِ وُ اللَّهِ رسون مع سوايا وُسْل پريڙه کريمونني. اول واخر النَّاسِ الْ مُن مُن مُن الدِّس الْوَسْقُ الْسِيدُ الْعَنَّاسِ الْ الكَذِئْ يُوسُوسُ فَأَحْدَدُ ثَوْراً لَسَكَاسِ أَوَا تين ين بار درود شريف يرف -برتیل سور (جس برشوجاد و کیا بدواس) کے سرء ا لُجِتُ فِي وَالنَّاسِ لَأَ كان، ناك اورجيرے پرضيح وشام ملين اور باتھ اور پلانے والا تعویذیہ ہے ياؤب كم ناخنون بركمي تعمير الكاكين يدعمل جاليس دوز تک کریں۔ تيزيه نفش ببي مادضو زعفران كوعرق گلاب مبرحل كرك اس مع الموكر مربض كورس كا ياني جاد وقت تفورا تعوو اللكين . بلانے كے جار الانتهام عن ي ار مين الشيال (۱۲ موري ما يا مين المال (m) بعد *غازعشا*ؤ ام) بعدنمازعمر سورة فلق يرسيد (الطيصفيرير)

سحر، چادو، نونه، سفلی کاعلان اگرکسی شخص پرسح؛ جادو، اُوْزکا افر چو اورون دارت عربسطى،جادوكاعلاج مربث ان دبستا بود برطرح کی بیماری پس مسئلا بوقوجاده اگرکسی شخص پرچادو،سحریاسفلی کراویا گیا جوجس کے مي افرات دوركوسف كي مندرجد في دو انتش جوسورة طلة اورسورة ناس كم بي باوضو وونون نقش بياليان مدد سبب صحت برباد ہوجی ہو .طرئ طرح کی بیما ریوں نے گھر ياجو كارد بارتباه موكل جويا وكرى خطر ين فركي بو لكي ايك عدد موم حاد كرك كالم يوط ياكا لم كور عين سىكر كال دُورى سِين بالده كر كاس قال في ماكر تليس كمرين بروقت بريث في اورار الأجمار اربتا مو أور رویبرپیسہ پاس دریتا ہو توالیںصورت میں فوڈ ا یہ دباندهناهاب تومردسيده بازوبركبن فا وبراندها اوربورت بائين ياز ويركبن سعاوير بالدحريل علادة كري تأكم جادور سحرادرسفلي كح المرات موس نخات ادراكنا ليكن مدرفقوش روزاد أيك نقش باوضو بإن مين ماصل موادد تحريين برطرة كا جروبركت فائتر وجات، محدل كرجاد وتت مسحور (جن برجادوكا الرب) كويلات. مندرج وياكمات دوزاد فرك تماتك بعدباوه وأكيس بار ماروقت بلانے کے یہ ہیں۔ برور کر ایک گلاس بان بردم کری ادر محرزوه شخص کوملا تیس (۱) صبح ناشته سے قبل 💮 (۲) و ن کے یارہ ربیجے يرعل اكتاليس ون دوزان بلا تأغر كرتاسيم. بستب والمتوالز خلن الرجيسيره (۱۷) بعدنمازعشاء ده نقوش پر سي. ٱللُّهُ عَرَضَالِ عَلَى عُمَانَتَ وَزَعَانَى الْإِنْ عُمَانَةً الْإِلَى عُمَانَةً الْإِلَى عُمَانَةً إ سودة فلق كما نُعْشَ زَنَادِلِكُ وَسَدِيْوُ۔ بحرى بحرى كواثرياندهو وسول دوار بحرى آت بحرى جات 410. سب جَلُسماتَ اوْمَدْ، بِمَا دوسب دور بِوجَاتَ. بِوَلَوْدَ، جادِه يوكراً يَ . أَكُنْ كُنْ وما ديما ويا فالخايا بعَد ووكريت 41 61 4104 21 47 سوسومر ... بحق لا إله إلا الله محق المناه وَحَنَاذِكَ مِنَ الْكُوْلُ مِنَا جُسِيَ بِشَكَّاءُ كَى كَخَطُّكُ

ىمَاصَلَّيْنَ عَلَىٰ الْرَاهِيْمَ وَعَلَى الْمِرَاهِيْمَ رِالْكَ حَيْثِكُ فِي مِنْ

حَرَّبَادِكَ عَلَى خَمَتَدَ وَعَمَلَ أَلِ مُحَدَّدٍ وَعَدَلَ إِلَّهُ مُحَدَّدٍ ادَكْتَ عَسَلُوا بُمَا هِدِيعً وَعَلَى أَلِوا بُمُلُا هِدِيعً وَعَلَى أَلِوا بُمُلُا هِدِيعُ الكَّ حَمِيدُ هُجَدِّدٍ أَنَّ

تروالتركي به حرائي ألفتكرة التأويرة التنافئة الله في المراقة في المستحدة التقديل ترييا يديد الإنساء من ذال قد في المنطقة المساورة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة المستحدد

> سورة إخلاص برجي-شق كي الأخلاص ميكيّة د يستسدر ادلكه الإخلاص ميكيّة د يستسدر ادلكه التحديث

قَالُ هُنُورِينَهُ أَحَدُهُ كَا أَمَالُهُ الْطَلِيمَةِ وَ لَمُعَلِّدُهُ وَلَمْرُ يُؤْمِنُهُ مَّ فَى كَمْرُ قِلَنَّ كَـٰهُ ثَمُعُنَّا أَحَدُّ ﴿ العِرْمُ فَلَمْ مِنْ عِنْهِ سورة ناس كانغش. ۱۳۲۰ ا۲۱۲

ined iner iner iner
ined iner iner
iner
iner
iner
iner
iner
iner

ر عسل كرنے سے انشاء الشرقانی مسحد بعد صحنياب بوجات كا دور برقم كے مرض بوجات كا -روسات كا دور برقم كے دور سے اللہ اللہ اللہ على

جلهجمان امراض كاآسان علاج

انسان جرے بولدا مان من نجاست کے بھی جول بہت ہور اورائی آمد ہو۔ اوقات تیکا دورود کیا بہتری او اوال اس کے بعد قرار اس کا مواجع بہتری اوالی اس کے بعد قرار اس کا تعد اور شرخ بہتری اوالی اس کے بعد قرار اس کا تعلق اور شرخ بروری اس نظری باید دورود کیا ہے۔ اکا الحق دولک میں بالی دولان باروت کہ ایک الحق وقت ایک ایک مواحد سریا فی دولان باروت کہ ایک الحق وقت ایک ایک مواحد ساتھ اور شرفان کا دولان کے ایک ایک وقت ایک وقت ایک وقت ایک وقت ایک ایک وقت ایک وق

المراجعة على المحتال ا

بشبير الكوالة كحلن الزّج يشبوه شُكُنْ أَغُونُورُ مِنْ الْفَصَلَى مُ مِنْ شَرَقًا خَلَقَ الْ وَيِنْ اللَّذِي عَالَمُونِ إِذَا قُ قُبُ الْ قَامِتُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ أَنَّ إِنَّا الْعُلَمْ لَهِ وَمِنْ شَيِّ حَاسِمٌ

إذاحستة سومة ناس يري شُفْدَةُ النَّاسِ مُدَنِيَّةً بست ما الله الرَّحْمُ إِن الرَّحِيثِيرِهِ

سُوْرَةُ الْفَلَقِ مَدَاتَ

عُلْ أَعُولُ مِينِةٍ النَّاسِ الْمَالِدِي النَّاسِ اللَّهِ النَّاسِ أَهُ مِنْ شَكْرُوا لَقَ سَمَقَ السَّهُ إِلْحَنَّاسِ الْ النَّذِينَ يُوَسِّوبَ فِي صُرَفِي صُرَدُهُ ثَيْرِا لِنَّاسِ هُ مِنْنَا الْحِنَّةِ وَالسَّاسِ }

ہرمقصدمیں کامیانی کے لئے

برمقصدمین کامیانی کے افغ روزانرکسی وقت بی وڈ ل گیا کہ بار درووشرید پڑے ہے اس کے بعددوسلو بار سورة اخلاص وح اس سي يعدد فالسوبار بركامات يرف أخرمين لياره باردرو والترايك في مردما إلى-انشاه ديد تعانى برمعصدين كالمياب جو كا-ورود شرید یہ ہے (انتخاصی یر)

مياں بيوى بيں نفرت كاخابتہ

تبيح و يحميديه ہے۔

اگربیوی میاں سے تفرت کرتی ہو یا میاں بیوی سے بهت زیاده بیزار ب تودد نون مین محبت کے لئے بدنتش بادضو ككے اور وم مام كركے كالے چورے ميں كركے مرد مسيدے بازد بركبئ ے اوير باندھ نے اور اگر عورت سے برد کونفرت ب توعورت الله باز دیرکسن سے اویر المعاط والظافا ويتعالى سيجاد وكاسب معجونون فزيز الرادعيب

المحترصل على محتد قصلي الامحتد

الماسكين على إلى الماهية وعيل الوائراهية

حراملهوا كزتخلن الكنيونيو

تُل هُن اللهُ آحَدُهُ اللهُ إِلمَّةَ مَا لَهُ إِلمَّهَ مَبِدُهُ كَن يُلِدُهُ

وَلَوْ يُولِدُهُ وَلَوْ يَكُنُّ لَّهُ حَكُمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ ا

سُهُحَانَ اللَّهِ وَيِعَتَدُهِ ﴿ سُهُحَانُ اللَّهِ الْعَظِيرِ عِيهِ

عَلِي الدائل هِنِية

كاني عطا

پیدای گئ ہے وہ سب دور جوجات گا ۔ وہ نغشش برائے حب ورضامندی والدین اگر لڑک مالڑ کے کے والدین ا ڈخود راض دموں 200

وَدُوْدُ ٱلْحُيُّ (لُقَيَّنُ مُرُ وَارِيْدُوُ لِنَ تَقَلَّى مِعْلَمِ وَالْقُوْمُ الْمُعْلِمُ وَالْقَلِيْعُ فِي الْمُعْلِمِينَ الْعَلَيْمِ اللَّهِ مِنْدِقِ الْمِنْ

سُوَّرُ الْاسْطَارُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ Legistics of the state of the s

يُنايُدِيدُ بِعَنِي لَقَدْ جَالَةً كُذُرَ بُسُولًا يَعِث ٱلْكُيْكُنُوعَ وَيُرَكُّو عَلَيْهِ وِمَاعَيِهِ ثُوْحَوِيُهُ فَيَ عَلَيْكَ آوَيِ لَتُعَوْمِدِ فِي كَنَهُ وَكُنِّ ذَكِي تَحْدِيثُهُ وَكُنِّ ذَكِينَ مُوالِنَّ

رَوَتُنَا نَعْيِلٌ خَلْقِيكَ ٱللَّهُ لِكُا لِلَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا عَلَيْدٍ نَوَ كَلْتُ وَهُوَدُ بِيَّ الْحَوْشِ الْعَطِيعُوَّةُ ٱللُّهُ مَا إِنَّا ٱلسُّكُلُكِ ٱنْ لُسُحُورَكُ قَلْتُ فَلان بن خلاك عَلَى الْحُبُ فِلْهُ نَهُ سَبَ فَلَا نِهُ عَلَى

غَنَيْنِ وَمَوَدَّ فِي النُّوحِ لِي النُّوحِ لِي النَّاعَةُ عَلَيَّ نَصْ كُرُونَ اللَّهُ وَ نَشَحُ وَمَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا مَنْ اللَّهُ مَا يَكُ فلارین فلان کی بلگراس نژیجه (طالب ا کا نام اور اس کے والدکا کتھےاور فلانہ ست فلا لہ کہمگر اس (مطلوبہ) لڑکی کا اوراسکی ماں کا نام لیکھے ۔

. تنبيه . يه عدا مرف جائز متصدي ك كونك اجازت ہے۔ ناجائز مقصد میں کامیاب مرسو گاآور سخت نغصا ن الخماسة كا -برص کے داغ دور کرتا

الركت شخص كوبرص كى بيماري الاحق بوكى بهو اومسفيدواغ فابرسو على بون توب وعالين باد ر المرادة المرادة المراكب المستعال كريد لين دوا المراكب المراكب في طب مجد استعال كرف المراكب المراكب المراكب في طب مجد استعال كرف الم

درن با مدر المانة بنت قبلانة كى جگه روكى اور اسكى والده کانام الکھ اگرائری و اے لڑے کو راضی کرنا منست بين ويلي وكري كارام لكصاوراسكي والده كااوربدين أرككااوراسكى والدهكانام المحس تنبیه: یه علصرف جائز کام کے سے کمیے تک اجازت بيد أجائز كام مين استعمال كري كا توكا مياب ربوكا ودنقصان المحاسة كأر

برلئے حُسَب

شَدِيدُ الْمُطِينُ عَالِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّا

البَدُّا الْبَدُّ الْمُعَلِّبُ الْفُلُوْبِ وَالْأَبْصَارِ

فلان من فلانتك مِثَكَ الأَنْحَ اوراسِنَكَى والده كأنام

مندرج ذیل عل عبت کے لئے اکسیرہے ۔ برعل بر، جعرات یا جعد کو کریں اس عل کو کم اُز کم سائت دُن كُرِي يانه يا ده عدنه بآده اكيس دن كريس بها شد د کھان دیے کے بعد شروع کے دون میں کری ۔ انشاء الشرتعالااس عمل كربركت مصطلوب تحدل مين به بناه محبت بيدا بوگ م عليه بين بنسيد الموالة خلي التحييده كالمترفظ كالفتر التحييده كالمترفظ كالفترفية

يَا مَكُ لِي كُونُونُ يَا وَكُونُو يَا وَكُونُو يَا وَكُونُونُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا نَّاالْعَدُشِ الْمَجِيدُهُ مَا مُنْدِرِيُّ كَامُونِي لَكُ كِالْمُونِي لُدُ كِالْمَكَّ لَّ لَّ ٢٩٢

تين باريد دعايش كراس پردم كرے پھراستعال كرے . تهام بُری عادتو ۱۰ اورگزیسے خیالات ادرجسیابی و جننى بدراه روى مع نجات كے فئ عرق گلاب بين زوزن ره دمايسي. اَلْهُمُعَّالِقُ اَعُودُ بِكَ مِنَ الْجُمُثُونِ قَالِحُهُ لَا الْمِ مل كرشم اس سے با وصو لكھے ، ادر اس لكھ ہوئے كو بارش يانبر يادريا ياجشمك بالنصد حوكرضيح نبادمته وَسَيِّي أَوِ الْأَشْقَامِرِ. الن ليس ون يا أكبترون كب باقاعده بلا ما عربالانيون حصول شفاعا ورلاعلاج مرض سينجات اس سمے پیلینے سے انشاء امترتعا لی ہرتسم کا بیٹ ری ختم اكرمريض لاعلان بويكا بوادردواؤن فيرض بد مائے تن دل سے ڈر، خوف، رول ایل جائن کے سين افاند عيجات اضاف كرديا بوادر مرضم كاعلان ول عباد ت اللي ميس فك كا- وين كارب يرفكوك كرندك باوج ومرض برسور فأتم بواس كم لينة وشهات دوربون مح - باطن صاف ادرمجل موجاع ا ميتاست لأفر كأفتربيت مفيدب جنداف اد مودى جا نورون سع حفا الت رسي كي جمال كرورى دور بروجات می تری ما و تین چوپ جا کیں گا -مل کر کریں یاحرف ایک آڈی پڑھ کے ۔ سوالأكور ايك لأكويس بزار) (١٢٥٠٠٠) بار سورة فانخد ، آية الكرسى ،سورة اخلاص،سورة كاستسلام يره كرمريين كى شفامكم كف دعاكريد وانشاء الشر ذلق ، (یودی سودیت) ، سودهٔ ناس (بودی سودی) ، آیات شفاء ، سورهٔ مشرک آخری گیات، چیسل ثفالي مريض محتياب بوجائ كا كان ، ثما م حروف مقطعاً ت، يَا تَخْيُمِيْنَ لَأَيْحَا 1 مكتق بان شيخ الإسلام حضرت مولا كاسبدا فادَنْتُوْمَةِ مُلْكِهُ وَيَتَّآلِهُ كَا يَحُكُّمُ، كحسين احسدمدن وبلدهادم صافي درود ننجیشاءٔ درود ابراهبی • تمام روحاني وجهماني العلال خلايا ورئبري براكيد نين تين ماديرسط اول وآخرددود شريف عاد توں سے بچٹاک سے ایک A کیارہ کا کا درائے کی اس میں اس م انسان كتمام بعصافي ادرجهاني امراض اوراسكي

ئىردە ئان بى ج. شەتەرگە ئاخانۇنىندىغەگ چەنسىدىدا ئادانتىكىدانتۇچىشىرۇ ئەرئەتىمىن گەرت داخلىك ئەن قامۇرىكى خاخلىك ق قارىنىقىرىكىل ئىشىدىلىلىكىدىلانلىنىسىدىدانلىك ئادانلىشىرىكىلىلىلىنىسىدىدىلىرىكىلىكىلىكىدىلىك ئۇرلىكىلىكىلىلىلى

كُورة النَّاس يرسِيه مُشْفِرَكَ النَّاس مَدَدِينَة بِرَسِيوِ اللَّهُ النَّاصِ مَدَدِينَة بِرَسِيوِ اللَّهُ الزَّاضِ لَمِنْ النَّاصِ شِيعِه

مُثُلُ آخُدُ ذُ يَرِّنَ مِ الْكَابِينَ قَمْلِينِ النَّابِينَ النَّابِينَ النَّابِينَ النَّابِينَ النَّابِينَ ا النَّالِينَ فَنْ لَسَنِّ الْمُهَمَّدِينَ الْمُلَكِّينَ الْمُلَكِّينَ الْمُلِينَّةِ الْمُلَكِّينَ الْمُلَكِّين يَعْرِضُ مِنْ إِي المُلْكِيلِ النَّابِينَ المِنْ المُلَكِيلِ النَّابِينَ المُؤْمِنِينَ النَّهِمِينَ النَّهِمَ المُنْفَقِينَ مَسْتَحَلَّقِينَ الشَّرِينِينَ المَّلِينِ المُنْفَقِينِ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المَّذِينَ اللَّهِ المُنْفِقِينَ المُنْفِينِ اللَّهِ اللَّيْنِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِينِ اللَّهِ اللَّيْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

الله و المالات من المالية على المالية المالي ئيزي النايقة قليقة بدر أهر الكريسة التوسيع المستعدد المس

توامكرية من التنابك و تناشك فلا التناسك ف

آخلہ 🕏

كالممة متي على سيدينا وَمَوْلِمَنَا مُحَسِّدٍ وَعَنَ (إِن سَيْدِهُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي ثُمَّ إِلْهُ إِلَّهُ مُونَهُ عَلَمُ الْغَيْبِ وَ يَمَةُ لِلْمَا تُعَمَّدُ مَا لَكُوْ تُعَبِّدُ إِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعْمِينِينِ الْآهُ مُوالْ وسَنَّهَا وَمِهِ مُعَمِّلًا لَوَعُلُكُ الرَّحِيدُ مُ مَ كَا لَكُهُ وْ إِنَّا إِنَّا نِهِ وَنَعْمُونَ لَكَنَّا يُهَاجَيِنِهُ ۖ أَنَّكُمْ عِمَّاتٍ اللَّذِي لَا إِلهُ اللَّهُ وَالْكُلُونُ الْكُلُّونُ الْكُلُّونُ الْكُلُّونُ الْكُلُّونُ الْكُلُّونُ و تُطَهِّلَ كَا بِعَامِنْ جَنِّيعِ الْكَيْكَاتِ وَقُرْدُكُ التَّكُوا لَكُوْمِنُ التُهَيُّونُ الْحَيْدِينُ الْحَيْدِينُ الْحَيْدِينُ الْحَيْدَادُ الْتَكَايِّ مُعَفِّنَ اللهِ عَمَّا كَشَرِكُوْنَ هُمَّ اللهُ يِعَاصِئُدَ لِنَّ أَعْلَىٰ الدَّكَكُمُ إِنَّ كُلِكُمُكَ إِيمَا زُفْتَنَى الْفَايَاتِ مِنْ جَمِينِعِ الْفَيْرَاتِ فَي الْحَيْمَاتِ الْمُنَائِقُ الْبَارِيُّ الْمُصَاوِدُ لَهُ الْمُعَمَّوِدُ لَهُ الْمُعْمَوَّا وَالْمُنْفَى مِينِجُ لَهُ تَأْفِ السَّلَوْبِ فَالْأَوْضِ * وَهُوَ وَتِعْدَ الْمُعَانِ (أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءَ كَدِيرًه التراذ التكيفة درود ابراهیمی پرسے۔ المائة متلاعل فتنتد وعتلا المفتتد چلکان پرہے۔ كنا صَلَيْتُ عَلَى إِلْمَا مِبْعِهُ مِعَالَمَا لِلِهِا اللهِ المُعْفِعَة كَنَا مِنْ إِنَّكُ كُذُو يَتَلُمِينَاتَ وَالْإِنَدُ كُلُكُنًّا فَهَا أَنْكَ خَبِيدٌ فَحِيثُهُ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والمصرة بارك على فحتمد وعلى ال محتديد كُأْ لَمَا لَأَمَّا فِيلَاكُمُ أُمْ يُعَالِمُ اللَّهِ أَمْ يُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كتا بادكت عند إن حديد كتا بادكت عند إننا عند ترقع في العالما ويت مَا وَالْمُنَا لَا النَّالِ كُونِتُ مَا كُونَتِ كُلُونَ مُثَلِّي تؤيَّتُ الْمُدَدِّثُنَّا برقسم ك وساوس اورشيطاني خالات سي حقات حروف مقبلعات پر ہیں -الكَيْرِ. الْكُلْتُمَانِ. اللَّهِ الْكُلُّوءِ الْكُلُّوءِ الْلِيْعُمَانِ طُلَّا بعن لوگوں کوشیطان طرح طرح کے وسوسے المستلة. طلس . يس من من المعرد المتومسين دل میں ڈال کریرنے ان کر تا رہتاہے براور ن - المان و المان المان و الم ٨ إيعض لمركون كومرقت مشيطاني فيالات شكى ادر ملا فالمعط مواجهدوكة بن الماأاسان درود مجینا پرسے (انگلےصفحہ پر) عَلَا عُ يَدِيثِ مِنْ لِهِ إِنْهِ أَيْمِ تَلُومُ وَبِهِ سُودِةً 199

موشمن كى تجينلى اودُرُالُ سے مفاظت ناس معنى كے تصور كے ساتھ جى دگاكركسى وقت يار ولماكرى گرمعنی ادنیوں توھرف الفاظر*یروھی*ان دینے ہوسکے وشمن بعض مرتبر حيد كمصبب ببغلى كرسك فقعدان بنيانا سورة ناس برولهاكري ريال وسوسسك دوركران ك ماساب يابُران كريك فودكونى فالمره اللها ناجه استاب لة بيت منيديد. انشاء الشريجة ويوم كاعرَف ثم بوجائد كا اس كم نشره فتند مصحفا فلت كم المن برنمان في بعديدا يت ومكوي فالاستعم عكديم مداوي مات بار كرسف اول وآخر تين تين بار درد وروريي يرع وه آيت يب قُلْ إِنَّ الْفَصْلَ بِسَيْدِ اللهِ الْحُورَانِ مَنْ يَسَالُهُ مُنْ أَعْدُ ذُنْ تِ النَّاسِ أَمْ مَلكِ النَّاسِ فَإِلْهُ النَّاسِ فَإِلْهُ النَّاسِ فَ وَاللَّهُ وَاللَّهِ عَلِيهُ عَلِيهُ وَأَفْتَتَقَلَّ بِرَكَامَتُهُمَّ فَلَيْكُمُ وَلَلْكُ مِنْ شَرِ الْوَصْلَ إِلَى أَلَيْكَا إِنْ أَلْكُنَّا مِنْ أَوْ الْكَيْدَى يُوَسَوْمُونَ قَ اللَّهُ ذُواالْفَضَالِ الْعَظِيرَةِ . إسْ عَلَى كَرِكْت سے كوكَ عاصدًا مركَّ بِرَكْقُ اورْجِعَلْ بَرْمِيحُكُمُّا فِيُ صُدُونِي النَّاسِةُ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْمُنَّاسِ أَ اكركرب كابنى تو ناكام رب كاء انست اوالتدتعالى . ہر مشکل کے حل اور پر مصیبہت سے نجات <u>کیلاء</u> عام لوگوں كا شروفسا د بزركفا اورخ اب ترك كا مستزكرنا برقىم كاشتكل كےحل كے لئے اور برمصيبت كودور اگرشرى ميدمعاش ، فقدول ، شرايول ، جوست بازول ، كرف تحطيح يدكلمات ببت مجزب اود تيرببرت بين . زنا كارون، نائ راك كرف والون يا آواره الأكون في إيان اول گیاده بار ورود شریف بروسط اس کے بعدتین سو بناريمي ون اورلوگور كاسكون مرياد كرركها بر اورايل تیرہ (۲۱۳) بار پر کامات پڑے بھاس کے بعد گسارہ بار محله اورا بل بستى ان سے تنگ بون توالىي تولى كوراكنده. درود شريد بدي مير على بيدا كالورا في المتناه خواب اور منتشر كريف كرية مندرج ذيل آيت با وضوتم و عشاءكريك وه كلمات يربين A A الم (۱۹۸۷) الصفي الكرير با وسع دوم كرك ويران كاستاز الغيوب مستب الأستاب وإياك نَعْبُدُ قُرَايًّا لِيَّ مَنْ مَنْ تَعِيدُهُ فَيْ

عظامًّا نَجِعَةً * مَثَالُقُ إِيْلُكَ إِذْ إِكْرَةً خَاسِرَتُ هُ مسلسل يمي على كري ونشاء الترتعالي بدمعاشون كى توليان نَا مَنْهَا فِينَ لَجْمَرِ إِنَّا قَرَاسِكَةٌ مَ فَإِذَّا هُمُ بِالْتَكَامِرَةِ } بكرمانين كم درميان مين ناغد كرك وه آيت برك. الله يت ك ينيح ال لوكول كا نام مروالدي نام توساته ٱعُودُ بَا مَارِينَ إِنسَّنَا لِي السَّجِيعِيدِ وَقِينَا ادْعُوالسُّرَكَا أَكُو ارعورت بي ووالده ك ام كرما تد يكيم . مثلاً اس م فَدَعَوْهُ وَلَوْ لِلْمُ اللِّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَّهُ مُرْوَكًا وَالْعَسَدُ ابَّهُ الني فلا ب من قلال كاول فلان (دوكان ، بك ، مكان يارك . اگركونْ مكان، دوكان باجگه عهده ، لوگوں كى ناجائزاله ل عوديث سے اکور جائے اوربدول جوجائے ۔ آمین ۔ اسى طرح اكر تين روز مسلسل ان بي أيية ل كواكمة ليك بار كا فبضه بوتواس سے ناجائز قبضه برط نا۔ بِرُّهُ كُرِيَسَى چِرْبِ يا بِإِنْ وَغِرُهِ بِدِهِ مُرْبِكَ بِلَا يَاجَاءَ مُرْبِعِي اگرکسی نے مکان یا دو کان بر ناجا کر قبض کرد کھا ہے بمقصد حاصل بوجائ كأ. ، كونُ تخص عده سه ناجا ترطلم كرر باسيدا در لوگو ، كوستا با تنبده : يه عسل حرف انتهان مجبورى اورحائز كام ك ب يالوگوں كى تول بے جافلتم كرن ہے باغورب ردين ناجائز لئے کرنے کی اجازت سے ۔ مگر اس عل کے کرنے سے قسل دوستى اس كوختم كراناب تومندرجه ذيل آيات باوصو كسى بيك عالم دين سے متور وكر الله مار كام كے لئة يا كاغذير لكوكرموم جا مركة أيك لباكالا وحاكه ياكيوس كا كسى كوحسد كي سبب برباد كيسنة ك كومشيش كيست كاقافعيا الكرا تفريها يانخ ليحوائ لمبا بأنده ادر مبنكل مين كميكر الخانئة كالوربانكل كامياب مربوكا. نیم، بائن یا ڈیک کے درفت میں اس طرح با نیسھے کہ بان بحدائ ودخت سينج لكتاري رون بون بواس عياش اورزنا كاروب بين مجداني وورسمنون مين ب كاءان كادل اكور عكا أورجلا جائ كا يحرمة أت كا داكم بيھوٹ، پيگاڑ عده دارے تو یا قربادلہ پرجائے گایا عدد سے معرول اگرکوئی نؤکا ، لیکی زناکاری میں مبتلاہیں یا لڑکی بوجائ كاران ، الشاران وكالمائية المنازية المناز م بوانعماني مان باب وغيره ساربان صلاقب، المنتج تكومس وقاحِفة وأبصارها خاصا ان كو اس الزلك كام يعد وكية كركة وهكاو وزان كا يَتُولُونَ وَإِنَّا لُسَوْدُونَ وَلَا فِي إِلَا لَمَا فِيرٌ ﴿ مُ مَ إِذَا لَكُتَّ وباصاف محفراك اوراب دجورياك كرف اودان كو

دوووشمنو ل ميں مجوث والنا

اگردو آدمی ایسے بی جوسب کونتھان پیخاتے ہیں۔ فاندان مين تفرقد والقه بي ان كولزوات في اورطرة طح سے نوگوں کو نقصان پہنیاتے ہیں ایسے نوگوں میں فُداً في بدأ كرف اوريجوث فخ الف كرنية بركات ما فنو (ك كاغذ براكه كراودلهيث كرددنون ميرس كسي ك تے کیے کا ندر کے دیں۔ اوراس کے نیے مکھیں کر قلال بن فلان، قلان ن فلان عد مجدا بوجائ اوراً بسين مين شديد ريخش موجات يدون مين الدرتوان كم تقيي شديداختلاف سدا جوجائ كاادروه ايك دوسرىك شكل سے نفرت كرنے لگس كے . وہ آيات يہيں . يَوْعَرَيْفِينَ الْسَرْءُ مِنْ آخِيهِ ، وَأَيْسَهُ وَآبِسِهِ ، وَصَيابِحَبَتِهِ وَبَنِيهِ وَيَنْكِي أَنْ يَكُلِّ الْمَرِى الْيَنْفُوكُ يَتُو مَسِنَهُ

تنده: يَكُلُمُ وَجَارُكُام كُسُكَ بِيهِ الْكَفِلُط الدِيرِامِتِوال كُورِيكُا نعسان الخاركا وركامياب تاوكا المذاهبيت يرجي كابتر

طرابة يهي ب كرجائز مقصدك لف كوي. ناجا رس برمبركوي.

وشمنون مين بجوث والمن كحالة

المنظم المنطق المنطق وكون كم المنظم مريث الأكا

تترينة الامراديص وبارم

الله مين نياكوشرة كرك بيرلوبا بكركرك إعدالله صىطرة يا فأسد وبالصناليونات اسى طرح اس فلان بن فلال يأ فلائة بنت فلانة كاول رفلا نوبنت فلانة بافلان بن فلان سے مرد ہو جائے اور محت کی آگ بالكالمندي موجائ الرزبان بندى كرف ي توك فلانة بنت قلانة كازبان نب جابكواس تصبند برجائ مرف جائز بات كم لية كعله بريات بين باركس يفرقه شرئة لوبايانج كلويك صاف بأله مين دال كرشف أا كمرك اورمات سوچياس (۲۸۷) باريست يو اللي التخطي التخصيره يوحكراس بالحابردم فممري أوروه يا في الوسكي إلا كي تم بلائين ، اورجيرت اورول بر يحدوكين عَيْنَ رِدِنَةَ مَكَ بِهِ عَلَى كُرِي وَاغِرَةُ كُرِي - بِالنَصِيحُ الْمُسُتَّةَ سے قبل، دو پر کو کھانے سے قب ل اور دات کوسو تے وقت يلائين وورجيرت إوردل بريجى يحظركين انشاءالم لْعَالَاتِي فَوْبِهُ مِرِي وَالدِّينِ كَ اطَاعَت وَفُرُمَا بْرِدِارِي

كرية ينظ كار ونشاء وتشرفعال-تسنبييه ويرعل عرف جائز مقصدك لي كرنا ہے۔ داجا كزياكسى كونعصان بسخارندك كرسي كاياميال بيوى ك عبدت فتم كرنے كے كرے كا كولسكا لكا تصاصير كا ادرا بي مقصدمين كايماب تر الوكالالمصالحين

سبب ہوں اور لوگ ان کی غلط حرکتوں سے عاجز بہوں تو أن سي درميان يعوط والنائع لي مندوج ذيل نقت بادفو ہفتہ مے دن زوال کے دقت لکھ کر کوری بانڈی منين والكرجلائين انتساءالشرتعالي وشمنول مس عوف سرابوجات كاوروه ايك دوسرك عصيب وار

<u> </u>	عب	وإنضرب	البغض
1647	1541	Irer	164.
156	1641	1644	SPET
1144	15.64	1144	מריזו .
16.	1070	1 1747	1540

ہوجائیں گے۔ وہ نقش یہ ہے۔

فيلاربن فلان البعض فلان بن فيلان

نت بیده : بر تلاحرف جا کر مقصد کے لئے کورا سے علط كام ترك لي كرك كاكوا لين كاخطره ب لبندا استياط سے على كري أور صرف جائز جلك استعال كري . جنگ وجهادمين حفياظتي نقتض

رندش والدوجهاد كي التي يت كمفاف المين جها ديرجان والي جمندك يربا وفلوسقيد كاغتاد يكيك نطايا جأسة انشاء المدسان أس جادمين كاحب ب

بول گے اور اسسلام کوفت حاصل موگ اور کفر کوجان ومالى نعصان كيساته شكست بولك اس الديم برعابدا بضاكاداين ابين بتعيادير ياتويد ومجا دكيك يأندف ادر جمندے پر اس کو وصلے سے سی نے باگوند سے دیا لے ون والشرتعال مجارين كالحصلة قائم دسيد كاا وركفاركو عرتناك شكست بوگاروه كيات يربي.

شُير الله الدَّيْمُ فِي التَّهِينِيرِهِ أَلَعُونُكِي إِلَى الْعَسِيلَةِ وَالْ اَنْ فَيْ السَّوَاءِ فِلْهُ مِنْ أَبَعْتِيدِ مُوسِّى مَ إِذْ ظَالُقًا لِنَبِيَّ تُلْهُ وَالْحَثُ لَنَا مَلِكُما لَّقُوا بِثِلْ فِي سَيعِ لِيهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ فَأَنَّ هَالُ عَسَيْدُ عَدُونَ كُنِي عَلَيْكُمُ وَالْعَثَ أَنَّ الَّهُ و تُعَادِثُوا و قَالُوْ اوَمَعَالَنَّا الْأَنْتَادِلُ فَكَّادِلُ فَأَسْدِيلُ اللَّهِ وَشَدْ أَخْدِ جِنَامِنْ دِيَارِ مَا وَ إِنْكَأَيْنَا وَ فَلَتَّا كُنْتِ كُ عَلَيْهِ عَ الْمَنسَانُ مَنْ كَلَنَّ إِلَّا قَلِيثِ لِدُّ يِسْتُهُ حَدِهُ وَاللَّهُ

عَلِيسُنْكُ بِأَلظَٰلِمِينَ ٥ مجابد كازنده سلاميت وايسآنا اگركولَ شخص حاكم وقت كم طرف سيكسى دارا له ياجنگ سي جيها جاية اوروه عايتا بوكها مفاظت كروايس

اوث آست توبروتت PLEAT AMELY AAT برهتان عداده بإوضوا يك آسوا يك باراس لفظ كو

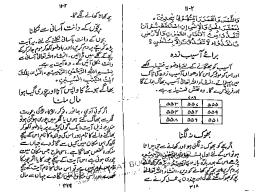
ب فَيَنْ لَا انْ تَعْتُوْهُ مِنْ مَقَامِكَ ، وَإِنْ عَلَيْهِ كك كرموم جاح كركے ایسے پاس دیکھے تواس جنگ یا تہا و تَعْدَدُنُّ أَمِنِكُ ، فَأَشَّهُ حَسَنَكُ لِمُفِظًّا مِ قَالُمَ مين اس كوكونا رئ وغم برقمز مذيه على وه برقسم كأ فتون آُنْ حَمُوالدُّحِيثِينَ. يصحبح وسلامت زنده والبس أأت كا انشاء المترقال حفاظ*ت جمل کے لیے* جنك وجهادمين برطسرح محفوظ ربهنا اكركسى عودت كاحمل ضائع بوجاتا موافدكسي طرح چوتعفن ممل مورهٔ حود (ب رکوع ۱۰) خوش خط تسام فهرمانه موتواس كے لئے با وضومندر وبل نعش كاكركر الگ ألگ حرف ميں با وضو لكه كرا بينے پاس موم جسامہ موم جا مرکع عورت کے گلے میں ڈالے اورعورت بح كرك وكا كالكليمين فوالع يادائين بأزوير بالرهدل مول كالمستكامين والديد اس كوبديس فتركل في فذان وويشرتعال محفوظ رب كاجاب كنت بي تحمسان اتادكر بحب كوعسل وسعكم إس كع تظيمين فحال وياجلت ك جنگ بورى بواس كوكونى رخ وغم بركز نديسني كاادر اورينقض اس ك يكلمين كياره سال ك عرتك رسيد كا. وه زنده سلامت برطرح صبيح وسالم والس ابين گوآست كار وہ تعنیٰ یہ ہے۔ برائے اٹھرا (سوکھا، بچے مرجاتے ہوں) سشديدا للجالق فحلن التكيب ثيره حندرج ذيل تعويذ باوضو فكح كرموع جامر كريح بحريح يادَفْهُ كالكأنة مطعين وال دب الشاء الشارعال بيسو كفيت كالكاة كا آلله بالأناه مرض سے محفوظ رہے گا۔ وہ تعوید بیرسے۔ بسنسيه الله التَّحْسُن التَّحِيثِي مَعْشِينَ اللهُ كَلَّعْلَى كا ألله يَا ٱللهُ ۗ كالألكة بَا لِلْهِ مِنْ إِيَّاكَ نَعْتُ ذُورِ إِيَّالَكُ لِلْهُ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا لِلْاَحَدُ لَ عن ميكاشل وَلاَ يَكُونُهُ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَرَائِينَ الْعَظِلِينِينَ إِلَّهُ مِنْ مُعَالِكُمْنَ وَالْعَظِل وَإِنَّهُ إِسْرِهِ ظَهُ الرَّاحُلُونَ الرَّجِيثِرِهُ الْأَكُولُونَ الْعَلَيْكُ لَكُوا لَكُولُكُمَّا وَأَنْوُفُ مُعْلِيدِينَ مَا قَالَ عِنْدِينَ فَيْ الْمِنِ أَنَا أَيْنِكَ

م شمن کو بھگانے کاعمل حل ساقط ہونا اگرکسی بوریت کا حمل سا قبط میوجا تا جوا ور باد بار ہوشخص چاہے کہ اس کا دُشمن د فع ہوجائے اور كرجا تا بواداس كي حفاظت كي لية مندرج وفراهش بھاگ جائے توہر نماز کے بعب ر زعفران سے باوفولکھ اور کمری کے دودھ میں گھول کر عورت كويلات. يدعل أكماليس ون كرب الشياوان اكيش بار وشمن كا تصور كرك يرشيص اورود فون باتون تعال عمل كرف عص معوظ رسي كا. وه نعش يرسب ى بتغیلها بالني كريك يعن ان تي ينت أسان ي ول بشريعه اللجالة فحيان الزجيث يوه كريرا وربا تقول كرا وبرست دشمن كرج بريري كاتفؤر كركے كيونك مارس د طنن د ديل و وار مؤكر عاك كالنائ هائے گا یا معانی طلب کرے گا۔انشارانشرتوانی كالمله كالله وشمن كوذليل وخواركرنا اگركسى كى كوئى چىزگم بروجائے باچورى بوجلے او إكركون وشمن ببت زماده مشروفسا ديهيلان والامولواس كووليل وخوار كرف كياسة يدأبيت شبعه روزار . انشأ دانتُه تَعَالُ گَهُ شده يا يود کاكرده يَيْ دوزاندا يكسلوباريره ادراكرفرى عازك بعدس مسلسل برصنا شروع كرديب توانث ادان تعالى وهمن ذيل وخوار بو كا ورنقصال ما يون اسك كا - قده إقاملك واسكاالسب وتماجعون

مان زجول نا موتواس كي الحريقة في نقش با وضو لكيها ور وسمن پرفتنج ، روزی میں برکت . قرضہ ہے نمات وم جام ترب مريض كے عين باندھ وسے وفتارالة الأمريض محيباب بوكا وربخارس نجات حاصل اگر کوئی شخص دوزی کی کے سبب پریشان مبو ما وصرك بوجه تله دباجوا بروقت يريث ان رستابو رو الفشس بيسيد ٠ ائتمن اسے ملک كرتے موں تو اول درود شريف تماره بارطيه اس كي بعدبه كلمات يره اور آ فرمین بقردرو و شریف گیاده بار پڑھے تحاسات کی تعداد بازاه سوير مناب اودير عن كادقت نما ز فرك چیجک سے حفاظت وَالْهُوعَ مِنْ الْمُعَمِّدِ فَرَعَ لَنَ الْمُعَمِّدِينِ فتش سورة فاتخربين الحديشريف كاسع جس يج كمَّا صَلَّتُتَ عَسَلَى ابْرَاهِ مِنْ قُرَى الْكِيارُ الْرَابِرَاهِ مُنْ وَ وچبک نگلی شروع جونیٔ جو تو با وضواس نعت کو إِنَّكَ خَيِيثُ لَا يَحْسِبُ لَهُ عَسِيدٌ فَ لهور موم جامه كرتم بح كم يخليمين في ال وسير. انت ادائد تعالى بهت جلد شفا بوكى اورجيحك س نات عاصل بوگئ، وه نقش يديد. الله ترصل عسلى محسبة وقيعت في ال محسبة م بسوالله الزحب المحدداله بالطلين جفنالوجيم فلك يعمالدين اوالث تعدد وبالانتعين مزانے بخارسے سخات کے ولاالضالين أكركس كوكافى دراذع صدست بخادآ دبابوا وربخياد

مرگی کے مرض سے نجات يرتضمي سيسنجات كاعمب أكركسى تتحض كومركك كإحرض بوتوجل يبييج كرسفيد أكركسي شخص كوكها نامضم مدبورتا بهوتوها بيئ مرغ ياسفيد كموتركو أيك شخص فراح كرس اوراى وقت . دوسرا شخص باوضوعرق گلاب میں زعفران گھول کریے نفش مكص ادرموم جا دركرت مرلص كي كليب والدي عُل كُفاكَ في بعد مِعيشَه كري - النشاء التربق آكيَّ انشاء الشرتعال صحت كامله حاصل بهو گي. وه تعويزيد يت كى تىلىف مىن مىنلارد جو كارير نهايت جرب على ب ميشه على مين ركويي -أكركون شخص اس نقش كوحا ندى كي " کندہ کراسے (یعنی سونارکو وضوکراکے پرنفٹٹ تیک ہ كرائ) طف ل المالغ كے محلے ميں باندھ دير انشاراللہ تعالى بيرنظر بداورد بي بياريون سعفوظ رسيد كا. وت نقش ہے۔ مرگی کا آسب ن علاج بس کسی کو مرگ کا مرض ہو آداس کے لئے صبح مشاء إلى تاقاق اسعل كركت عدم

كربينا متعلق شخص كويقين كرسك بيؤد يجح ليناتزييت ملدي د فع بوجائ گار ده دعايه بيم-كى دوس منع ب- لهذا احتياط فرورى ب. ٱللَّهُ يَوْ مُسَلِّ عَلَى فُعَتِ عَلَى فَعَتِ عَلَى فَكَ عَلَى فَكَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَنِلُ مُحَسَنَةً لِإِلَّهُ كَرْصَلٌ وَبَارِكَ عَسَلَى غلل آسيب دوركرنا محتقب متسكى الله عَلَيْء وَسُسَلَعَ مَ اگرکسی کوآسیپ کاخلل مواوروه جساسے کہ پورکو دریافت کرنے کا عمل أسب وفع موجات توجامية كمعامل أسب زده اوّل سوالاكه (ايك لاكه يجيس مزار) بارآية الكرسي مر ایس سے بائیں کان میں برآیت شریف باو ورف حرکم يره كرزكوة إداكيت يدعسل جنت وك مين بحي يوراً دم کرے دمین یا میں کان میں بھونک ماروسے) انفاء الترتعال آسيب فورا بحاك جائ كاروه ہو۔ بس سوالا کو کی تعداد بوری کرنے ہے ، اس کے بعد روزار سأت بارآية الكرسي يره دايا كرب الفرزكري بستسيره للوالتك فمني التكي شيره وكقبك فتتنتآ الرمسلسل ين ون ما ذكريت كاعمل وسط جاسة كا، شُكَنَفُ لَنَ وَٱلْقَيْكَ عَلَىٰ كُرُسِيتِهِ جَسَدٌا ثُعُوَا فَابِهِ دوباره كرنايرك كارجب زكوة ا دامو عائے توجوركو معسلوم كرنے كے ليے صبح كے وقت ايك، نؤكري سمح آسيب كوبه كاغسل فيجا يكبح أن سغيدم غ ياسرخ مرغ ريجه اوددما وضوساً بارآية الكرسى يره كراس فؤكرى بير دم كرس اورحن جى يراكسيب آما موا در تيكيف بيهنجانا مو-اسرك الن يدا يت سريف باوضويره يراه كرا سيب رده جن لوگوں پر جوری کا گمان ہوان میں ایک ایک آدمی مرین کے چبرہ پر وم کرے اور پان پر دم کرتے مریق کا اندالگ انگ باری باری اس لؤکری بر رکھ والے ۔ انشادالله تعالى جوجود موكاس كالمافقة توكيات كريكت يجا مویلائے۔ انت اور نشرتعالی آسیب بھاک جائے گا۔ مرع آواز دسي كأرير عسال نهايتك محرمب بي إجد مر الله (الرفيع المائية بيدواد قال يوسن حيح چور كابت لگ جا تاہے . ف : يرغسل عفن اندازه سهداس پر بال کل يقين لَاثُتُ إِنْ وَأَنْ أَنْ أَنْ أَنَّهُ أَنَّهُ أَنَّهُ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا كُولَكًا قَا



دريا، سمندر بهوال جهاز، بس، ريل سفريين

اگروریامیں پھنورسیں پیشنے کا خطرہ ہو پاکشتی ورين كاذرجو باسمندرسين سننت طوفان كهما سوحماز تَحَ دُو بِنهُ بِإِ نُقصان بِهِنِيهُ كَا اندلِثُ مِوياتُواْلَ فِيَأْدُ ك كريد يا تباه مون كالحريد يابس يا ديل مين ماد يركا ورخوف بويا جنكل مس اكسلاسفركرريا بووبان واكو لبط موجود جوب ان عصرتوف آتا هو بأراسترجول أراجو توجب ككصحيح راستدر على بامنز المقصود ير بخريت مريم في جائے اس آيت كا ورد كرتا ب

أنشا والندنغاني مراسته بهول كارنديور واكو لوقين گے ادر يہ جہاز ڈو پنے كاخطرہ باتى رہے گا۔ وه آيت پيپ -بشنب والملوالر فيلن الركيب ٱولَيْكَ عَلَى هُنَّدُى مِنْ زَّنَّكِيدٍ فَرْأَو كُلِيكَ

هُمُوا لُمُقَلِحُونَ • چور، داكو، پوليس كى لوك سيحقاظت AA المكريدا من كادور موادر جدر ألك كان الله

بالمنام والتي معاقب الماح بعدبهما الرشراف 206 خزمنة الارارج حدار

چورى بولىيد انشاء الله تعالى بعا كامواا ورچورى شده مال والين أجائے گا۔ وہ آيت برسے۔ بست والله الرَّحْانِ الرَّحِيةِ وَ وَالْكُلِّ وَحُولَا هُوَ مَنَ كُنَّ إِنَّ لَكُ مُنْ اللَّهُ مُنَّا لَكُ مُنَّا لَكُ مُنَّا لَكُ مُنَّا لَكُ مُنَّا مُنا تَكُونَا فَيْ إِلَّهِ مِنْ مُ إِلَّهُ جَمِينًا ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءَ فَشُدِيْكُ .

ہرمقصد پورا ہونے کے لئے

اول گياڙه بار درد دخريف پڙهيس اِس مح بعد ايك ننوباريه كلمات بيرهين أورا خرمين ككياره بار درود سريف برصي أن مادات تراقال مرمقصوني كامياني بوكى اور برمقصد بورا موكا وه كليات يه بن يَا الله كَارَحُونَ كَا رَجِيْهُ كَا كَيْ فَا كَنْ كَا كَنْ كُورُ

سانپ كو گھرسے نكالنا أكركسي ككرمين اكترسان نظرائة ومون تويه آيت بادضو إيك شوبار براه في اوريت بردم كرك وه ریت گرمیں کو نوں میں و با دے یا کو نوں میں والديه والشاوالة المالية الاصاب إس فر

سے چلے جائیں کے پھرنظر آئیں تھ دو آیے کالفاد سَانِوْعَتِلُ دُنْنَعِ فِي الْعُلْكُونِيَّ الْمُ

كوثى تنفس غم وفسكرمين بريشان بيث بروقت بريشان س ساقه در د کرتاریه جب نک خطره باتی جوم ابریژه مثارید. ونشاء وللدندال مرضيم لوث ماري محفوظ رب كار مبتلا رمتاب تواسع عامية كربا وطورات مين اول درود شريف كياره باريز مع اسك بعد ايك الوكاره ماديد دعا رفيص - اسكم آخريس گياده باد درود زين بسه والله الرَّحُلنِ الرَّحِيثِوء لَهُ وُمُعَقِّلِكُ مِّ تَبِينِ بَدَدُ بِنُهِ وَمِنْ خَلْقِتُهُ كَعُفَظُونَتُهُ مِنْ أَمَشُر وهران تعالى عموقكركودودكرة كادعاك انشاء الثيرتوال جلدي برقسم عفروفكر الأدى ىد. كُلَّةُ كُلُّ عَلْ عَلَى تَعْلَى تُعَلِّى إِلَيْهِ عَلَى مَا كَانُوا كِلْسِبُونَ وَهُ حاصل ہوگ ، اس طرح پرعمل فیدی قیدسے دیا انکے لية كديت توبيت جلد دما أيلت. ج وزيات كملئ درود پڑیف ہے۔ اَنْهُ مَنْدَ مَسَلِ عَلِي مُحَتَّبِهِ فَيَعَلَيْ الِ فَحَسَدَةِ مِ جانغس جاب كراس جيجى نصيب موادرزيادت كُنَا صَلَّيْتُ عَلَى إِبْرًا هِي مُ وَجَكَّى إِلَى إِبْرًا هِيمُ مدية منوره بخى تؤوه إن آيتون كوروز الزيعت تما زعشاء عاليس دوز تك تين سوگياره (٣١١) بار برابريشه متاهيم-اللُّفَ وَ مَا دُلِكُ عَلَى كَفَيْتَ لِهِ تُوعَثَلُ الْمُحَسَقَدُهِ الناء الدينان فيبس ع كاسامان بيدا موكاء كثنا بَا زَكْتَبَ عَلَىٰ إِبْرَا هِ مِنْ وَقَعَلَىٰ الْوَالْمِدَا فِي عَلَىٰ بسنسيم اللوالرَّخْمُنِ الرَّجِيهِ عِيهِ وَعَدُا لِلْهُ الْكَيْدِينَ الْمَنْقُ ا وَعَصِلُوا الطَّيَاطِينِ لَاَ إِنْ إِلَّا اللَّهُ رُبُّ الْعَرُشِ الْعَظِيدُ، لَا إِنَّهُ إِلَّا اللَّهُ مِنْ لِمَنْ مُغُورَكُمُ فَى آجُسَلُ عَظِيدِهُمَّا عَظَيْدِهُمَّا عَظَيْدِهُمَّا عَظَيْدِهُمَّا عَظَ رَبُّ العَسٰ لِمَاتِ وَدَبُّ الْأَنْصِي وَرَبُّ ٱلْمُعَرِّضِي ۗ م وفكر اور سخت والبالي كوانت السي AAT بهرگناه اورشطانی وسوسوں سے نجات برقم كاغم وفكرا ودبرطرح كافيتن كوفت ووم الركوان شخصي كات مادفرض كاسلام كيرت بى كرف كم الن يرعل ست برب اور تربيدف ب الر

حشرات الارض اور يوم و ل كرشر مدع فوظ ربيدگار القيات كى حالت مين بيشي بيشي اوربغيركسى سے بات اسى فرج كارو بارسين بركت كے ليے فيج بعد ثمار كي كة اود بغرابني مك سيل موت وس باركنا زفرك بعد بأوضوا يك بادسورة واتعريره بياكرت. انفأوالكر اورون إر فادم فرب من فرض سے بعدسلام بھرتے ہی یر ہے گا نواس کے کئے دنس میکیاں مکھی جاتی ہیں اور نغال كارد باد مين ترقى موكى م وَنُنْ مِوانَيْهَا لِ مِثْبِالُ حَالَىٰ بِسِ ادراس رِفْر عِنْ والْحِيْرِ كاروبارمين بركت كيلع ولل درج بلدك ملت بين اس دن ادر رات مين وه شخص مربر عام اورگناه اورستسطان كاروباديين بركت اورترق كمصك يعدنما زفجاود بعد نما زمون باوضواول درود شريف كماره باريرش وسوموں ہے بچار ہناہے ۔اوروہ گنا ہوں ہے بمعفوظ اس کے بعد تین تلو تیرہ باریکلات رہے۔ موحاتات ۔ وہ کامات یہ ہیں۔ گیارٹ آیا گا انڈہ کا شد کا کا شیریکٹ کَهُ وَلَيُّ الْمُثَلِّثُ يَا حَيُّ يَا تَبِيُّنُ مُربِرَ حَمَدِكَ ٱسْتَعْدُثُ وَكَهُ الْحَمَدُ يُحَى وَيُمِينَكُ بِسِيدِةِ إِلْحَيْدُ آخرمين گياده بار وركوشريف يژ « كروماكر بياكرىت الله اس کے کاروبارمیں خوب برکت ادر ترقی بحد مجرب وَهُوَعَالُكُ إِنَّ نَنَىٰ يَهُ كُذِّ فَكُ فقرو فاقدسه نجات جادو بسحراورجسماني امراض سيخات بوتنفص سورهٔ وا تع (بٍّ) کو پرروز رات کوبعد جاد ورسح سفل اورجارجهما في المراض عسجات نماز مغرب بابعد نمازعشاء بادخومسلسل بلانا غريشطكا كي لي مندر ج وي عل باوضوكرب انشادالله لوانشاء ومترنعان نغرو فأقه سصعفوظ وسيصطحا برقسم كع جادو سحر سفل ادرجماجسان امراض اسى طرح أكركوال شخص عرق كلاميلي إين ثريب لما حلي كريك ففوظ رہے گا . وہ عمال مہے ، اس سے با وضور رو وا تاف ایک کافیڈریم لکھ کریا کی ا الم أولك أنه على مدويشري الميتى مين ايك لكوى كودى كرك اس مين الشكاش ف المدعة إين بينا يش أد لھیتی سرمبروشا وا ب رہے گااود ہرقام کے کیڑے

 سَارُوْنَهُ قَوْلًا تِنْ زَبْ زَبِ رَحِيثِهِ ، بِينِتَ السِّنَ بار @ سورة الغلق پيتالسَّ باد @ سورة الناس بينتاليين بار 🧿 درود شریف گیا له مار مندرجه بالاتمام سوران اورآيت كوبا وضويره كر الله يَوْمِرُ الدِّيْنِي ﴿ إِيَّاكَ بَعَثُ ثُورَ إِنَّاكُ إِلَّاكُ إِنَّاكُ إِنَّاكُمُ الْكُلِّكُ يافاير دم كرياورمريض كودن مين عار وتت يلات أنشاه المثر تعالى مريض صحت منداور تندرست يَنْ يَكُنُ كُولَ الشُّونَا الجُسْرَاطَ الْمُشْتَقِدُ عُلَيْمًا مِدِ رَاظًا إِلَىٰ إِنْ الْعَنْتَ عَلَيْهِ عُلَا خُدُ ہوجاتے گا وراس پرسےجادو،سفلی ا در کا انڈ ٱلْمَغُضُّ وَبِ عَلَيْهِ مْ وَلَا الظَّمَّ الِّـ يَنَ ةُ ختم ہو گا اور اگر کوئی جسمان مرض سے تو وہ بھی دور سَدَاوُعِنَ قَنُولَا يَكُ رَبِّ رَجِيمُهِ ٥ موجلة كا يدعل كماله ون كرنات والركسالة اسورة الفلق بريء ون میں بورا فائدہ ہوجات توشیک سے درس مُعُوِّرَةُ الشُّلَقِ مَدَدْنِهُ كياده ون اوريه عمل مرك اس تتح بعد على فالده بِنْ عِيدِ اللَّهُ وَالْكَاحُلُونِ النَّكِيلُ ... ربولو گياله دن مزيدعل كريد وانشاء التراها ل فُكُ إَكْنُ فُوذُ بِدُ إِنِ الْفَسَانِيِّ لِأَمِنْ أَشَاقِوْمُ مَا خَلَقَ لِلْمُ تينتيس ون مين مركض تنورست اورصحت مند مِنْ شَيْرٌ غَالِسَهِمُ إِذَا وَقَبُهُ وَمِنْ كَثِيرًا لَقَتْتُتِ نِي الْفُكُنِّدِةَ قُلْمِنْ شَيْرِهَا سِيْدٍ إِذَا حَسَدُةً @ درود خريف يہ ہے اَلَهُ يَعْمَلُ عَلَى مُحْمَدٌ تَعَلَى إِلِي اَحْمَدٍ ﴿ سورة الناس يسب مَنْ مَنْ أَنْ النَّاسِ مَدُينَتُهُ والمأوالكشيوالأحسيوه يَرَيِّ النَّاسِ ةُ مَلِكِ النَّاسِ أَ اللهِ اللَّهِ إِنَّا إِنَّا لِلْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ٱللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى مُحْدَثَةً فَالَّمُ اللَّهِ مُعَلَّمُ اللَّهِ مُعَلَّمُ اللَّهِ مُعَلَّمُ مُعَلَّم النَّذَيْ فَي يُوسِينُ مِنْ إِنَّ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ أَمِنَا كمَا بَادَّلْتَ عَلَى إِبْرَاهِ لِيَعَ وَعَلَى الْإِبْرُاهِ لِيَا

كتا بَازَلْتَ عَنَىٰ إِبْرَاهِ حِيثَةَ وَعِنَىٰ أَبِرَاهِ حِيثَةً المُجنَّةِ وَالنَّاسِ عَ إِنَّكَ حَمِينَكُ تِعِيثُكُ مِ يا ن پيد ك جار ونت يه ين. ده دعایه پ 🕜 زوال سەقبل (گيارد يح) نبدنمان فر وت اعْفِدْ وَالْ يَحْتُرُ وَأَشَّتَ خَيْرًا لِوَاجِعِهُ وَ ﴿ بِعِدِ نَمَا زَعِفِرَ ﴿ بِعِدِ نَمَا زَعِثْمَاءُ شادى مين ركا ورث اور برقسم كاركا وط يم لكة اول جا دو بسفلی ، جن اور مثنادی کی رکا وسط وورکرزا درو دشریف گیداره باد اس کے بعد تین سولتیرہ (۳۱۳) ماريد د عا اس كے بعد كيارہ بار درود خرريف يوسك مرقم کے جادوسفلی ،جن ،بھوت ،پرییت ،آسیبسکے مسلسل پڑھتاد سے کم از کم چالین ون پڑھے۔ ایک افرات سے مطالات اور ان کے دیعیہ تے لئے اول گسالہ علمين كام نزموات ووسراح لكريد انشاوالترتعال باردرود شرف برف اس كے بعد تين سوتيره باريكما فادىك ركادث اوربرقهمك دكادك دوربوكك-روع س كرود كالدود و دستر نف يرشد اور يال بردم محرب عمل ہے۔ فرك مريين كوده بان جار وقت بلا سُدٌ وه چأردتُت ہرمشکل کے حل اور رہر مصیبت سے نجات کیلئے م سے ناشدے تبل ر قدری مشکل محاص کے نے اور مرتصیب کودور م دوبيركمانے سے قبل (كياره يع) كرف كرك أير يكلمات ببت مجرب اور تيربيدون بين-اول كياره بار درووشريف يوسهاس كم بعدتين سو يْرِهِ (٣١٣) بارير كلمات يَوْف اس كر بعد كلسارة بار وروو شريف بوسط ربرعن بعدنماز فجريا بعدنسان عبناءكيب. وه كلمات يه بين -كالوالفيري مستبت الاستاب وإياف عَلِيهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ مُنَّالًا مُنْ مُنَّالًا مُنْ مُنَّالًا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الله عَن عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْهِ مِنْ عَنْدُ اللهِ مُعْسَدَ اللهِ

فن کے بہت سے طریقے ہیں۔ درے ذیل طریق پرسورة زبان کی حفاظت للم شريف كاختم شادى مبين ركا ديث كو دودكرتاب ، رقىرى بندش كونة ژائىس، شادىكى بندش، روزگار اگوکسی کی زبان پر کا بیاں چڑھی ہوں بروقت گالیاں گى بندىش دىترى عهده ومنصب كى بنديش ، مال ودولت بكنام ويازيان عينيب ، جورث، كبرك باليس كلي برن ع اضافه کا بندش، غرصیکه مرقسم کا بندش ور کا درف لوزبان كاحفاظت تحدلث كودود كرن كرف يونعم بهت مراب علي اكسا كاخيىپ آدمی کرید اعورت کردلے ، بلی مل کر کر لیور یا گار کے بہت کا بیلتے ، بھرتے ، فرصت کے اوقات میں ورو دیکھے اسکی ے آدمی عورت بل كركوليں يا مرد مل كركرليں را نشاءاند بركت بيدانشاء الشرتعاليٰ زبان فحش گونيُّ ، گاب ال يكنے ، تعالى برنسه كى ركاوث ، منديس إدرمنغى اثرات كاخاته غيرت كرف ، جعوث بولين ، تكبرك با تين كرف سے محقوظ بوكاء وه ضم كاطريقه بيسيم سبير في والے ياك وصاف اور باوضوبوں ـ دومرا طريقه يريئ ايك كثؤدت براس نام كوانميط پاک چادر یا دری پر بینی تریشه صیب. بوبان یا اگریتی کاروا روشنان سے مجھے یا برنام اس بیائے میں کھد والے اور وی - بعد نماز فرشرو سا کری واس کے بعد برشخص اول گیاد جب یان مین ملے تو اس بیالے میں یان بحرکرانیس مرتب بلاددود شرفیت پڑھے - تماز میں پڑھا جاسے والا ورود برنام مدارک بره کراس بان بر وم کرکے وہ بان پالے۔ مُرْكِفِ ا نَصْلَ مِنْ . اس ك بعد ايك سوايك (١٠١) بادمودة انشاء الثريعال اسعمل كاركت عدر بان كاليوب يلين شريف برا صين آخر مين قياره بار در و دشريف فحش گونی جھوٹ ،غیبت، جعلی سے محفوظ رہے گی۔ تم برسب مل كرمشكلات كحل في لفي اور كاوث وہ تام میارک بیہے۔ دورون شى ك وعاكري ويرعسل جمعوات كوكري اور برج برات كوختم كياكرين ساخت جعوات تك كرين -ہرمشکل کے حل سکے لکتے أنشأ وأوط الثاق مليات كاسياب في آثار ظامر مون ك أورتمام ركاوين بضركى كوسس كاند فوددور والتروي سورهٔ ایسین شروی بہت بایرکت سورة ہے ۔اس کے

من حافرات کی بنیا دبیرکسی پرتہمت نسکا ناکسی طرح دیست يوجانين كي مجرب اورتريد ف على ب. يا فى ك بوتل نیں ہے۔ ہذا احتیاط کی طرورت ہے۔ اگر عاظرات کے ياس ركفين حتم يرسب يركف والفاس بوتل يردم كري ذريد معاوم بهي سوجات تيب بحماس كي اين دراتع وہ پان سب گھڑے افراد پئیں ۔ اور چاروقت محد کے كونون مين جر كين كرير اصعن، باوري خاف مين ودى دوى تصديق كرب تأكم صبح بات معاوم موجات. چونکیں۔ وہ جاروتت یہ ہیں ۔ ہے روز گاری ادر تنگ دیتی کاحل 🛈 منع بعد تماز فجر اگرکونگ شخص بے روز گاری سے پریشان سے پیا (تىلى زوال (كياره يى) ننگ دستی کے سب عم وف کریں مبتلا رستاہے تواس کے بدنسازعمر ہے اول گیارہ بار درود مشریف پڑھے اس کے بعد ﴿ بعد ثما زعشاءً ایک بارسورة مریم (بل) ثلاوت مری (برج) برعل برائع حاخرات جالينتي روز كريب النشاء الشرقعال دوز كاديل جايركا ادر تنگ دستی دور مدو جلے گی. بهت جرب عل ہے۔ حاخرات کے لئے گیارہ سویاد دوزام اکیس دون اگر ایک چنے یں کام نہوتو دوسطے یا تی پط کا نک سے۔ اس کے بعد دوز اند تین مرتبہ براہ اب عمل كرا رسيدا نشاء الشرافان كاميال تدميد ك كررے تاكەعل ميں رہے. جب حاحرات كمرا في موجود في مے کے ناخی برسیابی نگاکر اودعط لگاکر گیالہ باد اولاد نربی**ن م**کے لئے و ما در مع بردم كري . حا درات شرك بوي - وه جس عورت کے اور کیاں ہی لو کیاں بعدا ہوتی ہوں رو کاند بو ما مواور اس سے دل میں روئے کی بہت زیادہ تنابونواس جابية كربعد نماذ طبراد لأكياله واد تشنبييه : باد رج كه فالإداث تميض بينات تفيليان وروائز بالدون المراجع من کے بعد سورة مریم سا)ایک يديقين مرداب بدراكسي بحث جن يا الساك مي تا الشايب بازاس كابعد درود والرفاعياد ميارية حكراولاد یعین کامل بغرنبوت سے شرعادرست بنیں ہے۔ ہذا

۱۱۱۹ پرشھے۔ دہ آیات ہے ہیں۔

جادو، يحر، سفلي فتم كرنااوركرف واليرالثنا

آلڪ حَميَّتُ عِجْدِدُّهُ الله ترارك على محتمدة عتاق الله تحسق الله الرائت عسل واهدة وسل الرائد الاست

انك خويد ع ايك شوبارير كلمات. زید کادعاکرے بیرعسل اکتا ایکنگ و ن بلا زاعہ محرے ۔ پرعسل مردیمی کرسکتا ہے ۔ عودت بخی مرسکتی سے ۔ دوران اتام عودت ناع کرکے بعیسی اتنے ون حزید چڑچراک ایکنگ ون کی تصرار بوری کھرے ۔

رشت (داشا وی) کے لیے اگرکسی واقع یا افزاک کورشت داملنا ہو یا خادی میں کاوڈی بدیا ہوتی ہوس تو اس میں بیر نا ایستا دول گائی اور اور دور ہوتے اس کے بہدا کہا بارسون حجاج دیتی اس کے بھیگارات اور ورود خویدیٹر پھر وی کر دیتی اس کے بھیگارات اور سے درود خویدیٹر کا دوائی کے ساتھاری اور میں انگاری انداز کا ایستا

کرے۔ ناغد نرکرے بدول ہوکریڈ چھوڑے۔ وین ودنیا کی مشکلات کا حل چوشخص پرچاہٹاہے کہ اس کادین ودنیا کہ تسا

بوشندن به جاستا ہے کر اس کا دین دونیا کی سام شکلات حل ہو جائیں اور برطراح کی برکا میں سے مالا بال ہوجائے تو اسے جالئے کی مدید و ذیل دف آگاے مال دونا سامت بالاظار ہے کر لیے اگر سکت استان وائد توانا برشوکی ویزونیاوی مشکلات دور ہوں گا۔ اول وائر شرائی توکیا دورور شسر لیف بى كياجا سكتاب ليكن بهتروقت عشاء كى نمازك بعدكاب.

على رفس يبل ايك بادسورة عبتى وَدَي في رسى رده کے . سوری عبتی و دو لی پر ہے . سُوْتِرَةُ عَبِسَ مَكِنَّكُ

منسيوا لللجالز خطن الزجيشيوه

عَسْنَ وَنَّبَوَكُ فُ أَنْ جَلَّاكُمُ الْأَعْلَى فَ وَمُعَايُدُونِكَ آءُ أَوْ يَدُّكُى اللَّهِ مِنْ أَوْ سَدًّا كُونُ فَشَغْفَهُ اللَّهُ كُرِي ﴿ أَمَّا مَن اسْتَغِنى وْ فَانْتَ لَهُ تَصَدِّى وْ فَمَاعَتُنكَ اللَّهِ مَنْ إِنَّى أَهُ وَ المَّاصُّ عِلَاءً كَ يَسُعَى اللَّهِ وَهُوَ يُخْشَى ا نَا نُنْ عَنْهُ تَلَهُى لَا كُلَّ إِنَّهَا تُذَكِّرُ فَّا أَنُمُ ثَلَّاءُ ذَكْرُهُ * فِي مُعُنِي مُكَدَّمَةً والمُرْفَعُ عَلْمَ مُطَهَّرَةٍ ال بِارْدِي مُ شَفَرَةٍ لَا يَمَا إِرْ بَرِّرَةٍ * فَكُولَ الْوِنْسَكُانُ مَا ٱلْفَرَةُ وَمِنْ الِي شَيْءِ خُلَقَة وَ مِنْ تُطْتَهُ . خَلَقَ لَهُ لَكُ مَا لَا ثُمُّ الشَّبِيلَ يَسْتَوَكُوهُ لَمُوْلَمَا ثُنَّهُ فَاقُبَرَةُ اللَّهُ مُنْكِرِذَا شَأَاءً أَنْشَرَهُ أَ لَا تَقَالِقُفِ مَا اَمَرَهُ إِنَّ فَلْيَنْظُو الَّهِ بِسُمَانُ إِنْ طَعَامِهُ ﴿ اَبُّنَّا صَبِبُك الْمَا يَصَابُوا لَا تُعَدُّ شُقَاقُكُ الْأَذْ فَا الْأَرْضَ شَقًّا " فَأَشْتُتُكَا فِيهُمَا حَتَّاهٌ قَ عِنْبًا قَ قَضْبًا وَقَلَيْتُونًا وَخَفْكُ إِنَّ فَوَحَدَا لِنَ كُلُبًا اللَّهِ فَاكِمَةً وَالْكِمَةُ وَاتَّالَّا مُّنَّاعًا لَّكُورُ وَلِا نَعْنًا مِكُفُرُهُ فَإِذَا كِمَادُتِ الصَّاخَّلَةُ وَ

يَوْمَرَ يُفِينُ الْمَرْوُ مِنْ أَخِيْدِهُ وَأَخِيهِ وَالْمِنْهِ وَأَبِيْدِهُ IT OK زينة الاراده حدام وَلَهُ عَوْصَلِ عَلَى سَيْدِ ذَا مُحَتَّدِدِ وَالنِّيِّ الْأَجْتِ وَعَلَىٰ أَلِبَهِ وَٱصْحَاْبَ وَبَادِكَ وَسُرَكَ وَسُرَكُ وَسُتَكِمُ -

ٱسْتَغُيْرُ اللَّهُ الَّذِي لَآ اللَّهُ إِلاَّ هُوَا لُحَنُّ الْفَيْتُونَةُ وَالنُّوبُ إِلَيْهِ * ائ ليس بارجيل كاف جبل كاف يرب. كفَاكَ زُبُّكَ ثُنُّ ءُ يَكُفِينَكُ وَالْكِفَّةُ كَالْكُمَّا مُكُمِّن كَانُ مِنْ كَلِيكًا تَكِنَّ كُرُّ الْكُرِّ الْكُرِّ الْكُرِّ فِي كُلَّد عَنِينَ مُسَكِّلُهُ مُنكُلِّكُ لِكُمَّا كُلُكُ لِكُمَّا كَفَا لَكُمَّا فَأَكُوا لَكُمَّا فَأَ

كَتُأَكُّ الْكَافِ كُرُبَّتُ فَيَّا كَوْكِبًّا كُنْتَ تَخُكِّي كؤكت الفككا استغفار انك سوباد- استغفار يهب ٱسْتَغَيْفِي اللَّهُ تَرْقِامِتْ كُلِّ ذَنْكِ قَالَتُوْكُ الْكِود

ايك لسوبار درود شريف - دردد شريف يرب الله عَسَلِ عَلَى مُعَامَّدِ وَعَالَى أَل مُعَامَّد كَمَّا صَلَّيْنَ عَلَيْهِ إِلَاهِ شِيعَ وَعَلَيْهُ أَلِهُ إِبْرًاهِ فِيعَ الكَ حَمِنْكُ يَحِينُكُ

ٱللهُ مَرْ بَارِكَ عَلَى فَحَمَّمْ وَأَعْلَى إِلَى عُمَّ مَّالِ مُحَمَّدِهِ كمتا باذكت على إزاهية وعلى الواقاهية رَّكَ حَمِثُ لَكُ عُمْثُ لَكُ عُثُلًا

يرعل بلانا غد أمنا ليس دن ترير . ون مين كسى وقت

رَمِّنًا أُنْدِعُ عَدَيْنَاصَهُوا كَرُّبَتِثُ ٱلْحُسَدُا مَنَا وَ انْفُرُ كُنَّا عَلَى الْعَوْمِ الكُّلُورِينَ فَ وتنالا تُؤَاخِدُ كَاإِنْ شَينَيْنَا أَوْ آخُطَأْنَاهُ رَبُّنَا وَلاَ تَخْمِلُ عَلَيْنُ آامُ وَاكْمَا حَمَلَتُهُ عَنْ الَّذِينَ مِنْ مَّيْدِياً و رَبِّنَا وَلا تُحَمِّلُنَا مَا لَا طَا تَهُ تَنَابِهِ * وَاعْتُ عَكَارِتُ وَاغْنِهِ لَنَاتَ ق ارْحَهُ ذَا دَنْدَ ٱلْمُثَتُّ مَقْ المسنَا فَا مَفْتُونَا عَلَى ٱلْفَوْمِ الكفيانة بُنَااللّٰهُ وَيَعْدَا لُوَكِيكِ لُهُ يَعْدَا لُمَتَى لَىٰ وَيَعْتَمَا لِنَّصِيْرُهُ بسنسيرا للواكذ فألا يَفَسَرُّمَعَ إسْسِهِ شَيْءً فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّعِيْعُ الْعَلِينِهُ ٱلله عَرَاسُ كُرُ عَوْدَايِنَنَا وَامِنْ زُوْعَالِتَنَّا وَ ٱللَّهُ عَدُّ احْفَظُنَا مِنْ أَبَيْنِ آيَدِيْنَا وَمِنْ خُلُفِنَا وَعَنْ يَعِينِنَا وَعَنْ شِمَالِكًا وَمِنْ فَوَ وَعَنَّا مُ وَاعُنُونُ بِعَظْمَتِكَ أَنْ أَعْتَالَ مِكُ نَكُونِيْ المُعَةَ عَدَّةً بُ الْكُفَّرَةَ وَالْقِيفِ فُلُو يُوسِعُ اللُّ غُبًّا مَا خَالِثُ بَيْنَ كَلِمَةِ هِ خُومَا أَزْلُ عَلَيْهِ وَ رَجْزُكُ وَعَذَا بِكَ

۱۱۲۲ و تبديده المقاده ما قنطار كتاب و تقاده من المنطوع المنطار كتاب و تقاده من المنطوع المنطو

فريد يرج الأنه على الحكة يرق على أن محكة عليه كما صدّين على إلا الديمة على الوازاد الإساعة الك تعديدة الحيادة المرافقة المرافقة

ٱلله عَارِكُ عَلَى فَعَدَدَةً وَعُلَكُ اللهِ مُعَلَّمُ إِلَا اللهِ مُعَلَّمُ لِهِ اللهِ مُعَلَّمُ اللهِ اللهُ مُعَلَّمُ اللهِ اللهُ مُعَلَّمُ اللهُ ا

بیت الخلاء میں حفاظت کے لئے

بید می او این می است می است این است این است می است این است ای

رہے تھا اس طرح دیگر تمام موذی جا فوروں کے نقصاً آن پہنوانے سے حفاظت میں رہے گا چنا تی مرتف کو محفوظ رہنے کے لئے اس دُعاکو ہمیشہ معول میں رکھنا چاہیئے۔ وہ دعایہ ہے۔ آلکٹ مُذا کِنَّا المُعَدُّ وَلِنَّكَ مِنْ الْمُنْہُ فِي وَالْمُعَالِّيْنَ

ويت - ودوديب. النهجية إلى أنه أنه كل كالنهجية كالمنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة في وما يركب المنتبطة المنتبطقة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنتبطة المنت پین کے امراض کا عسلات پر گرکسی کی پیشام کا کا برائی ہویا زیر پیسرا پر آگرسی کے ایک شواری کا اس پڑھ کھران پر آگرسی اور دو بالا میں کا فیاف نے جسل دو ہم کی گانے نے بالا دو بین کا نے نے بسال بھرائی کی سال میں جانس دو اعماری انظار طرف کا انداز میں بیر گان کا میں کا بیری کا کہ انداز کا میں انظار طرف کا انڈو بیری اور کا میں انتخابی انداز کا دو کا کہ کا کہ انداز کا دو کا کہ کانگر کا کہ ک

مر، پسلی ، سید ، کمر میں درو گرکسی محرر پسلی، سید، کم میں دروم و توکون در راضحص بادھ وائی شہادت کا تنگی سے دردک بگر سائٹ بار بغرور مشاف کے اسم الجی کھے دب کا اللہ کیا آئلہ کیا آئلہ کیا آئلہ کا آئلہ کیا آئلہ کیا آئلہ کیا آئلہ

رپتی اچھانا اگرکسی کے بدن برکسی دھرانے بتی اجھال جائے قداس کے دندیے کئے آپائ کلائٹ بانا میں جائی گھول کرکیا اُن مرتب با دھنو

نْ فَتُكُونُ وَ

التَّفَيْت فِي الْعُقَدِه وَمِنْ شَيْر حَاسِدِ سوتے وقت کاعمل جس کیبرکت سے انسان اذَاحَسَدة ہربلااور بہاری سے محفوظ رہتا ہے فَ لُهُ آعُودُ مِن بِ النَّاسِ يرب. رات كوشيطان، دُاكو، چور، برقم كى بيماريون كا سُنُوْنَ كُالنَّاسِ مَدَنِيَّةً بست مِراللهِ التَّحَمُّ فِي التَّرَجُوبِ مِهِ حله جوتاب - ان سب معفوظ رمين مح يق ظروري يع كرانسان اين حفاظت كي لية مندر حدول ين قُلُ آعُوُّدُ بِرَبِ النَّاسِ لَمَ مَلِكِ النَّاسِ لِا إِلْهِ النَّاسِ لِ سُورِين قُلُ هُكَ اللهُ أَحَدُ اقُلُ أَعَنُ ذُبِرَتِ مِنْ شَيِنَ الْعَيْمَةِ قَاسِ لَا الْحَنَّاسِ وَالَّذِي يُحَسُوِسُ فِي مُسَدُق لِ النَّاسِ هُ مِنَ الْحُنَّةِ الْفَ تَنِي، قُلُ آعُونُ دُين بِ النَّيَاسِ يُورِي يُوْ هَكُولِيُّ دونون باتقون كالمتحيليون بردم كرت اور أين تسأم جمير بيرك انت دائتر تعالى تمام رات حفاظت پوری قبل، ڈاکہ سے گھراور اہل خانہ کی حفاظت حفرت ابوبريرة فبعدة كالمجورون كارات كوييره قُلُ هُوَ اللَّهُ آخَاتُ دے دہے تھے ایک شخص اکر چوری کرنے لگا۔ آپ سُوْرَةُ الْإِخْلاصِ مَكَّنَّاةً في يكولها. اس في منت سهاجت كرك جان جهوات . بست مر الله الرَّحُمْنِ الرَّحْوِثِ مِن سرورعالم صلى وتترتعالى عليدوم في يوجها كرتم ف قُلُ هُنَّ وَلِللَّهُ أَحَدُهُ فَا اللَّهُ الطَّمَ مَنْ وَلَكُمْ مَا لِللَّهُ الطَّمَ مَنْ وَلَكُمْ مِلِدُة رات كواين قيدى كے ساتھ كياكيا - انہوں فعرض وَلَوْيُولَكُوهُ وَلَهُ يَكُنُ لَّهُ كُفُولًا كَالْكُولُ وَالْكَلَّاءُ كيا أكس كي بالون يرعاجزى أور فرورت يردهم كرك قُلْ آعُودُ بِرَتِ الْفَاقِيدِ --جهور ديارجب نين مات ايسابي موا حضرت ابوسريده فرماياتم كومين اب حضور اكرم ك فدمت سن مِراللهِ الرَّحُمُنِ الرَّحِيثِ فِيهُ مين بليش كرون كا واس في كهامين تم كو جند كلمات فُلُ أَعُدُو دُبِرِتِ الْفَلْقِ الْمِنْ شَيْرَمَا خُلْقَ الْمُ بتا تاہوں ان کے پڑھنے سے قرکو نفع ہوگا اسے وَمِنْ شَيْرِغُالِسُقِي إِذَا فَوْقَبَ اللهِ وَكُونُ شَيْر

قتل سے محفوظ رہنے کی دُعیا

علامرابن فيتم ف الحاب الكافي لسن سأل عن الدواءالشافى مس تحريركياس كرالومغلق انصاري ج متعى اورخدا تعالى كى قدرت أورصفتول يركاللقين وتحصنے والے تھے ایک باروہ مال یجارت نے کرمفریہ معاد موے راستہ میں ایک ڈاکوملا اس فے اُن کے سارا مال لے لما بعرقت لكرن يرآ ماده بوا حفرت انصاري في بنت مماكر مال كالومكر محص قتل ندكرور اس نے ندمانا۔ ٹیمرانہوں نے اس ڈاکوسے جاررکعت نى د تف لى يرفي كاجازت طلب كى جواس ف منظور کرلی۔ انہوں نے بڑے فاوص اور عاجزی سے غازيرهى اورآ فرى سورے ميں يروعاكى انبوں نے اس فاز کو زندگی کی آخری فازسمجد کس عاجزی اور مليص سے يرهى بوگ وه دُعايہ ب. ؆ۊڎٷڎڲٳڎؘٳٳڵڂڗۜۺٳڷۻۻۣڎڮٳڬٵڴٵڷٛ ۣڝٚڰؠۣؽۮ؞ڗۣۺۼڵڰۣؠؚڡۣۯۧؾڮٵڵڽڎٷڵٳؽٳڡ وَيِمَكُلُكُ الَّـ ذِي لَا يُضَاعُرُ وَسُوِّي كَ الَّذِي

مَكُءَ أَدُكَانَ عَدُشِكَ آنُ تَلْشِكِ إِنْ أَشْرَهُ لَا اللِّقِينَ كَامُولِيْتُ أَغِنَّنَ كَامُغِيْثُ أَغَثَّنِي كَامُغِيثُ أَغَثَّنِي كَامُغِيْد

كهاتم سونے لكوتو آية الكرسي يڑھ لياكرو توتم يراد لترقط ك طرف سايك محا نظ مقرر وجائ كااورضيح تك تمارے قریب کوئی سفیطان نہ آ سے گا۔حضہ ت الومررة في خصوراكرم صلى الشرعليدو لم ك حدمت میں سارا قصد سنایا۔ آپ نے فرطایا اس نے تم کو بع بتایا مگرے وہ کڈاب (بیجھوٹاک تعان تعالم مان چھڑائے کے لئے سی بات بتلاگیا) اس وا تعديم معاوم مواكم أية الكرسي كارات كو يره كرسونا كفرك حصار كاكام ديناب اسى كى بدولت، ورى، ڈاکراورشیطانی افرات سے

مفاظت رسى -آیترانکرسی پیرہے۔

دِسْمِهِ اللهِ الرَّحْمِلِ الرَّحِيْمِهِ اللَّهِ لَآ اللهَ الأَّهُونَ أَلْحَنَّ أَنْقَيُّكُومُ وْلَاتَأْخُدُو لَاسَتَةٌ قَ لَا حَنْ كُر كَ مَا فِي السَّلَوْتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ و مَنْ ذَالَّذِينُ اللَّهُ عُلِينًا لَا لَا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مَابَيْنَ آيُدِيْشِ عُقَمَا خَلَيْمَهُ وَعَلَى الْمُعْتَانَ كَلَيْمُ مُونَ كَلِي تَحْيُنْطُونَ ۖ لشى وتن علمة الأدماشكاء وسع كنسية استهلى ب وَالْاَرْضَ ، وَلاَيْصُودُ وَهُوا كَ هُوَالْعُسَيِلِيُّ الْعَظِيثِ

ڈاکو، دشمن اور رہزن اور آسیبی خلل سے محفوظ رہے گا۔ ب ابومعلى تحد يس يدوعاكريد تصكرا عاك وشمن مغلوب اور فليل موسكم اورخود غالب رب كار ایک سوار آیا اور نیزے سے اس ڈاکو کا کام تمام کردیا۔ كوئى دشمن اسے كبھى نعصان نريہ خاسكے گا بيردعاروزار يحرابومغلق كوكهاكر سجد عصرا شمالو-ابومغلق ايك مرتبريده لياكريدوه وعاليب نے پُوچھا کرآپ کون ہیں۔ انہوں نے کہاکر میں حر تھے بست والله وَبِاللهِ وَمِنَ اللهِ اَصْبَعُتُ بِنُقُ لِ وَجُهِ أسمان كافرت مرون جب أي في دعا كالوس في اً لله الْعَسَدِيثِمِ الْتَكَامِلِ وَتَحَصَّنْتُ بِحِمْسُ اللهُ الْقَبَوِيُّ ا أسمان كے دروانے كھلنے كى آوازسى جب آپ نے النَّامِلِ وَرَمَيْتُ مَنْ بَغَىٰ وَصَٰلَّ بِسَيْعِهِ اللَّهِ وَسَيْفِ بِ ووسرى باريامُغِيثُ أَغِنْنِي كَافرت ون مين بلّ جل الْقَائِلِ - ٱللَّهُ عَرَيَا غَالِبًا عَلَى أَمْدِهِ ۖ وَقَأَيْمًا فَوْقَ كُنَّ ع كن جب آپ فيسري باديد كما تو محص مرملاً . خَلْقِهُ وَقَاهِدُ افْوَقَ عِبَادِ لا وَيَا عَآنِكُ دُبُنَ میںنے فرا پہنے کرار کاکام تمام کردیا۔ الْهَدُورُءُ وَقَلْسُهِ حُلُ سَيْنِ وَكُنِي الشَّيْطُنِ التَّجيْدِ يه دعاد جي دي الترركاتي المطيني سي كرسيح ول وَاعْدُافِي وَيَعْنَ مَالاطَافَةَ لَنَابِهِ مِنْ عَلَادلُكُ ہے پوری توجر کے ساتھ بڑھے تو انْتَاءا بشرتعالے لُتَ عَبِينَا ٱلْسِنَدَيْثُ وَوَاعْلُلُ آئِئِدُ فِكُو وَأَنْجُاهُمُ وُ بلے سے برا دشمن بھی فتت ل نہیں کرسے گا-اورفالت وَاحْدَالُ مِنْ فَا لَا يُعْدُمُ مُوسَادًا وَ مِنْ خَلْمِهِ مِنْ ونواري كي موت خود بي مرجائ كا -سَدًّا فَاغْشَنُهُ الْمُ مُوفَى مُولَا يُصُولُ فَنَ أَلَاهُمُ وشمنون اورآسبب سع حفاظت كى عجيب رعا اَغُينِ عَنِي اَبُصَارَ النَّا ظِيرِينَ حَتَّى أَرَدَ وَالْتَوَادِدَ وَاغْشِ عَنَّى الْآئِصَالَ حَتَّى لَآاُكَانِي آئِصَالَ فُ وَكُمَّا وُسَنَارُتُ فَ حضت مولانا رشيدا جد گنگوي رجمة الترعليك يَذُهُ مَن بِا الْآ بُصَارِي يَتَلِبُ اللَّهُ الْيَكُنَّ وَالسَّهَارَ ا خليفهولأنا وارت حسن كوره جبأن آبادي رحمة التعطيم إِنَّ فِيهُ ذَٰ لِكُ مُعِيمٌ وَلِأَقُ لِي الْإِبْصَارِكُمَا أَهِ ٱ فُزَلُنَاكُ كويد دعا «حزب الأكبر «سيك تاطع "خاص طورس مِنَ السَّتَمَا وَ فَاخْتَلَطُ بِهِ شَاكُ الْأَنْفِي فَأَصْبَعَ مَشِيمًا ب دناامام العارفين حفرت امام زين العبابدين عَدُدُفُ الرِّياحُ مُعَ اللَّهُ الَّذِي كُلَّ إلْ قَ إِلَّا يضى الله تعالى عندي يسخى ب،اس دعا كوير هف والا عُن عَالِمُ الْغَيْبِ وَالنَّهُ الدِّي اللَّهُ الدِّيءَ الْمَتَوَالرَّحُمُّنَ انشاءالله تعالى كبي تقضان ندا تهاف كار جور،

صبع مے وقت برکلمات برا حدالے توشام تک اس کو کوئی لَرِّحِيثُ مُ وَيَقْمُ الْأِرْفَ فِي إِذَالْفُ كُوْبُ كَ نَكَى مصدت نهيل يبنع كا . وه كلمات يه بيل. الْحَنَاجِرِكَا ظِمِينَ مَالِلظُّلِمِينَ مِنْ حَمِيْءِ وَلَا الْمُ عَالَثُ مَا أَنْ مَا إِنَّهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَنْ عَلَيْكَ مَوْكُمُكُ شَفِيْعُ يُكُلِّاعُ . عَلِمَتُ نَفْشُ مَّا ٱخْضَرَبْتُ. وَ آنْتَ دَبُّ الْعَكُوشِ الْكَوِينِ وِ مَا شَيَّا وَاللَّهِ كَانَ فَيَكُّو أُتُّسِهُ مِا لَحُنسَي الْجَوَارِ الْكُنسَير ، وَ نَ مَالَـعُونِشَا ۚ لَــُعُونِيَكُنْ قَالَاحِنُولَ وَلَا خُتَّى ثَالِكُ إِلَّا للَّهُ لِهِ إِذَا عَنْهُ عَسَى وَالصَّبُحِ إِذَا تَنَفَسَى -ما لله الْعَسَانِ الْعَظِيمُ و أَعْلَمُوانَ اللهُ عَلَيْكُمْ صَىٰ قَالَكُ مُنْ اِن ذِى إلْدِ ذَى إلْدِينَ كُوْءَ كُلِ الَّذِينَ كَفَ رُوا ثَيَى ﴾ حَسَدِينٌ قَرَانَّ اللهُ صَدُراَ حَاطَ بِكُلِّ شَيْ إِعْلَا فِيْ عِنْ وَ قَ شِقًا فِي - قَ أَوَ الْقُ مِنَ الْمُرَجِيلِ. ٱللَّهُ عُولَا إِنَّا ٱعْدُ دُ بِكَ مِنْ شَرَنَفُسِي وَمِنْ شَرِّ شَا هِنَتِ النُّ كُونُ لَهُ وَعَنَتِ الْوُحُونُ لَا لَكُوَ كُلُّ دَآلَتَ ۚ إِنْكَ الْخِذُ لِمُنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّ عَلَىٰ فَيْكُومِهِ وَقُدُهُ فَابَ مَنُ حَمَلَ ظُلُماً. وَعُمَلَت صِرَاطٍ مُسْتَقِيعِهِ. الأبُقَالُ وَخُوسَتِ الْآلْسِنُ وَثُبَّتِ الْآلِيدِي برمقصدمين كاميابى كي كئ وَالْأَرْجُ لُ مِنْ عَامِل كِتَا فِي هِ ذَا وَذَلَّتِ الْأَعْتَ قُ لِعَظْمَةِ الْحَكَلَةَ وَإِنْ نَشَاأُكُ وَالْمَالِثُونَ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُ جو شخص جس مقصدمیں کامیانی کے لئے ایک ہزار عَلَيْه وَقِنَ السَّمَاء الدَّ فَظَلَّتُ آعُنَا قُهُ فَ بارروزانه اس درود شريف كوير في كاس طرح كر لَهَا خَاصِيعَ يُنَ . خَيْرُهُ مِنْ جَيْنَ اعْبُرُ مِن شروع كرف سے يهل بست براه للوالة حُلن الدّي وَشُكُوهُ مُنْ مُعَنَّدُ أَحْثُ أَحْثُ ذَا مِصِهُ وَلِأَغَّالِكُ يرُ مع الكرزياده بار من يره صك توستر (١٠) بأرروزارة إِلَّا اللَّهُ سُبُحَانَ الْقِسَادِرِ الْمُقْتَدِرِ الْقِسَوِيِّ بروه كردعاما نگ بياكرب- انشاء التُدنعاني برمقصد الْتِبَاهِسِ الْكَافِي الْوَكَيْثِيلِ فَسَيَكَلْفَتْكَهُ فَكُ مين كامياني حاصل موكى - اوربرمصيب ويريشاني الله وه أَن كَاللَّهِ مِنْعُ الْعَبَ لِمِنْهُ وَكُوحَوْلَ سے خات ما صل ہوگا . اسس درود شریف کانام وَلا يُستَى لا إِلَّا سِالله العُسلِي الْعُظلِي إِلَّهُ مُلِي الْعُظلِي إِلَّهُ مُلْكِ عِلْمَ برقسم کے حادثات سے بچنے کاعمل بسيوالله أتتفض الرجينيوه اللفترص لياعتلى مفوداکرم صلی الشرعکیہ و کم نے ارشا دفرما یاکہ ہوشخص

ا المستحدة المستحدة

الَّكَ عَلَىٰ كُلِّرُ شَنِي الْمُ صَلِّىٰ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الرَّرْشِينَ اللهِ ا

> اگر کسی تنفیر کو دشن گھریس یا جب و میں دشن جاروں ماف سے کھراؤگر اس آواس وقت کشرت سے گر یہ وجائے ہے انشا دارشر تعالیا دشن کا گھراؤگر سے جوجائے کا وارور و متفرق ہوکر بھاگ جا ئیں گئے۔ آگائے کے ڈائسٹر تشخص ایشا کو اُمون کر ٹو تھائیشا

اس فرمائے ساتھ ہو کھا بھی آٹٹ سے پرٹے ہو الٹ اوائڈرٹی آفادشن کا فوف ول سے رخصت وہ دومائے کا اور دوشن کا کام افدار اواؤٹ جائے گا۔ وہ دو کھا ہے ہے۔ آلافٹ بچرا کہ مختلک ہے کی تصویر کھیا

وَنَعْتُونُ مِنْ شُرُونِي هِلِهِ

ف: دم كرنے كا طريقہ يہ ہے كردولوں مونٹوںكو ملاكر ذرا فريب كرك أس طرح بيونك مارے كه تھوک کے کچھ ذرات نکل کرمریفن کےمرض کی جاکریں۔ يبيث كے درد كے لئے یٹ کے درد کے لئے مندرح ذیل نقش باوضو لکھ اور مریف کو یانی میں گھول کر یلائے۔ اللہ تعالے فضل وكرم سے سيف مين آدام آے گا اور در دختم ہو گا۔ وہ نعتی یہ ہے۔ 11

10

السُّنَّا فَي لَاشْكَافِي إِلَّا أَنْتَ-

وَ الْمُعَدُّمُ مُلَامِينًا أَمْ مُنْعُونِهُ مِنْ إِلَيْمَا كُلُمُوا مِنْ نَصَيْدٍ * قَمَاعَمِلَتُهُ أَيَّدِي لِيَهِمُ مُرْهُ أَصَلَا ٨ ٲۏؙڎٚڴڒؿۯاڴۮؚؽٷڰڡٚٷڰٲۮۧٵڶڟڶۏڽؾ والأرض كاينتا وتشافقتف كماه ويحقلنا راه ريب و سي ريب مسيدها و ويدر من المتاء كُلُّ شَيْءَ عَيْ النَّلَا يُؤْمِرِ مُؤْنَّ حبض کے خوان کا کھو لنا

اگرکسی ورت کاحیض کا نون بند مبوکیا اوراس کی ک دھے اسکی اسی طبیعت خراب رسٹی ہوتی اسس کے هر لف كم لئة الثَّا أَ فَرَلْكَ فَالْهُ يَا يُعْ بَدَاوِراكَ مُر نَتُكُدُحُ الرُّ مِناَّتَ بِاراد يعودُهُ فاتحددُ ثَمَاتِ مَعْاءِثَنَّاتُ بادیر ه کریا نی بردم کرے مربضه عودت کویلات ۔ انت والترتعالي حيض كاخون جاري موكا.

"إِنَّا ٱ خُوْلَتُنْهُ مُ كَاسودت يه ب. منتائزة الأنسكة متلكة ثَآنُونَ لِنَا عُرِقَ لَنَعَلَهُ الْقَلَدُةُ وَمَثَآ أَوَلَ لِكَ مُنَا لَيُنِكَ ذُالْتَكُرُهُ لَوَكُوا لِمُنْ كَالْمُ الْمُؤْرِدُهُ خَلِيْكُ فِي الْمُؤْرِثُونَا لَكُ

تَنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَكُونَ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ إ المنافئ كالمائين مسلام تن هي حتى دوده کی زیادتی

اگرکسی عورت کے بیستانوں میں دودہ کم ہویادودہ سوكه كرابو تواس كه للة با وضود ونقش لكه أيك با وانو یان میں گھول کر بلائے اور و دسرانقش باوضوموم ہے ر تريح عورت كي سنية مرماً نده على الشاء المترتعال دود هذاره

يوكا وهنغش برها-TOUTT TOUTH TOUTH TOUG TACTA YOUT TOUTH FACTE LOLIS YOUTH YOUTH LOUT. YOLYO COLIA COLIA YOLT.

خون جاری ہونے کے لئے

اگرکسی عمدت کا ما جوادی کا تون بند ہوگیا ہوا وداسسکی وجسه اخرات دماغ مين برطه رب مون اودمر بهاري رمتا موتواس كو كھولنے اور خون جارى كرنے كے لئے با وضو مندرجہ ذیں تعوید کھے اور موم جامہ کرے عظمیں باندھ لے۔

الث دوية تعالى فون جارى بولجا في كالمورة مويدي دشد والمتُّوالثِّفَهُ فِي المَّلَصِيدُ وَالْمُعْلِيلِ المَّلَصِيدُ وَالْمُثَامِدُ وَالْمُعَلِّدِ وَالْمُعَلِّد وَجَعَلْنَكُولِيثِهَا جَعَلْتٍ وَقِ فَيْضِيلٍ قَلَّامُكُمْ الْمُعَلِّدِ فَيَ

مَطْلَعِ الْفَكْرِ ةُ سورة «اَلْهُ مُسَنَّى حُ " يسب . سُورَة الْهُ لِنَشْرُحُ مَّلِيَّ سُورَة الْهُ لِنَشْرُحُ مَّلِيَّةً فَكُ هُوَ يَلَّذَنَّ امْكُنُ اهْدُى كَلْمُ الْمُدَّى فَيَشْفَأَ ذُو يَعَنُدُ يَ مِنْ بُطَنُ بِفِيَا شَرَاجٌ تُعَيِّكُ ٱلْحَاسُهُ فيه شِفَا و لِنَاسَ حدالله التخلن التجييره السَمُ نَشْنَ وَ لَكَ صَلَدَلَكَ مُ قَدَّضَعُنَا عَنْك استحاضه كاخون بسندكرنا وزُرَكَ مُّ اللَّهِ فِي اَنْفَضَ ظَهُرَكَ مُّ وَرَفَعُنَا لَكَ ذَكْوَكَ هُ فَانَّ مَعَ الْعُسُرِيُسْنَ ا وَإِنَّ مَعَ اگركسى يورت كااستحاضه كانون جارى بوا ورىندنه بوتا الْعُسُورِيُسُدًا مُ فَإِذَا فَرَغَتَ فَانْصَتُ مُوَالًا ہوتواس کے لئے مندرج ذیل آیت باوضو لکھ کرموم جار بررے رَبِّكَ فَارْغَبِّ ؟ اس عورت کے تلے میں باندہ دے انشادا ملاتعالیٰ خون فوراً بندموجائ گا. وه آیت یہ ہے۔ سورة فاتحديريت. بسشبير الله الرَّحُسْنِ الرَّحِينِيرَة وَقِيلَ يَادُسُ الْكِينُ سُوُى لَا الْعَنَا يَحْتَةِ مَكَنْتَكُ مَا ذَبِ وَ يِسْتَمَا مُا قُلِعِيْ وَغِيْصَى الْمَا مُحَاتَّقُ مَا لَاَصْدُ بسهدا لله الرَّحُلُن الرَّحِيمه وَاسْتُونْ عَلَى الْجُنُورِي وَيَوَيِّنُ لَهُ لُكُ إِلْفَوْمِ الظَّلِمِينَ ٥ ٱلْحَمُّدُ يِنْدُورَبُ الْعُلْمَيْنَ ةُ الْزَجْ لِمِنْ التَّرَيْمِةِ لِيكِ يَوْمِ الْسَيِّيْنِ أَلِيَّاتَ نَعُبُّدُ كَالِيَّالَثَ استحاضه كاخون روكنا نَسْتَعِينُ أَوْ إِهُ ذِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِبَ عَره الكسي ورت كواستحاضه كافون جارى مواور بندنه موتا صِرَاطُ اللَّهِ إِنَّ ٱنْعُمُّتَ عَلَيْهِ عُرَةً عَكُمُ بوتواس كے لئے مندرم ذيل آيت باوفو لكورموم عاركرك لْمَعْضُوْبِ عَلَيْهِ وَ وَلِاالطَّاكِيْنَ الْمُ نان كے فيج باندهدى - انشاءالسرتعال خون بند بوگا-منشيوا لله التحلي التكويث وكشف صُدُور فَكُوم مُنْوَي مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَي اللَّهِ مِنْ فَي اللَّهِ وَمَا كُلِيَّاكُ إِلَّا رَسُّولُ ٥ فَدُخْلَتُ مِنْ تَبْلِعِ الرُّكُ، وَاذْ احَرِضُتُ فَهُوَ يَيْثُفِهُنِ أَنُّ اَنَا إِنْ مَّاكَ إِنْ فُيْلِ الْقَلْبِ تَعْرَ عَلَى اَعْقَامِكُوْ وَشِيئَآ وَكِيْمَا فِي الصُّكْرُوُدِ لَمْ كَلَى هُدًى قَلَهُ مَا فَيَ لَحُمَاةً

كك كرموم عامد كرك عطر نوث بولكاكر مردب تو دايس بازو حاكم كاخوف يإظالم كاثرر راسنه بجولنا میں اور اگر عورت سے تو بائیں بازوس باندھ لے۔ اور الركول شخص عن مزاج عاكم كے ياس ملازم مو يا اسی دوران تعوید باندھنے عدیمی روزے رکھے۔ ظالم كور مع خوف زده موتواس جائعة كرازل بن بأر اور روزان رات كوياك بستريرييك كرمندرجه ذيل درود شريف روه اس كے بعدسورة يسين شريف (يك) آیات کو اکدار بار وزها اور دعامانگ کرسوحائے. بِسْمِ وَاللَّهِ الَّذِي كُوَّ إِللَّهُ إِلَّا كُنَّ الْفَتُّونُ وَ الْمُنَّ الْفَتُّونُ وَمُ انشاء اینتر تعالیٰ جلدنکاح کا انتظام ہوجائے گا۔ وہ آیات جو مکھی جائیں گا اور پر ھی جائیں گی پر ہیں۔ مِنْ مِي اللَّهِ اللَّذِي لَآلًا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ ؟ ذُوا لَحَ لَكُ لَكُ لَا لَهِ ست ع الله الرَّحُمُن الرَّحِيثِيره وَالْإِكْرَامِدَ بِسُمِ اللهِ الَّذِينَ لَا يَضُدُّ صَحَّمَ رَبِّنَا هُنُ لَنَامِنُ أَزُوا إِنَّا وَثُوا لِمَنَّا وَثُولَ لِيُتِّنَا فَرُقُ إِسْبِيهِ شَّى أَوْ فِي اَ لَا رُضِ كَ لَا فِي السَّمَا أَوْ وَهُو اَعْنُين قَ اجْحَدُنَا لِلْمُتَكِّقِيْنَ إِمَامَتُ ا أَوَلَيْلَكُ السَّعِيْعُ الْعَسَلِيثُهُ وَ يُحُدِّزُ وَنَ الْغُدُدُتَةَ بِمَاْصَرُو ا وَيُلَقُّهُ إِنَ الْعُدُدُ ٱللَّهُ عَرَافِينَ الْعُنُوكَ لِيكَ مِنْ شَكِرُ فَلِال بِن فلانة يَحِيَّة وَسَلْمًا وْ خَلِيد يُنَ رِيْهَا حَسُنَتُ مُسْتَعَرًّا ف: فلان فلانة كي جلد اس انسر وعاكم ياظام كانام لکھے۔ انشاءاللدتفال برطرے عشراورفتندے محفوظ ف: اسىطرح باوضوسورة ظفات)كوعن كلابين زعفران گھول کر لکھ اورسز کیڑے میں موم جام کرنے الركيس مفرس داست بعول جائے تو يبي على كرے . اين وائين بازوير بانده توا نشاء الله تعالى جلدرشة كا انشاء النزينا فاضيع راستهمل جائے گا. انتظام بوجائے گا۔ بيوى كى نگاه ميں مرد كى عزت

کا ح کی الکافی میں دولا موت چنفن بابت ایم راس کا تا ای جواے الدیجی میں میں اسلام ۱۸ اور میں کا نظر بین شیری یا خور پر مارد افرا کا سے رفتہ کا احتمام ہونا تھا اس بین کہ بادورہ ایت ۱۳۵۹ کا دیکا موتا کے اس میں ایک بادورہ ایت

وزُرَكَ هُ الَّذِي كَيَ الْفُكِسَ ظَهْ رَكِهُ وْرَفَعْمُ نَا باوضوماتت والنے کمجود پریا ایجیرمیراسماء قمر تکوکروہ وروك تَكَ وَكُوْكُ مُ فَالِنَّ مُعَ الْعُسُرِيُسُرٌ الْوِلِثَ مَعَ نور یا ایخربوی کو تعلایے اورسورۃ یوسف (سِ^س) لْكُنْدُ لِيُسْدُرُاهُ فَالِدَا فَرَحْتُ فَالْفَتْثِهُ وَإِلَّى عرق كلاب مين دعفران كول كرباوضو يكصادرموم رَيْكَ ثُلَادِ عَنْ الْمُعَالِقَةِ جام كرك فورت مع مع مين ألا أل وي توالشاء الترتبال ينسيرا متاء الركضان الزَجينيوه بیوی اپنے شوہرسے بے پناہ محبت کرنے یکے گا۔ اسماء ٱلفَّهِ نَشُسُوعَ كُنْفَ مَكَدُّدَ لِكَءً ۚ وَوَصَّلَعَتَا كَعُنْكِ تر يهي دوورت ام ين دونون كير جاتين وَلَرُكِكَ وَ ٱللَّهِ إِنَّ الْعُنْ طُهُ رَكَ وَتَرَفَّقُنَّا لَكُ ذَكْرُكَ وَحَهِانًا مَعَ الْعُسُرِيَ مِنْ الْمُ الْمُ الْعُسْسَ يُسْدُ الْا فَإِذَ افْرَعْتُكُ فَالْفَيْثُ أَوْلِكُ نها لقوا -رَبِيكُ فَارْخَتُ مَ] ميضا مثيل ، غلاثيل - دوفائيل -دوسرى فى كالم توراشيل عزدائيل شودائيل. تَدَنَّشُةُ ثُمَّ لَكَ صَدُدُكُ أُو وَكُشَّعْنَا كَانْكَ شلشاشل-وِرُرَكَهُ اللَّهِ فِي الْفَكَن طَهْرُكَ هُ وَرَفَعْنَا شادی کے لیے لَكَ ذِكْرَكَ مُ خُوانَ مَعَ الْعُسُدِ يُسْرُاهُ إِلَّ مَعَ الْعُسُورِ يُسْرُاهُ فَإِذَا فَرَهِمْ فَاللَّهِ عَلَيْهِ فَاللَّهُ مَا لِلَّا وكركونى الأكي شادى كوخوابش مندجوا دراس كارشة رَبِكُ فَكَازُغَتُ عُ نا ابويار فقة ين دكا وث بولويد تعويد باوضو كارموم سنسبع أنكتر التكحفين الآحيثيره ماء رئے اللی کے تکے یا باتیں بازو پر با ندھیں انشاء النر ٱلَهْ مَنْشَكَ ثُمَّ كُلُكَ مَسْدُوكَ لَا تَوْضَعُنَّا عَنْكَ تعال جلدى مناسب ريشية كالإليتكاع ويوجا ي كا-وِلْدَلِقَ مَّ الَّهِ فِي إَلَٰهُ مَنْ طَهُ زَلِكَ مُ وَرَفَعُنَا مائت بارا تغرفتنسرخ ونت الكمير هُ وَلَنْ إِذَا لِمَا مِنْ فَيْنَ مِنْ الْمُعَامِدِ لِمُسْتِدِ لِمُسْتِلِقًا اللَّهِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ ا لِيُدِي وَهُ كَالِمَّامِنَ مُنْكَكَا الْمُسْتُ الْ وَإِلَى اَنُوْلَشُ رَحْ لَكَ مَسَدُرَكَ ۖ هُ وَوَضَعْنَا عَنَّاكَ

وَمِنْكَ ضَارُخَتُ الْ حيرا فكأوا لتخطئ الترجيشيوه التفرف وتأثرة الكِفْ عَيْدُرُكُ إِلَّا فَالْحَاضَةُ عَنْكَ وِلْوَرَفَ مُّ الْكَ فِي ٱلْقَتَفَى ظَهُوَ كَ مُ وَرَفَعُكَا رات المستقبل المستقب لَكَ ذِكْرُكُ اللَّهُ مُنِاكَ أَمْعَ الْعُسُرِ كُيشَتُ الْإِلَّ مَعَ وَ كُلُونَ مَا شَى بِلْهِ مَا هَلَدًا بِنَفُسُ الْمِ إِنَّ هَدُّا الْعُسُسِ يُسُسِّرًا لَا ضَا ذَا فَرَكَنْتُ فَا نُصَرَبُ وَكَالَى لأَمَلَكُ كَرِبُدُهُ رَبِكَ فَكَارُ عَنْكُ \$ نسيعه أمكنوا لتآخلن الزعيثيره التونشين للف صَدُدُدُك الله عَلَى وَضَعَنَّا عَنْكَ و زُرِكَ و الله عَالَانَا عَنَا الْعَصَ ظَلْهُ وَلِكَ الْوَرَفَعْنَا نَكْ ذِكْرِكَ مُ خَلِانًا مُعَالِكُسُ يُبِيشَ بِيَّامٌ إِثَّ ثَعَ الْعُنْ رَيْسُرُالًا فَإِذَا فَرَشَكَ فَا نُفَتِّ فَا وَالْ فَى قَعَ الْحَقُّ وَ بَعَلَلَ مَا كَانُوا يَعْمَدُ لُؤَنَّهُ فَقُلِمُوا رَ تِنْكُ خَازُغَتُ وُ هُنَالِكَ وَ الْقَلْبُقُ الْمَيْدِينَ مَا وَٱلْقِيَ السَّعَزَّةُ لَيِدِيْنَ ةٌ خَالُقُأَ أَمَنَّا يَرَكَّا يِزَيِّ الْعَلْمِينَ • رَبِّ ٱلتُولَقُدُ وَ لَنَكُ مَسَدُّرُكُ وَ وَكُمْ مَنْكُنَا عَنْكَ وِزُرُكَ وَ اللَّهِ فِي الفُتَضَى ظَهْرَكَ وَوَرَفَعَتَ مُؤْسِنَى وَعَلَى وَكَاهُ إِنْمَاصَيْعُقُ كَيْنِدُ سِعِيهِ وَلَا يُغْلِجُ السَّاحِرُ لَكَ ذَكُولِكُ هُ فَإِنَّامَعَ الْعُسُرِينِ يُنسَرُاءً إِنَّ مَعَ النعشر ليشرُّاهُ مُنْيَادًا فَيَعِيْمُ الْمُعْمِينِيِّ النعشر ليشرُّاهُ مُنْيَادًا فَيَعِيْمُ الْمُعْمِينِيِّ سائت مرتبه ببركلهات تكحدن ر ويتماع فاختفاقا فيتبلط أفتن

كَانَ مَنْ الْأَنْ مُنْ اللَّهُ مُ الْوَكُ فَا كَانَ مَنْ كَالْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ الك ايك كلوشك بلائين الناء الترقال تام الانقاد والمنتف أو من الأون الما المنتف الم مين محت بيدا موكى رازان جمكزا ختم موكا وه ايت أَقَامُ كَانَ مَا فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا ادرآيات بطنان سحيهين اس ك بدرسترم تبسورة الكوير (ب) بره كراس عَسَىٰ اللَّهُ آنُ يَجْعَدُ لَا يَهُمَدُكُمُ وَجُهُوكَ الْكَيْنِ الْكَيْنِ الْكَيْنِ الْكَيْنِ الْكَيْنِ أَنْ الموى كى بيشانى بروم كري رسورة الكوني يرجه سُورًا أُ الْكُنُونُو مُرَادًا ٠٠٠٠ تَعْمَانَ وَ * \$ عَرْدَةُ مِنْ هُنُونِهِ فِي عَالَمَهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مد عد الله الرَّخْلُن النَّحِيثِ مِن قَ اللهُ غَفُولُ زَجِيدِ رُه إِنَّا ٱغِفُلِينُكَ إِن كُونَتُرَهُ كَمَدَ لَّهُ بِنُواتِكُ کابات بگطیلان محریدیی ر وَاغْدَدُهُ إِنَّ شَائِنَاكَ هُمُوالْآمَنِيُّوعُ كَ لَتَا ٱلْخَدُوا كَالَ مُوسِى مَاجِيغُ تَعْزِيا السِّعْدُ اس بح بعدماتک مرتبہ پرکامات پڑھ کمرلڑ کی پیشا نی انَّا اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُهُ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ لَكُ مُصْلِحُ عَصَلٌ لْمُنْسِدِيْنَ ٥ كَيْحِتُّ ١ لللهُ الْحَتَّى بِكُلِّمْتِهِ وَلَقُ اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَخْمَلُكُ كَس لَا الْفَكْخِر مُوْنَ مَا ثَيَّ ثُكُمَ الْحَنَّىُ وَيُعِلَلُ مَا كَا نُحُا يَغْمَـ كُوْنَ الْ جادو کے زورسے میال بیوی میں نفزت فَعُهِدِينَ الْمُسَادِلِكُ قَ الْمُسْكَدُنُوا طَيْضِرِ ثُمِنَاهُ اگرجادد کے عل سے میاں موی میں نفرت بسیدا ہوگئ وَالْغِيَّ السَّحَرَةُ سِجْدِينَ \$ قَالُكُمُ الْمَثَّا بِرَبِ ب ياكون شخص مفلي عمل كى وجرب ككروالون س نفرت الْعِلْكِينَ ةُ دَبِّ مُؤَّمِنَ وَهُ وُوْنَ هُ كرتاب ادران س بعاكت بياساد كمريس االفاقي إمنا صَهْمَعُتُواكْمَيْتُ مَلِيعِيرٍ • وَلَا يُعُلِحُ السُّحِنُ ادرارا الم جماكات كسبب تناقا كالا حلي ي توسب اورون معرب بيد الرفع مع الم يسالية الوقاع الم MLMAAT BOOK المنظمة المرفع المعالم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة يغلان سحسات سأقت مرتبدكسي جينك بكسك يترافخه بن ورد ما كاجل با قط برما تا بوق اس كدا تکمیں اور بارس سے یا فاسے دھوکرسٹ گھروالوں کو

الله لآوال قالآهُو التخطئ الرَّجيعِة الْفُلُدُوسُ اَسْتَسَادُهُ سورة واقعد (منك) إيك كاغذير با وضو كهيس اورموم مام ٱلْعَدِيْثُ ٱلْجَمِيَّالُ ٱلْخَالِينُ الكتائق أنوهاك أنقاص

آلوَ دُوْدُ

آلحَيْدُ آلبُوينُتُ آلبُوينَتُ آلقانئ كرك اس كوكالي جوع وسلوار كال ووي عالما مطيعين اس طرح لشكا ئين كه تعويذ رحم ير برارب. اور احتراقال کے شانوے نام اور آیات بطانا ن سحر باوضوکسی چین کی پلیٹ عیں محدکر با لئے دھوکرمورج تحطف کے وقت نہار منہ سائٹ ون کٹ پلا ہیں ۔ اور پر

كهآيات بطلان كنح مشتر مرتبه يؤه كم مريف عودست سرير دم كرب - ا نشاء الدرتعالي جسل محفوظ رب كا-آمات بطكلان محريه بين . فَلَيَّكَا أَوْلُقَوْ إِفَالَ مُوْسِي مِسَاجِتُ يُصَّلِحُ عَمَدُ الْمُفْسِدِينَ وَ وَيَحِنُّ اللَّهُ الْحَنَّ فُوَقَعُ الْحَقُّ وَ بَطَلَ مَا كَا نَوُا يَحْمَدُونَ ا

بكليكية وتؤكره النكجر مونة تَنْكِينُوا هُكَالِافُ وَانْصَلَافُ الْمَهْ رَيْتَ مَ وِنَمَا صَّنَعُوْا كُنِينَ الْمِينِي ۗ وَلَا يُعْلِحُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ سِيدِينَ لَا قَالُقُ الْمَثَّا بِرَبِّ الْعُلَمِينَ لَا رَبِّ مُوْسِلَى وَ هَلْدُوْنَ هُ

انْهَا صَنَعُوْا كَيْنُ شِحِدٍ * وَلَا يُغْلِحُ السَّاحِرُ حَثُثُ أَفَّى ٥

فَلَتَّادًا لِيَـنَةُ أَكْنُونَهُ وَتَطَعُنُهُ ايْدِيمُنَ وَ فَكُن عَاشَ بِللهِ مِنا هَ ذَا بَشَرًا وَإِنْ هَ ذَا الاَّمَلِكُ كَرِيدُهُ

يله في ير تكفي والي آيت يسب. وَمِنْ كُلِيِّ شَكَى ﴾ خَلَقْتُ أَرُوْجَيْنَ لَعَلَّكُمُ 0030555

ملاپ سے تفرت

جوعورت ملاي سے نفرت كرتى موتومندرج، ديل آیت باوضو کاغذ پرنظ ترمرتبه لکه کریان سے دحوکراس يا فى كوشهر دمين ملاكرمات روزتك وه بافي طائ انشاءاللر تعالى نفرت جاتى رسے كى-

وه آیت پرہے۔ فَیَسَ کَ اللّٰهُ مَنْفَادُ لِکَ فِیْنَ کَفَرُوا اِمُرَاَتَ نُوجٍ وَا مُوَالَتَ الْوُجِا كَا يُمَا تَحْتَ عَبْدَ فِن مِنْ عِبَادِنًا

الضام أنعايغ المُغَنى أنغبى اَلسَّقُرُ ٱلْبَدِيْعُ آلْهَادِيُ الشافع آثوايث أنساق

دولها دلهن ميس محبت

اگر دلبن دو بهاے نفرت كرتى بوتوسورة يوسف ريك ایک کاغذیر باوضو تکمین ادراس کے بعد آیات بطلان سخر تكوكريدآيت سائت مرتبه تكعيس اوركتابت شده كاغذكو عورت كے سراور جرے برملين اس كے بعدمندرجر ذيل آیت کو با وضویدی کی پلیٹ برلکمرکر با وفود هوكرعورت اورمرد دونون كويلادين انشاء المرتفال نفرت محبت مين بدل جاے گا اور دولہا دائن ایک دوسرے سے بے سناہ مسترك لكين كا.

آيت بطلان سح بريس. فَلَمَّا ٱلْفُوْا قَالَ مُونَّى مَاجِئْتُهُ بِهِ السِّحُرُ إِنَّا اللَّهُ سَيُرْطِلُهُ ﴿ إِنَّا اللَّهُ لَا يُصَّلِّحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَهُ ورُيعِقُ اللهُ الْحَقِّ بِكُلِمْتِهِ وَلَوْكِرَةَ الْمُحُرِمُونَ ةَ فَوَقِعَ الْحَقُّ وَبَعَلَلُ مَا كَانْزُا يَعْمَلُونَ ۚ وَتَعَلَلُهِ لَا تَعْلَالُونَ ۚ وَتَعْلَلُهُ هُنَالِكَ وَانْقُلُهُ فِي الْمِغِرِيْنَ ۚ وَكُالِقِيَ السَّحَرَةُ الله فالا يَفْسِرُ مَعَ السيع المَعَى عُرِف الْآرُون رائے ماجت دوائی قَرْبَ فِي السَّسَرَاءُ قَ حَسَى السَّيِعُ الْعَرَامِينِ برقيمرک حاجت دوا تی ہے ہے یہ بھل نماز فجر کے بعد یا ونشاء الشرتعالي وردسرت رام مواكا. عصرومغرب سيء درميان بامغرب وعشاوتحه درميان برهي دفع جن کھے لئے ردل يَا يَعَنا الْمُدِّيِّينَ مِنْ صاس كم بدراكما ليس بار رالفاظ باهضومندرج فربل حرذ لكعكر كالملح كيرسدس موح زَيِّهُ أَبِينُ زَيِّهُ فِي زَمِّلُنِيُ بِالْقُكْذَرَةِ الْخَفِيِّ قَ عامركرك أسبب نده كاكردن من باندهدى. ٱدُرِكُ عَنْ فَا تَمَنَّا أَوْ مَا جَرِي عَنْ يَعْلَى آخُسُ انشاء الشارقان أسب وجن دفع بوكا. وه حرزيدي. اس مع بعد بدرى سورة جالنكى باريش هوادرهرف الترتفال يستسير اللوالة فلي التكويث والمسذ اكت الجنون سے اپنی حاجت ولاب کرے اورکسی سے مجعد نر ماننگے۔ المحتت ي رَّسُول رَّبَ انْعَالَيْهُ مَنَ الْحِاسَةُ الْكُلْرُ ونشاء الشرنفال ماجت طرور بدرى مولك اكرچدون مي مِنَ لَدُعَا رِوَ الرَّزَّ وَإِرِقَ النَّا يَجُعُ مُنَ أَلِّهُ الْإِفَالِقَالِمُ لَيَّ عِندُ إِن تُعُدُنُ وَعَالِمَكُ فَكُونَ لَنَا وَلَكُمُ لِلْ الْحَقِّ مابت بورى بوجات بهرب ورديد على ماليس دن كريد. سُمَّةً فَإِنْ آلِكَ عَاشِمًا أُمُّو لِعَاآنٌ فَاحِلُ الْمُفْتَحِمُّ اس كاول وآخرمين درود خريف سيستاليس سيستالين اَوْدَا عِيدًا حَقًّا مُهُمُ عِلَاثُهُ عِلَى ۚ اَلِكَابُ اللَّهِ يَنْطِينَ عَلَيْنَا وَعَلَيْ كُوْماً غَنَى إِنَّاكُتُكَا لَسُنَيْحُ مَاكَثُنَّا وددمسر کے لئے فَتَتَلَقُونَ وَكُمُ لَكُنَّا لِلنَّكُونَ وَمَا لَكُنَّا لِللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الل صَاحِبَ كِتَ إِنْ هَا ذَا وَانْفَلَاتُوا إِلَى عَبَدُهُ وَ يرعل بجدالتربيت فامره مندسه عامل استاباته إِلاَصْنَادِ وَإِلَىٰ مِنْ تَلْ عَدَالُاَمِيَّ اللَّهِ الثَّا اجْرَ دردى جلدير ديكها درتين بارجابها بي باريا وضو مراسط-لَا إِلهُ وَاللَّهُ مُنْكُمُ ثُمُّ فِي هَالِكُ ۚ إِلَّا مَخْفِقَهُ لَهُ الْكُلُّمُ بِسْتُ وَاللَّهِ مِنْ الْمُعْمَدُ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا الكالم المراجع वेहेंद्र के विकास के قَ شِعْنَا ثِعْ بِسَسَبِهِ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ بَيْدِهِ النِّفَاَّ وَبِسُواللَّهُ فزمنة الامراد وصرتيارج

الله وَلَاحَوْلَ وَلَاتُوَةَ إِلَّا بِاللَّهِ فَسَيَكُفِيكُهُ انت والتُدتعالى جلدحاجت يوري بوگ جب نك حاجت اللَّهُ وَهُدَ السَّيمِيُّعُ الْعَدَيثِيُّ -يورى نهوبرابريرهارب- ده دباعى برسي كمشده يابها كيبوئ كووايس بلانا اے زلف سیاہ توبلائے دل من

وسے تعل لبت كره كشائے دل من من ول ندیم بکس برائے ول تو تُوول مذوبَى بكس برائ ول من يبيثاب، پاخانه كاست رش كھولت اكرخدانخواستدكسي كالبيشاب يايا خاند بندبهوكما بوقو اس کے لئے یہ آیت با دضو لکھ کر مربض تحو الائے انشاء اللہ

تعالى اس كاييشاب جارى جو كاريد على يأفان كى سدش كے لئے بھى كار آمد ہے۔ نيزيہ على مثاري كنكريوں كے لئے ہی مفیدے شرط یہ ہے کرجب تک مکمل شفاء زہو باوضولكه كريلاتاريد وه أيت يديد. بسنسير الله الرحملين الركيث مرا وَكُتُّتُ الْمِمَالُ كِتُمَّاءُ فَكَانَتُ هَمَّا وَتُكَانِّهُ وَّحُملَتِ أَلْاَ رُضُ وَالْجِيَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةٌ وَّاحِدَةً ا

پیشاب یاخانه کی بن رش ختم کرنا أكرفدانخاستدكسي كايشاب ياياخا دبندم وكياموتو س كے لئے باوضويم ايت تكوكر دهوكرمريس كو بلائے۔ أكركونى بجيريابة إياجا وزكم بوكيا. يا بحاك ك اس کی واپسی تے لئے با وضو اکیائی بارسورہ فا تحریر هر ایک اوہے کے نالے بر پھونے اوراس بھاگے ہوئے کا

نام اوراس كى والده كا نام كراس تا لے كو سدكرے اورمی کنی بانڈی میں یان بھر کراس میں ڈال دے اورجو لي برجرهاكم أكت جلادك وانشاء الشرتعالى بحا كامواجلد ماحرموكا-سُوْرَهُ الْفَايِحُةُ مَلِّيَةً بست والله التجملي الترجيشيرة اَلْحَمُدُ مِنَّهِ رَبِ العُلْمِينَ وَالرَّحْمَٰنِ الرَّحِيثِ وَالمُلاثِ يَوْمِ الدِّيْنِ وُلِيَّاتُ نَعْبُكُ وَلِمَاكَ نَسْتَحِينُ وَلِقَالَ السِّرَاطَ الْمُسْتَوْنِيْءَ لا صِرَاطَ اللَّهِ فِي أَنْعُمُتِ عَلَيْهِمُ لا غَيْرِ الْمَعْضُوبِ

عَلَيْهِ مُرَوَلَا الطَّلَالِينَ عُ برائے عاجت روائی مندرجذيل دباعى برنماذك بعدسا تظربار يرهاكب تحسين اور بانيس گھول كرمرف كو بلائين انشاء الله تعلاظ بيشاب كي أيا خاد كي بندخ كعل جائے كى سورة يكاثر

مشورَكَ الشَكَائِ مَلِيدَةُ دِسْتِ اللهِ الرَّفِظِينِ الرَّبِينِينَ وَحَدَّةُ العُلْصُرُّ المَكَائِرُ عَلَى لَدُنْ عُرَالِمَّالِسِ وَحَدَّةً العُلْصُرُّ المَكَانِ عَلَى مُعْتَوَقِينُ وَلَكَنِينَ مَا حَدَّةً تَسَاءِنَ تَعْدَمُنُ مَعْ مُعْتَوَقِينُ وَلَمْنِ وَمَنْ لَلْمُعَنِّينَ مُعْتَدِينَ وَمَنْ المَعْتِينَ وَالْمَالِينَ وَالْمَائِلِينِينَ وَمَنْ المَعْتِينَ وَالْمَالِينِينَ وَمَنْ المَعْتَقِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَمَنْ الْمَعْتَقِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَمَنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ المَعْتَقِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ المُعْتَقِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَمَنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ الْعَلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْجَعِينِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينِ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَمِنْ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنِينَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَمْنَ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَالْمِنْ وَلِمْنَ وَمِنْ وَلَمْنَا وَلَمْنِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَمِنْ الْمُعِلَّى الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَالْمِنْ الْمُعْلِينَ وَلَمْنَ وَالْمُعِلِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِمْنَ الْمُعْلِينِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَمْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا الْمُعْلِينَ وَلِينِينَا مُؤْمِنِينَ وَلَمْنِينَا مِنْتَعِلَمِينَ وَلَمْنِينَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا الْمُؤْمِنِينَا لِمُعْلِينَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا لِمُعْلِينِ الْمُؤْمِينِينَ وَلِمْنِينَا لِمُعْلِمِينَا وَالْمُعْلِينِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا الْمُؤْمِنِينَا لِمِنْ الْمُعْلِينَا الْمُعْلِينِ الْمُؤْمِنِي وَالْمُؤْمِنِي وَالْمُؤْمِلِينَا الْمُعْلِينِينَا الْ

ڂٷڬٷٷٞۘؽؙڲڲٷٳؿڝؿ۫ٷٷڂٷٙێڞٚڲڵٷڮؽؠؠ۪ۮ۪ ڝۏٳڞڠٚڝؽۄٷ ڽۺؿٵبڰؠڹڗڞۏۅ*ۯڒڹ*

بار گرفتا تخواسته کی کاچیناب بنده بی بوداس کے بار کار کرنے کے خطر مقدوناتی آمن یا دو قوائی فرم جام اس کرکے مرافق کا تقدیما باده و حد افغا و اشقاق چخی سے بہت حاصل بوگ اور پیشاب جاری بورطاستی کا مستح کار نشینات فاصل بارگذاری با استشاری دست کا مشتق بورخیاتی کار نشینی کا افزائیس استشاری دست کا مشتق بورخیاتی

A اللي الكافي ف ينها 8

الشا والثر قال اس كاپيشاب جادى بوجات گاريكل يافازك بدش كه كه مجم مفيدج - وه آيت بهج -هـ و اطفرالتخديدالتوسيد ، قوازاستشر تع محمي بقريم ، تفكّدًا الشريب بعضاف التحريم ، تفافيس مِنْ لُهُ الْمُدَّنَا الشَّرِبُ بعضاف التَّحَيْرَةُ فَالْفِسُ رَثْ

پیشاب یا پاخانهٔ کا سب کھولنا ورڈ دکرے کی کاپیشاب پافانهٔ بند بوجائے اور رسایند کے کرمین ورٹ کے اس کے شد صدرجہ ذیل کہتے ہوئی کاپریائی میں کھول کرمریشن کو بلاائے۔ دنشار دائر ترانی پیشاب کرینون کھیلارے کے مال بیورو کا کا وہ آئی ہے۔

ەخىدىدة اورۇنىلغانىغان ئىنى دىك ئەتەكەكىكەن ئىتىغانەن تەنەقىيەد ئەر ئىلىدەن ئىلىنىگىرا قال تەنەپ ئىتىنىدىدۇن يەندىدۇنىسىڭە مۇتىشلىكى تەنەئىدە ئائىسىدان ھالەن ئىرىنىيا، يېشاپ، ياخاركاچارى جوزا كا

بست والله والتَّحْمُنِ الرَّحِينِيهِ قُدُلُ كُوبُوا حِجَارَةً

پیساب، پیشاب دی استان میں اور استان استان

يلتزخلن فَ لَاَ تَسْمَعُ إِلَّا هَمُسًّا، پیشاب کی کثرت، حیض کی زیاد تی ، سبینه سے خوان جانے اور فکسیر ہند کرنے سے لئے نظر تبدد ودكرنا مندرج ويل آيت با وضو كك كريم نيض كويلات الشاء الشر الربجيد يابث كونظريداك جائة تواس كمداخ تعالى بيشاب كاكثرت علم بوجائ ك اسى طرح ديف ك تین بلدی کی گره پرتین تین باریه کلمه بره کریمونکے اور فون كي نياد تي اورسيد استخون جاري مونا ياكسيرك يلدى كمان كرمون كوكوك كالك مين وال كدمرلين رد کے سے لئے بھی پرعمل مفید ہے۔ وہ آبت بہہے۔ کواس کی دھون دے۔ دہ کلمہ یہ ہے۔ بشبيره اللوالزَّحُسن الزَّحِيثِيرَةُ فَاعِيدُ لَا أَلِكُ الْمُلَامِنُ ٱلْاست لَدُمُرَعَقُّ قَ ٱلْكُفُورُ يَاطِكُ مُمَا يُرِبِ وَ يَاسَمَا أَوُ ٱلْكِينَ وَغِيْصَ الْمَا أَوْقَضِينَ الْمَا وَقَضِينَ الْمَشْرُهِ برات جيك وأكرش كاكرث وخسره فكاذادة فيشد وإفاقشتية متأوك فرغ فرثا افعن بخايته كنزيت ومتعب يوافه اگركسى بيج كوچيك، خسره كاخطره بوتوسورة كوثر باونهوسات مرتبه يؤه تمرمان جاول ثابت بربره وكروم بيتى شرارت اورترى عاوتون سسيسجات كرے . سورة كوثر كے اول تين بار وروو تريف براسے اور الربير شرارت كرنابوا درثرى عاولون مين مبتلاجونو ين بارآخرس درودشري فروريش عدوه چاول يكك اس کے لئے مندرج ذیل آیت با وضو ککردوم جا مرکز کے كعلادت وانشاء الترتفال سيرييك وضروب محفوظ كالع كوف يا جوار مين سى كربيد كے يكل دين فح الدد. .841 انشاء الشرتعان سيزشرارت اورب جاضد اورب عادثون سورهٔ کوٹر یہ ہے۔ ستفازته الكاؤنثر مشبكت مع معفوظ رسيد كا. وه آيت يشافي ي بسشسير المثلم الآخلك التجويث جرأ بسرء اللوالرَّصَهُ الرَّحِيثِ عِنْ الرَّحِيثِ عِنْ الْحَالِثُ الْمُ المُهُلَهُ لِمِنْ يَوْلِكُونَ وَ فَصَلَ لِمِنْ إِنْ وَاعْدُوهُ لَكَ مِا سُوِّ مِسِرِينَ كَالْ كَاكُوا لِيُشَكِّلُوا مَنْ تَعَلَيْهِمُ إِنَّ لَا تَعْلَمُ مِنْ إِنَّ سِّبِعُنْ ذَالدَّاعِيَ لَاعِيَجَ لَلِمُ وَخَشَعَتِ الْآصَعُلَا

ب_{گر}ے ہمسایہ سے بخات کے <u>انع</u> در درسسرسے نحامت اگرکسی کایژوسی شرارت کرا موا ورطرح طرح ست اگرکسی کے مرمین وروہوتو اس کے نئے باوضور سربر انگل سے بینا کیا سطام مکھے۔ انٹ او الشرفعال ورو سنته ناجويا لأكول كى اليى فخرلى جوجوا يل محكر كوبرايشيان كرتى بوالدانقصان بينان بوتواس كعالة يدعل ببت باہم ناراض اوگوں میں دوتی کے لئے سات يرانى تروى كاشى الك الك كاخذك تفيلىس لات ادربادف و برفغانے پرسائت بادمودہ کوٹر پڑھے اور إكرود دوستون يا بعائيون مين أيس مين ناراحسنكي دم كرب ميروه منى يكما كرك ايك كيراك مين مانده كر بداہوگئی ہویا اختلافات نے شدیت افتیار کرلی ہو تو ان كم كلومين ايس حكرة ال دے جبال جھاڑو مردى جالى إس كُم لِنَّهُ رَوْزَارُ اول كِيارُه بِاردروو شريف بِرُسط التَّ بو تاکیجندون پوی رب انشاء اطرانهای وه تواروی بدايك بزاربار يَاقَدُودُ بِرْهِ - بَهْرَ مُرَارِيار اوروه سرارة روكون كول دبان عدنع بوجلت ك. بارورود ورفريف يره هكروعا كريب جيدتك تعلقات بحال دبون اورووباره دوستى قائم دبوجات برابر يرتسل رعسل مشکل کے دن کرے - سورة کوتر بيرسے -كرتادي الترتعال كفشل وكرم يي بابهم مب ييدا يست جوا الله الآخلين الرَّحِيثِ عِدة بوك اورا فتلا فأت ودشن فتم موجائ كك إِنَّا ٱعْطَافُنْكَ الْمُكُوَّ فَنَ فَصَالَ لِرَبِّكَ وَانْحَدُهُ ہرسم کی حابت پوری ہونے کے لئے اور غائب کے إِنَّا شَائِئِكَ هُدُى الْأَمَائِئِكَ وَالْأَمَائِبُ ثُوَّةً حاخربون اوربيبار كحصت بأب بوث تملخ ف: خُرط يرب كريد على المرض ما برز مقصدك إَكركس يَعْص كوكولَ ما جن بيش أجلت بالولاً متعقول الن كرب ورد فود نقصان التعاب كما با وفر من ال ركس عالمك ووابيكته يكوئي شخص بمارم وجائ تواس ستان يااعلان كراي كرير كاونيا اورآف رت ك بندت السف فرسورة فاتحراك اليس الريرم دونون میں سخت مصیبت میں مبتلاہوگا۔

اسك يعد فرن فاز الرحمة على المنافعة ال

ڔڬۿؾۄؠؖٷؙڲۺۜٳٞؠٷۊٙ۩ڵۿٷۅڶڵڞۺ ٲؿڬڟڝۣۅ ڡڡۜۮؙۿٵٷػۿۄۯۺٷڷٷٵڵۺؗػۅؙٛۼۯؿ ڰڵؽۄؠٵۼڹۺٷڿۯڣڰ؆ؽڵڰؙۅڵڰۻؽڰ ٮػۏڞڰڗڿۺڴٷڰڶڰۻؽڰ ٮػۏڞڰڗڿۺڴٷڰڶڰۻؽڰ الكشدة ويلوت العُسكية والرَّخَذُي الْتَكِيثِ الْتَكِيثِ الْتَكِيثِ الْتَكِيثِ الْتَكِيثِ الْتَكِيثِ الْتَكِيث لماهي فقرسال ويُورُ وإناف نشخة في والله المنظقة في المُعلقة والمنظقة في المُعلقة المنظقة المنظقة المنظقة المنظقة والمنظقة المنظقة المنظ

اگرفدانخواستدگی کرباؤ لاکتار بانگرک کان کاف ک جس سے پانگل ہوئے کا خطوج ہوتو دول کے چالیش محکووں چیا جائیٹ کی دہسکت ہے ہدایت یا وضو تکھا و درمروشر ایک نگرایا ایک دسک مرمش کوکھا یا جائے اسٹ اواشر تعالی درختنی پانگل ہوئے سے جھوٹا رہے گا۔

نَّهُ مُوَكِيْكِهُ وَفَكَيْدُاءُ وَآلِيهُ وُكَدِي كُانَّا فَعَضِّلِ الْكُوْرِيُنَآمُ هِلْهُ مُرْدُوبِ ذَاءً

مندرج ذيل شعر كاغذ كع جاد ككثرون يرباوضو ككير ادر کان کی مرویوار برجیان کردے وات وال وَهُ مَن رَبُّ الْعَدُوشِ الْعَطَائِوَةُ تعالاجب تك وبوار بربيشو نشاري كادبواركين وتهن مصيبت بريشان سيخات سے محفوظ رہے گا۔ وہ شعریہ نے ۔ اگرکستیخص کاکوئی دشمن ہو باکسی مصیبت میں گرضار بحق البي معروف كرخي بِوكِيا مِو باكونَى بِريث في أَكْنَى بِوتُواس كَم يُسَالِمُ بماند مسالباديوار ترخي شريف كانقش بهت مفيديد اس توبا وضوع ت كالب ضداورنظر بدسته حفاظت س زعفران حل كرشے يكھ اور ٹوبان كى دھونى وسے كم بجون كوضداور نظر بدس محفوظ ركيين كيساخ . موم جامركرك مرد البخرسيده بأذه ياستطيمين ونتن بهت مفيدي ، با وضواس نفتن كو يكي اوركاك بانوه معاور عورمت اسين بائين بازو ياتط مين بانده. موم جا دیما کیوا کالا یا شال ہو۔ اس کے با مدھے سے : كين مين موم جامر كركے بيك كل ديں وال دے۔ الشاء الذي تعالى مرقسم كاضد اور نظر مست محفوظ ديد كا. انتأه ووتُد تعالى دشمن ناكام، مصيبت يصيخات وەنقىشمىظرىيىپ اوربردشان دوربوگی و دنفشش بهت -7776 TILY 114. 1140 TIAR 1147 مكان كوگرنے بيے هفوظ كانان _{BOOK} ا المكنى كامكان بوسيده بوكيا أوزم فضيت والمساقات اس كرن كاخطره لكارستابوند اسس ك ك

روه اين وائي بازوير باندها فشاء وترتعافي شويم ربان بدكا اورصاكم نرم مزاجى سے بيتى آئے كا اسى طرح شوم ئى بوى بى فرمانردارىن جائے كى دو آيت يہے۔ فْسَتُكُفِيْكُ هُمُ اللَّهُ كَاهُ وَالسَّيْمِينِ الْعَلِيمُ وَ

مروكورا وراسست يرلانا إكركسى عورت كاشوبرآ وارد مزاج بوادرغ عورين حسد لحيسى بيتابو تواس آيت كوباد ضو لكع كراويان كي

وهونى دے كرموم جامد كركے كالے پيوس يا كالے كيرب س سى كراينے بالوں كديو في ميں باند عرف اوراس آيت موجيا رة الوبارير مكرشيرين يردم كرك اسس مردكو كهلاد ، انشار و تشريعانى شوبرراه راست يرآجاعي اوربوى كے علا وہ غیمودیوں میں دلیسی بینا چھوڑ دے گا۔

دد آنیت یہ سے۔ ىيت يەسىچە. قەمەن النَّاسِ مَن تَبَيَّغِهُ فُدُونُ دُونِ اللَّهِ احَنُوْا ٱشَكَ حَبِّنَا يَلَهُ

ٱصْدُدَادُ التَّحِبُ وَمَنْ لَهُ مُرَكَّحُتِ اللَّهِ وَٱلْكَذِينَ ممشده کی والیس کے لئے

اليابواقوا والكربية دولعش باوضو يكعدا ورايك لفش

ہیں اور بہت کم بچے ذیدہ بچے ہیں السے مربض بجول کے لقريرنقض بادف فحركي نمانيك بعدع ف گلاب مين زعفران حل كرم لكعيداكيس تتويذ لكصاور دوزانه بلا ناغرا يك تعويذ باوضو كلول كرصبح كروتت بلادر. انشاء الله تعالى بجرسوكم كعرض مع تندرست ہوجا مے گا۔ یہ نقشش سورہ فلق کا سے ۔ وه نقش پر ہے۔

447							
	1114	7141	Y140	1131			
	7140	7177	1174	YILY			
	7177	7144	1119	1177			
	Y14.	1144	1176	7144			

اگرکسی عورت کابشوم ربدمزاج مواور بات بات پر لؤانى كرتاجو باكسئ عف كالفسرتند مزاج بواود ذرأ ذراسى بات يرجع كآا ودربے عزت كرنا بُو تومندرج

فرال آيت باوضو لكفكرموم جاللكرك كالمرجر سياكا يون من سراية المن من من المنظم المن المنظم المنظم المنظم المن المنظم المنظم المنظم المن المن المن المنظم المن ا توداكس بازد بربانده ليا اورا كرعورت عاكوباني بازور بانده اس طرح الركسي كي بوى بدعزا ج بع

وحون پورے گڑھیں وسے اور وورسے نعتش کے بینچے اس کانام اور اس کی والدہ کا کھے اور کا ہے گئے میں میں بیشن کر بیواسے چڑھیں اور طوبا با در ھی ڈکٹنو ملکت ارتبے اور ہواسے بات رہے۔ (نشاہ دارٹ تراث کے مگشدہ اور بیما کا بھا والیس اور کہ آپ کا ۔ وہ فتشن مگشدہ اور بیما کا بھا والیس اور کہ آپ کا ۔ وہ فتشن

		- 4	. ^7		
.1	14.44	1446	15"1"	1717	
	11779	19494	ווייוו	11" TA	
	11-11	13444	1175	1771	
	17" 7	11-1-	15-19	1571	

چار و رسفلی، آسیب رین سے دخافلت مندرجد زیل تعشن برقم کے جادور سفلی ، اورآسیب بھوت پریت، ویو ، پریمسے حفاظیت کے <u>ناہ</u> بہت

ت عود وقا عقدی بری سے حالات مسلی اوراندید مقیدا و مؤثرے بہ اس الکشن کو یا دور کھنے اور موم مقیدا و مؤثرے بہ اس الکشن کو یا دور کھنے اور موم میں گزائے کے بریش میں مسائل کا ان فردی بازی کرنگ میں گزائے ہے۔ اشار اور تشکیل پڑوائی ہے حالات کا میں گزائے ہے۔ میں کہ اور کھنے کا میں کا اندیان کے ایک اور کھنٹی کا نے اور توری ہے تو یا بیکن با ارتبریا ان ورکائی کا ایک ایس اس

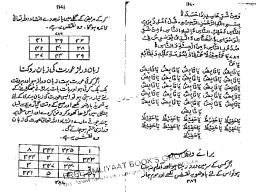
وه نفتش معظم پرست (انگلےمنفریر)

بادقید بارقید یارقید ی

ر الو الناقية و من تركا يتفيل و هذا و وين كار يكل و الله الله الذكرة القطيمية المركز الدناء في الكران القطيمية المركز الدناء في الكران التيكران و تاكيل وسنة قولا فركز المثل إلى القابل و رسايل إلى الرئين من والله كران المثل إلى القابل و رسايل وتشكرت رئين المركز والمثل إلى القابل المثلل المتاللة

ئىرىيىغە اشلادىي تەكۇنىڭ قۇلانىڭ دۇلايۇدۇ ئۇ ئىلگەندە دۇمخالىدى ئاتتىلەپلەر دۇلىرى دۇلىرى ئاتىرىيىدى خالەخداللەردۇ ئىللىرى دۇلىرى ئاتىرىدۇ ئاتىرىلىدۇ دۇلىرىكى ئىللىرى دۇلىرىكىدى دۇلىرىدۇ ئەتدۇرىپ ئىللىرىلىدى ئالىرىكىدى ئاتىرىلىدى ئەتدۇرىپ ئىللىرىلىدى ئىللىرىلىدى ئىللىرىكىدى ئىللىرىكى ئىللىرىكى ئىللىرىلىدى

به ۲۰۰۶



ا به الحاج عليه المواجع الموا

ئتاگوى كَدِنَّ مَنْ تَنَاوَّهِ بَدِدَ كَالِيَكُمُ مِنْ الْكَثَّى عَلَىٰ الْكَثَارِة لَكُونُ مِنَّا الْكَثَّى عَلَىٰ الْكَثَارِة لَكُونُ الْكَثَارِة لَكُونُونُ الْكَثَارِة لَكُونُونُ الْكَثَارِة لَكُونُونُ الْكَثِيرِة وَتَعْلِيجُ الْتَكَثِيرِة الْكَثِيرِة وَتَعْلِيجُ الْتَكَثِيرِة الْكَثِيرِة وَتَعْلِيجُ الْتَكِيرِة وَتَعْلِيجُ الْتَكِيرِة وَتَعْلِيجُ الْمُتَكِّدِةُ فَاللّهُ الْكِنْفِرِة وَتَعْلِيجُ الْمُتَكِانُونُ الْكُلُونُ وَتَنْذُونُهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّ

ا ١٤ الله مسمَّرة المفشرة (م) سوره والشمس (م) سوره واليل من (الم) سورة والفنول التا بها تها ہ۔۔۔ دفین۔اورخزائن پرطلع ہونے کے اسباب

وتعض دفينها ورخرائن يرمطلع مونا عاس تووه ان آیا توں کو نانعے سے برتن پرمشک وزغف ران سے لکھے پیر میلدزرد اورآب مکوبر میودسٹرسے اس کے فرُونْ د صورسياه مرغى كاينة ياسياً ه بلخ كأيته خفك كرك بعرباني مين ملاكرتوب باريك يبيرأور دات كو تعور التحور إيتار باس طرح ياني متقال مصدما صغهان لے كرخوب سے حتى كروه خوب بارك وجأئ اورهرانس سرم كوكات كحت منتشى مين وال دي أن برس كيسانك صرات ك آخرى حصرمين براك آنكومين تين بين سلال لگاتے. انشاء اللہ تعالی ظاہری اور یا طنی طور پر انکول کی بینانی اور روشنی از حدیثر تر بو گے مگراحتیاط برہے کران کے بناتے وقب ان پرسوری کا دحوب نریو الکا GRO کا کا م

و کل عبدالباسط و للّه العنا لی فرنداری و بین کر اس عسل محد کنته پر محرک اول جمعوات کو ۱۳۸۸

1140 آراجنات كساخد شرعأ شكآح ماتزع بإنهي ببينوا والوجروا

الحواب عذاء ومغشان انس كے نزديك ووقول بيرا يك قول كيه طابق نكاح حاقزي اورد ومرسخ لي كرمطابق ناجازيت برميس اختال خشا ماقى رباعلا وومنتيان من كان حفرات كرنديك مطاقة جنات كا كاح انسان كساتد حارث رباقي عاجز والمركة زويك الريقان مسان بن اورضری ظالم وسرکش بین انواک اُن کوتبلیغ کے ذریدے وعظ و نصعت كرب أكرمان جائس توفيها ادرا كرصدر يدفح ربي اورظاريهم ادرسكشى كوجرت انسانون كواغارسان بين كوفاكس نيس يحدث بكاس قدرايدا دي كرجان كاخطره بواورنافا بابرداشت بوتواي وتدمين مؤكلين جناست كودبيت كفائدرمان كاعبدو معليده ليكر مؤكلين جنات عيى شكاع برُعاناها مِن مِس كرفى الدينُ قريشي كا ترجمان عابدُ بناك رئيس التدريسوى كوجليد في ببت إيذا يهونيان بدت زياوه تنك كيا

تستى صورت مين وه اين جان اس ست يعد ارسكا اس لي بالاخر حفرت تربیشی صاحب نے علماء انس کے مشورہ سے موکلین جنات کے ذریعہ سے رئیس مرسوی کا نکاح پڑھوادیا بلکہ مؤکل عدالیتار ماحب حوجلہ ہیں. انہوں نے نکاخ پڑھایا اور نکاح کے بعید الغالب من طبوا بلكريس كوجندت اولاد بعي بوق. العالم المالك من المستاكة المناسبة

مستله : إكرسان يا ذي كان إز زر بانغره يآسن يامس يا مانتدآن دومخ أيانت بغم عقدازآن كرنية شود وجبار حصرباسده راست الرزين ملوك كي نيست والرملوك است بمارهم ماك راست واگردرهاند خدد يانت نزدامام انفر دران خس واجب نيست ونزدهاحبين واجب است واگردرزمان

زراعتى خوديانت درآن دفوروايت است. مسعله وتتمس تمنح يافت اكردوان علامت اسلام است منلأ يسكداهل اسلام راحكم لقطه است مالكش الألاش كرده ما يدريسانيد، فامحد وراً ن عالمت كغر باشد خس كرفية شود وباق يابنده راست . (نقل شده از مالا ندمنه) طبع مث ده ایجوکیشنل برایس پاکستان چوک کراچی

له گرکسی سالان یادی نے سوٹے چاندی اوہے یا تاہے وغیرہ ى كان كسى جديل مين با أن واس كا بايجا س منصداس ي فيليا جائ كا اوربائي جارحصركا وه مالك بوركا استسرطاك والعصكى كاعب لام رود اكر ياقوت ادر زمرد والماس یا فروز ، اورعقیق وغیره سی بات واسس ید لى واجب بين، رمستله فرنين لينفقائل فيظرُّ وفيا محيديكات را در اور شده کوان به ۱ مکاری به ۱ مهم بن صبل کرنزیک و کان میر دکوه ما جدای این به کاری از ۱ مهم به این ا امام اولوست كواس سرا مُعَلَّة ف عندا مام شاخش المناقا الم

ر پر پرچ کا توده موارسته اردگونیدت معنول پرکرده جائد تاکه این میشاطه برا نیدار خداد امان در چه بیشد برد کارد اکاری نیزده مشکل ایر دانشوا به امان به بیشد برد به بیست کمی طرح اکداری نید مستقدی میشاط نوشته می کودرال چهر برای المان امان کارد این میشاد و این این از در این میشار کرد این بیسار کردود میشار می کارد از میشار کرداد و میشار کرداد

مائ ال مرواب كم بنظرية ين-ا- الروجات كاعتيق عفرتكيتي نارية كروه اكل وشرب اورقوالدو تاسل ك دجرے حقیقت نارید سے ظاہر کا طور رستقل ہوگئے بیں جدیا کران ان اس کا حقیق مفرخلیق می شید رو بی اوصاف داره کادج سے قابر کا فرر رجیعت دار مع منقل موسطے علادہ ازی صرف الوالين نارے بدامولتے مساكر اوالان می سے بدا ہوئے ہیں لیکن دیکر منات وہ حقیقتاً آگ سے بدا بنیں برئے جدا الديكرانان حقيقتامتي سے بدانيس موت ادر صور مل الذهليد م كى حديث یں ہے کو ایک شیعاں نے آپ کی تن زفزاب کرنی جا ہی آپ نے اس کو مجاوالا کا کا گورے دیا اور آب نے اس کے لعاب دمن کی رودے لینے باتھ بروکوں فرف ادراك دوايت يى بى كراك فى دواك يى داراى كالا كوف ما يمانك لاس لا تقول فنذا بي ف وكوس كي اس بي عربي وليل بي كد ان لا عفر الرى مبدل ہوگ وزی وغرادی کے ہوتے ہوتے برددے کہاں ہے آئ تمیرے اب می اس کا تفصیل بیان گذر میکائے وال ماحظ فرالیا جا دے رجب کسی برجایت أتت بي تواس كم بدن بي واخل موكوا فزكرة بي الى فرع خيطان الناق بدن بن ون ك طرع دران كرياف الران كاعفر دارك متبدل دروا قردوال فرك الديالانكريومات وزيدام مك والدوليات وكرب دران کیا کہ ایک بن باری وال سے فادی کراجا بتا ہے آپ نے دایا کوری

بنات کے نکاح کابیان

تزونا يساكذو ليلبض كمرات الماس كالمسترين المساحد المساحدة الاستان كالمكان كالمتعدية بالرودية بالدائل المالات المالة مل ب النين الدار كا وقرنا بني بوائد يانين . دور يدر شري التبار ي وال المولانة المرون المال المالية يمك في فيابى نوديا ب كومان فيكن في كان دوم ع ع ووان كوران واقع موجات ين بعيماك الترتقال في شيطان كوكم الرقوان ك اموال وادادي شرك برجا ادر صنوص الدُعليكم كامديث بت كرعب آدى ابنى بوى ست مبترى كالدوفدالان منين ليتا وقيطان اس كالوستاس ع جدف كراس كساقان كايوكا عام كالم في الدائن عالى في والماف كرميدادى وی بوی سے حالت میں ہیں جماع کوائے وَ تَشِیفان اس سے مبعث ہے جایات ادروه ماط سركر مخنث اولد مبنى بئ اور مخنث اولدو شيطان عيس سے سوت بي (اب بور) صدرمل الدُولِيد لم ن تاح جنات سے منع فرایا ہے۔ فقہا کوا كارث دين كرين والن بي مناكحت جائز نبيل بن الدبيت سے تابيين فيل كوكوده قرادوان وال سب مرت ملة بشاكرين والن بس مناكحت مكى ب ب وور روى مراياك بدروا على برور الرى مر والدوعام والدوعام وا كيديد من بنس مك الألى رفيد كري كرينات كا تعقر تعليق ال الدال عن مرادیدسے بدا مواہتے ہی جب صلب السّان سے تطفیفانی ثکل کر دم جنیہ

ر بار کاجن سے میں اور و مبارے اندران کا ان کی ان کا اور کی بار کا وال نس ن كني والانكادة بريال وبدا من المرن المام المديرة برايد الم برادين غراف في خداي الم الري مي كون عديمي بي العزي جرا الن ك تكان سے وہ عدم مكون بى بئے إلى اگراؤن جنيدكى افسان برفرينتر بو ما تصادرات كاطرت المساكم ميلان رُّهم جانت الدوه السان المرسن وثاوكا كرسة Bireft & Street best State of a Grands ورا والما وا formation of entrance of the down مكون نيس بل مك ادريعالت مقسدتك ح كما بالل شكاف ما والموخالقا في نے فرالمیے کو بم نے ذوجین میں مودے والعات پیدا کی ہے اور جید زوجین میں و ائن میں سے موں *گئے قرمکون نہیں بل مکٹ کوڈکر بن* وائن جی ویٹنی دی ہے۔ فقاف وحدے قاتم بین بونسخ جدیار قرائن کوام بیں ہے کہ ذمین برا تر قربی آئیں جدی تی وعدادت دست گا. اورصورصی انترعله کو کم اوران دستے ف عودے ارسے میں ل يروشي غيطان كايتره اد ناسيق - الديونكوب ساك بيواكش أكست مولكة بداده واین اصل بی کے تابع روں کے صحبیوں میں سوزے او مومی اشریکا کا تا بني كما يك وان مديد ين كمن كم يوين آك لك في صور من الفرط يرف بن وَنِياكُ مِبْهِ دِكَ وَمِنْ مِنْ جِبِ فَرُونِ كُودًا كُلْ بِحَادِ الْكُرْبِي بِبِ أَكْ جَالِكُونُ ا بري و بريزاس سيدامر كاده بي اين امل كي يان بوكوش بارب كا الماجب ثان کا مقعود منفی بوگیایین ندمین بی سے ایک کادومرسے المعيان كالإستان والمسائل والإدار كالويد الفاجاز كا State of it ex - The state of the

فرق احتدے قرار فائر ماہ مؤیس آن بیک بی اس کواس دوسے بابند کرتا ہوں کہ ب ال تم كا مورت ما و موجهات كا الدوك ال سه درياف كري كر توافق كون فية ودويون كم كري والى عدم يون لارسام والقال المالك كارع والتأن لعيدا إن العباس ولزكات إي كآب محكب الاجهام والزوارة ى بىد ناما بى يى نقل كى بى -به جمعت مركون على في كال سيدة م بنس الأكروني مي تاكل

بوسيقها مداري الدخرى البدعة كوزكم في الدرج مين المرزول كرب الورائل مع المقان برناه واس طرح المحروس اعلاق عمل بنس محرفان ان سب كيت or with with a wind a Lot of the best a top بى بوقى-اد. قاى لاد قال كراوان على برقائل عاجا كزيور دارم بنين يون وغيات

ادراهیات اول سے والی گزا حکن ہے گزادہ م حلال نیس اسی فرج میں م ادر برحشات اں سے دائدگا مکی بیٹ گرتھوں مؤل نہیں اورائن برومیزگا سی کے احدار سے برتا ہے۔ بن وافن کا اُپس بیں تکاح کواس کے فوق ہونے کی وجہ یا توا مشارف جس بُ إِمَسْدُكَا مَامَلَ وَبِرُنَا مِدِياكُ مِعَرِّيبِ أَرَاجِتِ إِرْبِيتٍ كَ طِفْ سِيرابِيَّ كان برنا اخلاب مِن زَقا بِرَقِلِ عَزَارِ تَعْ بُوتُ بِلنَا وَعِنْ اللهِ عَلَى مُلكَ لَانَا سے مقدرعاصل دربونا) الفرندان نے مج بر جاری ہی میش سے درواج بدا فرماک امان ذاید بند کراس م کوکون معنوبی ایستان به دریان العب دویت يدون المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة لع يرمنه الدام كالأوم ورية أم ي بالدين الرياضية مِسْ سے قبارے مکون کے لئے قباری ہویاں بدول بی اور فاہریے کر جانت

د به ترقی محم ای بسید بیگرا کرد دست بشده است می کارد ترقی کوم نیزنگر و ترقی مدد بیری کارد ترقی ایسان می خود بیری می در بیری می رود بیری می در بیری می در بیری می در بیری می در بیری می می در بیری می می در می می در می می در می

بی وانس کے شکاح کا وقرع ہواہتے۔ ٹروناب میں ڈکرلے تشاکر اس باب دولرکھ کام ہنے اول تین وائس کا نکاح مکی برنا ادراس کا واقع ہوناس وفسل میں برندکھایاے ہیں کرنیا سے اداران سے

المعاديد في بيان كي بقد كم من فالاش كور كيف فنا بف كربها ركاليك

ととというでんりのないといりないからいっといい وت زيد ب قريد ولان دے دے ديورت مسك بال دے كاكا كا في اكدودوه فنوكى داست برجار بإخااس فيدي كاكدى عورت كرے بعدان الخارى بنے الى مورنے كما قرى وانے كائ كورى بنے يرى كوائى كورت نے ليا القاسك مريد مكا يعرانى الكداس كاطرف كالداس ف وجاك كون كالك ے دیجائے قرنے محد کوار ف ایک ایک کافرف اٹ و کیاں مورے ف ان الح سان وكي ال كالمنظر ما قرى علم الدين وازى صنى فرات بي كري لي والسكامة المحاسر إلى الما عاجب الم يرة المعدل وال مروع والاادم وكم فارس عد ك ادرس موك بن اجاك وكوال الكاكون كو كو بداركور تعامري النفر كل كئ ويحتاكيا بول كداك مورت ايك النفروال كودى برق في يى الدائد كارزه برازام بوكاس في كالدور على الى في أي بولك مراکا کی بنایت میں نے واس سے شاد کا کیے میں نے اس سے ڈرتے

دال سابل بن نے نا دال ام نے اس سے موم کی کوئیس کی کمی پینسبت اس نے کو کر حادل براس کے مست چا ول براکوائے ہیں بم کر ہتے اگنے افوا کر سے تے اور

كالأنونين أرباتنا م في معدم كياكريم في الى بعد بي ول الى فياكد

ال بم في وجا كريس كان ما الماك معيد بوال في كماك مبد يميد يميد ي

عاروتا ف فرا یا کراس بقت کی مذہبیہ معزت اعمق سے میں بقت دور کاند

ے جی دوی ہے۔ او وصف موجی فرائے جی کہ درنہ میں ایک اورت میک درک آن اورا کرکہا کر بہتے تبارے قریب بی فراؤگیاہے قرجے شاری کرنے

جدة كالموادي يمكن كى بمدائب نساس بسدقاد كالمحامد المرادي كالمراد والمريخ مرے کیا کھی کومنٹوریٹے اس وقت بست سے وگ ای چیسے آئے۔ ان بس قامنی ہم یک الال والما الدوايس كرويا الدرش طين كومكر ويا البروس في الغير على تبارك الأدمى تع فلد يرم كم احترار الديد يخد ومحدت بك بايت مين وكا كر المرامزيرة كراس كا تكواس كالارع تى الديري إلى جرواري تبسك ويشكسه وكالمك السرايرين بركي الاسعد فتراهاندي فراسة الى مرى ووشت ادروف برحتى بارى متى ادرشرم كا وجرست كفريا ل يسيك ريا بر کاشان ارجندے و کر بیانوا کے اس کوئی کے وی ادران ال اور وال تعامب كرين ما تق بيل م من مسين بل كرد عائل بعر بماري يعند كا دخت ب ويوبداوان الديون كي ال قريد: گيا دروه از کامبي ميرست ما تشرجل د کا در يمين دان تکسسه بري جيد حريق ودنواجران كال آقادال نے كاكران يقوكرون بدينور بنا الدو الم من المال المالي المالي المالي المالي المالية المال جی دانس <u>کے نکاح کا تری</u>ی حکم مِن مَن طاق دیکا اددوه در فران کا گئیں اور میر تھرکو نظر نہیں بڑی یہ حکایت صويتى الدولي فرف نكارج فاشدس فرايله تساودا لبين كايكرجاجت بمرسيع المنادية ماميسكة بدئ تحقيق كي بيد. ے الحاکاب موکاب ۱۱۰ وبرکاے دوکارٹ کی صوبی الڈیل کے انگافا بعقیوں کے والدین کے برسے بی کہانگیا کواق جو سے کو ڈنی ایکسیجنامت جوج بناسن زوا بقدر مديده بوال بقديرت كاناج ناري المراحكر وكمة المالي فراليد كالمال كاب يثر والماسون بين العادد ال كالمال بى عزت قاده بى مناعدت لا يا كومكوه كية بى در بعزت كى برى بى يى كىدادالد تعدد د فرد كماكنا قارميد مقابلا باداند أس باس بى بنين ف كود كاكرة تع مترب موال ولات بي كراك ما كالا ما والكريان اس نے ایک ان اور سے میں اور کا کو اس کا اس کے بطن سے فكالمراك والديمارى والتعاريب والمتعاريب ستاسيت في في المراكب بنتين بطوق تى ادراى في ال كان بلتر دكا تقابلتين كے بارے بدراي المالحارات كالمام مستاكما يعراق ادائل خاصرت فكادوس وكوكيا انوون فال للكيد يشكراس كايزى يصر عافدون كم كاولوج تنى اس واسطاعيان لملكمت كوالهرجب ووقراري اكترقاس ست كوكرة مركوا كوكون ولثان طيرالمية سن فينشئ كاكل فوا يا تقاجب وداس مين واخل بوتى وّاس نفسحا كظ بنت الرومون بنت وَبرُكُردت آنايي جب داے بوق وہ بن آيا اوراس لارِ بالله بُسِه موا بِي بِنَدْلِيال كُول وي الديريك يك. إل كورْب تير بنيان عليه حزت كن الديمزت تراوي والب ومرايا الديكرالوب خاص كود بي بالت كما والع Lynner Brown of List order in كم المرتبي إكد مبدير مدم من واز كافياج ابن ارطاة ادرابوها وسنى ال يَدُون تفكيان عيالهم في المساحد فاد كالأوه ولا في وكالكوم أور مرا تر المراكز مه تذکر اور بالصنا تباری اواس نے بیٹر لیاں اس سے معان کردیں اور وہ

ميرب عدن سيامي هدار به ميرون مين در يا ميرون مين مين به برون مين مين چذير ادران الدين والديم ندة من اولانتام سيدن ت كريد سيان ويزاروان شيخ وال الدين والديم ندة من اولانتام سيدن ت كريد سيان ويزاروان

كشقه دهموال ديواب ورج إيرا « بنت ما تا ما كنا جائز به والميوفر القدر جازاس مع جداوالات متزع only with the letter we ho in ford one التفت مرتزن بومتفكل بدف سه مدك مكتب يابنين ؟ الدكيام مت العال كما الماك ولاك معان عداد وطعيت يا نيس وادرك كالمن منا عيد عديدوا ، مؤولله بالنب الدجب وه دوري شكل ميات سادرون كمسار مي ترقايك والمدائد الديوان كالمراج الدي المائد ك ي المالية الدون و المامودي في الناس و مكود وركاية بى مىغال كۇلىق بورىدۇل برقىدى مەسىنىكان جاستەرىتىن تابىيت يول جواب، - كى منيت تع كرا مار نيس ف ترك كرام ميت وبالفاتيد في تباري يون سدادان بدا كاب مدة دوم يون A بالمان المان ال = timordia los intales to Sural

دواف بالديك بالكاملية المادية والمادية المداية المدينة ويرانا الكامل المدينة ويرانا الكامل المدينة ويرانا الكامل المدينة والمداولة المدينة والمداولة المدينة والمداولة المدينة والمداولة المدينة والمداولة المدينة والمدينة والمدين

يَّنَ مُ لِوِينَ دَائِدِ كَا عَدَائِكَ لَابِ مِن تَمُورِكِي شِنْ كَرَص بِعرِكَ عِلَى تے دیافت کیا کرمنے سے تکان جائزیت آب نے کیا کہ دوگرا ہوں کی مرح وق ين مازي الم فزال وفي ين كريراز مازين على فوق بن يرمال بي المقديث مويد من البي فلغ إن كبي بني، فرا تنكث كران سب دوال سے معلی میں ایک کھ جانے ملک ہے شہری ترعائے اس کے د و که ماست و کوریکے بیرس کسب ابن مکاب انشاری فروتے جی کر بهارے ایکسیٹنے شاکئی Bullowinder Levez mars Landonston اس أن ين المارية المارية الموس تم كواس كادراس كاداره كا بقد منا أجراب وك وزيراني ومبدراتها المتاكاء كن ولاي برديك تخفير بعثر كارات مى مىلىزادردى كىدىك دوكالدات كونكستاك بور كودوكون درا ساتكين ان كراس المساعدة تعاده اس كريسيكي تنسي ادراس كادوشي عيددرة تقيى العال كاليب والريب كمكن بث في مريد ول مِن وموربوا بواكد ان مِن الما كران بيد دو كارت كران المحاص بين كروس عب كريشا بسيانين فيكوار وع كور فيه وروس المسائل المراكبة المرجول كالرياس كوام المراجع في المريد في المراد المراجع المرا

بمدى فريين بي بت كرصوت الدير وق في ذياكم في كابي يات بني كرس سياستناد كوي معندس النوطيكولم خرواسه المدائدة والكريها شاكلك أرتب الدوييت إلى نعيان قىل سەدىكالىلىدىن كەنتىر ئەك ئىرىكىلىدىدىكىدىدىكىدىدىدىكىدىدىدىدىكى - Contide to the contraction of the state of でいいといることがくかんけんいいんこのいんこん بالان كارت في الدين المرك كالمان المان الم وأوسف كما كالمراكب غيوب والمعفري بريد ما المراكب يرور منان كورك كادر فروس مى صورت الم ملك كادر فاد وكذب كالشرك و بالقاران وروان والمعام والموسي يدينوالاس عامون بوليان كرويك مي المراكب الموادية الموادية الموادية الموادية

جنت كان في محد توب مصر تعرض كمرة

دویش می دون دون بر می در این می داشت به داد در دون دیدان می داد. می داد این مید به و اول دو این به به این می در این می داد به در این می داد به در این می داد به در این می داد ب می در این می در این می داد به در این می داد می در این می در این می داد به در این می می داد این می در آن به تقاوین ایران برای میدان به دان به ایران میدان کردگان ایران به ایران به ایران کردگان به ایران به ایران کرد به ایران به ایران کردگان ک

المساور المسا

ندام يدادد بكاست استخامت كياكوكونكرد تبارث بعاق مينات كأها نكث

164

ەمەن بىردىك ئەرىزىر بۇمۇداڭيەندىرغات بولۇ، ئارىشى ئەربىرە ئەختەن بىرىزى تۇنادىلىسى ئارگىرىك

جعزین سرکامیش کمانش او تولید کی توخید سر دوراند ایران باشد برد برد ندید برد کردان سرح مسیحات میزوند تا برد ندید برد برد ندید برد برد برد کاردان برد کند برد میزون کاردان برد برد برد برد ایران کاردان برد ایران کاردان میزون کاردان کاردان میزون کاردان کاردان

بالمسارية منا التأليف في بولماندان بدعة بأسدامه في ساخط كما كالمطارة المساوية في المدونة في المدونة في المدونة كان المرادية الاستعادة في المدانة في المدانة في المدونة في سائل الميانة في المدونة في سائل الميانة في المدونة في المرادية في المدونة المرادية في المدونة في

ر بر بردند به به بردند که در بردند این در بیماید یکی در زمه ایر کانوید برد در بردند کالوس بدندگی برداید کسد بدند آن مدخد که در زمه ایر کانوید بردای تناز که ساز کاروید کاروید کاروید برداد کاروید برداد

گزائیں چہ کلی آن کہ طب کا طرنب شد آنگر نیک واکد کا این کے بارے میرکون کے باتھ میں جب رہ سے دو پرچ ڈھا اورا وائیں ہوگیا۔ انہاں نامان کا کہ شاہری کا میں معرز کو اپنے امیری فروش کو ایک زخی نید برد فیرید بارد بریکات سیدارگذشته دست و سعت به با کارید بنته می نرای گرانسیده به سیکالی شامندی میداند نید مید برایدی مدمیان بداعد به بری آم در این با سیکالی میداند با این میداند است نیستر به این میداند. برای میداند کار این میداند اکار این میداند این میداند این میداند. بری می زند بی میداند و این میداند این میداند این میداند که میداند این میداند.

الله بالنبطة المساوية المساوي

ناوان . مونده برای بازد این را مدیده به برای شده کست به مونده این مونده به برای مونده به برای مونده به برای مونده به ب برای مونده به برای مونده به برای مونده به برای به از در این مونده به برای به برای مونده به برای مونده به برای برای مونده به برای مونده ب

ے۔ ہم ان کوکھیس براکوکوئی یا ہ تا ہے آدی ان کے بینے برگر لیئے ادرایٹ کا قدان کے متحق پر كرجانتا كمهض يومن واجب بنيس مركعت تؤلاق بوماكر وتغليل ومغاريته كمراكب رلىرونية اللاتسائير بويرج الإيت كذا الأواس خدار يُعنا المواجا كي الما وسندف بيان كي المراج الما المام المراج مي المراج المراج المام المراج المام المراج border to bling be desided they bear المرادس الب المرس برق بن وجروف واحكام ك مسرم برف ك يرواره مال كياس بعد دف يرسه كمشة براين باقداد بي ده متوي بول الد من ادراگران کرمدوم ان لیا جائے تو تیرجات کے کیاستی ۔ بلاك رادوع بول مواجرك يوسزت مالذوان وزمنان منا كامديل مامزیری اصال کیفترستای ابنوں نے فرایاک اسے بڑی جب قرقزا کرے قرالیت برجه ديست كري كرافنا والترقي كوكر في نقسان مزير كا المقرف ال كرياب كي مخنث اولادجنات بهيت بس وب ال لما فقد كرى كوك ومدين تبديد كان الله عاراؤلين خابن كرآب يتحرل احواص حيرتم برنزاياست كمعونت اب كاسوبان الذُرْتَالُ وزرَحْ وَإِلَى مُشَتَّ اوالوجِن بورتِ بِي الدر رياحَت لی آل کرید کیے آبیدنے واب ویاکرالٹراواس کے دول نے منے فوالیائے کرمالیت بن کی ورشدہے جاستا کرہے ہی پیٹرل داجب بچکایائیس مين في النابوك من ولا من كرد الركرة الزين الاالدار مالت بي الا فآد كا فليديدي كل بداين مويك كاكتب والعلاة " بل بندك كل الدت كزابث وشيفان الاستعابيت الاكايوى عندجلنا كرفياست الأوماط بو interestation of to our enter which جالىت قاس سەئنىڭ بىلىرتى بى -فرص برق نے وہری توبرکے وال کے ساتھ کسی جوٹی ہے اس برعن کہ وا حار وت كابر كانور كان الماكيد بوالمعالى ابن المنجاص لي ابن خطاب كله إيد كالثرج بيس فراسته بين كركس الارت علايريه والمراوع الأخالة والمطالب بالمانون يماما معنية وبالمضاب الجاليل فزات إيدكرماست تبياكا أيكسضم معضارك بس سنيد کارت پيند کرمن پوندل واجه کارت کلي بين بيندا المرابع المالية المالية الموادية المالية المالية المالية المالية بروا ف كور س ين له عاما مكام ويدوا على والدا تصعيدا كالمراق مرور المعالم المعالمة المعالم المعالم المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى بى يرمالت ديكسك الدائزال دبوعى طرح يمال عنل والبب بنيي إى المرع ال

ے ان کے خوات دو اید بشور مراحت کوئے ہیں کم استنظام انٹو کے کہ الجائید مراورے نے بادی ای آگر کے اس موجہ ان کی جر کوئے برانو کر کائے اور کو کا موجہ ان انتشاکیس میں کے شاہ کو المنان واقعام کے معموم پر نے کرکے کا مدن اندراگزان کومعد کا آن یا مدائے تو تجو چاہ کا کے کما معنی مدا

مخنث اولا دجنات بوتے ہیں

عدوالای شایخانیت بخواهندای هرونیدی میاسی این افغانی مید داده کارشد شده ادادی بردید تری ای سدد را خد با یک کید کید به سه بردید بردید ادادیدی بردی شده و این بید که میان میرفردی به این بردی سے برای سال میرکد که از نوی کا ادارای ماندی بردیا برای بیداز در خدادی اس سدید به میان که این این برای که در این که در میان بردید نید کارد میان بردید و دادید برای میدید بردید بردی

محکار عواق کا جس کستونوکوات انشاک کسکے بول مون میں الاقتیارین اول ایک میں میں اساسے شیادی کی میں میں اور میں کا بھی نے کے الدین کا میں کمیرون کا دیاری کھی اس کا داران کے اس کا داران کا دران کا داران کا داران کے اس ک کھا کم دینے کے ایس میں مالان کا کا کہنے ہے کہ کے داران کے انسان کا دول سے نیسیات پروزانور بردارای دوم کرده می نیزبرگذی امدادی او اوس محتوی بردارای در است محتوی بردار و اوس محتوی بردار می دادی مردی که بردودارای می دادید این این این می دادید این می دادید و این می دادید این می دادید این می دادید این می در این می دادید ای دادید این می دادید این می دادید این می دادید این می دادید این می

بی کا الدت می جمل کور در البطانی ایس و فقائل بر در می میداد می در المال می در البطانی الات خارک بریده می می البطانی المی ا المیرد بی بی میرون فرزگری المی البطانی المی البطانی المی البطانی المی البطانی المی البطانی المی البطانی المی ا

نین بند. برانسان بن نسخ می نوان نقاب که بارگذاری در فرزند بین که که بینت میک کردند به در بین اگرین کارکزشهای با به بینتر براند بین بارگذار برویشهای و بینتر که ایران بینتر بینتر بینتر بینتر بینتر بینتر که که بینتر برویشهای و بینتر بین

الدخواب وبالزيزم كمراثراب حزب عوادك اخلاق غرزايا كرنجوا وانت فؤاق انبرق نے کھاکہ دافقتہ کم برگیا ہے آپ نے اس کو کم فرزا کرچاری ل کھے۔ انتخار کروچی ما عدال الدين كرف الدجاب الدكام روكم في عزب الوال الحفاق الكادر جادمال كم بعد ميرا في الديك الرائع فلم مرافع بريس أيا أب في الركويات ذا نے کا ایک اور دافقہ ای میساند کورہ یہ اس میں کیوناک نے کو نیعسا دارا باكداب قدو موافاع كرمكي يت المديد ووافاع كريدا وركيد و كالد مؤمراً گیادہ ہمر مزعة قران الفائل کے ہی اپنا مقدمہ ہے گی آپ نے ڈایا کہ قر ثغار والفوعلم عجيب بواكب طولي ذائ كك فائب ريس بوادر كخروالون كويورت وحدارته لا الا من الله الما الم من الما المراع من المرك كا دور الله الماك جامت کے نام پرڈ زکے کیے ہوتے جافہ کا حکم فيراف والمرمد كالم تن الدفياكم من من كالمار يصف ك فال فالدفران المارف في الماري الماري الماري المراق عِي الدواري والت إلى جنك بوي الروادي وأنت الدير فالب الكنا الدال وي - ين بن يَن وَاتَ مِن أَكِي إِن الله عَدِيا لَهُ مِنْ عِلَى اللهِ عِن الروكاق ال derdo contillioner Lety es Letal المان يُدرُك كُ يُديد والدين عديد بي عاد برسف يوروا الميزون في في لم المين من من من من المراجع المراجع المراجع المراجع بغلوب الدى كالمحاكمة كالمقاعب المناجب فبرقا كوفري فالبرين الإبار بنيوية وكرار بديركا وفايد جاريد ويسي والدجاري بالم وبالدار الازكارا بازية الدوار المعاجات الزاحة الالانظار ولان بات كما تا يوق كن برق بالادول كملك عصري ولان بع يران كيكرس ترجا كابتابول بس وه كوكرك كرميل وينظرات كراس ال ال اليفل خيرى الدواست كوائل فهاب ساك الافزان سا وكرفوا أس یں تھرسے ایس کرنے بھتے تھے اورون میں بگولہ بن جلتے تھے اور میں ان کے ماحبا كمآب وانت إلى كمان والري عوابن المام عبل كأثورك يصيص والواهاب عاس سدريات كياكر وكيا كمايكوا شاس يعا والرمن في كار خالاهم جيس ليا جا تسب الرساس على إكرا عَمَا يَسِي یں ہی یہ واقداس الریادرے ہے وہ فزائے بین کریہ واقد چٹرجار کا برفے کے لأديك بشاكس فرى يرضا كاتام ليامات بدوس بارت كا لحائل يت اور وقت كمين اى طرت بيش آيا تعادريرم بترخليذ تم الدين ابن مودكيل في ف يؤال تمالدوه نوداس كما نستآج بي شركي ها تفيسلي واقداس طرح برب بى برفدا كام مين داجا تدكون المائل المائل باس دف كامالت ب مستمان الما يالمانية كرجب اس كوكتود نے والے ایک خاص مقام پروہوپنے قرآن میں سے ایکسیار - out of the Comment of friends with AT شه ازمترجم (The with early work of the wife in

وبدار وركدوران أيسدار فالمهن والمدور كيادوان كومان كيادو بال الى بى عند ئۇ الدخارى دك يى ئاڭدىن اڭ رواس كى آئىيالىدالىلان مى داركا بركت بمب وكور نے بلا ياكر ان كورك بيں باطل يا في نيس تقالد الماك إلى سابريز الدفوب إلذاكي علاهم بالدين فاس يقعو كي بري زيار الداري بوا تعاجد بالدرين بي ولدا عين والدا الله على الدومار كام والداعة بدارم بدا مراح ما وروع الدامان خَرِّ كَا مَنْا كُونِطُ جَامَة الله مِن بست وْمَدَقْ قِي الْرَاَّى مِن الْجَبِيدِ الْمُرْفَادَى وَروبت بركِّيز أنَّ كِرَبُوشِ هِين الدست بست جعلكَ تع الديل وَكِيا برت بى مائشىس الدين ئەن دۇلۇس ادى ئەنگەرىيە رىيادە مراداكا تفا نبایت می دراندًا داورمتری آدی تعاقام شرک وگ ای کے اس واقع كريري يس تقدين كرية تع الدين تام وكوب عنا كادا تذكر بجرافود وكمات والثلاطر-فطال،والی ہال کھیل کو دمیں کامیا ہی کے <u>لئے</u> ادل اَخرگياره گياره مرتبردرود شريف - چينتومرتبرتسيد يؤه لي اورمندره وي تعريد جيب وادكين باسيده بازوم

يعادم خارام وتدعير كراوع وليدي الربن فالكري الدوس يمديت بي الديري موالون من الدين من الدين بعالي ودوقوا بدت رودان کودی گرانوں نے مجد د کودکو البوائے بات کواس وقت الم براق بويك وركب على مروق والاراع المار والاو كالمتاوي كالمتاريد فياكم بلاق بدخ لم يك فريدون كالخزب تؤى كواد والارارة מונים לל ניל או מו מונים ונים בין נושל לעור ונים לעור ונים לעור מונים מונים باقتر بالدعدف برعيدالعدي والدوانديا فأكرتم كما والمرتب الدادكوت inocial Supplied to Levis or or of م وكالدار كا فاقتركي ادار ف كو تمعا ادر وجاكر م كال بروادي لوکو فی دونتا فی نبوری ای تبتر کے دوی کہتے ہیں گرجیب ہیں اس تعدیروکھ كؤاكا ويومن كالغذك لقرمهما الباكس المسائل الداس عرك المنط المدين والماليات في الانتابان من المسارات في المالية والمالية والمالية المالية والمالية والما لملاده والشول بي محد كردت بي ال كرتنا وول الدائد خير كمارس ف ولوت ك مك والب وكا يشدكواك وكسر بل كونون كرك بوشاه ك كان را شري ادفاه فدو كالركد ف كالمك في برادفاه فدي ال راك كريل ديا الدول ال كم يعرون بدائل المك عديد مالان كوذ كالوال مركابات يرحدالعدي والديث بوكواس الافاب من كرتب براادري 6 - HEHEM TO A BOKKET THE STREET OF THE BOKKET OF THE BOKK عدوات المال اريادر برام والماروا وال شاشير اركر جدى بركي بيب إن جارى بوك

2000	99 ji	7.00	08.993	202	7992
احيل ۲باد	105	، بار ، ،	الخرنيد	ټ ددم ا	J. 1
والطيخ ٧ %					
المانشرية ٧٠	*		* *	Like .	. 1
والمتين ۲۰	*			٠,	* 6

• زيارمت : عمرويتاعنق لزديك فا ذكبها وضغط السساء مآتيا گرفت واین عن داد قت وقات فرات خود نشان داد . بعداد مزت اه مغسل توانده وربرركت بصراز فأتحرج باد تزجر عثة كواند ودروز من ووركست نواغره بعداز فاتح مهارسورة احلاس فواغ بعد الاسطاع باد ودود و١١ وكل تخيراها واست بازكردو إي دها و يخاله ما يؤيل فتبكوثه يناذا الخيلال والإحضوار ياأرعنه التراجيف ستأنيفنت المستأنيكا وكالأبعزة وديعث كمتاكا الثاالأوا وَ الْأَجْرِيْنَ بِارْتِ يَا رَبِ بَارْتِ يَا ارْتِ عَالَمَ عَلَامَةً ياك بريهلوى واست دوب قبل دود فوانده بخاب زيارت ميترخود.

١ حساك : ﴿ يَرِبُ وَلِ وَمِثْدُ بِكَهِندِ فِي إِسْ حَيِياتٍ -Hall and the state - and state of the state of

THE REP REPORTED AND PROPERTY A

عالم الاع عد الدها وطاع

زمادت النبى على الشعكسيلم

وشارت وبدوان عشادها وترازخواب منتكشره وعزمت تريرخواغوه ١٠ وقدة تذابأ خسقة تخفت صلحا لترعليك لم كروه بخواب ويظرف ٢٠ روزع لم كز ۲۱ روز حل کند بزیارت و تدمیری مشدون گرود . بدر از بارت برفاخري بيجا فرات كند وسلطة مل جبيه عمدونسل بسعانة الرحمن الزجم يا ودوديا مهديع العجائب

بالخيريابديع بسعانة الحاسع جل بلاله ياستنظ ا زیارت: حفرت فیمسلی انتیلید کیسلم برای زیارت این الماست دانشان داد بعداد نمازعشار بدعياب تواغره مخالد مشدن كدد الكشرة دبي البيتي التزام والشهر العقابر

وَالرُّسِعُيهِ الْمَسْتَنَاعِرِ إِفْرًا ۚ كُونَ تَحْسَدُهُ مِينَ السَّكَّارَ ۲ فیادت دورتا محسیدهای متواید کیسلم : از بزدیگرمتول است دروز يجشنه فسل كرده بالكسس يكيزه واستعال مطرف دارشيرى وكل وقائتم برحضرت ايسال كرده اح باداين اضعاروا اول وظراا باز

ود ووشرية بخرائد برجالها كال صفتى مشرف كرود نسيامان كاش كذك بكوآن ازنين شعشاد ادا یہ تشریف قدوم تجد ڈانے سمنسرٹ کی غرب آبا یہ مارا بانظرين وماسك دى نشايد خاطرنامت وبار

ديامت رشب محدود ركعت نش نوانيه ورير ركعت آية اكرى السيدا تلاص الباد بعدادسان الكفت ومتال تلا لأي برشدوانه وكالواب دو المطري كالمدر

ازصرت على تعايت كالمنتشش وكمسته عدير فالله يوكسيكونيت كردمشتك كردد لعادمه وماكمة

در وكست اول فاقت يك باد سود المنتسس باد

گرای میست کا می صورت و تیم معبت کا می صورت اخراط اختیا دستند پرکرد ندگردندان انسان دانما) معرف تورویذب کرده اذاکا و دستند بد میزید ندگردندد. این صورت مستنی برعش کردد - بهتران طالبا آن و صال است . در

ا بين مورت مستى به مثنی گردد - بهتران هادهای و مال است . در مورت در امن این جست می مواد فریل می کند. ۱ و فع عشق : برای فلی با برای مت این مرد نگرانشد: با بدود درست در ۱۳ حد در واز انسسان کند . اب وال ول در دو با با برای برگواند گذشته کشک نشیشت فریست . در دو برای مواد به بر جستانی هافذا که عوضا

ا المشاكسية ول بركب ومت اومشتاليد حكوش بكوش العص ويكوش الكرشتة كسا هذه الاحاء الع محدث كذا وكذا من قلب كذا وكذا

 ایشا درخون نوکات وی نوشته ریین مشی اجته نوشان امه د سسس سنس ۱ انایسته و پردهیته کذا و کذامی قلب کذا و کذا کم بروت ناوانفر و دخل سیندنا اولیسر علیه العشادة کالت ایر و کفک مشیکه ترییسته به افزایه کم بنین العشادة کالت ایر و کفک مشیکه ترییسته به افزایه کم بنین المنطقة المنط

ا المحاصف في المحاصف المحاصف

194 مام 141 مام 195 م

عزيشه مغريدات. 4 عواميت إربتر فوشز ياكن گرم كرده درنب سده كرده بوشد عاد ق سرتر وشوص هستا بسدهاند ان واهنا واها قسط به بحكة الله و تشذنان فن سيف و فوقات الفساز گافرق كا الحقوان المؤلية € آلله و لا به برى بحد هريك

۷ دونون ترز موده تقدوا ۱ هاینه فرنست ستود را پیشاندیا گرود ۸ سمه سیده گرز این در این و تشکیریشد کرد زگزاره هی بیشان به کام بیمایی در این فرز بیشر اخست کارنست مرد درگر زن کارد اطافیته به این کالا کا

لِ وَرُرُ مِسْرِ الْعَسَ كَرَصْمَن مِرْدِ وَدِيْرُ زُن كِرُودَ عَالَىٰتِقَةَ عِمَالًا لَا لَا كَا وَهُوَ الْعُرَادُ الْعَرَالُومُ الْمُعَالِّدُونِ وَمِيْرُ زُن كِرُودَ عَالَىٰتِقَةِ عِمَالًا لَا لَا لَا لَا

ن ساد فی محبّت : بای اسلاب دان دشور آیروارشری نوازه بِوَأَن مِيْتَ دَيَاوهُ كُرود . وَجِنَ النَّامِي مَنْ يُتَعَبِّدُ كُمِنْ ذُوِّنْ إِنْ اليَّنَاءِ مِن مُزُمِد: هُمَّا لَمُؤِث أَيَّدَ لِكَ بِنَصْرِهِ مَا عَرَيْكِ

العِنْ إِنْ أَخْبَبْتُ حُبِّ الْمُنْدِ الْمِانِوَةِ وَالْإِعْدَاقِ بلنندمشدن بعضت : گامی پروگرخل نکاع زان ر يمت كم كاثود براسط عميت وجلب كلوب مودة احزاب داديوست آبوا كا خذ وُمِثة در قول بذكروه در قار بند خلير زياده كرود-رفع حسّدو : مورة يوسعند فامينت اد، وَتَصَدِّ بَوْتُ دزمش نیاد گردد و میندالناس باشد میتود ۲ متونز کرده بربدد

نزدروم تشرعبوب كردد. على حت: اگرزن اي نغض تزود تكاه وارد تزوزت 4 نيايت ليب گزدد.

۱۰ حدث: برجزخدد في مهادخانده بخاند بجدب سخرگردد اگر

الُّذِيُّ طَلُّوا تَا يَجِينُنا مُعِن بِن مُعَدِّد عَلى حَبَّ عَلاق عَا عَدِي

ت خير يحكام: ياد بعث كانتي وراحد دون: ... و ارتخمة روزاند خسل كرده روز جارم يكيزار بارخوانده دركمة دست فرست ويشس ماكم روووقت ذاب هابار كاندا تحستهمت كالد ي العَمْنَا رَبِ إِنْ مَعَنَاكُمْكِ مَا تَتَكِيرُ بِمِوازُمُومِنَا. . ۲ م يار خوا تره اول أخراه بار درود شريت فارم بگرد. درهال كل اول و سخرباكس فجرنكست وحلكم عبروان متنصدعل حرود

حوا نعتب دورجين : عزيت دي راكب ياخود دن خوان دم كمن. دُ ديمين كِوْر نرفيت زيا وگردو.

خداون أجزء والماضة وخاوصة بنت فالافدكرا الشت بين عوبلي وعادون ومذل كالمؤطئية كتنبر طيداتا تذكرو علا خَسَيْعُ بِرِيحَتَكُمُّ هِمْ الشَّفْعِيدُ بِرِيثُ لِنَ ازْمَنَى مَكَا اسْت این طور محسد کرند تبریان گرد د جواب ا دان مؤذن دا طبق کلات داوه بعب دّاد مار وسياخ الدّه سريد دَينيتُ بدني رَبَّا وَ الْمُسْلِحَ ويُتَّا وبِحُنَّد بَيتَّ وَيالتُّلْهِ إِمَّامًا خُوارُه برخوده كنر.

ه دفع بغض ، وَسُؤَمَّنَامَا فِي سُيَّةُ وَيَعِد مِنْ مِنْ إِ إخراقا علا يتزر فتتقا بإنق برونكها يتكرك جاعت أكفات كذ فغرمسيا هامت المؤثث بخرا مدومت كردند. ١٩ يراى مشهرت وموت نغش ويل بانود نسكاه وأدوعند لفكاء وجيع السّاس موزكرود (الرّسشية في الدين الرقارية)

سيده (همتند) برائد المدين الرئيسة المسائل المنظمة الم

آبوبا كا مَدْ وُصْمَة ورقول بنذكروه ورفاز بندرخل زياده كرود

ره به میرسود. بیان ملک. ۱۰ حب: بربرخوده ۱۳ برخوانده نخانه مجدب خرگردد اگر بست مشدرهٔ مهانزاست چشسیراهشجه الدانیس النتیستیدی

بت خدة ما بزرات مستريالة النائب التَّبَتِيْهِ سَيْدَة الْوَدْ يَعِدُ مِنْ مُعْلِيَّهِ فَيْ الْمُعْلَمِينَ الْمَتَّالِيةِ الْمُعْلِمِينَ الْمُتَّالِيةِ الْم يُعَادِدُونَ سَامَة وَيَعْزِيعُونِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَعْلِمَ الْمُتَّالِقِيمُ الْمُلْكِمِعُ الْمُلْكِمِعُ

لَّذِي عَلَيْ وَجَنِيًا مِن جَامِن اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللهِ عَلْمُ عَلَا عَلَا عَالِ

است من ا

به برای شهری ورقت نقش قبل با تود نگا دارد مندهی و جواه نشس موزگرد 0 در طبخ کل الدی این مولگ ۱۲ مهر این مرد کرد و مود کرد و مرد و مرد کرد و مرد کرد و مرد کرد و مرد کرد و مرد و مرد کرد و مرد و مرد

كذي ترسيا ومسلم وشد بورا مدوست كردند.

يزان كندس فمشترح إل وايم آيد آيشقا منتصيح ثقرا يَانتِ بَكُوَ مِيعُالِدُ اللَّهُ عَلَى مِيسُلِ شَينَ و مُدَرِيعُهُ » هم شدي ال يا انساق : نزاد برتر بعداز نود مثنا ركير ايمَا تَكُونُوا اللَّهُ فوالده متعدرا ورَنَكُروادو ما ل كرود-پامپسند کردن فواری : برتکه محوضت یا خیرایی حل خمانده کوراز يَ شُوشِي بِرُبِيَّهِ فَاحْتُ ذِي وَعَمِنِي فِرْعَوَى كُنُولِي لُوَأَوْلُوكَا وأليسى مبادق بسودة ليتن ثنا يبتصرون مودة فسارتا مثة سورة عن كال تومشندتوى مشك العافية واسار منهين وسترك يك توى شك كرده ياد كذشكش باوكره فاتد-صول گُرِشَدِه: موره طامق تاقا در اَلَلْفِتُةَ رَاحُالاَ لَا يَشْنَىٰ يَا مَنْ يَغْمَمُهُ لَا تَمْنَىٰ قُلْتَ وَقَوْلُكُ ٱلحَتَّىٰ النسينُ إِنَّا لَحُرُدُ مُزَّلُنَا اللِّهِ حَكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَهُ فِي كُلُونَا اخفظ عَلَى ننسي وَطَالَتِي ٧ مِرْمَهِ فَمَا ثَدُه بعده فَالْكُلُهُ عَايِنِنَا يُحُونُ أَنْخَدُمُ الرَّاكِمِينَ وَالْفَعَى الْمُؤْمِنُ ۱۰ معوفت سکارتی: ده برده و شرید برشنگرد نونه به داب فود بمالدو ۴ باداين اسار دام پستره فوارده موی دان فود وابتزانشر موبهاى سادق توويؤوي ديزنر جسدانة حلية حليته ولت معرفة النه المستة محت تكرفين الله وعلى ولايمة وريات گرشده وسارق

ر دربی کافت از گره داده مهری برد کا فرده نام ندم کند درب شد برستین سشده به مناب ما نام به برد از ۲ سن و مکن کا میربری شدن به فر فر کردن برد آن برسد ۲ در در بری داده برد کندر کندر با دان در از ما در از ما

ب برطنگ به یکن دارای این بیشته ایدار فرحشته نیده . در داری دادی افضای این بستان ای مسلمان انتشاع این در این برای افضای افضای افضای افضای انتشاع بسارا اصفیق آن تشکیخ بیکنی حذوا الشایوی نگاهوی حداده این برت بصداد تشام حی شک راستی تعدمات تکلیون شده دی کید بسیاد تشام حی شک راستی تعدمات تکلیون شده

و حووب ول بركت ومت راست بعداد عميل ومورورت ۱۲ حروب ول رابا مداد افرادمشکوک بررقد کا ند توشند بدند

معصلامدمدسون # بريك رقوكا غذ دارة كشيده ام متهم را قرى داره فوسشة آيتهاى ذيل داما حول وانزي تؤييسد ودرأن يكسيرون اخل كرده برسان ب ورد ان راهالما فالرفوج في جبت مال فالادون فالمثلة بالشراطية الكرز التحديد مُسْتَمَامِلَهُ عَلَى كَلُوْبِهِ مُر تاعظم . أَوْكُمْ يِبِ مِنَ التَّمَوْ وَيْدِ

MARKET MARKET AND THE RESERVE

١١ والشرة دورة ورة والتستادة دوي المندم إكسال وكستى

تبدكرده سد مك الاكتراطاد العداد تعين المردست كرده بريك نقرقيات ذمل تومشة الموادمفية والجيراند إمكر وزومست اوحلن او فرونو

فَكُوْ مُعَادُ اللَّهُ الدِّتَأْخِذُ إلا من وجِدِنا شاعنا منذه إن إذا 🕌

نَقَلْمُونَ وَ اللَّهُ اللَّهُ لَا يَغْنِي مَلْمُ اللَّهِ مِنْفُونَا وَ الْإِزْمُونِ لِا وَ التَّنِيَّةِ وَاذْ تُتَفِينُهُ مُثَلِّنًا فَاذُوا ثَنْ يَعْنُوا وَالْمُعْلِيِّةِ مِنْ الْمُثَالِّيِّةِ مِنْ الْمُ

متَحَكَّرُنُ وَالشَّارِقُ وَالتَّارِقَةُ فَاقُطَعُزُ الْمُدِمَّةُ أَا مُعْدَدُ

بِمَا حَسَبًا تَكَالُا بِمَنَاطَةِ مَا مِيت انْ لَدَيْنَا أَتْهَا لا مِنا

أَيِسًا- سَوَّ إِذَا بَنَعَتِ الْمُكْفَوُّدُ مَا يُنظرونَ

آير دخياد خود کرده بخابدساد تي دا کاجند-

تا زویر بداد گاری سارق فرونیردد.

عَلَمْتُ مَا الكافريد. وَالْمُكَانِّ تَرَاّ إِنْهِ رُقِيدٍ . ان آيت تريزه فرز دوسر گذاشته مرد سادق در واب شفسري آيد . وإذ فَتَلْتُعْرَكَتْ مَا لَكُمُونَ حناظيت ازعمل مد

على زناجرع منشدى وفعلي واختاق وترنى معزمت واختاط أ

ونزول و وسعيد تنازع ويؤممت بست . ورقام أد مان من وباطيل حرست آن تنطی است . دراین ز مان برفش د شراعترون بس است مرتبی خوادر دمی وتون آغایون انواع کردرجریان است ادائی دست بعیم ولفارنها تب گفتارزسه جيها و زمای فراد از پر طرن گرگ و وا أجول ديول عشيمل عشرين كالمخروج فرمنب باشد ادخق كغ يويس فا مفتكل است. ورميني ود طاء المكت كامتنى دوصمت وعنت مرادة باند بعزامُ دُنِ ال كذا فولا يعاد بون الله

الأكسى ذبرة المرك بقنيب اليده وذويخودي معت كنرضغم ونكر مااد مقارت مي تواند . نون زان نزر ذكر اليده واع كد له و كاد مراوط مي كردد . خَسَرُ مُحَكَ مَثْثَ كروه ما يَدُه إ روض دُيِّقِ لَ مَثَطَا كرده عنهِ منسوس داطب للكوه مجامعت كمذ وهجري يكك قا ودنخ ابومنشر -الما الما كالمنه كري التي يسفي إله بالتر فاكسنتر رود إعيل بالدك

TANKARABAAK

كسيكم ينوابدا زوموكس ختمى محفظ بامشدنز دردين و الناديات وأستراق فين المنتها والتيانية كمنتز الغطين الزنوق المستنون يااملة المعزوريان

الْمَثَانِدُوعُوا مَعِيمُ النَّهِ مِن كَلَّهُ مُنْ مُلَّالِينُو وَمُن مَدُولِ . وُمِنَا يُؤْمُنَكُ بَاشْنِهِ وُفِقَ لِدُعٌ مِلْكُابِ دَمَعُولِي وَلَسَاطِيعِ

آفاب بردزجو بهنت يرج فرمنت برروز كي فروبرده يك جرمة آب بنومت د دومه د فع کرده . ۳ ۱۱۱ مسئران ازبزمنگان کرده که نظریره بنیدای انده دازفریننگ ورشب تواب مفقودحمفت ورآ خرشب تواب خنيب عارى مثدركم ان آښارانوانده برېدي خود د م کن کېښن کرد م کو ياد مت دريات و آءِ اللهُ أست يُفَهِّتُ المَثْقَدَ الْيَوْتِيَ أَمْكُولَ مَا مَا يَقَلَّهُ عِنْ ١٨٤. دخ وسوسد وجهوایی : برترب مرد اِمشیرای ۲ فامشترنا حاد وفنداز وموسركار ووخوم وفحاب برياكون فحرود

واد ڪريد اهيميکرر بينافه تا تفكون دي. دفع عقرب ومار برفارف مقداؤات وتعلواى فنك فرفته بهرتبر مودة فأتح بران

خوانده بعرّب الزيره بومث قد وردماك كرود. ٢/ ١٤ يوزماح الخالث فرب گشته باين ترتيب است مودة فاتخ

اطباه ع نامشدوي معت كندآن دُن فيرادُ اوبريكري عبث في كند. ه برکاخذی فاخل بلغ عابج ای و شده و مویهانیکردنت مشاد ان برر دست محاتیداً نبا داموخ تاکستربرکایان یا لاریخ زیدد برسشاندان زنا معزفاميان.

· اگردن بخواهد کرمرداک به ی دگرز تا نکست راسهار و ال مزو تو د تكاءوارو عفدت سمعك ويعبوك و ذكوك يايتورالاف خدّا وعدُّهُ الإصاء لعند ذكونان ٢٠٠٠ أثركسي بخوامدكر ويسسباق ذانى وذانيه عدانى كغذ بالدير كمتأل خمسية

ورختى لادتغر ميدوج بزميدوب بريدي أكت فول بامتد ورحال بريدك إين العشاظ كخور فنفت فلب فلان حن عبَّة فلانة بن فالا ندة وست في ومفت ما درقركية وفي كروه ورهال وفي اين مزيست را مر أَيْوَوْرَ مُشَاحَدُ كُمَّا مُسِينَتُهُ بِعَنَّاهُ يُوْ مِحْدُهُ هَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ متكشي فلا وبهن علامة عبثة فلائة بعث فلافة بموثقل كماثآ علیم صاحب عذذ النت بر حای وشلان یم مرد ومایش وجای وشلازاسم زن ومادرش دابنویسند منظ

لم الرَّزين بسيار وَال واور موساي خود سند د المبدِّك ل ويدكان فمنوظ بيات. اله ١ أ إبابا إ عصع توكل يادوبة دانت يا احدد انت يامورو يوفع المثآلي والمتابع إيناس عوعل كآبي هذامش هذه الإسمار عنالكمزيا الدراب لأسول ولأوكأ فأ إلابهالتوالعت بالعظيديد **网络西西西西**

سورة كا فرون ونصره لبيب واخلاص ومعوّدتين ٢ مرّب ثوانده وإوا كم خرود ود مخالد ابنا تجريد الهي بسوسة شيخ عبدالنا ورجيين وجيدت دوست المتناعدى برلدون وم كدوير تكس خوانده متدارى ازان خدوع بنده ورزغ عقرب دده طراق كرده معت داد تك بران بيات. يشرة كوك برزخ لمدم وتقوه وتغية زخ فروى وديون مذب

بندمشد الرئيس إذاكد وروس اكن مرود . ٢ ازيشين إلى الناعم وفي بايقاكا اتسام زميرداد تصوط كزدم ويد منول است وسنور ۷ مرتبخانده برمرتردم كندنس موره فاحمر بعدًّا كُورِ رَامَنْ يُنادِى المنْ يُومَا نشَقُ وَتَسْتُ عِلَىٰ إِل الخين تُوَالمَنْف أَنَّ بُوْرِكَ مَنْ فِي النَّادِ وَيُنْ وَلَيَا أَبُودٌ بإشبراداته وكالخش املة كبث الملتشن سدشاخل وأشبناك المثلافية وشيلقاة الزاجيل فل ويلف ويورا يال ال تبقا حُرَجُ بِأِسْدِهِ اللَّهِ أَخْرَجُ بِإِذْ إِللَّهِ . أَسَوَرُ وَاسعرتِه تَكُولُ كُند

واعقعن وأم العنش والميتة والعزب المدافحة لكاكمانة MANAGEMENT OF

ه ما ی کوده را دها دخیرو درم ی نیش نای و کرده سال دن خودكن والعاط كروهاين وعاريخان والكرز برخود كؤد برون نث فشوه نازېږېميسرون تود . تقدوالمتحة الأفئ كفلا أله وتحفيد وتشك شدون

نود دادمان گرمانیده این حل مامد باریخ اند ونیشق زده ولوث پر باست والرئيل زده درموا وقرعاى دكرها صدمون زري

استغلف كغد فاتخذ الكناب بداعيمات من المنجع كالجيمة مُتَكَبِدُ بِلَيَادِ ثُلَازَتِهِ وَ نَشَدُ آمُزُهُ فِي بَرُهِ وُيَحُرُهُ وَلِعَلَىٰ بَعَرِئُ بِثَدَيْرِقِقِ بِوِقِ العَرْمِ لَكُمَّا الشَّعُرُ فَسَمُ اللَّهِ عَلَىٰكُ الْمَتُّتَةَ وَالْمَعْرِ.. وَالتَحَلْبِ الشَّيْلِ الدَيْجُ العَلَى بِالشَّيرِ اللَّهُ الكَافُ الثَّافُ الْعُنَافُ مِسمُ مِنْهُ كَبِاللَّهِ وَبَيْكُونُ لِيَحُلُّونِ لَ عَتْ وَاللَّهِ كَادُى كُورِيدى حريش هـ زى بعَيْرِون أوريس عدد اسروم عدد ویه ۶ تونی یوف ا جیست کذیدس احبرالش

يافيطوس وانتربه منافلة ألحسائعظم وممت العظم الحمائدم ومناندح اف الاسعر ومزانتهم المرتبلد ومنافجلد الى النفعر ومن النفر المسير الارمل ومن الادخل الما القام بعدوة التقالي فَنْهُمِ الَّذِي لَا تَذَاثُ آبو مذکر درندینر براین مشرطاره میسکردے نہایت منیوبرہ بعده دساح حعنوج لإبأص المهسادنهود وموافيق توقع فأدماد شبينية ٢ قرنية ٢ صفة بحرقفطا بعن علاداخاذ كردواند

مسعند تغبطا سكافك عخريني في العالميةن وُعَقَّاعَ فَمَا الْرُسُعِ

بدأ الجعظوظ الشبطيع لخيها كالمحوم أين كارت واسرار فوارثوا وأنسا

一般的的商业工程的的 ورآستين تنكاهد دارد تسليخا ۲ طيونس ۲ طيورا حاذيدا فأ امطات كفيشطينوس من دو نوانش وكليف وقطبير جبرائمًا وسيكاشل و سوائيل وعزدانيل يه مؤيه توريادوش من ۵ اگروندان ملك رايش خود نگاه داردي مني ران مؤيك ميسنين يارة كوش أن والزوخود نعد يمن خاصيت وارور كشفف حال خنستية

ورصودتيكرا ذنتخصى وأمندكمكث حال كشرشا برق خود سورطق وارويا منتخفى ويكر ورمورمت انمرودت ستشديده مراين عزيت ا . بحالت ومنوربريوست آيو آيت ذيل نوست يريزكوا بخدرا فحاهفه فودراكما برفاكبت ودنينع الدقارتينية ذكالنزأنج يُفْقِ الرَّعْنَ جِنْ المَرْوِعِ عَلَى عَنْ يَتَفَا أَوْمِنْ هِبَادِهِ بِيلُؤْدَ يَدَعُهُ اذمشنخ ول صائح مجري يوسف سنوى منؤل است گرميش إ أومغست درم تهاكيت ذبل وثعشته برسية خوابده فعدا ذراذاى هَا عِكُتُ مِنْ شُيَقٌ إِهِ تَوَرُّ لَوْ أَنَا يَشْنَهَا وِسُنَةً آمُرُهُ إِنْ أَنْكَا يَشْنَهُا وَسُنَةً آمُرُهُ إِنْ أَنْكَا

يستيراعيدا ومنمل الرتشيم ماسم الله وَمِا اللهِ وَمِن اللهِ وَالْحَدُ وَكَهُ مَولَا وَكَا فَقَةً إِلَّا بِاللَّهِ وَكُومًا إِنَّ يَعُلِثُ اللَّهُ وَهَا النَّهُ إِنَّ مِنْ عِسْدِاللَّهِ وَكُنَّ إِنَّهُ الْأَمْرُ كُلَّهُ بِنَّهِ قَالَ مَنْ ذَا الَّذِينَ يَعُمِنْ كُذَ مِنَ اللَّهِ مَعَنَزُ مِنَ اللَّهِ خَلَقَتِي مُفَوَّيَهِ لِهِذِينِ فَالَّذِينَ حَرَ يُعْلِيدُ إِنْ يَسْتِينِهِ وَاذَا مَوْصَتُ لَعُنَّ بِسُفِينِ آفَتُهُ وللفاؤك الكافي المعتافة p أَوْا بِي صِلاحَ مَنْوَلِ استَ أَكُوانُسَانُ إِمِنْ مُسْرَدِيْبِ كُرواشُود جلى اولسنة كردد بالسع المأدوبا لله وباسم جبرب وايكابك كازم كاذم ديدارفتاد دای مزن وشیتتا داسا راحوداعو داى ولمعااما الراقي والمتعالثاف (ديري منظ)

ا ووف وال والشنة ودكرون مك كزيره بياويزد: برن ۱۰۰ انده زنده شارات شاراً ارتج ودرج و منشدنا ما فغ شداداد ارد جراکسیا سنگ بهیاک بنان أن فاتم غزالي نومشة گرد آن اين أيت

فاستذنك كزيره دا وحذد فأأ حُدُ حَنَّهُ النَّوَاحِدُ مِنْ النَّ وَعُ وَعَلَّمْتُهُ يُنْزَى اللَّهُ تَرَكَّيْنَ مَعَلَ رَبُّلُكُ إِلَيْ الْمُعَلِّمَ الْمُعَلِّمَ الْمُعَلِّمَ الْمُعَلِّم الْمُعَلِّع الْمُعَلِّم الْمُعْلِم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعَلِّم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم اللَّهِ الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْمُعْلِم اللَّهِ الْمُعْلِم اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلِم الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْمُعْلِم الْمُعْلِم الْعِلْمِ الْمِعْلِم الْمُعْلِم الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْمُعْلِم الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْمُعْلِم الْعِيمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْ ٣ يلتَشَرُ الْجِنِ. سروا رَعْتُ مِجْوَالْدُ وَعِيدِ مَلَّامَةُ الكركسي منوايد وزحاد مك عنوظ مانداسار وال دارون سنكرزه

(3) ما دا دارات نوشته برمینه خنته نها ده آن افها رضال یک (3) می از این افها رضال یک (3) می از این افها رضال یک (3) می داد به در از از افها رضال مردم متنوزی و را زخوا در اوال مردم متنوزی در از اوال مردم متنوزی در از خوا در داد در اول س

ورفت فراب مها ((امان قود دور دفات کم نامیگواند) والشی دانشی بیلی حوالت ۷ مرتبر بعدا مجرد الکیک آلیق فائمت بی کندا و تکت الابتیل فائمت خویشان فطیکات آلیق فائمت بین کاشت فائم به مقتل اینانیک و نمیشان میکنیک و آلیق فائمت بین کاشت فائم به مقتل اینانیک و نمیشون میکنیک اصادی فائم

ا نهادی کند. گوده پریش جوانهٔ فیسسول علی کند دردگ و است ۲- چید دارشدن و درشب : از مادف منول است کیر اؤ شنت ایشیش تن المنشیود پش دیچه وانجرا ذیروقت کراراده مکسند

پ در فيزد. برائي ترين كرون آپ جام واکني سوي ب

برائے برا رول اپ جام ورفی سول ا ان آخیار دویاد دو بارورود شرفیاد و فوده کلسود اوران

معاست تنگ مغاش: روزازگزیمیده بواه داند. دی ک ک

با بوداد. ۶- ایننا ۶ کم انگم مسدیار بیتر برید باحث د بهتر درد تبته نقره. فرادر آنافیک قرشت مکیکنا خیان اطاری و دینی قابلیکا بیشدگا شفیه و کریستان بیشندا کمیکنه و که فیکا بینکا اللیسیانا عادل

ئيرُوَّةِ وَالْمَنْتِ ثَوْلَمْنَا مُسْلِيقِ وَأَغِيْتُهَا الْفِيْسِيَّةِ. ٣- بوكت وإنداه قرض : سررهُ خريديلين فمرج مرتزَّزَة يمور الدر

ع وسعیت رفیق: دریان سنت دونمگزاین آیرایم در اول از درودشرف نظ باد تواند که داده نشکهٔ دافطه می منسخها تا آشر. د ایستار نشش سره بیش می میسود است میسود است.

رحت پربازو بشدوه ت حال دوقاز این مدد دایگیار نجوز (۱۳۷۳ به ۱۳۷۳ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۳ به ۱۳۳۳ به ۱۳۳۳ به ۱۳۳۳ به است. شناء ها هر و بادات : سیمیل دوز ۱۴ با که العربی نخاندتی

٧ كَلَّيْتُ تَجَادِت، كُلُّ إِنَّ الْمَسْلُ بِينِهِ اللَّهِ يُؤْمِنُهِ مِنْ كِلَّا الْمُعْلِقُ الْمُعْلِلُ الْمُعِلِقَ إِن مِنْ مِنْ مِنْ المِنْ الْمِعْلِقِ الْمُعِنْدِ وَمُوسِنَعُ الْمُعِنْدِ



امان داولت دومه چارسته و بازان المان داده من بازان داده بازان باز

لهٔ پانیزژ تاه ۲ در در تعبارتزادبدنماند. **فیم کل آم** خرشد **بهمندارش**ب ، نابیشن پرگزشت که آذان

ر میں اور کر در فاعرت خارا جواں دے مرکز بادا کہ میں اور کا استخداد کمین بادات اقرارا مجدورت در کوری میں میں در انا حسانات

ال نيت دان حسون الم

حنب مخاره و زم در های از باشیر و داراه گامنید و منتظمت اکزین » پیمانها به منب بشد مؤد باش خودک برس گلندی اکارتر با در به المانیات

مری سے مجار باطر شاکھ لئے واکری شن کرمزی سے بند آرا او کاسس سری سے مجار باطر شاکھ لئے واکری شن کرمزی سے بند آرا او کاسس

تنايا نا دكرى برد إوسلام على ابراهيت

شرف ين تن مرة مره كراسات وزيد و كدو كاك بعرصاف ورد عدول كى كا مال إيري الرسل وفدين دروما كالم أقر فيها ورزمات وفديك يعمل كرع اختاراند من وهدر محد الى ياغفور ياغفار ياغفور روجاتارے کا۔ ياش ياش ياش نوع ديكوا واسط وروسرك يفتش في إنده افتاد الدومالاب كا عَادٌ يَتُ كَوَرُوانِهِ إِنَّ كَا يَجِولُ أَنَّلَ مِن مُنَافِيتُ إِنِّي أَتَلَ مِنْ أَنْكَلَ مِن أَال وي حَدِّ بند بندا تعد عن محفة سع مندو بالكيدك كول برهند ك بديان مِنْ مِورْدِي عِيكُ طاعول وقير فيك لئے: مرد كورْسات رتب اول آخرد وران شدید در دسر کے اے کھڑی کمیش اس کا اور یا فی نکال کر کواندی می وال کر پائی جب يَى يَورِدُ بِعُولِيكِ واز جاول يروم كريم مناريز كلايس. قالف سات روز كمتان وَم الرهام ما يَ وَالدُرْم الم يَالَ ريكري. مار مرادروات كه دروك في فرى الرب ربلى : بينكرى بر المادريين كالمن ك الى نتى كر كلى من دال دي: در دشقیقہ (ادماشیشی) کے لئے ؛ اس آیت ادر نقش کو کھ کرمقام دردر ياانى بجرمت حنرت محدمادق أكابرا دييار ابن المم رباني إنه : وَلاَ تَحْلِقُوْ ارْتُهُ مَكُوْحَتَّى بَبْلُغَ الْهَدُى عِلَّا كُنْنَ كَانَ بِكُلْمُ يَرُلْينًا احدموندى مدواهت الأراق الشرتما فطيا زخروار أذب أذى بن رَّانب مَنْ دَيدٌ مِنْ سِتام أدُمت كَ يِ أَرْسُهُ و طاعول وميند وازجيع آفات نكا ودار آين-می کی کر معنوب یاد و تاک دروری و ترنفل کاه دار ، جو بروشادر ، جرز آب ارسید المن الك دوادك كم والى يركولك خل كريد بريول كم والى يركول كُوْلُ بِشْدِ فَوْدِيْكِينَ . وى سال تك كى فوك بجون كويك يا دويجه فى كويان ديد ، الرياس فالب بولال كملاك اوس إنى يراق كاب فاكر باين الرندكى بال يد ومزوص يرك ادتام بيد كروزى وارق داحت دارام عديدل يوماي ي بيرمادان الاي كوك بميان كرسنوف بلاين روس ماشه فبل علوع أفعاب بمراء أب از واستعال كري بيد ك ف بسندى مفيد ب ادرجان آدى كرين كوميان استمال كائي بغفول شافي معلق أرام عطاقي رائ دروس وانت وواره ؛ إرضونتام درديه القدكم كراول آخردود فزينة الارارصيصان WOR-

الطرى مروى كرائي بروس الا كريد المكتفاة المان الكارة كالمرود كىسى يېراى يى كافود ئاشداددىنچرادىم د ئاشى ئال كەل دى دات يى يى يى يىلىداد اليكة مستويدة و ايك سورتر بإوكراف القول بردم كرك اف مندادراً عمول بر اند کا لدیں میکا دیں بر تل جوا برائ کان کے تق مفد ہے۔ ارا بالكركى كى كان بى دو شروت يومات قريشكرى رال بارك تدير ديكر، برقت نوب مرد نكات وقت كالبكيدية ويى مردور يراو كرسان كان ين ڈال كراد يرسے جند تطرف ميرل كاع ت يا آب بياز ڈال دين رافتارا الله ورد بند تْرَمْ جِلدام المَن حِيثُم ؛ سنيدميت عمل الجيليخودد. شيدفانس. تَخْ مُركِس مِند سىال (كمانسى) كرلت: نك كايك مجدة كالكركاس يرساندن چرن جل داد بعنل سنيد ، مروحلي ، دازاد يك سنيد ، كوتل إنه مازه ، كوتل إلى ، كونل إيطري أيدا كرى اول أفرددو شريب من من مرتبه يُوكر وم كركم من خدم تكاليكري. كرني دود ، كونيل برى ، كل شكفته بيد ، كل كاشتكنته جنبيل ، كونيل جنبيل ، كونيل برس رد عی بینی پرا محد شرعیت سات مرتبه اول آخر در در شرعیت بین بین مرتبه برند کرد دم كك برتت نواب بيزيل ياكن. بون كمات ي دن مذب مب كريواي خل كرك ميروب ادي كرك ادوي الريرتا . ويجيل . الزيان كرث جان كرشاحتل يركون باي فهاك والل مع ادر دو كول شام إلى استعال كري. مع وشام اوروقت تواب سدان سے مگا باكريد ، نظارا فدالعز زيام مركى مر الركماني كرساقه منم آنابو وترعيدم جنائك كشينواك صنائك محي إحيانك شد فانس ادم از كرف عان كرميون بايس فردك مسي دشام كك ترويم اه آب ازه. كى مايت زىرى كى -درد کال کے لئے: کال کے در کے لئے سر افاع سے اللے سات رتب . رائے کائی کھالسی : برق سیاه مان، بیلی الله الله الدي تو الومور كرف يجان كركك بايس مبع شام ادرات كوس قد وتت براه أب يم كم مهتمال كري. يده براتين خفقان (احتلاج قلب) کے لئے واس کو کور تھے میں اس فرع الکائن کر ءلَهُ مُناشَكَنَ فِي الْيَسُلِ وَالذَّهَارِ وَعُوَالتَّبِونِيعُ الْحَلِيمُ مُشْتَرَسَوَّا وُفَغَخَ خِيْوِينُ دُوْسِهِ وَجَعَىلَ كَكُوا لِنَّمْعَ وَالْاَبْسَادَ وَالْآفَتُ دَفَّوَ توزيلب ريام، سُنِزَلْمِنَ الْغُرُاْنِ مَا هُوَشِعًاعٌ ذَمُ كَلَيْكُ إِلْمُحُوْمِنِيتُنَ • الدفين استوادتعله كن تساويه سوسيذكرالله الاسبذكرالكه تطعكن الحكوب وليوبط صلى تلسلو مبكر ويثبت ب الاحتدام اسكل المبد العظيم وب albooks - Josephon تعرش النكوم الانتفايد وتستنفعن عاحة وأفشة وموض روای مخدد آب وحتیره میند. مرکه انجری رآب بیاز آب برگ دار . سب کرایم علة وقالة ودارة مركم فيعض في ما يزم المرما مرحا يرحات عارن إرا ي يكايس جب إنى ار ملت اور فاص يل باق ره ما ي توشيشي ي عفود

וויון	ماسيست ابياك نعبد وإماك نستعين برحتك باأرحم الراحسين،
كي روكن در زنى دريخ درد كم دنين و فيروك از دونيد ب	. 19 PF PH IF
رن برون دوی در	ro m 19 m
درم و درویرا در امراش طال کے لئے ، اس کو کو کتاب در پاندس،	10° 19 11 16
بسمرافة الرمان الرحيد ان الله يعسك الملوب والارض ان تزوكا	PT 14 10 PC
رای التاقات کیمکرساده مندور این با در ارو التاقات کیمکرساده در این در اور و می میرسنده التاقات کیمکرساده و التی میرسنده التاقات کیمکرساده التی التی میرسنده التاقات کیمکرساده التی التی میرسنده التی الدر است کامل میرسنده التی م	ل كى دول كى المدار كى كى المواجئة التاميزية المواجئة والدول المدارة المواجئة والمدارة المواجئة والمدارة المواجئة والمدارة المواجئة والمدارة والمدا
عظر اعلى ، بذكرة . درم مل درم بدن كه التع تعيدب. درد كرد د ك في الاستراك كمد كرمين كاكري بازيل :	1 1 1 1 mm
	ادراس نقن كريث برياندس ا- ١٢١ ما ١٥٥ ١٣
4 11 17	. Ir r ir ir
0 4 4	1- 0 4 14
الدا ما الما الما الما الما الما الما ال	الاشتاقيل ولاميمينواينزنون
1 102 120 130 N facebook.cdf	من منول وز الفقل کاروز مجیس دمتر مخو کر این اسان کا دخیار سر از انتقال انتقال کاروز می انتقال استفال استفال استفال استفال استفال استفال استفال ۱۳۲۹ کاروز استفال ۱۳۲ کاروز اس

روب عراد بشيراللوالزغن الزمينوزوإن تكفرنوالونكام تعينزة كشنيكم مت فَيْ بُعُلُونِهِ مِن بَيْنِ فَوْتِ وَوَي لَبَنَّا خَالِمُ السَّالِيِّفَا إِلْقَرِدِ إِنْ يَقَلَى وَخِينْ اللَّهُ أَيْمُ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيمْ فَإِذَا يَعْتِ عَلَيْهِ وَالْمِينَا فِي الدَّيْمَ تَكُ عَكَافِ كُل تَعْرُنِوا قَارَا مُرْدُ إِلَيْكُ وَيَعْلَمُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُرْسَلِينَ وانسلب

هنوالمرأة فيهماعينان ترز فيأي الآوركاكاكر لوء

ر وسنيد. إد إن بخ شليم ، قر ترب ، قر باز ، قر فيذا ، شاد ، نشات تركما ير بموزن موت يادكري . فراك ايك وله على الصباح بمراهير كاد استعمال كري ." اسقاطِ حمل کے لئے؛ اس کو کھر کر مالا کے بیٹ پر نیرصوائے۔ افتاد المثالوز حل مخوظ مي كا.

يشب الله الرَّحْنِ الرَّحِيدُ لِمُ الدُّكُ كَنْ كَنْ كَلَيْكُ كَالْكُاكُ كَالْكُلُوكُ لَلْ كُلُوكُ كُ مِسْ يَشْفِلُ كُلِنَ مِنْ قَالِهِ مَا فِي وَيْهَ عِينَ هُذِهِ ٱلْكِنْبَ يِشَّقَ وَوَأَنْسُ لِلهُ الْحُكْلُرَكُيْنِيًّا. يازِينْ بإجليل يأحكيم بإقوى يامتىن باعز بزياميع بإبصيو باعاله باحهمن وصلى الله عالى خير تملقه عد فاله واصحابه إجمسين

بالابعث إباتابش بإناامز

سلاماری برمائے آوروا فی استعمال کران :

صنماد ، مزتخ ربزه انتفل سياه برزن سنيدئ بيندمونا ير گوث رور كريمام رضاد كري، فررات يمن يوكى افتاء الله. ر مرک جون ده مری ساه یالی محرث کشرب بزدری سے شرب را کے دواد سن دوييز شام كرهاي افشارات جدوم ي ريك كردوه شانه بدرايه بشاب فاست برقاع. سفوف الرد ع كا يترى وري في نيز سور بضم ادرياع مده كورن كرف ك لا مندب موزه الغلوسياه اسياه تيك اكرت جائ كرسفوف بناي معيم شام مبديس

ين بن اشاكتهال ري . ورد كم ك في يتمذ كل كرعى باندسية

حفظهارهوالعلى العظيم

يسعادته الشانى بسيرادته الكانى بسيراشه الهعانى بسلني عبردها و مرئهاان ربي لففوروجيعره فالأصحير حافظا وحوارهم الراحسينء اعوذبعسنة الله وقدوعهن شهااجد واحادم عق انزلت وعق نزل وبالسائك الاسشرا وسذيرا لاحور وكاعوة الابارأت العلى العطيم وعومت يىلىغامكىلىيناكشغوططا زرقطيوس كشافطيونس تبونس يوانس يونس وكليم قطه يروعلى الله قصد السبيل ومنهلعا تروا يؤدة

وال دسي، بينك ، البول ، سرس كاليل بل يكائي اورجان كركوس مقام دو

رات رك اورت رول وم كرك بارهان فلت ووده كع لئة : يا تين ادرنتش كوكر كلي من والي مانشارات دوده

ITTE

شقورت بگرون بشان دود جردن کرشهای کوشوندیای میدود به بی اخرودی گلیب بریانگشوندی بی توانک سنده به باشد کا کدون از ناز ناز دور و خوش خوان کے لئے برح بورست مدد و کوششت براد بریداد به آوری تیم پر کان از کارکود کارکودی بازی بین میشند به از میشند بداد به بیدا دیگانی پیدا پر شان از کارکود کردن با

يسيرالد القطيعة القيدية واكانتها المنقطة والقطية الإنهائة تلقطة وإذا الأزهر مع ضدة الفلت من اليها وتعلقت والوكندية التعقف القائدة من اللغيرية المرتبع بالمستدئ والأنفت بالأنف والأذارية بالأنوكوا ليق بالين والشريعة يكما شرة تفترة التغرص بطراسة



کڑ<u>ے جس کے لئے اس کررکے کے سے کھرکر وں بادیوں</u> پندرہ افواق نے الازید پڑو کا عاشقہ بازاؤر شدول کا ماکشہ من شاہد دونسٹ اکا ان ان کا ان اور فیدن الفائد الفائد الازیکار الفائد کا انتخاب الفائد الفائد کا انتخاب کا انتخاب

لاحول ولا تسوة الا بالله العطائق العطائق العطائق العطائق الم

منون مجالی: ما نیز کار ۱۹۵۵ منون آبادی: ما نیز کار کس وی ای ساق داد ساده الان کارشیجان کر منون آبادی: ما خرصه به از نگر سرویان کاری ما قدید خوان از بسورگرد دکترا این ما نظامته نیز ما مرای نمای ندیجان بیشار دکترا این ما نظامته می این می نشود می این می این می این می این می این می این اسال از نامید و این اسال از نامید دکترا این می این اسال از نامید و این می این اسال از نامید و این می ای

ء ترون بادل (منی بچو بسلمی کا اصباع کے شکھوڑی میں کا ہے۔ گلسست حیش کے سکتے: اگرمیش بندہ مباسق میں کم جدی کرے کے کسس نسن اکارین بادھیں:



ابترو، دست خارشنبر سب كوديده إد بان

ورسلنالديهم يكتبون ماتسكرون اتوكواصاحب كمابي هذا ي انطلقواا لحعبدة الاصنام والخامن يمعمان مع الكاالها أخد والدالاهوكل شى هالك الادجهه له العكمواليه ترجعون م لاينصرون حميمتن تغلبون من والكتاب المبين تفرق إعدالله وبلغت جحة الله ولاحول ولافوة الإبالله العلى العظ يعفيكهم الله دهو السيع العلي عراب ما لله الشاتي بسعوالله الكاني يسع الله للعانى بسعالله خيرالساء بسعرالله الذى لايضوع باسمه شَمُّ فَالرُّونَ وَلا فَي السماء وهوالسيع العليم وَجَنَّ وَنُسُرِّلُهِنَّ الْعُدُانِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِ مِنْ وَكَايِرْفِيُ الظَّلِيمِ مِنْ التَّ حَسَّازًا و كالة ألا الله على وسول الله على الما والما الما الله الما الله على الما

كوكي والسيام ين كيك يم كور نظريد كے لئے: واٹنفس اس تعرف كوكوران بازوا كليدي المصاليك

ك والع وونظر بست محنوط اب كار بسرافه الرحن الرحيره وان يكاه الذين كعرواليزلقوناك بابصارهم الماسمعوال ذكرو يقولون الدلجنون وملعوالاذكرالغلمين واعسوة يكلمات الله التارة من شركل شيطان وهامة وعين لامة قصنت

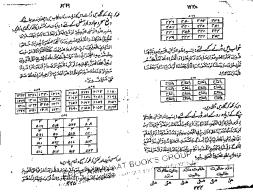
العلمالعظيمة

يى بوق دى كرنى جان كرم توالمحقد ماكرسى دشام يلايس. و تع مسان کے لئے : ياتيں ارتش كوكرني كے كے كان دين : المتوكلت على الله ربى وربكسومامن دابة الاهواف أساسيتها . ان ربى على مواطعستقيع فان تولوا فقد ابلغت كومالسلت بداليكووليستخلف وبى قوماغ يوكوولانتضرونه شيبقا انروعلى كلشئ حنيظه

> TD YA TC
>
> FY TC T.
>
> FY TA TC
>
> FY TA TC
>
> FY TA TA
>
> FY TA ر ا ل س ل س ر ا ا ر س ل

وَقَيْمُ يَ شُكِ فِياص رَبِحُولِ إِسِلَ واجِلاً كِي دُسِي عِنِي بِوليُ واجِلانِ خُوسانُ مِينَ بِولَهُ وق الدك ، فدى يُومِن ، في مجواره ، أيون ، عرف إن في ، شك واز مرع ، سبكولك المشار الله المان الله الموالي الله مر مار كفيه من الك كول دي- يكول وست بمار بلاد فيوك لية بى منيدى.

أسيب زوه كے لئے: بسمادلمالوالن الديده هداكتاب نعية وسول الله وبالغلبان الى من طرق المارس العارو المؤوار والسائحيان الاطارقا يطرق بغيريا زجن امابعد ثنان لنا ولكرفى الخاق سعة نانتك عاشقامولعااوفاجرامقتهاا وراعباحقاميط لافهذاكتاب الله بنطق علينادعليكوم الحق اناكناف تنسمن ماكندة تعفلون



الْعَقُوْلُ السَّرِيمُ * يشيدالله الترخليالتيجيم تمليالفا وأدموا دخن أبثاقات وعامكة وسير الْاَسْمَاءُ النُسْفَى وَلَا جَنْهَرْ بِعِسْ لَا يَكَ وَلَا عُمَا وَابْسَعِهَا وَابْسَعِ بَدُيْنَ ذَالِكَ سَوِيُلاً وَشُلِ الْمُشُدِينُهُ النَّهُ وَمُلِ الْمُشَدِّينَ لَمُ لَمُ يَتَفِيدُ وَلَدَّا وَلَمُرْيَكُن حفاظت وتمن كيلتے: اككى كرفهن يادركى طرح كى باد آنت كا يُنُّ فِي الْمُلْكِ وَلَكُونَكُنْ لَدُ وَلِيٌّ مِنَاللَّالِ وَلَيْرَةَ تَكُينُواْء يرقاكس تعوز كوكلوكرم مامرك افيصواب بازوس باندولي، انشار الشرجيرى ادرربزتى سعال معوظ ريكاد تقدم میں کا ما بی کے لئے : مام کےسائے مبلتے وقت اپن رُن رکار لمشيرالله التوفي الرّويم والله الديمة على ما تصغون نصرين الله ونع قريب، نعم المك في و نعم النصير وسي الله نعم الوكب لد تعموالهوالي ونعم النصيره ومن يتوكل على الله فهو حسدة ، م مم مم مم وجاء الله والتعرفعليذا لا ينصرون أسال عاخير فلقر مسمد والبراصاب اجم يه في جُرِمت بديّا حنرت عمرة لرق ونجا لدُمّان عز أدمقد ركا بيال عداك مَ يَن د ولت موافعتت ذِن وتنوم ره بيال بري مِن بست بحيزاد بابيك شيدگي ك لن ايت اونتش كربازو يربازولي ،

بشعا فليه الدُّعُن الرَّحِينِ فَرُزَّتَ النَّابِ حُبُّ الثَّاحِ وَالدِّينَ البِّسَاءِ وَالْ

ماحى ياقيوم يامقلب القلوب و ب بى غلا سعادي غلا س نادى

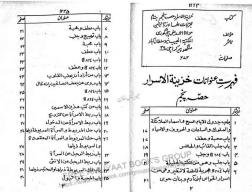
2 1100 ETTE EAT ETTE E1914 E9114 E1117 E9114

FIRE THES THES AIRLS نلان بن قال علىب قلان بن قلال

الحكزءالحتامس

المُحِيَّا مِيلاكما التَّالِيْتِينُ

خدت ندنة من المُجَرَّبَات الامام الغزالى الكبيرومن العلماء الاعلام



Marie Control	774	игд			
	نشار عنوا		عنوان	برعار	
	اس باب طلق الدمر	r1 .	8	٢٢ باب ٢٢	
19	٢٢ ياب طلق الدم	42	عربصاح	٢٤ باب ألغة	
-9	٣٣ باب طلق الدور	77	الأزواج إلحالنساء	۲۸ بابجلب	
4.		اب ۲۲	أتوالتى شجع عنها الخط	٢٩ باب للمر	
74	٣٣ بابطلق الدمر	اب ۳۲	أتوالتي ترجع عنهاا لخط	٣ ماك للمر	
Tr	مم بابراخداج المدمر	وسلة ا	أتزالتي ترجع عنهاالأزوا	٣١ باب للمر	
4	٢٩ باب لنقرالدم	۲۳		الخطاد	
4	٢٤ باب قطع الدمر	خاطاً	كُدت أن تجلب للمرأة -	الما المادا	
~	۳۸ باب قطع الدمر	rr ·	ورجلا يتزوجها		
	٣٩ باب فى موضع ا وقات		ورجعار يسارون تعشرعلى المدأة المتزو		
	افان وعناصرها الأربع مرس		بالخطاب للمرأة والتز		
النيل ۵	٠٠ باب خاصية سويرةا	يج هها			
2	٢١ باب لوجع الضرب	10 -t		سريعآ	
حبة تجلس بين	۲۲ بابيارسال عجيب لله	لمدالا	أردب أن يطيع الرجل ا		
خلولة وتكتب الإ	العشاءوالمغرب	10		مثلالع	
14 . 3	٣٧ بابعزيمة الاستعجا	الالف	أردت أن تهلك عدوك		
ين ذوجها	مم باب للمن والطامحة	TY		لاشك	
4	٥٥ بادالييان	14		٤ ٢ باب فرة	
7A	وبه ماب للمسحوي	DON'S GK	ushooks areas	٣٨ باب فن	
'A J.	ا هم المال الماق حسار المو	Eroups Pz eeamli		٣٩ باب فرة	
	مرم بابراذا أردت تعرف الد	TA.		۳۰ باب فرة	
7	Hps://www.	.//	~		

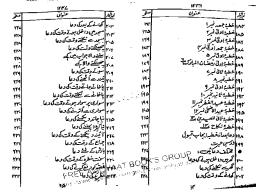
irra	0		ITTA	1000
	启	-sea	عذان	برثيار
باب للقورا	44	19	بنلايت دريجامع زوجته	وم باب له
بابعن لدغات الأذاع		49	داأردت أن تسكن بلدة	اده باداد
بابلمحبة		64	وكت هذين الاسمين	اه باب
وذكر بعض العلماء		طلك	وأردتأن تعرفكيت أمرك واح	عافاد
ورأيت بخط بعض العلماء	41	4	وشروكين تكون عاقبة أمرك	منخير
ودودعنشهابالزهرى		دية ٢٩	الحيات والعقادب وجيع الدوابالمؤه	مه بابعن
باب من كت عدا الشكل		۵٠	تموط الأولاد	م م باب
آخرمثله	44	بدم	ذارجم صحيح يخلى الدوى ويو	۵۵ باپ ه
آخرمثله لدفع الجددي	40	01	به ويقطع الظهوم	القصو
بابآخرمثله	44 2	- 00	ببصيدالبحر	۲۵ بابجد
باب نوع آخرلدفع الجدري	44 000	or	ي صيدالبرواليحو	ع مابعد
ايضاً عزيمة أُخرى لكلما يحدث ف	44	or	طالسمك	۵۸ باب دید
الجسد من دمل وغيريا	1	ar	ساب الساعات	
ايضا وان كتبت على الورم الذى يحدث	49	00	مماينفع للفار	. بر باب
فالأذنين	3	00	ماينفع للفاريإذ٥١١لله تعانى	اله بادوم
يصأومن ذلك مقاينفع للبقرة التى تنكر	A-	۵۵	كاءالأطفال واكفذع فحالشوم	ال الله
ولدها وتمنع لبنها		24	بمة الجان قراء لا وكتابية	
وهذكا العذيمة عجرية لصرف المؤذيان		-045	ترأهدوالآيات GROUL	
والجراد والقعل والأرضة وسائر		04 re		مه باب لک
لهوامهن الأسوار والمخزونة	book.com/s	groups		الم الم
hwos://www.face	T		. 4	111

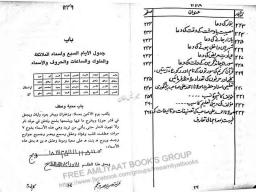
عنوان ا		1860
	160	نيرياد عنوان اصغ
رسةً: ۲۱	الله	٣٨ ولوجع الشرس ايضاً ١٠٠٠
مساحر إهل الكتاب ٢٠	المحداث	٣٨ وقال الخزالي رحمه الله تعالى في كتاحيه
يَجُونِهُ عَلَّ السِّيْعُرِ فِالسِّحْرِ	الما "	خواصالقرآن م
44	500	م مالفائدة الراحة والعشرون في خوالد
	الثا	
آهيا أو،	- 1 1-r	معدده عتنف باختلاف الأوفات وب هماات اذاردت أن تسير الصخر بغرتس بي
		11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
	م. ا والا م. ا	
		١٨ وهذاباب آخر في عزيمة الزورة
رقُ بِيَنْ السِّحْدِ والْكُوامَةِ والمُعجزةِ [80	الق	مدياب إذا أددت أن تسرض إنسان و
په:	المرا المنا	تهججه نبيته
الله السادس:		وم باب مماينفع لحصاة المثانة
الءائسيص هم		وابات قطع صيد البحر
؛ سحرالتفريق	<u>4. اُولاً</u>	وو باب لجلب صيدالبحر ١٩١
ينه ۸۸	ارا تعن	م و باب البياضة التي فالعين ٢٠
عُمْ مَمْ	۱۱۱ أنق	م و باب القطع صيد البحد
الأربيحبرا لتغريتي	يون أعرا	مه باب لنفخة التي في البطن ١١
يعدثُ سِعرالنفريقِ ٢٠	سور اکیت	٥٥ ماب الورمة التي تطلع فوالمحيد ١١
لاخ	در مرز الع	۱۹۹ بادعنيية النوري S GROW
بعلةً الأملى	T BU	• النصل المنامس، حكوالعرف الأمسادم:
مَلِيَّةُ الْمَالِيَّةُ الْمُطَلَاحِ مِنْ		مومكوانساهرفالشريعة الاسلامية ٢٠
المهار المتحادي	,	المامرية المريادية المراية
	•	A

	pre		-	11 T F	
. ·	were		سنح	عنوان	نیژاد
مؤ		مزجار	-	الأوال	
	الطريقة الثانية	۳	1	الافق	114
194	الطريقة الثالثة	IFW.	1.0	المالةُ الثانيةُ	33.4
11/	الطريقة الوابعة	IΓΛ	, ,,,	المالة الخالفة	114
(IA	الطريقة الخامسة .			الهرجلة الفائثة مناسراحل العلاج وسرحلة	11-
114	الطريقة السادسة		1.0	مابعدانساوح	
119	الطرينة السابعة			مناذئ عملية لعلاج سحرالتغريق	
174	البطريقة المثامنة أ		1.4	النموذج الأول: الجكن شقوات	
15%	الطويقة التاسعة . الطويقة التاسعة			الغصلُ السابع: علاج المعقود عنزوجيه	12.
iri		٠.	100	الابط:	
	الفوق بين الوبط والعجز الجنسي والنعف	•.	- 100	مربعة : مسيولوجية العملية الجنسية عندالرجل	14.
	الجنبي المرة حرار		, III	وعملية الانتساب تمرك براحل الخلاث	17"
141	أولاً: (لربطُ		. 117		
(1)	تانياً: العجز الجنيئ		() (**	كيف بعد ثالربط عندالرجلي ؟	
W	تَالثاً: الضعف الحِمشيَّ		110	ربطًالمأةِ	וייו
(PT	العسلاة		110	ربطُ المنع .	174
	علائج بععني النواع العُطْعر	•	IJΩ	رنطُالتَّـِلُّه	STA
177	العقب وعبنة الرحبك	150	110	ريىدً النزين	110
	كيت تغرق بين العقم الطبيعى والعقبر	ter T	II r	l	
w	وتبطارسه		cot		
11/2	العضة عيدالمرأة	.62			
39'7		000	a more of the	يعلاج الدبط عدلاً طُرُفَّ:	
37 7	مدي العقدوا	31.32	114	الطريقة الاولى	۳r
	D. C. Line	,		i -	

--

	11FA	1178			
أصنع	عزان	بيثور	ستح	. عثوان	غيرثار
- ·	سحرٌ ربطِ افتلبَ إلىٰ جُنُون	774	174	علاج سيرعتم الغذني	Y'4
irr	الفصلة الخامن، علاج العسين:	174	11'4	تحسينات ضيرا السحر	10.
	الادلية من القيدات الكريم على تاتير ال	144	11"	وَهَاَّلُمُ إِلنَّحُمسِكَاتَ؛ الحصنُ الأولُ	
150	الاقدله من السناء التيورة عبد بتأثير السيا	114.	۲۳	المصنالثاني الوضوير	107
150	اعوال العلماء في حقيقة العيون	141	1977	ا لمص كَالثَّالثُّ: أَ لَمِحَافَظَةُ عَلَى صَلَّةِ الْجَسَّةُ	
101	النبرق ببينَ العينِ وُالحَسِدُ	141	1199	الحسن الرابع، قيامُ الليلِ	
·	الجِينَّةِ فِي الإنسَّرُ	14	150	الحسنُ الخامسُ؛ الاستعادُ لأَعْنَدُوخُولِ الحَالاءِ	
المحاد	عكاج العيناه متالاعدة طرق لعلاج العسين	•		المستُ السادسُ: الاستمادةُ عندَ الدخولِ في	104
- 1	اددرمنهاء	•	100	الصلاية	i
اهدا	الطريبة المتولى ؛ اغتسالُ العائنِ	149	110	الحسن السابع تحسين للرأة عندالعتبعليها	104
107	صفة الأغتسال	34#°		الحصنُ الثَّامنُ: افتتاح الحياة الذوجيية	IDA
	عَشُوُ وعيدةً عَشُل العائن	147	المما	بالصلاة	
104	الطريقة الشاشة،		1977	الحصن التاسخ : التحصينُ عندًا لجماع	109
104	العلويقية الشالشة أ	144	942	الحسنُ العاشُرُ:	1 Y-
104	الطريقة الرابعة		11%	العمن الحادى عَشَدَ	141
JA.	العديثية المخامسة	1/4-	1FA	- 55 A1411 Sweet	140
JAA.	غاذج عملية لعلاج العين			المحمد والشروع كالأسمال	
			1FA	العسن المنافع مشكرة و الديمة من والمنافع والمنافع المنافع الم	146.
104	للمودج الأول: ولمذار نص لمذي المثه الهودي الثاني: صبيع يتوقف عن السكادم له المرافق المارة المشاهري	War T	₈ ഗത്മ	المحسنُ الحاسسَ عَشَرُ المُساسِ المُساسِ	
101	المادامي النافئ فلبني يتوقف عن التعادم	Lawr.	Gro IFA		
17-	التعودي الثالث المترجيب	The contract of	15-	نَنُونِيُّ عَمَلِي لِللِّيِّ الرَبَطِ	111
١	12/2/10			ــــــــ ۱۴	





الهم يابش هيجت منهج ابارد عال ع ادب اباد زين للناس حب الشهوات من النساء، يا بدوح ٢٠ مرة يا علي الروح وسماليها روح اعطف روح ه بنت ه واسلبها إلى محبة ومودة وعشق وإرادة وقبول هـ بن هـ العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ بحق

يكتب ويلف في خرقة من ريحه وتبخر بالعود الصنفي ويدفن في البيت وهي هذه الأسماء أخذت وهيجت وهيمت وسودنت وجلبت وطيرت قلب وفؤاد ه بن ه على محبة ه بن هـ الساعة ٢ العجلُ ٢ الوحا ٢ يا زويعة ومشايخه الأربعة والخذت عينيه وناظرتيه وأذنبه سامعتيه وايديه من ببن جنبيه وأعذت لسانه من بين شفتيه وأعذب لحيته وفؤاده وجميم جوارحه بالشفقة والرحمة والرأفة إلى هد بن هـ أخذتك أخذة القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد أخذته بالطبران والهبجان أغذته بالرجفان حتى يرجع إلى منزله ومكانه بحق هذه

الاياء طاااط 7 ط طااعاط 8 طط a * ho N= PFIIII a Me

طرط والاطراوا المله سعلقد وبحق اهیا شراهیا ادونای اصباؤت ال شدای وسنحنا املیحا فرطوس إلا ما اسرعتم الإجابة بلهسم لي يا ميمون ٢ اسرعوا وأجيبوا

مذه الأسماه. باب جلب الغائب والحاضر

وردوا ه بن ه إلى محبة ه بن ه عجلوا عجلوا به ولحوه وكونوا إليّ من التاظرين.

يكتب في قرطاس وبحط في بيضة بنت يومها وتدفن بقرب الننور ويوضع فيها شؤي شعر من تريد أو من ريحتها و٧ فلفلات أبيض ومصطكى كرومي ولا تكتبه إلا وأنت طاهر في ساعة المشتري فإنه باب عظيم مجرب وهذا هو عزمت عليكم أيها الأرواح السامعين أجيبوا وأطيعوا شاخصين مطيعين سامعين أينما تكونوا بأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير، عزمت عليكم أيها الأرواح أنتم وأتباعكم ومن كان منكم في بر أو بحر أو سهل أو جبل أو ظلمات أو في الهوى أو في السحاب أو جاحد أو كافر أو مسلم أو يهودياً أو نصرانياً، فإني عزمت عليكم بعزائم الله الشداد بحق هذه الأسماء أن تأتوني بد بنت هر إلى ه ابن هـ إن كان عليها ثوباً أحمراً أو أبيضاً أو أخضراً أثوا به من مستقر الأرض ومن موضع السموات بحق هذه الأسماء COTENIAL SOOR PROPRIET

のかりりとことして N33VCC VもはVeV38 1 11 11-1010/AC/111/7971

3 HII STOLT P ANGLAICHTIS AND SA

WA PLANTINIAMED III offo Minumoroorusa a po

FREE AMLIYA

ما له بانی معم ۱۹۹۹ه۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹ سما یحب الكراه ما أما كرمه جلبتا ه بنت د الی د بن د بحق دن، عله و

ولأسماء وخدامهاء

بنب جلب وهو من الكتب الجليلة

بكنب يوم الالتهن أو يوم السبت يعسك وزعفران وماورد وسجعل الكتاب في بيضة وتجعلها في تنور بحيث لا تحرق رهى هذه الأسماء اجلب ٢ يا امجر ويا سقيان اجلب يا ميوان اچليوا هـ بنت هـ إلى هـ ابن هـ جلبا ٣ مساع ٣ بحق الاسم الأعظم وعيسى ابن مريم الذي كلمه الله واحرفوا فلب وفؤاد وسمع ويصر هدينت ه إلى هدين ه حرقاً شديداً حتى لا يكون أبها مقرأ ولا قراواً إلا عند ه بن ه أسرع من هبوب الرياح ولمعان البروق واخطفوا يصرها إلى هدين هاثم تعزم على البيضة بهذه الآيات أيها البيضة ١٠ مرات، وإذ قال إبراهيم رب أوني كيف تحيى الموتى قال أو لم تؤمن قال بلي ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل متهن جزءاً ثم ادعهن بألينك سعياً واعلم أن ألله عزيز حكيم، واعلم أن الله على كل شيء قدير بحق ميططرون بحق شمعوثا ويحق ميسون عجلوا بالإجابة والقوا محيتي ومحبة هربن هرفي قلب هربنت هربالمحبة دوروز رامت وهوره له المرهم المركز ال

باپ ۹۲۸۴ مجربة قاطعة لا نتفير

وهی من آسرار الحواص لبنی آدم وینات حوی وليناك أن تعلمها السفهاء لمهذم من علاجات المعية القاطعة بالله لا تحتاج إلى اسم من الأسماء ولا إلى كتاب من الكتب رهى هذه الأسماء أو أردت تعلقها وإن أردت تحط في التنور وتكتب بالسنك والزعفوان سجاس سرعولوس سمهوهس مردوس

اوس هناس حمرلوس هيجت قلب وفؤاد وسمع ويصر نديت ند على حب ه بن ه حتى لا يكون لها صبر ولا قرار بحق مك ووجالا وللاولاج والكاتر شعيلا كالماللاء والكالمان

1115154517188878911510

وهو أن تأخذ بيضة دجاجة سوداء خالصة ويشرج ما فيها وتكتب هذه الأسماء في قرطاس وبحط في قشر البيضة ويحط منها ٧ حيات قائل طيار وتدفق في النار وهي هذه الأسناه. _94172914414FT19_

6- DOLLALLER

THE PARTY STANTALLER TO SELECT OF THE SELECT THE THE PROPERTY OF THE PROPER

باب عطف

يكتب يوم الأحد أو يوم الأوبعاء بنسك وزعفران ويحط في كورٌ ويشد رأسه ويدفن في موقد النار وهي هذه الأسماد، يسم الله الوحش الرحيم [1] وُلَوْلَتَ الأَوْضَ وَلَوْالُهَا إِلَى آخرِهَا، لَمُ يكتب تؤلزلت ه پئت ه وجامت كل نفس معها سالق وشهيد تساق ه بنت ه بالطوره وكتاب مسطور، في رق منشور، والبيث المعمور، والسقف المرفوع، والبحر المسجور، إن هقاب ويك لواقع، ما له من دافع، يوم تسور السماد موراً، وتسير البيهال سيرأء بسم الله الرسش الرحيم وبالذي انخذ إبراهيم علياؤ وموسى كليساً وهيسي روحاً خلق من روح القدس سبعة محمد صلى الله عليه وسلُّم لو أنزلنا هذا الفرَّانُ على جبلٌ لزليت عاشماً متصلحاً من خشية الله، ثم تكتب الم تشرح، إلى أغرها ثم تكتب ألف بين ها بن ها وها بئت ها واصلح بينهما بالمحية والسودة كهيمص حمد حد ٢٢٢٢٢٢٢ حجح لم قدم لدم لأطناء طناه طبعه مراه (۱۵۱۵م/۱۵۱۵ مر ۵ میگیم میکای ولا حول ولا

gras ...

يكتب في بيضة دجاجة سوداء وتدفين هند سوارة التلو وهي

روداداد] عططال اللالا اللالا S و ۱۱۱۱ م ۱۱۱ لا کا اقدت ملکم

MARKER LANGUAGE LOS LATER LATER AND AND ARTHURAGE

قرة إلا يأث العلي النظيم.

التيلوها ٢ أاحتملوها ٣ هلى الربح حتى لا تستريح مرهوبتا التطفوها خطفة واحدة واجلبوها لهدين هدإن كانت تائمة اقعدوها وإن كأثبت قاعدة قوموها وإن كانت فاتمة جرجروها وإن كانت جارية للبروها إلى ه بن ه عطفت وسيرت واجلبت واقلقت قلب وتؤاد وسمع ويعمر وجميع جوارح هابنت هاإلى هابن هاالعيز ٣ الوحا ٣ ألساعة ٣.

1100

باب تهييج وجلب . يكتب هند غروب الشمس ويدفن تحث دائرة النار فإن

ميرب وهي هذه الأسعاد. - LTISTASPINALIE TAP

وجلت دابت داإلى معبة ومودة وعشل وتيعة الأسماء عليكم العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٣.

تكتب في قرطاس وتحرق ولا براك أحد وهي هذه الأسعاء تم مع مع بصر .

LICENSIA CON COLOR SCROLLES CON COLOR COLO

أيها الشياطين الموكلين بجلب النار بحق هذه الأسماء احرقوا قلب وفؤاد هو بنت هو إلى محة هو بن هو العجل ٢ الساعة ٢.

بار، ۱۸۱ B وعطف

يترا على ملح يوم الأحد ٧ مرات ويرمى في النار وهي هذه الإسماعات ويرمى في النار وهي هذه الإسماعات في تقلق كل أو النائج كان المتلائج كان أو النائج كان المتلائج كان أو النائج كان المتلائج كان المتلائج كان المتلائج كان المتلائج كان المتلائج كان مدينة ها بن هديمتي الف لا حول ولا كوة إلا بالكان العليم.

باب من اراد أن يجلب الظوب

فلياعذ 2 حية بالملة ويكتب على العشرة الأولى: قارون، وعلى العشرة الثانية: هارون، وعلى العشرة الثالث: هامان، وعلى العشرة الرابعة: شيطان، واقعد قريب النار واقرأ صورة: ﴿قُلْ أَيْسُ إِلَىٰ وَتَلَقِي عَلَى النَّارِ واحدة بعد واحدة حتى تتم الأربعين.

باب روي عن بعض الصالحين إنه قال

من آراد أن يصلح بين الزوجين أو الأحوين البناءاً لقول التي صل أله فيه إن الابن لقد المواثق بأن الإنتين لقد المواثق بالمواثق المواثق المواثق المواثق المواثق المواثق المواثقة بعلى بها المواثق المواثق المواثق المواثقة بعالى بها المعدد في من من من من المواثقة بعالى بها المواثقة بعالى بها المواثقة بعان من من من من المواثقة العمالي بها المواثقة بعان بها المواثقة من من من من من المواثقة العمالي بها المواثقة بعان بها المواثقة المواثقة بعان بها المواثقة المواثقة بعان المواثقة المواثقة بعان المواثقة المواثقة بعان المواثقة المواثقة بعان المواثقة المواثقة المواثقة بعان ا

الكتاب الشريفة، الرحمن الرحيم ترحم ه بن ه على ه بن ه على طاعة الله تعالى ويفائحة الكتاب الشريفة، مالك يوم الدين امتلك هـ ين هد لها بنت هد على طاعة الله تعالى ولفاتحة الكتاب الشريقة عددية ورحمة ورأفة وشفقة، إياك نعبد وإياك نستعين استعان هـ بن ه بالله تعالى وبغائحة الكتاب الشريفة على ه بنت ه أن يكون مطاوعاً وتحت إرادته في الأقوال والأفعال طاعة لله تعالى ولقائحة الكتاب الشريفة، اهدنا الصراط المستقيم اهندى واستقام هربن ه له بنت ه استقامة ومحبة وسماع وقبول وطاعة لله تعالى ولفاتحة الكتاب الشريفة، صراط الذبن أنعمت عليهم أنعم ه بن ه له بن ه بجميع ما يطلب منه ويروم طاعة لله تعالى وأغاتحة الكتاب الشريفة محبة وشفقة ورحمة، غير المغضوب عليهم ولا الضالين ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً على سرر متقابلين لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم فإذا كملت الكتاب فخذ ابراة مجرورة فاغرزها في وسط الورقة المكتوبة وعلقها في مكان يهب الربح من الجهة التي فيها الشخص المطلوب فيحصل المقصود إن شاء أنه تعالى..

JU IAT B

يسم الله الرحمل الرحيم اليل يا فلب مديت معلى مرين مر بالشفق والرائد والسياء، فلما راجا كريم فيضل البعين وقال حائل قد ما هلا يشرّ إن هذا إلا ملك كريم، تضنه معينة والليت مودة ومديد، إن ظاب عن حيانا فنسها مهمول، وقابها مشعول،

إذا أردت فعله فاسبغ الوضوء واكتب هذه الأسماء على بيضة دجاجة سوداء وألقبها في خرقة حرير وادفتها في النار أو في

ماه جاري فإنك ترى منه العجب وهو هذه الأسماء المباركة. 1 PROTY MYMIOL S HOLS VIGHT AT 911 هيجت قلب ه بنت ه على محبة ه بن ه وعشق وقبول

وعطف ه بنت ه بحق هذه الأسماء.

باب من كتب هذين الاسمين

في صحيفة وجعلها تحت رأسه يأتيه شخص هائل يقضى حواتجه وهي هذه الأسماء يا طلشنوح ٢.

LT II YAAT BOOK Treeamiyathooks

FREE AVILLY AAT BOOK Treeamiyathooks

FREE AVILLY AAT BOOK Treeamiyathooks

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

لسلاها لسلا طلمها لم عزمت عليكم يا خلام هذه الأسماء بحق الاسم الأعظم إلا ما أجبتم ه بنت ه عن النزويج ولا حول ولا قوة إلا باله العلي العظيم.

باب ربط الامراة عن الدخول يكتب ويحط في قبر دارس فإنه ما دام مدفون لا يقاربها رجل ولو طلبوها ما أرادوها وهي هذه الأسعاد ٧

grior affect affe al مراز ص معال ۱۲ اک دی بعد نیا ه بنت ه عن جميع الخلائق من الرجال صغاراً وكياراً وتجعلها في عين من يخطبها كالليل المظلم بحق هذه الأسماء ولا حول

بأب حل المربوط والمرأة المربوطة ثيلها

تكتب هذه الأسماء على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها وتكسر على رأس المربوط أو المرأة المربوطة فإنه يتحل بإذن الله

تعالى وهي هذه الأسعاء.

D. D. II X AILLIIGT (19E YY)

2 Leit 11 711 211 State HAMP

عر صدرا وفرعا.

باب حل العربوط والعراة المعقودة والعربوط نيلها

يكتب ويعلق على الجانب الأيسر إن كان رجلاً أو امرأة فإنه يتمعل العقد والربط بإنان الله تعالى وهي هذه الأسماء: يسم الله الرجشن الرحيم إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إنا جاء نصر الله والفتح، اللهم إلي أحللت عقد وربط ذكر هدين هـ على هـ بنتُّ هـ بألف الابتعا بباء ألبها بتا الثقا بثاء الثناء ببييم الجلالة بحاء الميا بخاء الخلائق يدال الدائم بذال الذمة براء الرزق يزاء الزهد يسين الستر يشين المشكر بصاد الصدق ويضاد الضياء بطاء الطهر بظاء الظيا يعين العز يغين الغتى يقاء القاتق يقاف القاهر بكاف الكانى يلام المعافى يسيم المنعم ينون النور يواو الراثق بهاء الهداية بلا إله إلا هو، يا الله ذكر هـ بن هـ اطلقته بكل كلسة فه وجمعت بين ه بن ه وه بنت ه واطَّلَقت عنه وهنها كل علد معلود وربط مربوط بقل هو الله أحد الله العدمد فيه بلد ولم بولد ولم يكن له كفواً إحد.

مِأْبِ ربِط الرجل عن المرأة

يكتب ويترك في قارورة زجاج وبطرح في ماء جاري وهي هله الأسماء: قالوا يانا القرنين إن يأجوح ومأجوج مفسدون في الارض فهل تجعل لك عرجاً على في تبيعل بيننا وينهم سداً قال ما مكني فيه وبر، عبر فاصيوني بلوة الجعل لجليجا، ويؤنهم إدماً ما مكر به دي مر المعيد به و العيد المديد ال

إذا جعله ناراً قال آنوني أفرغ عليه تعزاً فما اسطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقباً أخلت ومقديد ذكر هـ بن هـ من نكاح فرج ه بنت ه وجملت فرجها من حديد وذكره من عمين بحق ملد SYCHTER SING SILVE

4111114 CL 3337411114 مقلت فربر مدينت مدعن ذكر مرين مرالعبل الوما السامة

ولا حول ولا قرة إلا باق العش العظيم.

يأب ربط الرجل عن الأنثى

وهو أن تكتب هذه الأسماء تي كاغد وتأخذ ذكر خروف وتلفه في الكتاب وثلقه في كاغد وتعلقه في الشمس فكلما بيس ذكر الخروف بيس ذكر الرجل ولا تعمله إلا لمن يركب المحارم قإنه يتوب فإذا كتبته للحرام تقول: ربطت ذكر هـ بن هـ عن المحرمات إلا عن زوجته هدينت هدريط ٢ وبطة وباطأ مربوطا وبط وبيطا ووبطون حزمة حزام محازم هيا ٣ سيد ٢ ساعة س ظفن اظفن طوف طايطابوش يوش لا بوله لا حاروش هاروش سنتلئوت شادشوت شرايط هيا هيا عوآد ٢ مرط ١٨ طهر ٩ طه

و و و و ح ح ح ح ا ح إنما أمره إذا أواد شيئاً أن يقول له كن فيكون المسعت عليكم يا معشر الجن الموكلين يا مهرط يا مهرطا يا زويمه يا رفعه يا هوش.

ياب قك المربوطة ذيلها والمحتبس حيضها

يقيب هذا الأساء بمثل عام أمراة على جها الأبر يم هدا الاستاد بهم أقارضيّن الموجه إلى فضال للت كان يما يتا جاء تصر إلى الأنهاء إلى تعاشيرا قند جامع القويم الرستخدر و امراق كل جهار يعني من الموجه الله والاحتماد الله الموجه ا

باب المجنة والقنول

ولو كان بينك وبيته فرسخ بعيد فإنك تكتب هذا الطلسم على بيضة دجاجة سوداء وتكون ندفتها في الناز في موضع التحرق

وين الدارة بن طاهرا الدر متوق كالمتون لتان الد تعالى تؤد مسبح مجموع المالة التوقيق المقروض معمودي بدلاني قال الشياد و الأرض اتنا فراه أن وجاة فاتان المساول المنا في المنا المساول المنا في المناس المنا في عند و منا المناس المناس والمناس المناس ا

باب ١٨٢

تكتب هذا الطلسم في ٣ ورقات وتحط في وسطهم ٣ حيات فلفل دراز وخذ القراطيس وتجعلهم في وسط قواد شاة وتركز ٧ إيار ليس مخدوم فيهم في القواد وتدفن القواد حلا الموقد المطلوب وهي هذه الأسماء والطلاسم تكتب في ساعة

971711 2071171 BONIPPPILL

 \leftarrow

driviablizobqqqq x bxlbixixp

اللهم زلزل واحرق قلب وفؤاد وسمع وبصر وجميع جوارح هم نبت ه على معبة هم بن ه النار ۲ العجل ۲ الساعة ۲. AA التحديد التحد

باب اللة مجرب صاح

تعمد إلى شجرة الغطن التي لا تسمع موج البحر وتجي إلى عرق الشرقي وتقلعه باسم من شئت وتترك في موضعه تمرتين وحبتين أرز وحبة سعسم وتدفئهم في موضع العرق على اسم من تريد وتمضى إلى دارك وتفسل العرق من التراب فإذا أردت العمل فسك منه وأجعله في شيء من الطعام.

باب جلب الأزواج إلى النساء

يكتب بمسك وزعفران وماء ورد يكتب في قرطاس ويمعك في فنجان وتغتسل به مدة ٣ أيام فإن شاه الله يجلب الرجال إليها ويخطبونها وهي هذه الأسماه: سمع عند راح الاااب رح لوساده الا عادب مره راهد سي ره داو حي ولو لهم ما عصره يا حي فاحد اطريال مسلسع لسلح بلسوح لسرح دموراصوس لهمورس ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

باب للمراة التي ترجع عنها الخطاب

يكتب ويعلق عليها وهي هذه الأسماء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا كافي يا معافي اللهم ويا وطلسعسح يا عاكمى اللهم ارزق حاملة كتابي هذا رزقاً حلالاً طيباً وأنت خبر الرازقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

باب للمراة التي ترجع عنها الخطاب يكتب ويعلق عليها فإنه يأتيها روقها وهي هذه الأسفاء

يسم الله الرحلن الرحيم اللهم يا كافي ما مراعى اللهم مصلح باها كعي كعي مصبح، اللهم ارزق ه بنت ه رزقاً علالاً طيا وأنت خير الرازقين إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً، لينفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً، وينصرك الله نصراً عزيزاً، ويكتب سورة النصر إلى أخرها جلبت الرزق إلى ه بنت ه بحق هذه الأسماء ولا حول ولا قوة إلا بال العلى العظيم.

باب للمرأة التي ترجع عنها الأزواج ليلة الخطاب

يكتب هذه الأسماء ويعلق عليها فإنها بأتيها رزقها وهي هذه . الأسماء: يسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا كافي يا معافي، اللهم ويا وطلمح يا عنا كفي يا براعتي، اللهم ارزق حاملة كتابي هذا رزقاً حلالاً طيباً مباركاً وأنت خير الرازقين العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ ﴿ إِنَّ فَتَنَّا لَكُ تَنَّا لِينًا ۞ ﴾ إلى قول تعالى: ﴿ لَمُثَّرَّا عَيرًا﴾ ثم تكتب سورة النصر إلى أخرها ويكتب بعدها ﴿ فَتُنْقَا أَوْنَ آلَنَتُمْ بِلَّوْ لَنْهِمِ ۞﴾ إلى قوله: ﴿قَدْ فُونَا اطللت الرزق والأزواج إلى هـ بنت هـ ولا حول ولا قوة إلا باقه العلي العظيم.

> باب إذا أردت أن تجلب للعراة خاطباً يخطبها او رجلاً يتزوجها

فاكتب هذه الأسماء ويعلق علبها فإنها تخطبها الرجال في

FREE AMLIYA

بسم الله الرحش الرحيم تكتب سورة النصر إلى آخرها، اللهم يا غنا كفي ؟ يا أو عنى ؟ يا تطليح ؟، اللهم افتح الرزق والأرزاق فيعاملة كتابي هذا رزقاً واسعاً رزوجاً صالحاً مباركاً ثرزق على بده الخبر إنك خبر القائمين ويحق هذه الأسماء:

<u> ۱۲۲ وو د ا ک ۲۱ ۸</u>

غه ۲۸سع رب سال دید وا۱۲۱عوا) والمار الله الله الله ١١٠٠ عند الله CHALLIBER TARRE TALETA

اقلهم اجلب لحاملة كتابي هذا الخطاب بحق دهيش رودح علسة ٤ ويحق هذه الأسماء طعمسل ٧ اللهم إلي استلك يا عالم یا مولیم یا حکیم یا رووف یا عبیر یا آول با آخر یا عدل یا حزیز يا حكيم يا ودود يا قريب يا معيد يا معز يا جامع با مبدي اجب يا فهقيائيل صرفيائيل اسعمون استلك كهليائيل وبا جبرائيل سهميائيل العجل ٢ الوحا ٢.الساعة ٦.

باب إذا تحشر على المرأة التزويج

يكتب لها هذا الاسم وتعلقه عليها وهي هذه الأسماء: بسم غاد الرحمَٰن الرحيم ولا تعسر عليتا يا رب العالمين ﴿ كُلُّمَا مَّكُلُّ FREE ANTITYA A I DO THE STANDARD STANDARD OF THE STANDARD Mary Cilly Can a straight and

اللهم اجلب الرؤق والتزويج إلى حاملة كتابي هذا نسر من الله

وفتح فريب. باب لجلب القطاب للامراة والتزويج لها سريعاً يكنب بمسك وزعفران وماه ورد وتمكه في ماعون نضيف

وسيح وتنسل به وأسها وهي هذه الأصعاد: يسم الله الرحلين السرمسيس فمذلؤه بد الشابد يَعَلَجُ بِاللَّهُ بِيَحَالًا يَتُكُ سَعُلٍ مَدَادٍ تَلْيَثُ وَدَ كُلِ لَيْمَ عَيِينَ ﴿ ﴾ سَوِيع ٧ سرات واح ما ارب الب اال دوح كو سادد يا له حارب جلبت الخطاب والرجال له بنت هـ راهب سود وهـ داوس ولملهم ما مصور فأجيبوا هـ13 الاسم للا ووه 17 الما المسلام 11 أم هجو هجو هجو هجو قلب وفؤاد وسنع ويصر ولب وعقل فلانة بئت فلانة إلى محبتى ومودتي وإرادتي وطاعتي ريغيتي ومشق وقبول فلاذ بن قلالة المجل العجل العجل الوحا الوحا الرحا الساعة الساعة الساعة.

جاب إذا الردت أن يطيع الرجل العراة مثل العبد

فإنه بكتب هذه الأسماء في قرطاسة وتجعلها في فم ديك أبيض ثم يقطع وأب وبدفن تحت السرير فإن الرجل يطيع وهو هذا الاسم العظيم الأعظم بسم الله الرحش الرحيم أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وما كان محمد أيا أحد من رجالكم وتكن رسول الله وخاتم التيهين، محمد رسول اله والقين نعه AT ۱۹۲۲ میل ایجفار رحیاد بیشتم ترامنم دیماً سیعاً بیشود نضایج EREL AND

من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

باب إذا أردت أن تهلك عدوك هلكاً لا شك وهـ هـذا أن تكـنـب ﴿ أَنَّهُ نَرْ كُنَّتُ فَعَلَّ رَبُّكَ بِأَصَّبِ ٱلْبِيل حروف مقطعة مفردة الحروف وهو هذا الطلسم وتكتبه في الحديد وترميها في النار.

يسم الله الرحمُن الرحيم أخلَت هـ بن هـ وهـ بنت هـ بالأنكال لا يجتمعان إلى يوم القيامة بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وأمر، تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى كذلك هـ بن هـ ما أنه قرار ولا هديئت هدما لها قرار ولا سمع ولا بصر ولا قبول ولا نصره ولا عبد بعبده غبره ترهقها قترة فرقت بينهم حصيداً خامدين لا يجتمعان إلى يوم القيامة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله

باب فرقة صحيحة

تكتب يوم البسيت في آخر الشهر أو في أوله ويدفن في بيت من تريده وبخوره مر وصير وخيل وهي هذه الأسماء: بسم الله الرحنن الرحيم انقلت الشعس أتقلب النع وانقلب الليل والنهاد وانقليت الأرض والأشجار وانقلب قواد بعين ه عن ه بنتا ه

بحق هذه الأسماء كأنهم حمر مستفرة، قرت من قسورة، يوم يغر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه كذلك يفر قلب وفؤاد وسمع ويصر ه بن ه عن قرب ه بنت ه وعن بيتها ومنزلها توكل بذلك يا كسفيائيل أنت وخادمك ميمون بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فيئس الغرين، وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل إنهم كانوا في شك مريب، فرقت بينهم وجعلتهم حصيداً خامدين، كما فرق الله بين المشرق والمغرب وكما فرق الله بين الميت وروحه وكما فرق الله بين الإسلام والكفار فرقت بينهم وجعلتهم جيفة مجيفة وهر مهرور وكلب عقور وسيف مشهور وإن دخلت خرج وإن خرجت دخل وإن بكت ضعك وإن ضحكت صاع وبكا لم يجتمعان لم يجتمعان لم يجتمعان أبدأ إلى يوم القيامة بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر، تحبهم جميعاً وتلويهم شأى كذلك ه بن ه لا له قرار ولا نظر ولا سمع ولا يصر ولا وجه ولا سبيل إلى ه بنت ه ووجوه يومنذ عليها أمرة، ترهقها قنرة، فرقت بينهم وجعلتهم حصيدأ خامدين لا يجتمعان إلى يوم القيامة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

يكتب يوم السبت قبل طلوع الشمس ويدفن في قبر دارس منفرد عن القبور يكتب سورة القارعة منفردة الأحرف إلى أعرها وتكتب معها هذه العزيمة وبعد القراغ من الكتابة ٧ مرات فإذا كثيت السورة هذه الأسماء حرمه وألقينا بينهم العداوة والبغضاء FREE AMLIYAA ه حتى تقول هذا بيني وبيئك ووميت بينهم العقاوة والبغضاء إلى

يوم القيامة، عم يتساطون، عن النبا العظيم، الذي هم ت

مختلفون، كفقك يختلف هاين هاعن هاينت ه كأنهم حسر

مستنفرة، فرت من قسورة، وألثبُ بينهم المعاوة والبغضاء إلى

يوم القيامة فهم لا يعتسمان ويعدت أمرهم إلى موم القيامة فهم

بادن الله تعالى بجيراتيل وميكاتيل وإسرافيل وعوراتيل ولا حول

يأب طلق الدم

وتزك في الساء الحار تكتب يوم الثلاثاء وهي هله الأسماء نانق الله بنا صاحب: بسم لله الرحيان الرحيم مهتهجهـ

وتقطرت فانفطرت مرارة هربنت هريدم وإذ استسغى موسى لنومه فقلنا اشرب بعصالا الحجر فاغجرت منه اثتنا هشرة عينا يلسكو با

بكتب ويعلق في الهواء وتكتبه على جربدة فحل لم يحمل

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

إلى يوم الْقُيامة أج هـ ز ط ٣ ، اللهم باسم السهاب المعيى والسمأء العلوي والكواكب الزهري والسلك الإنهس صاحب عبائب الممائب المكنا بأبي سحانب طلموس سجوس قرطش الدهن اكويا يا معاشر من حضرتي ولم أبصره وينظرني خذوا قل ه پټټ ه من بين پدي ه بن ه ومن حيه ومودته فاجعلوا بينهما بسور من الغراق ولا يتهنوا بطعام ولا في منامهم بكلام خذرهما معظهم المصائب ويغامي وغاصب وفرقوا ببنهما القراق البعار أعظم من حريق النار اجعلوا صدقها عنده كذبأ وطعامهم عندهم متقصاً أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آبائنا عجباً، وحيل بينهم وبين ما يشتهون اومش ادهش طلعلع مارق سارق طلق طلوق يوم تمور النسماء موراً وتسير الجبال سيراً وغيرب بيتهم بسور له ياب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب وحيل بينهم وبين ما يشتهون كذلك حيل بين ه بن ه وبينَ ه بنت ه بحق هذه الأسماء والأياث ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم

يكتب في يوم السبت أو في يوم تحوس المطلوب ويبخر يصبر ومر وخيل وبحط معه ريحة المطلوب ويدفن في قبر دارس وهي هذه الأسماء: يسم الله الرحمن الرحيم إذا جاءنا قال با ليت بيتي وبينك بعد العشرقين فيتين القرين، ومزفناهم كل معزق، كانهم حمو مستفرة، فرنته من فسورة، الكالميرية مستقلب الإدش The state of the s

اوكيوما وانزلها من السماء ماء فسالت أودية يقارها اطلق الدم الجاري من فرج ه ينت هـ اطلاق الماء الجاري العجل ٢ الوحا

يكتب يوم الثلاثاء أول ساعة ويعلق على المرأة رهي هذه

۲ الساعة ۲.

الأسماء: بسم الله الرحشن الرحيم بيك كرات ففنحنا أيواب السماء يعاء منهمر، وفجرنا الأرض عبوناً فالتقي المناء على أمر قد قدر، وحملناه على ذات ألواح ودسر، أجري بأعيننا جزاء لمن كان كذر، وينفتح فرج ورحم ه بنت ه يائدم والحيض والله من ورائهم مجيط، ولا ينقطع عنها أبناً حتى يرفع هذا الكتاب حتى إذا جاء أمرنا وفار الننور، كذلك وبذلك ينفجر ويفود فرج هـ يتت ه بالدم من جميع عرولها وأعضائها وحقوبها وقدميها رهى تجري بهم في موج كالجيال فلا عاصم اليوم من أمر الله كذلك ويتلك لا عامه لقرج عربنت هرمن سكوب اللم الأسود والام الأحمر والدم الأصفر ولا يسك أنش ولا ذكر جاء رجل من دم على فرس من دم بسوط فضرب الدم بالدم كذلك وبذلك ينفجر الدم من قرح ورسم مدينت ه بالدم والحيض من رأسها إلى قديها وأنزل من السماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زيداً رابياً، كفلك ويذلك يتفجر فرج ورحم ه بنت ه بالدم والسيض: يسم الله مجراها ومرساها جرى الدم من فرج ورحم هـ بتت هـ ففتحنا أبواب السعاء بماء منهمر، ولهجرنا الأرض عبوناً فالتغي الماء على أمر قد قدر، وحملناه على ذات ألواح ودسر، تجري بأميننا جزَّاء لَمَن كان كفر، بجري الدَّم من فرج هُد بنت هُ ورحم ه بنت ه بصرية علم الأسعاء محسمه ٢٠ مرات وأنزلنا من السماء ماء فأحيينا به الأرض من بعد موتها وكذلك تخرجون كذلك ينخرج الدم من فوج ووحم ه بنت ه الهم به ا ۲۵ مرات اخرج بقوة مثاويره با أحسر وبا شمهروش.

يكتب بمسك وزعفران وماء ورد ويحط في قشر بيضة دجائية سوداء بنت يومها ويحط في البيضة ٣ قرون نوء و٧ شعرات . وعقران و٣ قراداة وشمع عليها بشمع جليد وارميها في الساء الياري وهي عله الأسعاء 1111A771171 و1727317133A مدري ميا كفلك اقترب الدم وانشق وطلع وجرى من فرج ه بنت ه وسال وعال وحاد وإن بروا أبة بعرضوا ويقولوا سحر مستمر كفلك يستمر الدم من فرج ه بنت ه وحملناه على ذلك أتواح وصر يَجريُ بِأَعيِننا كَفَلَكَ يَجرِي الدّم من ٣٦٦ عرفاً من عروق هـ بنت بريزاء لمن كان كفر كذلك طفا الدم وكفر وساح والفجر وعير كسيل السيل من المطر من قرج ه بنت ه وأنزلنا من السعاد ماه فسالت أودية بقدرها شقأه كفلك شق فرجها بالدم وانصب الدم الأسود والأحسر والأصفر من فرج ه يتت ه وحال بينهما المعرج فكان من المغرقين كذلك تغرق ه بنت ه في دمها من فرجها كالمبحر الجاري الزاخر بغشاء موج من فوقه موج دمها بعضه فوق يعض إنا أرسلنا نوحاً إلى قوت إنا أرسلنا اللم القامج، بسم اله مجراها، كذلك جرينا الدم منها، بسم الله مرساها، كَتْلُك لُرستنا اللدم وأرسيناه إليه إليه سيحاً سيحاً جرياً جرياً بحق مله الأسعاء كيهيسس ٢٦ مران تلوحا العجل الساحة أيمها الدم سرعاً سرعاً عجلاً عجلاً من قرح هاينت هـ ولا حول ولا فوة إلا بالله العلى العظيم.

FREE Abil IY AA'T BOOK'S GROUP

LE STEEL ABOUT A A'T BOOK'S GROUP

LE STEEL ABOUT A A'T BOOK'S GROUP

LE STEEL ABOUT A A'T BOOK SON ON THE STEEL ABOUT A A'T BOOK SON ON THE STEEL ABOUT A A'T BOOK SON ON THE STEEL ABOUT A STEEL

باب طلق ألدم

يكتب بالمشاد ويطرح زجاج وندفن في ماه جاري وهى على الأسماء اطلقت الدم من فرج ه ينت ه كما انطلق البحر وكما جرى الماء ولا يتقطع أبداً بحق هذه الأسماء: هزروه ردريد رزوره وه اطلقت الدم من فرج هدينت هديسيل كسيل السيل السائل بحق هد دور سحاه ما عطا لسكاجا ولا حرق ولا توة إلا ياڭ العلى العظيم.

ياب إخراج الدم

يكتب ويعلن على البطن أو على الظهر وهي هذه الأسماد: يسم الله الرحش الرحيم هيط ملك من دم على قرس من دم بيده رمع من دم فضرب اللم باللم أخرج أبها الدم من فرج ه بنت بد يحق حوى وآدم والاسم الأعظم كباب جراجه (الكيال ٣ مراثُ وجاج بهارج كوارش فوها توكم وتوكم أمر وما أمر الساحة إلا كلمع البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء لدير العجل ٢

	3	نر	ن ا		1	_	
- 1	_		الن		-		-
		قس_	i	ش د	- 3	-	_
		_ (3	,	- L	٠,	,
			ĭ	10	س	,	
		.⊆.€	\mathcal{H}^{Q}			- 3	

يأب لثقر النم

يكتب يوم الثلاثاء في أول شهر وبخره بالمومكي والكبريت تكتب في أول الكتاب سمهائيل وفي أخره الأسعر وتكتب قاحتيل السيل زيداً وابدأ كذلك يسيل الدم من في هديث ه إذا صيبنا العاء صباً ثم شفقنا الأرض شقاً كللك ينتق اللم من فرج عربت عالمة الأحمر والأسود والأصفر وحاله بينهما المعوج تكادمن المغرقين كفلك تغرق ه بنت ه في دم حيضها كما أفرق ال فرعوذ وقومه إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه فأرسلنا عليهم الطوقان والجراد والقشل والضفادع والدم آبات منصلات كفلك يرسل الا الدم على فرج هد بنت هد بحق هذه الأيات وما ذلك على الله يعزيز وفجرتا الأرض خلافها تفجيراً، قرقت وفجرت دم الحيض من فرج هد بئت هد جرياً ٣ العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ياب قطع الدم

يكتب ويعلق على الجنب الأيسر فإنة ينقطع بإذن الله تعالى وهي هذه الأسماء: يسم الله الرحش الرحيم إلا الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ولنن زالنا إن استكهما من أحد من في الليل والنهار وهو السميع العليم ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام إن يشنأ يستكن الربح فيظلن دوائد على ظهره إن في ذلك لأيات لكل صيار شكور وقبل يا أرض ابنعي مامك وما سعاء

FREE AMLIVAAT BOOKS GROWN

اقلعي وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي وقيل بعدأ للقوم الظالمين، اللهم بحق هذه الأسماء أن يسكن الدم الجارى عن هرينت هر بحق هذه الأسماء بألف لا حول ولا قوة إلا ماك

باب قطع الدم

الله الرحمْن الرحيم باسم الله وبالله ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن اسكن أيها الدم عن حامل كتابي هذا من العروق المتصلة اسكن بالذي يسكن له ما في السموات وما في الأرض وهو السميع العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجمله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه إلينا

باب في موضع اوقات الحروف وضعها وعناصرها الأربع مرسومة كما ترى كل وفق له منها على هيئة الأخر طاعة نارية بذانها الحرصبة

والفرقية والهوائية والمائية وهي المشار بها في جميع أعمالك وصورة الوفق هذه كما ترى وهو هذا.

يكتب ويعلق على بطن الامرأة وهي هذه الأسماء: بسم

J وهذه عزيمته ارطاميش مرامد اهدليش هاهديش اوداميش طان اهباش الناش اولامش انطاماش وماطوش شهادرماش اسماطوش طهطموش اتلاووش دهياش نادرموش وهماموش.

L J

2

باب خاصية سورة الفيل

تقرأها ٢٠٠ مرة بين صلاة المغرب والعشاء وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلُّم ٢٠٠ مرة وأنت في الخلوة صائماً مدة ٧ أيام ويكون ابتداؤك بالصلاة والقراءة ليلة الأحد وفني تسخة يوم الأحد والبخور ليان وجاري فإن الخدام يظهرون لك فاطلب ما شت فإنهم يعطونك رزقاً حلالاً طبياً.

باب لوجع الضرس

كان يفعله قاضي القضاة محب الدين الطبري وهو أن يأمر ماحب الوجع الغيرين أن يغيم أحب البياء العين من من BOOK'S GROUP معامل الوجع الغيرين أن يغيم أحب، بالمراز بسم الله FREE Ashell Info. 14.74 من المراجع ا facebook.com/groups/freeamliyatbooks

الرحمين الرحيم ٧ مرات ثم يسأله عن اسم أمه فإذا أخبره، يقرأ: يسم الله الرحمن الرحيم ٧ مرات، ثم يقول له: ما يوجعك؟ فيقول: ضرمى، فيقرأ: يسم الله الرحمان الرحيم ٧ مرات، ال يقول: فإذا قال نعم فيقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم ٧ مرات، فِقُولُ: كم منة؟ فِقُولُ صاحبِ الضرس ٧ أو ٩، فِقرأً: يسم الله الرحمٰن الرحيم ٧ مرات، ثم يقرأ: الفاتحة، ثم يقرأ: وضرب لنا مثارًا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم إلى آخر السورة، ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً اسكن أيتها الوجع بقدرة الله وله ما سكن في الليل والنهار وهر السعيع العليم، إن يشأ يسكن الربح فيظللن رواكد على ظهره اسكن أيها الوجع عن الضرس بالذي سكن له ما في السموات

وما في الأرض وهو السميع العليم. باب إرسال عجيب للمحبة تجلس بين

العشاء والمغرب في خلوة وتكتب اسم من تريد في الأرض وقابله واثلي هذه الأسماء المباركة نقعنا الله بها يا قوي يا مذل يا جبار يا قهار ٥ مائة مرة وفي كل .

١٠٠ تضرب الاسم مرة ويكون في فعك فلفلة وإن أكملت ٥٠٠ مرةً تنفخ الْقلقلة في وجه المطلوبُ ويكون عندك نار والبخور بين يديك والله أعلم.

باب عزيمة الاستعجال

تقرأ بعد البرهنية ١٥ مرة أو ١٠ مرات وهي هذه الأسماه: أوجاج ٢ كهارج ٢ لولها توكم نوكا مير هلبا جلباً وما أمر السامة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير.

باب للمراة الطامحة عن زوجها

تأخذ ديك أبيض افرق وتذبحه وتأخذ عرعره وتيبسه وتدقه نصماً وتكتب أسماء في إناء صين وتمحيه بعاء قليل وتلو عليه من العرف المدقوق ويطلي به ذكره ويجامعها مرة واحدة فإنها تحيه محبة شديدة بإذن الله وهي هذه الأسعاء زين للتاس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا واله عنده حسن

يكتب في جريدة فحال خضراء وتدنن على الباب فإن الساحر لا يجوز أبدأ وهي هذه الأسعاء بها بر عظيم نعتكا

∠ کے اللہ کے کھال

TTTOUTEE 11P 1 HATTT

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP Mbs://www.facebook.com/groups/freeamilyatbook

يان للمحور

يكتب في خوقة كتان جديدة وتحط على الناو مع قطعة كبريث يحرق نحت المسحور وإنا كتبت في وعاه وحطب معر كبريت وتسقيه المسحور فإنه بصبع بالساحر يروحه وهي هق الإسماء كالوس كالسهلون بطلا كالسون نرفوفر وانفرق.

ياب طلق حصار البول

يكتب ويعلق على المحصور ناقع بإذن اله تعالى مجرب وهو علمًا بسم الله الرحمُن الرحيم إذًا ولمَّت الواقعة إلى مُنها حتى إذا فتحت بأجوج وماجوج وهم من كل حدب يتسألون باليول والغائط أن تحفر وتنسل من جسد ه بنت ه بقدرة الله وهزته

حول ولا قوة إلا باقة العلمي العظيم. ياب إذا أزبت تعرف السلحر والساحرة

الأعدد قلب كيش أسود وتشويه في النار وتكنب عليه هذه الأسماء وتأكله على الربق فإنك ترى الساحر والساحرة يخرج من وووسهما مثل الاعتمان والبري ما يعترج مته تشيء وهي هذه \$ 0 8 11 DO DILAY ALLY

لاسلة ۱۷۷ المال ا

باب لمن لا يقر بجامع زوجته كتب هقه الأسماء ويوش الفراش الذي ينامون هليه وهي مل الأسماء ايا عهج يا طبطها يا سلفون.

باب إذا اربت أن تسكن يلدة

واسيب اسمك واسم أمك واسم مكة واسم البلد ويكون راليميل الكبير واستط 1 - 1، قان بقي أربع اسكن تكسب مالاً وجاماً، وإن بني ٢ كان أرسط الحال، وإن بني ٢ كان مزجات الحال، وإن يني واحد كان عليك أضيق الحال والله أعلم.

باب من كتب هنين الاسعين

ني صحيقة وجعلها تحت رأسه يأتيه شخيص هاتل يقفس حوائجه وهي هذه الأسماء: يا طلقوع ٢.

باب إذا أربت أن معرف كيف أمرك وأحوالك من خير وشر وكيف تكون عاقبة أمراء فتوضأ وصلي ما شئت تم اقرأ سورة الليل ٢ موات، والقاد

٧. والنصر والإخلاص ٢ مرات، ثم نم على طهارة فإنك ثرى ما شتت بزدن الله إن شاء الله تعالى راقة أعلم.

پاپ عن الحيات والعقارب وجميع الدواب المؤنية وهي هذه الأسماء العظيمة يسم اف الرحش الرحيم عزمت AAT AND PARTY الليف والسود والغضر والانته والأوثم والموزنة PREE AMI

خزينة الامرادحويج

والموزة وجبلان ودومان وفتكان وخشقا وشبخ الخشقان بحق طسم اطمس ولا حول ولا قوة إلا بالله العلمي العظيم. كفاك ربك كاف كفكاف كفكافها ككافية من كلك تكروا كراككر النار في كيدي جاءت مكلكلة تحثو من كلك يا كوكب كان يحكي كوكب الفلك هو الله الذي سجد له ما في سواد الليل رعيد الرعد أو جري الماء ودوي المزن وهفيف الشجر وبرد الهيكل المسكون اسكن بعزة نور وجه ريك سطع الساطع الذي له كل شيء خاضع خرج الحق على الحق نزل جبرائيل على السم وعزرائيل على الدم أيها السم اسمع واطع إن كنت في المخ اخرج إلى اللحم وإن كنت في اللحم اخرج إلى الدم وإنْ كنت في الدم فاخرج إلى الجلد وإن كنت في الجلد فاخرج إلى الشعر وإن كنت في الشعر فاخرج إلى الفضا بالف ألف موفقات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلمي العظيم. وعن الحية التي ترقد سنة وتقعد سنة وما نزل على خاتم سليمان ابن داود 124 أيها اللدغة كوني على هذا الملدوغ برداً وسلاماً كما كانت النار برداً وسلاماً على إبراهبم الْخَلَيْلِ ١٤٤ وَمَن شربِهَا العَلَمُوخُ شَفًا وَمَنْ شَرِيهَا الْعَنْدُوبِ كُفًّا وما دون ألله منتها فيذرها قاعاً صفصفا لا ترى فيها عوجاً ولا امتاً ويسألونك عن الجبال فقل ينسقها ربي نسفاً وينزل من القرآن ماً هو شفاء ورحمة للمؤمنين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم.

الرحشْن الرحيم أومن كان ميناً فأحييناه وجعلنا له نوراً يعشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحيها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم إلى آعر السورة. إن اله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدي نفس باي أرض تموت واله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ بحق هذه Wal XIZIANV BILY I 1616 me السنوات والأرض أن تزولا ولتن زالنا إن امسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً ضرب الله على آذانهم في الكهف سنين عدداً اثبت أيها الطفل في بطن أمك حتى تكمل عدتك وصورتك امسك أيها الطفل بحق من صورك وخلفك وبحق مكسلمينا اطبخا مرمرطوش، إنا خلقنا الإنسان في أحسن تقويم، يا محبي العظام وهي رميم، يا منشي خلق الإنسان من ماه وطين ثبته هذا الجنين في بطن أمه حتى تكمل عدته ويخرج في حين بحق محمد الأمين للان إسراميم > > > كاكالله والله وعر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلمي العظيم.

> باب هذا رجم صحيح يخلي الدور ويهدم القصور ويقطع الظهور

وهو کان عبد الله بن هلال بعمل به علی کل جبار وکل ظالم وهو يرجم بالحجارة والحوافر وهو من القواطع فالله الله في

REE AMLIYAAT المراة والما المالية الم FREE AMLIYAAT

باب لسقوط الأولاد GR

وترجم وانجل وتجرب توكل بها يا ميمون ويا شمعون ويا برقان ويا هامان ويا زويمة ويا يو مرة صاحب الأشقر انبريوا وارجموها دار هـ بن هـ بحق خاتم سليمان وأسماه الرحمان المجل الوحا

129 AMMY dole SIIX 947119

ع ما ١٦ ل هـ ١٨ ١١١ عام جلبت صيد البحر صفاره وكباره بعق هذه الأسماه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي

باب جلب صيد البر والبحر

الحب ويربط أي الممل وهو هذا يسم الله الرحش الرحم لقرل لحمد تعديد مرء مديد جميد هذا بما مرا مرا مرا المرا مرا الم طرد التي أيها المسيد المساهد والكوابد والمحاد والباعد والألكارين ليجي الإساد إلى فتم أو شيك أو جاروك أو حضرة مد كري هديري أو خلاف من فد يقوله عز وجارة أصل لكم مبيد المسيد أو أو خلاف من فد يقوله عز وجارة أصل لكم مبيد زيسك يا مسكين يكتب في شقفة أو عظم مسكة يكتب يرم الإربية المسلم أو اللسم أو العسل أو العسل أو العسل أو العسل أو العسل أو العلى أو العلق المسلمة ويشار أو إلى المسلمة ويشار أو المسلمة ويشار من مركبة بعد أن تنزع علم أو المسلمة على المسلم

مددو کے المحال ملا مدام ملا المحال المحال ملا المحال المحا

المراجع على المحالم المالم المحالم ال

برح من المسئل المسئل (المولان برا أن برا أن المنظم المسئل المسئل المسئل المسئل المنظم المسئلة المسئل المنظم المسئلة المسئل ال

البحر حلالاً طبياً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

باب ربط السمك

يكتب في قوطاس أو في خضرة فجل وترميها في البحر وهي هذه الأسعاد: بسع الله الرحض الرحيح أو كعشيب من وهدا فيه ظلمات ووهد ويرق يجعلون أصابعهم في آثانهم من الصواعل خذ الموت موت أيها السعك عن عبث مع بن مد الساعد ٢ عجلوا ٣ ١٣٤٨ ١٩٤٨ مع معرف عرب عرب الساعط

ع مجلوا ؟ هـ المن عدد المنظم منظم المعلم المعلم

باب حساب الساعات .

أسامة الأولى: من طلوع الشمس إلى 14 قدم، السامة الثانية: إلى 17 قدم، السامة الثانية: إلى 17 قدم، السامة الرابعة: إلى الاقدامة السامة الإس امتوى القول، السامة السامة: إلى 7 أقدام، السامة العادمة: إلى 1 أقدام، السامة السامة: إلى 17 قدام، السامة العادم: إلى 10 قدم، السامة العادمة عشر: إلى 18 قدم، السامة العادمة العادمة العادمة العادمة العادمة العادمة عشر: إلى 18 قدم، السامة العادمة العادمة العادمة العادمة العادمة عشر: إلى 18 قدم، السامة العادمة العادمة العادمة العادمة العادمة العادمة عشر: إلى 18 قدم، السامة العادمة العادمة العادمة العادمة العادمة عشر: إلى 18 قدم السامة العادمة ا

باب ومما يتقع للقار

يكتب سورة تبت وتكتب بعنها أيها الفار ارتحل عنها فأن لم ترحل وإلا فأذن يحرب بن الله ورسوله ثم النصرقوا صوف الله تلويهم وحسبًا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلمي

E and a second of the

العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصعبه وسلم. ياب ومعا ينقع للقار بإذن الله تعالى

يكنب في دقع من حرق المنافذ في فراد دوليد و المنافذ في فراد دوليد و المنافذ في فراد المنافذ في فراد المنافز ال

باب لبكاء الأطفال والفزع في النوم

يكتب ويعلق على الطفل فإنه يزول منه بإذاذ أنه تدال وهي هذا الأيات: بعد لله الرحض الرحية إذى الفتية إلى الكفية المن الكفية المن الكفية المن الكفية المن الكفية الفتية طال الكانهم في الكهلف سين هدفاً وششعت الأصوات للرحش هلى الكانهم في الكهلف سين هدفاً وششعت الأصوات للرحش فقد تسميع إلا همساً ثم تكتب المحوفين ولا حول ولا تحول الإ يافة البليل المنظية.

FREE AMLI

. يسم الله الرحمُن الرحيمُ بالحق أنزلناه وبالحق نزل وقل جاء الحقّ وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً وقل جاء الحق وما يبدى، الباطل وما يعيد بل نقذفُ بالحق على الباطل فيدمنه فإذا هو زاهق ولكم الويل معا تصفون وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون إنهم عن السمع لمعزولون لا يستمعون إلى الملأ الأعلى ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم علماب واصب إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب فمن ينتمع الآن يجد له شهاباً رضداً ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عقاب السعير، يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس قلا تنتصران لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيًا لهم من جهتم مهاد ومن فوقهم غواش وكذلك نجزى الظالمين وكبكبوا فيها هم والغاوون وجنود إبليس أجمعون يطوفون بينها وبين حميم أن إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم، ثم في النار يسجرون يصب من فوق رؤوسهم الحميم يصهر به ما في بطونهم والجلود ولهم مقامع من حديد كلما أرادوا أن يخرجوا منها اعيدوا فيها وذوقوا عذاب الحريق لا يفتر عنهم وهم فيه مبلسون كلما دخلت أمة لعنت أختها حتى إذا اتَّاركوا فيها جميعاً قالت أخراهم لأولاهم ربنا هؤلاء اضلونا فأنهم عداياً ضعفاً من النار قال لكل ضعف ولكن لا مندور وقات ارلام والمرام الماركان المن من المنظم الماركان المنظم المنظم

باب عزيمة الجان قراءة وكتابة

أن الله وهدكم وهد الحق ووهدتكم فأخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فأستجيم لي فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرعكم وما أنتم بمصرعي أتي كفرت يما اشركتمون من قبل إن الطالمين لهم علاب أليم ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال إنكم ماكثون لقد جتناكم بالعق ولكن أكثركم للحق كارهون وقضي بيتهم بالحق وقبل العمد فه رب العالمين.

أيضاً تقرأ هذه الآيات

على الماء وسورة الصافات بتمامها والمعودتين ثم يشربه الذي به أخذة ٣ حسوات أو ٧ والباني يصبه في مكان نظف ٧ يوطأً، أحد وتكتب هذه الآيات في طشت نظيف ثم يصب عليه من ذلك الماء ويقرأ عليه الآيات والصافات والمعوذتين.

يقرأ عليه هذه الأسماء يسكن بإذن اله تعالى بسم اله الرحمْن الرحيم الحمد لله اسكن سكنتك بالذي سكن له ما في الليل والنهار وهو السميع العليم، اسكن سكنتك بالذي يمسك السلوات والأرض أن تزولا ولئن زالنا إن امسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً إن يشأ يسكن الربح فيظللن رواكد على ظهره إن في ذلك لآيات لكل صيار شكور.

باب للمحبة يكتب ويخسل ويسقى من شئت أو تكتبه في شقفة يُة وترمى في الماء يحبك صائر من شرب منه فاحقظه ما استطعت وهذا ما تكت V -- ~- X

وذكر بعض العلماء

إن من كان له حاجة إلى اله تعالى فليقرأ سورة: [13 الزُّك! في لبلة القدر أحد واربعين مرة ثم بسأل الد حاجت فإنها تلفي إذ شاه الله تعالى وقال ذلك مجرب.

ورأيت بشط بعض العلعاء

إن من واظب على قراء: الغاتجة وألم نشرح ثلاث مرات وإنا أنزلناه أي ليلة القدر أحد وأربعين مرة قنع الله هليه من غير تعب إن شاء أنه نعالي.

ورود عن شهاب الزهري

تماهد رقل افرأ قل با أيها الكافرون وإذا جاء نصر اله

والغتج فإنهما تعينان من القفر. وروي عن علي بن أبي طالب وشي أله عنه وكرّم الله وجهه . قال: من أواد أن يربه الله تعالى في مناب ما بريد ظيصلي ست وكعات قبل أن بشام بقرأ في الركسة الأولى: الفائعة مرة. AAT BO ما ما المحمد والمساعات مرات، وفي اللاية الماسة مرة والليل

ياب للكاليل

يقرأ أمله الأبات بسم أله الرحشن الرحيم المسد لل ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها وبي تسفأ فيشرها تناعاً صفصفاً لا ترى نيها عوجاً ولا أمناً.

باب كللوبا

بقرأ هذه الآيات بسم اله الرحشن الرحيم بنواري من الذوم مر: صوء ما يشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي تسفأ فيذرها ناماً منصناً لا ترى نيها مرجاً رلا أماً.

باب عن لدغات الأفاعي

يكتب في توطاس ويمحى ويشربه الملدوغ فإنه نافع بإذن الله عز وجل والله أعلم. بسم الله الرحش الرحيم سارا سارا سارا ٢٠ مرة ونتزله من القرآن ما هو شقاء ووحمة للمؤمنين (فسمت عليك أيها السم الناقع اسكن ينور الله الساطع إن كنت في السخ غاخرج إلى العظم، وإن كنت في العظم فاعرّج إلى اللحم، وإنّ كنت في القحم فاعرج إلى الجلد، وإنْ كنت في الجلد فاشرج الى التشدر ولا كنت في مستر. فترس بالنات من العدد والتام الأرض ولا مورد و المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة ال ولا التقديم ومثل قد عل مبيد المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة ال

11.

آخر مثله لدفع الجدري

1141

يملق على العضد الأيمن وهو هذا: ع

4 4

باب آخر مثله

لدفع الجدري وهو هذا الشكل:

 ylp igg Fig.
 1
 7
 7
 7
 14
 47
 7
 7
 7
 17
 7
 17
 7
 17
 17
 17
 17
 17
 17
 17
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10
 10

B 713 / A K 1 1 3

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أل محمد وعلى الأنياء والمرسلين وادفع عن حامل هذه الرقعة جميع البلايا والأمراض. مراق، وقي الرابعة: القائدة مؤدة وأساس سيراق، وقي الرابعة مؤدة الأسس سيراق، وقي الرابعة القائدة وقي الرابعة سيراق مواددة وقي المسابعة القائدة وقي المسابعة القائدة وقي المسابعة وقائدة وقي المسابعة وقائدة وقائد سيرا مراقة وقائد المسابعة وقائدة وقائد وقي المسابعة وقائدة في مناصبة وقائدة المسابعة وقائدة المسابعة وقائدة وقائدة الأسابعة وقائدة وقائدة الأسابعة وقائدة وقائدة الأسابعة وقائدة وقائدة المسابعة إلا وقائدة الأسابعة وقائدة وقائدة المسابعة وقائدة وقائدة الأسابعة إلا وقائدة الأسابعة الانتقادة المناصبة الذي المسابعة الانتقادة الأسابعة الذي المسابعة وقائدة وقائدة المسابعة الانتقادة المناسبة الانتقادة المسابعة المسابعة الانتقادة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة الانتقادة المسابعة الانتقادة المسابعة الم

باب من كتب هذا الشكل

وعلقه على عضده الأيمن من الأطفال لا يُطلّع الجدري وإن طلم لا يكثر ولا يزيد وهو هذا الشكل:

سع سع وبالوعلى الوصعر اندس نار اللي سلى وبالوعا لوح سي سي وبالوعد اسواسون

وس اربوس

اخر ملله

يكب على العفد الأبين من الطفل لأجل التبدري لا يطلع وإن طلع لا يزيد ولا يضره شيء وهو هذا الشكل:

FREE AMLIYAA I

4-

ياب توع آخر ليقع الجعرى

منقول من كشكول الشيخ بهاء الدبن محمد جبل عامله الله برحمته كل من كتب هذبن المربعين وعلقها على الطفل حفظ، الطقل من الجدري وإن خرج ما زاد على سبع حبات بتوفيق الله

			_	>ن:	غاداد	رهو ه	تعالى
F 28%	الإستر الرحيد	رب العالمين			14	10	١,
E 360	A,AI	7 54	يرج اللبن	,	"	12	17
صراط اللين	السخيروة	Myal Cu	1,500	⊡	- 11	-11	\Box
JEEP Y,	- 140	تر الشعراب	1	1.5	٠.		l ol
		L	لبسا	ᆫ	Ц.		

ايضاً عزيمة أخرى لكل ما يحدث في الچسد من دمل وغيره

بكتب ويمحى بالماء وبرثل به حلى الألم يبرأ بإذن الله تعالى. بسم أنه الرحش الرحيم براءة من أنه ورسوله إلى كل علة لا تقبح ولا تربح أبدأ إن شاء الله تعالى.

حبة طلعت في صخرة صمًّا لا أصل لها ثابت بسم الله ارتبك، بسم الله يشفيك ويعافيك، ويسألونك عن الجال فقل بنسقها ربي نسقا فيلرها قاعاً صقصقاً لا ترى فيها عوجاً ولا Mark of Market and Mar

ليضاً وإن كتبت على الودم الذي يحدث في الإنتين هـلـه الآيـد، ببـرأ باذن الله تـمالي وهي هـلـه ولو أن قرأتاً سيرت به الجيال أو قطعت به الأوض أو كلم به السولي بل ك الأُمر جعيعاً، تقرأ مع ذلك الملكي كتبت الفاشعة ثلاث مراث ، وقل هو الله أحد ثلاث موات، والمعونتين ثلاث مرات، تم تغث على الورم تفعل ذلك بكرة وعشية يؤول بإذن الح تعالى.

أبضاً ومن ذلك منا يظع للبقرة . التى تنكر ولدها وتعنع لبثها

نكتب الفانحة وقل هو الله أحد والسعوةتين، نم نكت مط الك: وذللناها فهم فمنها وكوبهم ومنها يأكلون المنبر دير اله يبغون وك أسلم من في السمارات والأرض طوعاً وكرماً وإليه ترجعون، وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الساء وإن متها لمما يهبط من عشية الله وما الله بغاظ, عما تعملون، أهوذ بكلمات الله التامات من قصبه ومثابه ومن شر عباده وقل وب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك وب أن يحضوون، ثم تأخذ ترابأ نظيفاً طاهراً من تحت حجر وتقرأ عليه الفائحة سبع مرات، وقل هو الله أحد والمعونتين، ثم تنفث التراب إلى منخر البغرة وعنفها ونحرها تم بعلق عليها الكتاب وذلك ناهم مجرب لكل بهيمة من يقره أو نانة أو شاة بإذن

أوهذه العزيمة مجربة لصرف المؤتيات من الجراد والقعل والأرضة وسائر الهوام عن الأسرار المخزونة

ا تكتب في رقعة ما شتت دفته في الأوض وإن شنت علفته وهي هذه الأسماد: يسم الله الرحش الرحيم إنه من سليمان وإن بسم الله الرحش الرحيم ألا تعلوا على وأتوني مسلمين يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا بمطمئكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون فلتأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلا وهم ساغرونا يرسل هليكما شواظ من تار رنحاس قلا تنتصران فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم، ومثل كلمة غبيثة اجتلت من فوق الأرض ما لها من قرار كأنهم يوم يرون ما يوعدون نم يليثوا إلا ساعة من تهاو وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحوث والنسل والله لا يحب النساد وإذا قبل له انق الله أعدَّته العزة بالإثم قحسيه جهتم وليتس المهاد ذاما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا داية الأرض تأكل منسأته يشرب محو لذلك أيضاً بإذن الد تعالى.

ولوجع الشرس أيضآ

تمسح يبلك على خد الوجيع وتقول: بسم الله الرحشن الرسيع أولم بر الإنسان آنًا علقتالهم، يعلقة فإذا عو عصبه مبين ا إلى أعر السووة. ويمثراً فيه التحريب، والإلف علماً (أوكه 12 مستجد غير الليل والنباز وهو السسيع العليم "وَعَوْقَا عَمَالُوا ا مَهِ سِواءً وَيَعْنُ

من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفتدة تلهاة ما تشكرون

ونتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين.

القائدة الرابعة والعشرون في فوائد

متحددة شقظك باختلاف الأوقان

اتَّفِع إِنَّى استخبرك بعلمك واستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك

المظهم فإنك تقدر ولا أقدر معلم ولا أعلم القيوب إن كنت تعليم

أن الأمر ويسمي حاجت عيراً لي في ديني ودنياي ومعاشي وعاقبة أمري وحاجله وآجله نقلره لي ويسره لي ثم باوك لي وإن كنت

FREE AMLIVAA

وقال الغزالي رحمه الد تعالى في كتابه خواص القرآن

كان في البصرة رجل يرفي الغبرس وكان يبخل حلى اثناس ظلما حضرته الوفاة قال لمن حضره اكتب ما كنت أولي على

الضوس ينتشع به الناس واشلعن من كتشال فتلا عل الأمرف النعى كهيمس حمدس أله لا إله إلا هو رب العرش أعطيم

اسكن أبها الوجع بالذي إن بشأ يسكن الربح فبظلل وواكد على ظهره وله ما سكن في اللبل والنهار وهو المسمع العليم.

من ذلك الاستخارة لبت في صحيح البخاري عن يعاير الأنصاوي دخس المه عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة كما مر في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن فإذا هم أحدكم بأمر فليركع وكمنين غير الفريضة ثم يقول:

تعلِّم أنْ حِنَّا الْأَمْرِ شَرَ لَيْ فِي دِينِي وَدَيَّايِ وَمَاشِي وَحَالِيًّا أَمْرِي Made Committee (1900 - 1900)

208

وماجله وآجله فاصوفه واصرفتي عنه وقنو في النغير حيث كان زم ارض په.

ياب إذا أردت أن تسير الصخر بغير قبض

اكتب أول الصخر آلا إن أه ما في السدّوات وما في الأرض ألا إنه بيدؤ الخلق ثم يعبده واكتب في أشرهه ريوم تسيّر الجبال وترى الأرض بارزة وحشرناهم فلم نغادر منهم أحدة ونقرآ سبري أيتها الصخرة إلى سارق متاع فلان بن فلانة المجل الميجل الوحا الوحا السامة افسامة وهذا ألباب يكتب يوم السبت أو في يوم الأربعاء تم راقه أعلم.

باب عزيمة الزورة للسارق

فأخذ زورة فحل بعده ما فعر وتكتب في أول الزورة ع الملائكة الأربعة جبرانيل وميكائيل وإسرافيل وعزرانيل علله وتكتب تحت يد القابض الزورة من أطراف حد القبضة الملك الموكل بذلك البوم وتقرأ عليه سورة يس إلى أصرها، ويكون تكتب العزيمة يوم الأربعاء أو يؤم السبت ونعرفك ملك يوم الأويعاء برقان وملك بوم السبت اسمه ميمون وهذه العزيمة تكنبها على الزورة، يسم الله الرحش الرحيم إذا زلزلت الأرض زلزالها، وأخرجت الأوض أثقالها، أخرجت السرقة التي لمفلان بن فلانة وتكتب: وترى الجبال تحسبها جايية وهي تمر مرَّ السحاب مري مري مود الله الرود الى المرك للها الفاجع الله المرك الله الله المركة الله المركة الله المركة الله المركة الله ا مود المه الرود الى المسل الله في المركة بعد المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة الم المركة المركة الله المركة الم

مسطورة في وقد منشورة والبيث المعمورة والسقف المرفوع. والبحر المسجودة إن مقاب ربك لواقع ما له من نافع يوم تمود السماء موداً، وتسير المنجال سيواً، أيتها الزودة سيري سيري سيوي إلى سارق مناع فلان بن فلانة بعق عله الأسعاد والأبات المباركات والملاتكة ويعق ألف أكف لا حول ولا قوة إلا بك العلى العظيم ويعن لـ ١٢٠١٠٢٠ ويعن أجهز ط ميا شراشيها.

وهنة جاب آخر في عزيمة الزورة

تأخذ زورة فحل وتكتب فيها هذه العزيسة وهي هذه إقا وُلْزَلْتَ الْأَرْضُ وْلْرَالْهَا ، وَأَحْرِبِتَ الْأَرْضُ أَلْمُنْكِيا ، وَتَالَّ الاِنسَانُ ما لها اخرجي أيتها السرقة التي لقلان بن فلانة وتكب يعفعا وثرى اليبال تحسبها جاملة وهي نبر مر السحاب مري مري مري أيتها الزورة إلى سارى مناع قلان بن ظلانة وإلى السمل الذي فيه السرقة يبحق الطوره وكتأب مسطوره في وق منشوره والبيت المعموره والسقف المرفوع، والبحر المسجور، إنَّ مَدَّابِ ربك لواقع ما له من دافع يوم تمور السماء موراً، وتمير الجال سيراً، سبري أيتها الزووة إلى سارق متاع فلاذ بن فلانة وتكتب على أوكان الزورة أول الملائكة جبرائيل وأنعر الكتاب عزرائيل ومقايل الكتاب من أسقله ميكائيل ومقابل للعز إسرافيل، وتكتب في الزورة شحت بد الذي قابض الزورة الملك السوكل بللك البوم ويعزع عليها بسورة يس إلى تمامها إلى أن تسبر الزورة ويكون عبيلًك في يوم الأربعاء أو يوم السيت ملك يوم الأربعاء برقائقه

باب قطع صيد البعر

وهو هذا اسقاسقا ولا ساح وطاز من سب الخنتاح وزمج وطار عند الطيور الطيارة وَزَلًا صيده وَوْجد مسران خلاد بن فلانة، حوذ الوحوش أقسست هليكم بسيلوص وفيلومي وسبعة من الجن جلوس لا بأنههم حيثانهم يوم سيتهم ويوم لا يسيئون كأنهم حمر مستفرة فرت من تسورته كذلك يغر صيد البحر كياره وصفاره عن ليخ أو عبث أو عاملة نلان بن نلالة، يحق يا شلمنا أنت شملهمًا وياً غيطلون الرياح الملفلت نرد بك الأهداء من كلّ وجهة وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت كظك بشتت صيد فلان بن فلانة، بحق يا بدرج يا بدرج با بدرج السمت طليكم لينها الملاتكة الروحانية أن تجيبوا أسماه رب العالمين وبحق قبش تظخز ولا حول ولا قوة إلا باله العلى العظيم وبحق أم موسى

باب لجلب صيد البحر

وهو هذا: بسم الله الرحلُن الرحيم إنا فتحنا لك فتحاً ميناً، فينقر لك الله ما تقدم من دُنبك وما تأخر وردم نعت طلك ويهديك صراطاً مستقيماً حتى (5 فتحت ياجرج وماجرج وهم من كل حدب يتسلون يدعلون دخلوا وهبطوا صبد اليحر صغاره وكباره وإنائه وأذكاره إلى فاغية أر عمل ومهاني رهذة وجلبته على AA WE من فلانة الله أكبر إلله أكبر واقلد وجامت كل ناس معها FREE ANLINE ... وملك يوم السبت ميمون فإنها سريعة الإجابة وباله الترفيق والفحل يكون صنبر قبل أن يشمر والخوصة ثالثة الفلب إن كان عليك الظهر فأنت قص الخوصة من الغرب وإن كان الضحى وَأَنِتَ تُصَ الخَوصَةَ مِنَ الشَّرِقُ وَاللَّهُ أَعَلَّمٍ.

باب إذا لردت أن تعرض إنسان وتهججه من بيته فاكتب هذه الأسماء على حديدة وتدفنها في النار وهي هلد: الم تر كيف فعل ويك يأصحاب القبل، ألم تر كيف فعل ريك بقلاد بن قلانة ألم يجمل كيدهم في تصليل ألم يجمل كيدهم غلان بن فلانة وأرسل عليهم طيراً أبابيل وأرسل على فلانة طهراً أيابيل قلان بن قلانة نرميهم بحجارة من سجيل فيعلهم كعصف مأكول فجعلت فلان ين فلانة كعصف مأكول مرضت فلان بن فلانة وهججته وهلكته بحق هذه الأسماء يا قهارينا فناهم ينا تنافع النمجيل ٢ التوجنا النوحنا عارم برم جم جم عاد آویه الساحة الساحة

V 233+ 43334

باب ومعا يتفع لحصاة الطائة تأخذ على بركة اله شوي ورد وشوي حنا وشوى لومي وشوي جلجلان يطبغ على نار لينة بهيره تيم يصفى ثم يطرح فيه FREE ANTINAAT BURN THE STATE OF THE STATE OF

سالق وشهيد إن كانت إلا صبحة واحقة فإذا هم جميع لدينا

محضرون، ويَّة لهم أنَّا حملنا فريتهم في القلك المسحرد، يا مستريا مستريا مسترستار مسترمتكريا مسترمشركما ستفرت يتي آدم وينات حوى إلى جبل عرفات، اللهم يحق مله الأسماء والآيات جلبت صيد البحر من بحر الزاخر وهو أبيض البطون زرق العيون إلى ليخ أو حداق أو ضاغبة وعمل ومهاتى ومدة غلان بن قلانة بألف ألف لا حول ولا قرة إلا باله العلى المطليم. يسم فقة الرحشن الرحيم وقالوا مال هذا الكتاب لا ينادر مشيرة ولا كيرة إلا أحصاها هدداً وأحاط بما للبهم وأحصى كل شيء هنداً إلا كانت إلا صيحة واحدة فإنا هم جميع لدينا محضرون، يا زويعة يا ملعب أنسمت عليكم بهذه الآبات أن تبطيوا ميد البحر إلى قطين أو شاغية وهمل ومهاني أو عدة أو -جواريف وجلبته على فلان بن قلانة بألف ألف لا حول ولا قوة

إلا يال العلى العاليم. بِلْبِ للبِياضَة التي في العبِن

وهي أن تأخذ ورق الموسج وندقه ونقطره في العبن ثلاثة ألياع وتأتبذ سيست وتبيتها وتأخط نبات المعسري وقعاش نعيم وتتقهنا نامناً وطرهنا في النين فإنه صحيح مجرب.

وقي تلطع جميد البحثو وهر اد تأمد سنت يتنوز في حير السكنة بريجوانان ونترا وهم اد تأمد سنت يتنوز في حير ومو ملك 6 وم اد تافد سنگ پتیز فرون کرد است. می میشود به میشود به این میشود به این میشود به این میشود به این میشود به می ملهه سے مراف ویل مرد نفرد الای انتخاب می این و این میشود به این میشود به این میشود به این میشود به این میشود ب

* أَلَفَينَ جَنِي وَأَلْقَبَلُ فَرَحُونَ بِشُوضُونَ تِي البِحْرُ وَمَمْ يَرَحُونُ كَأْتِهِمْ حمر مستنفرة طوت من قسورته فروت الفسيد فادير سيهزم البسم ويولون النبر أنَّنابها البر ووأسها البعر تطع من النو من البشر وقطع الثمر من ودق الشمير كالملك ينقطع العبيد عن فيخ أو عاملة وقعي علان بن علانة نفراً سع مرات وكل مرة تفوز الإبرة إلى أن تغلس

مِابِ لِلنَّقَفَّةِ التي في اليِطنَ

يؤعذ الحلبة وتطبخ ويؤعذ مازها ويخلط مع سعن وصبل ويشربه بيراً بؤذن الله تعالى والله أعلى. باب تلورمة التي تطلع في الجسد

أن بأخذ حرق اللصافا وعرق القصد وحرق العرش وعرق الرمان وعرق الريحان يدق البعديع إلى أن يُطَلِقُ مزاجه ثم يصل بتوب ويعصر ماؤه وبغلى إلى أنَّ يصير مثل العسل نيُّطلى به الورمة فإنه نافع مجرب والله أعلم.

باب عزيمة الزورة

تكتب في الزورة هذه الأسبأء والطلاسم وهي هذه تسليماً أربع تعليماً أربع تعظيماً أربع مرات تعظمات طيات أوبع تكليماً أربع مرات بمن ينتهي الكريم با صاحب اللوح وعزدائيل احضروا احضروا احضروا يبنوا لنا بينة وافية العجل العجل العجل الوحا AAT بالهم الدي الا أرسانا مرونا فيها له بعضه ما فراما عراما FREE AM

التصدي للسحرة الأشرار

ادوناي ال شديد بالااليه شهتع ديوماً رجماً جواداً اقضى حاجتي بحق هذه الأسماء سيري أيتها العزيمة إلى سارق متاع فلان بن فلانة سيري بالف نبي وبألف ملك.

اجرعت فإذا فرغت من هذا الطلسم فاكتب أول الزورة جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وآخر الزورة عزدائيل ودوقيائيل والزورة زورة فحل وتقرأ على الزورة سورة إبراهيم وسورة الطور، وكتاب مسطور، في رق منشور، والبيت المعمور، والسدّف المرقوع، والبحر المسجور، إن علاب ربك لواقع ما له من دافع يوم تعور السماء موراً، وتسير الجبال سيراً.

□ الفصلُ الخامسُ □ حكمُ السحرِ في الإسلام حكمُ الساحرِ في الشريعة الإسلامية:

١- قالَ الإمامُ مالكُ رحمه اللهُ تعالى : الساحر الذي يعملُ السَّعْرُ ولم يعملُ ذلك لَهُ فيرُه هو مثَّلُ

الَّذِي قَـالَ اللهُ تبارَكَ وتعالَى في كِتَابِهِ : ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ السَّمْرَاهُ مَا لُهُ فَى الآخرة من خَلاق﴾ فَـارَى ان يُفـَـنَلُ إِنَّا عـملُ ذلكُ مُوْ نفُ ،

٢ - قال ابنُ قُدامةَ رحمه اللهُ تعالى :

وحدُّ الساحِسر الفتلُ رُوِيَ ذلكَ عن عمرَ وعنسانَ بنِ عَفَانَ وابنِ عمرُ وحفصةً وجُندُب بن عبد الله وجندب بن كعب وقيس بن سعد وعمرٌ بْنِ عبد العزيز وهو قولُ أبي حنيفةً ومالك . ٣ - قال القُرْطُبِيُّ رحمه اللهُ تعالى :

اختلفَ الفقسهاءُ في حكم الساحرِ المسلمِ والسَّدِّيُّ فقعبُ مالكُ

Right was the second construct BOOK'S GROUP

FRANCE Right with a configuration of construction of configuration of configurat

= الصارم البتار في التصدي للسحرة الأشرار ٢٠٠٢ . إلى أنَّ المسلمُ إذا سحرٌ بنفسه بكلام يكونُ كفراً يُقتَلُ ولا يُستتابُ ، ه - قال الحافظُ أبنُ كثيرِ رحمه اللهُ تعالى : ولا تُقبَلُ تويتُه لانة أمرٌ يَسَسَرُّ به كالزنديقِ والزانِي، ولانَّ اللهُ تعالى وقد استدلُّ بقولِه تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنُّهُمْ ٱمُّوا وَأَتَّقُوا ... ﴾ مَنْ ذَهَبّ سَمَى السَّمَرَ كَفَرًا بِقُولِهِ: ﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدِ حَتَّى يَقُولًا إِنَّمَا تَمَنُّ إلى تكفيرِ الســاحرِ كما هُو روايةً عن الإمامِ أحــمدُ بنِ حنيلِ وطائفة من السلف وقسيلَ بل لا يكفُّر ولكن حسدٌ ضَمَرِبُ عنهِ، لمَّمَّا رواهُ وهو قولُ أحمدُ بنِ حَنْبَل وأبي تُور وإسحاقَ والشافعي^(١) وأبي الشافعيُّ واحمدُ قالا : اخبرنا سفيانُ - هو ابنُ عُيُّنَةً - عن عمرٍو بنِ دينار أنه سُمِعَ بَجَالة بْنُ عَبْسُلة يقولُ : (كَتَبَ عُمْرُ بْنُ الحَطُّابِ رضيُّ اللهُ عنه أن أفتُلُوا كلُّ ساحِر وساحِزُهِ ، قالَ : ففتلُنا ثلاثَ سُوَاحِرٍ). ٤ - وقال ابن المنذر رحمه الله تعالى : قال : وقد أخرجه البخاري في صحيحه(١). إذا أقرُّ الرجلُ بــائَّه سحرَ بكلام يــكونُ كفرًا وجبَ قــتلُه إنْ لم قالُ : وهكذا صحُّ أن حفصةَ أمُّ المؤمنينَ سحرتُها جاريةُ لها يُّتُب وكذلكَ لو ثبتت به عليه بينة ووَصَفَت البينة كلامًا يكونُ كفرًا. فَأَمْرَت بِهَا فَقُتُلَت. وإنْ كَانَ الكلامُ الذي ذَكَرَ الله سَحَرَ به ليسَ بكُفر لم يَجُزُ قتلُه ، فَإِنْ كَانَ أَحَدَثُ فِي المسحورِ جَنَايَةً تُوجِبُ القصاصَ اقْتُصُّ مِنْهُ إِنْ كَانَ قالَ الإمامُ أحمدُ : صحَّ عن ثلاثةٍ من أصحابِ النبيُّ عَلَيْهُ في عَمَدَ ذلك ، وإنْ كانَ مَّا لا قصاصَ فيهِ ففيهِ ديةُ ذلك ٣٠. ٢ - قالُ الحافظُ ابْنُ حَجّر رحمه اللهُ تعالى : 0) که ده رونسوی من النامی که کاملیکی کلیدی بعد و بست و دونا باشد 10 که ده رونسوی من النامی که ۱۹۷۸ می کاملیکی کاملیکی کاملیکی کاملیکی (۱۹۷۵ می می دود کاملیکی) 1982 میراند کاملیکی (۱۹۷۵ میراند) وعندَ مالكِ أنَّ حكمَ الساحِر حكمُ الزنديقِ فـلا تقــلُ ثوبُهُ ، FREED AND A LOUR STREET TO CONTROL TO THE STREET TO T

التصدي للسحرة الأشرار ويقتلُ حداً إذا ثَبَّتَ عليه ذلك ، وبه قالُ أحمدُ.

وقالَ الشافعيُّ : لا يقتلُ إلا إن اعترفَ أنه قَتَلَ بسحرٍ. فَسِيُّتُواُ □ الملاصة:

ويتضع مما مرُّ أنَّ جمهورَ العلماء يقولمونَ بقتل الساحر إلا الشافعي - رحمه الله - فيقولُ : لا يقتلُ إلا إذا قتلَ بُسحر، فيُقتل

🔲 حكم ساحر أهل الكتاب 🔲

 قال ابن قدامة رحمه الله تعالى: قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى : يُقتلُ ؛ لعمـوم الاخـبارِ ، ولانَّ السـحرَّ جـنايةٌ أوجبَتْ قــتلَّ

المسلم، فأوجبَتُ قتلَ الذُّمِّيُّ كالغتل: ١ هـ٣٠. • قالَ الحافظ ابن حجر رحمهُ اللهُ تعالى : قالَ مالكُ رحمهُ اللهُ قَاَّةُ

لا يُعْتَلُ ساحرُ أهلِ الكتابِ إلا أن يُغْتِلُ بِسِحرِ، فَيُعْلَىٰلَ وَقَالَ

(۱) کے فلری (۱۰/ ۱۳۲۱).

(١١٥/١٠).

(۱) کا بي الأمل والمواب ويعلق Cite / 1-1 partle

را) کے فیلی (۱۰ اس).

الضًا : إنَّ أَدَّخلَ بسحرِه ضررًا على مسلم لمَّ يعاهَدُ عليه نقضَ العهدَ

بذلك فبحلُّ قتلُه ، وإنما لم يَقَتُل النبيُّ عَلَيْكُ لَيدٌ بنَ الاعسم لائد

كَانَ لا ينشقِم لنفسِه ، ولائَّه خسشِيَ إذا قتلَه أن تشورَ بللكُ فتنةُ بينَ المسلمينَ وبينَ حلفاتِه من الأنصارِ ، ا هـ(١).

لا يُقتَلُ ساحرُ أهلِ الكتابِ إلا أن يَقتَلُ بسحرِه فيُقتَل العِراث

فامًا ســاحِرُ أهلِ الكتابِ فلا يُقتلُ لـــحرِهِ إلا أن يَقتُلَ بِه، وهو عا يُقْتَلُ بِهِ غَالِبًا فَسِيُمُتُلُ قصاصًا ، لما ثَبْتَ الألبِيدَ بْنَ الاعصم سَحَرَ ْ النبي هُجُنُّتُهُ فَلَمْ يَعْتَلُه ، ولانَّ الشركَ أعظمُ من سحرٍه ولا يُعتَلُّ به. قالَ : والاخبارُ وردتُ في ساحــرِ المسلمينَ لانه يكثُر بــخرِه ،

وهذا كافرُ أصلى ، وقسياسُهُم يُنقَضُ باعتضاد الكُفُرِ والتكلم (٢)به ،

ويَشْقِضُ بالزنا من المحصّنِ فسإنّه لا يُقتلُ به الذميُّ عندُهم ويتستلُ به

قال الشافعي وحمه الله تعالى :

قال أبن قدامة رحمة الله تعالى :

المسلم ، والله أعلم. ا هالك).

🔲 هَلَ يَجِوزُ حَلُّ السَّحْرِ بالسَّحْرِ؟ 🔲 ١ - قَالَ ابْنُ قدامةً رحمه اللهُ تعالى :

أمًّا من يحُلُّ السحرَ فإنْ كسانَ بشيءٍ منَ القرآنِ ، أو بشيء منَ الذكرِ والاقسامِ أو الكلامِ الذي لا بأسَ بِه ، فلا بأسَ بِه ، وإنَّ كانَّ بشيء من السحر فقد توقف أحمد بن حنبل عنه . اهـ(١٠)

٢ - قالَ الحافظُ ابْنُ حَجَر رحمه اللهُ تعالى :

ويجابُ عنْ قولِ النبيُّ عِنْ النَّهِ عَلَيْهِ : والنَّشْرَةُ مِنْ عَمَلِ الشيطانِ (١٠) بأنَّه إشارةً إلى أصلِها فمنَّ قَصَدَ بها خبرًا كانَ خبرًا وإلا فَهُو شَرًّ.

قالُ : ولكن يُحتَمَلُ أن تكونَ النُّشرَةُ نوعينِ. ١ هـ٣٠. قلتُ : وهَمَا هو الصُّوابُ فإنَّ النُّشْرَةَ نوعان :

الأولُ : النشرةُ الجائزةُ وهي حَلُّ السحرِ بالقرآنِ والأدعيةِ

والأذكار المشروعة. آلثاني : النشرةُ للحرمةُ : وهي حلُّ السحرِ بالسحرِ من

BOOK'S GROUP

00 هرد ۱/ ۱۷۱۸. AT BUUND Membrooks (۱۰) ۱۱۱۸ (۱۰) ۱۱۱۸ میلاد از میلید از

استعانة بالشياطيني وتقرُّب إليهم واستغاثة بهم وادضائهم" ولعلُّ هلا النوع هُوَ المقصودُ بقولِ النبيُّ خَطَّتْهُ: وَالنَّسْرَةُ مِنْ مَعَلِ السَّبْطَانِ؛ وكيف يجموزُ هذا النوعُ مِنَ النشرةِ وقد نهى النبيُّ عَنْ فَي غيرٍ مَّا حديث عن اللَّعابِ إلى السحرةِ والكَّمانِ وبينَ أنْ مَنْ صدَّتهم فقد كفرَ بِمَا أَنزِلَ على محمد عِنْ . ٣ - قالَ ابنُ القيم رحمهُ اللهُ تعالى :

النشرةُ حلُّ السحرِ عن المسحورِ وهيَّ نوعانِ أحدُهما : حلُّ بسحرٍ مثله ، وهو الذي من عملٍ

الشيطان وعليه يُحملُ قولُ الحسنِ البصــري ، فيتقربُ الناشرُ والمتشرُّ إلى الشيطان بما يُحِبُّ فيبطُّل عملُه عن المسحور.

والثاني : النشرةُ بالسرقيةِ والشعوناتِ والدَّعُوات المساحةِ

فهذا جَائز .

وما يتوقفُ الواجبُ عليهِ فهو واجبٌ ، فعلنا يتشغيي أن يكونُ تحصيلُ 🔲 عَلَىٰ يَجُوزُ تَعَلَّمُ السَّخْرِ ؟ 🗇 العلم بالسحرِ واجيًا ، ومَا يكونُ واجبًا فكيفَ يكونُ حوامًا وقيحًا"، ١ - قالَ الحافظُ أَبْنُ حَجَر رحمه الله تعالى : تولُه تعالى : ﴿إِنَّمَا تَحْنُ فِئْكَا فَلَا تَكُفُّرُ ﴾ فِي إشارةٌ إلى اذَّ تعلُّم قال الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى : السعر ككرا هـ(1). وفي كلام الرازيُّ نظرٌ من وُجُوه : ٢ – قَالُ ابِنُ قِنامَةً رحِمه الله تعالى : الحدُّها : قولُه العدمُ بالسحرِ ليسَ بقيدِج ، إذْ عَنْي به ليسَ تعلُّم السحرِ وتعليمتُ حَرَّامُ لا تَعَلُّمُ فِي عِلامًا بينَ أَعَلِ العِلْم. بشبيح عقلاً فمخالِفُوء منَ المعتزِلة يمتعُونَ هذا وإنَّ عَنَى بِه ليسَ بقبيع شرصًا نفي هذه الآيةِ الكريمةِ ﴿وَالْبَصُوا مَا تَتَلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلكُ قَالَ أَصْحَابُنَا؟؟؛ ويَكُفُر الساحرُ بتعلُّمهِ وَفِعْلُهُ سُواءً اعتقدُ تُعرِيَّهُ سُلِّيمَانَ...﴾ تَبْشِيعُ لتعلم السحرِ وفي الصحيح : ﴿ مَنْ أَتَى هَرَّامًا لَوْ ار إِياحُته ا هـ⁶⁹. كُلُعِنَا نَقَدُ كَفَرَ بِمَا أَلْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٌ⁽⁾ وني السُّنَزِ : فمَنْ مُقَدُ مُشْطَةً ٣ - قالَ أبو عبدِ الله الرَّادَي : رَتْفُتُ فِيهَا فَقَدُ سَحَرَ ﴾. الْعَلُّمُ بِالسَّحْرِ لِيسَ بِقَبِيحٍ ولا مُحظُّورٍ اتَّفَقَّ اللَّحَقُّونَ عَلَى ذَلَكَ، وتولُّه : (وَكَا مُحَمَّدُورِ انفَقَ اللحقسقوةَ على ذَلِكَ؟ كَيْفَ لا يَكُونُهُ لانَّ العلمُ لقاتِه شَرِيفٍ ، وليفنَّا فَعُموم قوله تعالى: ﴿قُلُّ هَلَ يَسْتُونِ معظورًا مَعَ ما ذكرنَاه من الآيةٍ والحديثِ راتضاقٌ للحقدينَ يَعَنفي الذّ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ والَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾ ولانَّ السحرَ لو لم يكن يُعلُّم لا يكونَ قددُ تَمَنَّ على هذهِ المساكَّةِ العَمُّ الْعَلْمَـاءِ أَوْ الْكَشَرُهُم. . . وَأَيْنَ أمَكُنَّ الغرقُ بينَه وبينَ الممجزَّةِ , والعلمُ بكونِ المعجِز معجزًا واجبٌ ، BOOK'S GROUP (۱) علا من ابن کثیر (۱/۱۵)). Catholica the west Supering 5 yes ٩٤ ١١ الإيساء بالزاد باسانيا سست بلنط الاساساء درواد سام بلنظ : (ارساله من (1) فح الماري (. 1/ 170). روع پنتي اختلاء برولم لول للمعاديدة المعادي وم نفتي (۱۰۰ ۲۰۱۱).

التصدي للسحرة الأشرار الفرقُ بينَ السحرِ والكرامةِ والمعجزة

والفرقُ بينَ السحرِ والمعجزَة والكرمةِ أنَّ السحـرَ يكونُ بمعاناة أقوال وأفعال حتَّى يتمَّ للساحرِ ما يريدُ ، والكرامةُ لا تحتاجُ إلى ذلكُ بِلْ تَقُعُ عَالِيًّا أَنْفَاقًا ، أمَّا المعجزةُ فَتَعَنَّارُ عن الكرامةِ بالتحدُّي ا هـ(١٠).

• قالَ الحافظُ ابْنُ حَجَر : وتَقَلُّ إسامُ الحرمينِ الإجماعُ على أنَّ السحرُ لا يظهُّرُ إلا مِنْ فاسِق ، وأنَّ الكرامةَ لا تُظهُّرُ على فاسِق. وقالَ الحافظُ أيضًا : وَيَنْبُغِي أَن يُعْشَبُرُ بِحالٍ من يشعُ الحارقُ مِنهُ

فإنْ كانَ متمسَّكًا بالشريعةِ ، مسجنيًا للمُوبِقاتِ فالذي يُظهرُ على يدِّه من الحوارق كرامة وإلا فسهو سحر لأنه ينشأ عن أحد أنسواعه كإعانة

ربما لا يَكُونُ الرَّجُلُ ساحرًا ولا يَعْرفُ عن السحرِ شيئًا، ثمُّ إنه غيرُ متمسَّك بالشريعـةِ ، بلُّ وربَّما يكونُ مرتكبًا لبعضِ الموبقاتِ ومعَّ ذلك بَظهرُ على يده بعضُ الخوارق ، وقدا يكونُ من أهلِ البدّع أو من عبُّ النبورِ . . ، فالنسولُ في هذا أنَّه إعانةُ مِنَ الشِّياطينَ حَنَّى تُرْبِّنَ

للناس طريقته المبشدكمة فسيتبسقها الناس ويتركسون السنة وهذا كطبرأ

(١١٠ /١١) النج المرد ١١ ١١١١).

وثَّمُّ دليلٌ آخرُ أوضحُ من هذا وأقربُ بل هُو العُمدة في هذا باب ، فَمَنْ عَالِمُ مُ رَضِي اللهُ عِنْهَا أَنَّ رَسُولُ اللهِ مُثَّلُّهُ وَخَلَّ عَلَيْهَا

□ الفصلُ السادسُ □

إيطالُ السحر

سوفَ تتكلمُ - إنَّ شاءَ اللهُ تصالى - في هذا الفصلِ حولُ اتواع

السحر من حيث تأثيره على المسحور وعلاج كل نوع من الغرآن

والسنةِ والأدعيةِ والأذكارِ ، وأحبُّ أنْ أنَّهُ على أنكُ مسجدٌ في هذا

الفصلُ وغيرِه منَّ الفصولِ التي تسعلقُ بالعلاجِ أشياةً لمُّ تثبتُ بالنصُّ

عنِ النبيُّ عُثِينًا في علاج حالات خاصَّة ولكُّنَّها تندجُ تحتَ قواهدً

عامَّةً ثُبَّت في القرآنِ والسنةِ فعثلاً ستجِدُ عِلاجًا بِآيةٍ من كِتابِ اللهِ أو

آيات من سُور متفسرقة ، فكلُّ هذا مندرجٌ تحتَّ قولِه تعالى: ﴿وَتُنْزِّلُ منَ القُرْآن مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةً لُلمُؤْمَنِنَ ﴾(١) فمنَ العلماء منْ يقولُ : المقسودُ بالشفاء هنا هُو الشفاءُ المعنوي- أي منَ الشكُّ والشرك

والفسسقِ والفجــورِ - ومنهُم من يقــولُ بل المقصــودُ الشفــاءُ المعنويُّ

التصدي للسحرة الأشرار 1714 معروفٌ، خاصَّة إذا كانَّ رئيسًا لطريقةٍ من الطرقِ الصوفيةِ المبتدَّمة

وامراةً تُعَالِجُهَا وتَرْقِيهَا فَقَالَ عُنْكُمْ : فَعَالِجِيهَا بِكِتَابِ اللهِ ١٠٠٠. فلوُّ أمعَنْتَ النظرُ في هذا الحديثِ لوجدتَ أنَّ النبيُّ عَنْتُكُ، عمدُمُ

ولم يخصُصُ آيات معيَّة أو سُورًا محمدَّة فتبيَّنَ بذلك أنَّ الفرآنَ كلُّه شفاءٌ ، ومنَ التجارِبِ العمليةِ التي ظهرتُ لنا مِرَارًا وتَكُرارًا أنَّ الغرآنَ ليس عملاجًا (للسحر، والمس والحسد) فَفَط بل إِنَّه علاجٌ حتَّى للأمراضِ العُضُوية أيضًا. فإن قــال قائلٌ : لا بدُّ من دُكيل خَاصٌ في كلُّ آية نخــتارُها منْ

مُسْلِّم أَنَّ أَنَّامًا قَالُوا: يَا رَسُولَ اللهِ إِنَّا كَنَّا نَرْتِي فِي الجَاهِلَةِ فَقَالَ : اعرضُوا على وقاكم لا بأس بالرقية ما لم تكن شركًا ١٠٠٠. فمن هذا الْحَديث ناخذُ جوارَ الرقيةِ بالقرآنِ أو السنةِ أو الأدعيةِ أو غيرِها أو حتى منَ الرقى الجاهليةِ ما لَمْ تحتوِ على شِرْك.

كتابِ اللهِ تعمالي لنَرْقِيَ بها أحدَ المرضى أو نسوقفُ حَتَى يانيُّنَا نصًّا ثابتُ أَنَّ النَّبِيُّ ﷺ رَقَى بهذِهِ الآيةِ هذا المرضُ ، فنقول لهؤلاء لَقَدُّ وضعُ النبيُّ مُرْتُئِينَا قَـاعداً عامُّـةَ لكلُّ رقبة ، فـقد ثَبَّتَ في صَـحَبِّح

أَحَد حَتَّى بَشُولًا إِنَّمَا نَحَنُّ فِئْتُمْ فَلا تَكَثَّرُ فَيَتَمَلِّمُونَ مِنْهُمَا مَا بُقَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزُوجِهِ وَمَا هُم بِضَارِيْنَ بِهِ مِنْ أَحَدِ إِلا بِإِذْنِ اللهِ وَيَتَمَلَّمُونَ

مَا يَضُرُهُمْ وَلا يَنفَمُهُمْ وَلَقَدْ صَلِمُوا لَمَنِ اسْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ خَلاق وَلَبْضُنَ مَا شَرَوا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَاتُوا يَعْلَمُونَ ۗ ١٠٠. وعنْ جَـَابِرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنْهِ قَـَالُ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : ﴿ إِنَّ إِلْلِسَ يَضَعُ حَرِثْتَهُ عَلَى الصَّاءِ ثُمَّ يَشْعَتُ سَرَايَاهُ، ضَانَنَاهُمْ مِنْهُ مَتْزِلَةً أَعْظَمُهُمْ فِنْنَةَ يَجِيءُ أَحَدُهُمْ فَيَقُولُ: فَمَلْتُ كَذَا وَكَذَا فَيَقُولُ: مَا

🗖 أولاً : سِحْرُ التفريق 🗖

مُلك سُلَّيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلِّيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُمَلِّمُونَ النَّاسَ

السُّخْرَ وَمَا أَنْزِلَ عَلَى المُلَكَمِّنِ بِيَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُمَلِّمَانِ مِنْ

قالَ تعالى في مسورةِ البغرةِ : ﴿ وَأَنْبَعُوا مَا تَتَلُوا النَّبَاطِينُ عَلَى

صَنَعْتَ شَيِّنًا ، قَالَ : ثُمَّ يَجِيءُ أَحَدُهُمْ فَيَقُولُ مَا تَرَكَتُهُ حَتَّى فَرَّفْتُ بَيْنَهُ وَيِّينَ أَمْرَأَتِهِ قَالَ : فَيُدْنِيهِ مِنْهُ وَيَقُولُ: نِعْمَ أَنْتَ الله الاعش : أَرَاه

O TENENT AT BOOK'S GROUP

(١) صعد الأبالي في السلساة الصعيمة برقع (١٩٤٣١). المرداسلم (۱۱) ۱۰ د توری) (٢) رواه مسلم في كتاب السلام (٦٤) التروي (١١ / ١٨٧).

التصدي للسحرة الأشرار سيسم الصادم البتار في ٣ - هَدَّم التماسِ الأهذارِ . ن تىرىئە: عظيمُ أسبابِ الخلافِ وإنْ كانت حقيرةً . (هُوَّ عِبدلُ السمعسرِ للشخوريقِ بينَ الزوجسينِ أَو لِبَتُ البُّــنَصُ ه = قَلْبُ صورةِ الرجلِ في عيينِ زوجتِه وقلبُ صورةِ الزوجةِ والكواهيةِ بينَ صديقينِ أو شريكينِ ...). في عينِ وَوجِهَا ٥ فَالْرَجَلُ يَرَى وَوجِنَهُ فِي مَنْلِمِ قَبِيعٍ - وَإِنْ كَانْتُ ١٥ - أنواعُه : مَنْ أَجِمُلِ السَّمَاءِ - والحقبقة أنَّ السَّيطانَ إلموكلُ بالسَّمرِ هوَ الذي يُصَدِّرُ عَلَى وجَهِمَا بصورةٍ فسيحةٍ؛ والرَّاءُ ترى ووجَهَا في مُثَارً . ١ - اللنفريقُ بينَ الرجلِ وأَنْهُ . ٣ – النفريقُ بينُ الرجلِ وأبيهِ . ٦ - كراهيةُ المسحورِ لكلُّ عَمَل يقومُ به قطَّرُفُ الاخْرُ. ٣ - التغريقُ بينُ أَلْرجِلِ وأخيهِ . ٧ - كراهيةُ المسحدورِ للمكانِ الذي يَجْلِس فيه الطرفُ الآخرُ ٠ ٤ – التغريق بينُ الرجلِ وصديقهِ . قَرَى الزُّوحَ خارجُ البيتِ في حالةٍ نفسية جيَّدة قافا وَعَلَ السِّيَّ شعر ٥ - التفريقُ بينَ الرجلي وشريكِه في التجارةِ أو غيرِها. بضق تقسيُّ شديد . ٦ - التفريقُ بينَ الرجلِ وروجتِه ، وهذا النوعُ أخطرُها وأكثرُها يقولُ الحافظُ أبنُ كثيرٍ رحمه الله تعالى : وسببُ النفريقِ بينَ الزوجين بالسموم ما يُعَيِّلُ إلى الرجل أو الراتِم منَ الأخر منَ الأخر من سُوِّ مُثَقَّرُ أَوْ مُعَلِّقٍ . . . أَوْ نَحْوِ فَلْكُ مِنَ الأَسْبَابِ النَّنْضِيَّةِ لِلقُرَّقَةُ أَهُ⁰¹. . و العالمين العمودي تعلق في المساولة ال

التصدي للسحرة الأشرار المهمي · ٣ - خُلُوُّ المكانِ من غناء أو مِزْمال. . ن كيف بحدث ميخر النفريق ؟؟ إ - خلو المكان من مُخالف المرّعية ، كرّجُل بالبّس ذها الو يِلْحَبُّ الرجلُ إلى الساحم ويطلُّب منهُ أنَّ بِـغَـرَكَ بِينَ فسلان يىراد متبوجة أو رجلي يشرَب دُخَاتًا . . وووجَّتِهِ فِيطِلُبِ منَّهُ السَّاحِسُ أَنْ يَعْلِينُهُ السَّمُ الوجلِ الرَّادِ سِحْرُهُ وَإِسْمَ ه – إعطاءُ الريض وأهله دُرسًا في العدقيدة بمتسفساءُ تنزعُ تعلقً إِنْ ثُمَّ يَطِلُبُ مِنْ أَثَالِمِ التَّالِمِ (تَكُمُّونَ - لَويَهُ - قُلْسُونَهُ . . .) قانُ لم يستطع عُسَمِلَ له سِحْرًا على مناهِ مثلاً والسوَّه أن يسكُّه في طريق المرادِ منحره فإذًا تخطَّاهُ أُصيبَ بالسحرِ " ، أو أَنْ يَشِمَهُ لَهُ عَلَى طَمَامُ ٦ - تشخيصُ الحالةِ : وذلكَ بتوجِهِ بعضِ الأستلةِ للمريشِ لَشَيْقُنَ مِن توفُّرِ الاعراضِ أو معظمِها مثل : إ - مل ترى ورجتك - أحيانًا - بتظر قبيع ؟ . _ اسلاعٌ ۞: ب - هلُ تحدُّث بينكم خلافاتٌ على أمور ثافية ؟ . ويتكونُ العلاجُ منْ ثلاثٍ مراحلٌ : جد - هلُ تكونُ مُرْتَاحًا عادِجُ السِيتِ فإذا دخلتُ البيتُ شَكَّرتُ المرحلة الأولى: مرحلة ما قبل العلاج وهي : إ - تَهْمِينَا الحَرْ الإيساني الصحيح فسندو بإعسراج الصدو من البيت اللي تعالج في حتى يتسنى للملائكة إن تدخله . د ~ هل ينضاينُ أحدُ الزوجينِ في أثناءٍ عمليةِ الجماعِ؟. هـ - هلُّ يشــــــرضُّ احدُّ الزَّوجِــينِ ُ لِقُلْقَ فِي مُــَـّـامه أر لاحـــلامٍ ٢ - إخراجُ ما معَ المويضِ من حِجاب أو تَسِيعةٍ وحرقُها . FREE AMPHRAT BOOKS GROUP وتستدر كُ في الاستلةِ فإنَّ توفَّ لديهِ حَرَضَانِ أو أنتادُ تستبرُّ في $\frac{1}{1+(1+\frac{1}{2})^{2}} \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2}$ (٢) أزيادة تنصيل راجع (وقاية الإتسان من فبلن والشيطان ؛ الفصل التاني.

٧ = تتوضأً قبلَ البعدِ في العلاجِ وتأمرُ من معك بالوضوءِ. ٨ - إذا كَانَت المريخةُ أثنى لا تبدأ في عالجها حتَّى تحتشرً

وتُتُدُّ عليُها ملابسُها حتَّى لا تتكشَّفُ في انتامِ العلاجِ. ولا تعالج فسراً وهي مثابة بمخالفة شرعبة كان نكون كاشفة وجهتها لو واضعة طبيك ، او واضعة مناكبر على أفأتنارها تَنتُهُما

> . ١ .. ولا تعالج امرأة إلا في وجودٍ أحدٍ محارِمها. ١٦ – ولا تُدُّخِل معك أحدًا من غيرٍ محارمِها.

١٢ ـ تَيْرًأ منَ الحولِ والغوةِ وتُسكِّمِينُ باللهِ جلُّ وعلا. الرحلةُ الثانيةُ : السلاحُ

نضحُ يِعَكُ عَلَى وَاسِ الرَّيْضِ وَنَقُواْ هَذِهِ الرُّقِيَّةُ ** فِي أَوْنِهِ بِثَرَّتِيلَ:

١ - أهودُ باللهِ منَ الشبطانِ الرجيمِ من مَعْزِهِ ونَغْخِ ونَقْعِ ، بسم اللهِ الرحمنِ الرحيم ﴿ الْحَمَدُ لهُ رَبُّ الْمَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *

مَا لِكِ يَوْمُ الدُّيْنِ ، إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ اهْدَنَّا الصَّرَّاطَ المُسْتَقيمَ ،

صراعً اللَّينَ المُمْتَ عَلَيْهِمْ عَيَّر الْتَقَالِيكُونِ عِلْيَهِمْ ولا الضَّالِينَ ﴾ " .

(١) الله ليله المرقية فالتي سأحبلك عليها كثيراً.

FREE MINISTER CONCUMENTS

التصدي للسعرة الأضرار ١<u>٣٢٥</u>

٢ - بسم اللهِ الرحمنِ الرُّحيمِ ﴿اللَّمِ الْكُلُّ الْكُتَابُ لاَ رَبُّ فِيهِ

عُدًى لَلْمُشْطِينَ * الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاءُ وَسُمًّا

رَ وَكَاهُمُ مِنْعَشُونَ ، وَاللَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أَمُولَ إِلَيْكَ وَمَا أَمُولَ مِن فَبَلِكَ

وِيَالَاحْسِرَةِ حُمْ يُوقِسُونَ ، أُولَسِكَ عَلَى خُدَى مُن رَبُّهمُ وَٱلرَّسَكَ خُمُّ

النَّاسَ السُّحْرُ وَمَا أَمُولَ عَلَى المسْلَكَيْنِ بِسَائِلَ عَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا

يُعَلَّمَانِ مِنْ أَحَدَ حَتَّى يَكُولًا إِنَّمَا نَحَنُ يَثَّكُ قَلَا تَكُثُرُ أَيَّمَلَّمُونَ مَنْهُمَّا مَا

يُمْرِكُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِعَسَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدَ إِلا بِإِلْنِ ك

ويَتَعَلَّمُ وِنْ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَسْفَعُهُمْ وَٱلْفَدُ عَلِمُوا لَمَنِ اسْتُرَاهُ مَا لَهُ فِي

الاعرام مِن خَلاق وَلَبِسْسَ مَا شَرَوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۗ " أَ

إلا هُوَ الرَّحْمِنُ الرَّحِيمُ ، إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ

٤ - أعودُ باللهِ من الشيطانِ الرجيم ﴿وَإِلَهُكُمْ إِلَّهُ وَأَحِدُ لا إِلَّهُ

٣ – اعودُ بالله منَ الشبطانِ الرجيم ﴿وَالْتُبَكُّوا مَا تَنْلُو السَّالِطِينُ عَلَى مُلَك مُكَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكُنُ الشَّاطِينَ كَفَرُوا بُعَلَّمُونَ

عَلَى الَّذِينَ مِن قُبُلُنَا رَبُّنَا وَلا تُحَمَّلْنَا مَا لا طَائِقَةً لَنَا به وَاعْفُ عَنَّا وَاطْفِرُ اللِّكُلُ وَالنَّهَارِ، والعُلك الَّتِي تَشَرِّي فِي الْيَشْرِيثَا يَشَقُّ النَّاسَ، وَمَا أَمْزَلُ إِنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلانًا فَانصُرْنَا عَلَى الْقُوْمِ الْكَافرينَ ﴾ إ الطُّ مِنْ السَّمَاءِ مِن مَّاءٍ فَاخِنَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَسَتَّ فِيهَا مِن كُلُّ ٧ - أعودُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِنَّ إِلاَّ مُو وَابُّكِ ، وَتُصْرِيفِ الرُّياحِ وَالسُّحَابِ الْمُسْخَرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالأرض وَالْمُواكِنَةُ وَأُونُو الْعَلْمِ قَامَتُ بِالْقَسْطِ لَا إِنَّهِ إِلاَّ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكَيْبِ إِنَّ لآيات لَقُوم بَعَقَلُونَ€ ١١١ النَّينَ عَندَ اللهِ الإِسْلامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّـذِينَ أُوتُوا الْكِتَابُ إِلا مِنْ بَعْدُ مَا ه - الصودُّ بَانَةٍ منَ الشيطانِ الرجيمِ ﴿انَّ لا إِلَّه إِلا هُوَ الْمَمَّ جَسَاءَهُمُ العِلْمُ بَنْسَيُّسًا بَيْنَهُمْ وَمَن يَسْكَفُرُ بِآيَاتِ إِنْهِ فَاِنَّ الْمُ سَرِيعُ المَيُّومُ لاَ قَاخُلُهُ سِنَةً وَلاَ نَوْمُ لَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَن فَا الُّذِي يَصْفَعُ عِندُهُ إِلا يِؤْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفُهُمْ وَلا ٨ - اعــودُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجـيم ﴿إِنَّ رَبُّكُمُ اللَّهُ اللَّهِ خَلَقَ) يُعجِعُونَ بِعَنِيءِ مِّنْ عِلْمِهِ إلا بِمَا شَاءَ وَمِيعَ كُرْسِيَّةُ السَّمُوَاتِ وَالأَرْضَ السَّعَوَاتِ وَالأَرْضَ فِي سِيَّةِ آيَامٍ فُهُ اسْتُوى عَلَى الْعَرْشِ ، يُعْشِي النَّيْلُ وَلاَ يُتُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ العَلَيُّ الْعَظِيمُ ﴾''' النَّهَارَ يَطَلُّبُهُ حَنِينًا وَالصَّمْسَ وَالصَّمْ وَالنَّجُومُ مُسَخِّرُاتٍ بِالرَّهِ أَلَا لَهُ ٢ - أعودُ بالله من الشبطانِ الرجيمِ ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أَنْزِلُ إِلَّهِ الخَلَقُ وَالأَمْرُ لَبَارِكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ، ادَّعُوا رَبُّكُمْ تَصْرُعًا وَخُلِبًا إِنَّهُ مِن رَبِّهِ وَالسُّوْمِنُونَ كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمُسلامَكِتِهِ وَكُنِّبُ وَرَسُلُهُ لا نُصْرَفُ بَيْنَ لا يُحِبُّ الْمُعْنَدِينَ، وَلا تُعُسِدُوا فِي الأَرْضِ بَعْدٌ إِصْلاحِهَا وَانْعُوا أَحَدُ مِّنْ رَمُّكُ وَقَالُوا سَمِعَنَّا وَأَطْعَنَا عُقُوالَكَ رَبُّنَا وَإِلَيْكَ الْسَصِيرُ ﴾ لا خُوْقًا وَطَعْمًا إِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِينَ ﴾ [ال يكلفُ اللُّ تَفَسًا إِلاَّ وُسُمْعَهَا لَهَا مَا تَحْسَبُتَ وَعَلَيْهَا مَا التَّحْسَبُ رَبُّنَا لا المسترات المناز (ذ) مورة البغرة الأينان (CTA1 : TA0). 🐴 🚣 (المحمد ما الله عبران الأيان (ما : ١٠) (1) - ورة البارة (177 - £11). (1) مورة البلزة الآية (100).

النصدي للسحرة الأشرار ١٣٢٩ الصارم البتار في رَبُّ العَرْشِ الكَرِيمِ، وَمَن يَدْعُ مَعَ اللهِ إِلْهَا آخَرَ لا بُرْعَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا ٩ - اعودُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ ﴿وَٱوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ حسسابه عنسد ربه إنه لا يُقلِعُ الكَافِرُونَ وَقُل رَبُّ الفَقِرُ وَارْحَمَ أَلْق عَصَاكَ فَإِذَا هِي تَلْقَفُ مَا يَافِكُونَ ، فَوَقَعَ الْحَقُّ ويَطْلُ مَا كَانُوا والت خَيْرُ الراحمين ﴾(١). يَعْمَلُونَ، فَغُلِبُوا هُنَالِكَ وَاتقَلَبُوا صَاغِرِينَ ، وَٱلْتِي السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ ، قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ العَالَمِينَ ، رَبُّ مُوسَى وَهَارُونَ ﴿ " تُكْرِّرُ هذه الآياتِ الرَّحيم ﴿ والصَّافَاتِ صَفَا ، فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ، فَالنَّالِياتِ ذِكْرًا، إنَّ كثيرًا خاصٌّ قوله تعالى : ﴿وَٱلْقِيِّ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾. إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ ، رَّبُّ السَّمواتِ والأرضِ ومَّا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ المَشَارِقِ ، ١٠ - أعوذُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ ﴿قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُم بِهِ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَّاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الكَوَّاكِبِ، وَحِفْظًا مِّن كُلُّ شيطًان مَّارِد، السُّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيْعِلُكُ إِنَّ اللَّهَ لا يُصلِحُ عَمَلَ السُفْسِدِينَ، وَيُحِقُّ اللَّهُ لا يَسْمَعُونَ إِلَى المَلإِ الأعْلَى وَيُقْذَنُونَ مِن كُلُّ جَانِب، دُحُورًا وَلَهُمْ الحَقُّ بِكُلِمَاتِهِ وَلَوْ كُرِهَ المُجْرِمُونَ﴾ (" تكوُّر هذهِ الآياتِ كثيرًا خاصٌّ. عَدَابٌ وَاصِبٌ، إِلا مَنْ خَطِفَ الخَطْفَةُ فَاتَبُعُهُ شِهَابٌ ثَاقَبُهُ ٥٠٠. قولَهُ تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهُ سَيِّبُطُلُهُ ﴾. ١١ - أعودُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ ﴿إِنَّمَا صَنَّعُوا كَـنَّدُ سَاحِرٍ وَلا يُفْلِعُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَنَّى ﴾ (") تكرَّد كثيراً.

١٢ - أعودُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُم

عَبُّكَا وَاتُّكُمْ إِلِينَا لا تُرْجَعُونَ ، فَتَعَالَى اللهُ الملكُ الحَقُّ لا إِلَّه إِلا هُو

(١) سورة الأعراف الأيات (١١٧: ١٢٢).

١٤ - أعودُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلِيْكَ نَفُوا مُنَّ المِينُّ يَسْتَمِعُونَ القُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا تُضِي وَأُوا إِلَى قَوْسِهِم منذرِينَ ، قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِنَابًا أَنْزِلَ مِن بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّكًا لَمَا بَينَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقُّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُشْتَقِيمٍ ، يَا قَوْمَنَا أَجِيهُوا دَاعِيَ اللهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرُ لَكُم مِنْ نُنُوبِكُمْ وَيُجِرِكُمُ مِنْ عَلَابٍ

١٣ - أعدودُ باللهِ منَ الشيطانِ السرجيم . بسم اللهِ الرَّحمنِ

- THA - THE SERVICE AT BOOK'S GROUP RED And facebook convgroups/freeamliyatboo

(٢) سورة يونس الأينان (٨١ ، ٨١). (٣) سورة طه الأية (١٩). أتر الامرار حصر يخ

اليام وثان لا يُصِبا عَلَى الد قالدن يستخور في الأخو وقالدن أنه من إليام وثان لا يُصِبا عَلَى الد قالدن يستخور في الأخو وقالدن أنه من الما - احوار بالد من الدينان الرجيح في منتشرًا العين والإنس المنتشرة أن التقالدات المناسسة العراجية في المنتشرة والانتر تستشرك والانتر تستشرا المناسسة المنتشرة والانتران تستشرا المناسسة تشتشرا المناسسة المنتشرة والانتران أنه المنتشرة المناسسة الم

رى ئىشتىكىنىڭىم ئاتىقىدۇر بىل ئالغاردالىسىدەرەت دالارھىي ئىلىنىدۇر كالارھىي ئىلىنىدۇر كالار ئىڭىنى زايدىكىنىڭ دۇ ئاتىدىرىن قىلىي ئالار يىڭىنىڭ ئىكىنىلىنىڭ 10 ئار ئىلىنىڭ ئارقىقىدىرىن قىلىي ئالار يىڭىنىڭ ئىكىنىلىنىڭ 10 11 - مەرۇر ئايىلى مىن ئالىدىيات دارىيىن قارقىزىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

النَّبِي لَمُنْكُهُمْ يَشَدِّكُونَ ، هُوَ اللَّهُ الذِي لَا إِلَّهَ الإَصُوالِ السَّبِيِّةِ والنشيدادة عن الرحمن الرحيم ، هُواللهُ النَّذِي لا إِلَّهَ إِلاَّ مُواللَّكُمْ المُلُوّسُ السَّكُمُ المُسْكِرِينَ المُنْهَمِينَ العَرِيرُ الجَبِّدُ المُسْتَكِّرَ المُسْتَدَّةُ المُسْتَحَرَّ حَمَّا يَشْرُحُونَ ، هُوَاللهُ الْمُعْمَانُ الْبَارِئُ الْمُسْتَوَدُ لَهُ الإَسْسَاءُ المُسْتَتَّةُ

> (۱) سورة الأحقال (۲۱ : ۲۲). (۲) سورة الرحمن الأيات (۲۲ : ۲۲).

(٢) سورة الحشو الأيات (٢١ : ٢١).

يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَواتِ وَالأرضِ وَهُوَ المَزِيزُ الحكيمُ ﴾ (").

FREE Swing on AT BOOK'S GROUP

والخيار طاقرا وتشده الطلبة إلى أين يشدن الما أسنده ، وأنا أنسنت السندة . قريسة المان الموقعة عن الدينة والمسابق ، وأنا فاتنا المفارعية القلمية المسابق فنين أسنعيع الأن يجوذ الدينية واستهامه ... ١٨ - الدول عالم من السيطان الدرسيو ، سيع الله الرسعو الدسيع في في خوال خوالة المسابق المسابقة والم يكون والم في الرسعو الدرسيع في خوال خوالة العالمة ، أنا المسابقة والم يكون والم يكون والم يكون والم

١٩ - اهـودُ باللهِ منَ الشيطانِ السرجيمِ ، بسمِ اللهِ الرحــه

الرحيم ﴿ قُلُ اعْوِدُ بِرَبِّ الفَلَقِ ، مِن شَرُّ مَا خَلَقَ ، وَمِن شَرُّ عَاسِقٍ إِ

١٧ - أعوذُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ. بسم اللهِ الرَّحمنِ الرحيم

﴿ قُلُ أُوحِي إِلَيَّ أَنَّهُ استَعَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنَّ فَقَالُوا إِنَّا سَعِعْنَا قُرْوَانًا

عَجَبًا، يَهدي إلَى الرُّشُدِ فَآمَنًا بِهِ وَلَن تُشْرِكَ بِرَبَّنَا أَحَدًا ، وَآتُهُ تَعَالَى

جَدُّ رَبَّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلا وَلَدًا ، وَأَنَّهُ كَانَ يَـقُولُ سَفَيهُنَا عَلَى اللَّ

شَطَطًا ، وَانَّمَا ظَنَّنَّا أَن لَّن تَقُسُولَ الإنسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللهِ كَسَدِّبًا ، وَأَنَّه

كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الإِنسِي يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَكًا ،

التصدي للسحرة الأشرار المسلم وَقَبِّ، وَمِن شَرِّ النَّصَّانَاتِ فِي الْعَقَدِ، وَمِن شَرٌّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ ﴿ له أنَّ ما يفعلُه من خِدْمتِه للساحرِ مخالف للإسلام ولا يَجوزُ. ويكرر قوله تعالى : ﴿وَمِن شُرُّ النَّفَاتَاتِ فِي العُقَدِ﴾ تكرر كثيرًا . ٢ – نسالُه عن مكانِ السحرِ ، ولكنْ لا تصدقه حنَّى بنينَ لكُ . ٢ - أعودُ بالله من الشيطانِ الرجيمِ. بسم الله الرحمنِ الرحيم صِدْقُ قَــولِهِ فَلُو قَــالَ لَكَ : السحرُ في مكانٍ كذا وكــذا ترسلُ منْ ﴿ قُلُ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ، مَلِكِ النَّاسِ ، إِلَّهِ النَّاسِ ، مِن شَرَّ الوَّسُواسِ يخرجُه منْ هناكَ فإنْ وَجَدُه وإلا فسالجنيُّ كاذِبُّ لانَّ الجنَّ فيهِم كَذِّبُّ الخَتَّاسِ، الَّذِي يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ، مِنَ الجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ (") بَعْدَ تلاوة هذهِ الرُّقِيةِ في أَذُن المريضِ بشَرْتِيل ويصوَّت مسرتفع ٣ – تسالُه : هلُّ هُو وحدَه الموكُّل بالسحرِ أم مَعَه غيرُه فإنَّ كاذ معَـه غيرُهُ تطلُب منهُ أَنْ يُحْسَمِرَهُ لكَ وَتَضَاهُم معه كما ذكرتُ فم الأولى: إمَّا أن يُصرَعَ المريضُ وينطقُ على لِسَاتِه الجنيُّ الموكَّلُ بالسحرِ فسعندُ ذلكَ تشعاملُ معَ هذا الجسنيُّ كمسا تتعساملُ مِعَ ٤ - أحيانًا يقسولُ لكَ الجنبي : فلانُ الإنسيُّ هوَ الذي ذَهَبَ إلر الساحـــرِ وطلبُ منه أنْ يعملُ هذا السحرُ ، في هذه الحــالةِ لا تصدُّر حالاتِ المسُّ تمامًا ، وقد أوضحتُ ذلكَ بالتفصيلِ في كتابِ الوقايةِ ، الجنيُّ لانَّه بريدُ أنْ يُوقعُ العنداوةَ بينَ الناسِ ، ولانَّ شهنادَتُه مُردود فلا أريدُ أن أذكُر، خشيةَ التطويلِ فليرَاجَعُ^(٣). شرعًا لأنه فساسق وفِسْقه ظاهر لكونِه يخدُمُ الساحِر، يقولُ تعالَى وَلَكُنَّ عَلَيْكُ أَنْ تَسَالُ هَذَا الْجَنِّي عَدَةً أَسْتُلَةٍ : ﴿ إِنَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَيْ فَنَبَيُّوا أَن تُصِبُوا فَوْ ١ ـ ما اسمُك ؟ ومـا دياتَنُك ؟ وعندُ ذلك تتعاملُ مـعَه حــبَّ بِجَهَالَة قَنصبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ اللهِ ديانتِه فإنْ كانَ غيرَ مسلِم تعرِضُ عليهِ الْإسلامُ ، وإنْ كانَ مسلمًا تُبيُّنُ فإنَّ أخيرَ الجنيُّ بمكانِ السحرِ واستَخْرَجَنُّمُوهِ ، فاقرأُ عَلَى م OOK'S GROUP هَذِهِ الآيَاتِ : ﴿وَٱوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ ٱلَّذِي عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تُلْفَفُ (١) سورة الفلق. (٣) وقالية الإنسان من الجن والشيطان طبعة الصحابة. الفصل الثاني

التصدي للسحرة الأشرار يَافِكُونَ ، فَوَقَعَ الْحَقُّ وَيَطْلَ مَا كَاتُوا يَمْ مَلُونَ ، فَعَلِبُوا هُنَالِكَ وَانقَلْبُوا على ما و الآياتِ الآنفةُ الذكبِ وتُرِّيدُ عليها الآيةُ رقم (١٠٢)١١ منْ صَّاغِرِينَ ، وَأَلْفِيَ السَّحَرَّةُ سَاجِدِينَ ، قَالُوا آمَنَّا بِرْبُ الْعَالَمِينَ ، رَبُّ سُورة البقرة ، ثمُّ يشربُ منه المسحورُ ويغتسل عدة إيام. وإنَّ قالَ الجنيُّ: إنَّ المسحورَ قــد تخطَّى السحرَ أو عُمل له عَلَى. أثر من آثارِه (شُخْرِه - أو ثوبِه. . .) فسي هذه الحالة تشرأ الأبات ﴿ قَالَ مُوسَى مَا جِشُم بِهِ السُّحْرُ إِنَّ اللَّهِ سَيُعِلِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لا يُصلحُ المذك ورة أنضًا عملى مام ويَشْرَبُ ويغسسلُ منها المريضُ عدة أيام عَمَلَ المُفْسِدِينَ ، وَيُعِنُّ اللَّهُ الحَقُّ بِكَلِّمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ المُجْرِمُونَ ﴾ (١) خــارجَ الحمَّــام ويُصَبُّ الماءُ في الشارع مــثلاً أو في أيُّ مكان خــارجً ﴿إِنَّمَا صَنَّمُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلا يُقْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَنَّى ﴾ " دورات المياه حتى ينتهيُّ الألمُ. تقرأ هذِهِ الآيات على إناءٍ به ماءٌ بحيثُ يكونُ البخـارُ الْحَارُ ثمُّ نامرُ الجنيُّ أن يخـرُجُ ولا يعودُ إليه مرَّة اخرى وتــاخدُ عليه بالقرآنِ ناولاً في المام ، ثمَّ تذيبُ هذا السحرَ سواءٌ كانَ أورانًا أوَّ طِيًّا العهدُ (١) وتامرُه بالخروج. ثم يعاودُك المريضُ بعـــدُ أسبوعٍ فتــقرأ عليهِ الرُّفيــةُ مرَّةُ أخرى ، أر غيرُها في هذا الماءٍ ، ثم يُسكُّ هذا الماءُ في مكانٍ بَعْيِد عَنْ طُرْيَقِ فإنَّ لم يشعُر بشَّى فالحمدُ للهِ قد أَنْتَهَى السحرُ، وإن صُرِّعَ المريضُ مرَّة اخسرى فالجني كساؤب ولم يخرُجُ فسلَّه عن سُبِّب عدم خسروجه وإنَّ قالَ الجنيُّ إنَّ المسحورَ قد شَرِبَ السحـرَ فاسأل المريضَ إنَّ وتعامَلُ معه باللينِ فإن استجابٌ فالحمدُ لله وإنَّ لم يستجبُ فالضرب كانَ يَشْعُرُ بِاللَّمْ فِي الْمُعِنَّةَ كَثِيرًا فإنْ كَانْ فَسَالِحْنِي صَادَقٌ وَإِلَّا فَسَهُرَّ والقراءُ وغيرُ ذلكَ من ألوانِ التعذيبِ ، وإنَّ لم يُصرَعِ المريضُ ولكُّ شعَـرَ بِدَوْحَةِ أَو رِعْشَةَ أَو غَـيْرِ ذَلكَ فَأَعِلْهِ شَـرِيطًا مُسَجًّـ لا عَلْهِ آيَا فإنْ تِسِينَ صِدْقُ الجنيُّ تشفقُ معه - اي الجسني - انْ يخرُجُ مِنَّ الكرسي مكرَّرة لمدة مساعة يستسمعُ لهُ كُلُّ يومٍ ثلاث مرَّات للدَّه نُسْهِم المريض ولا يعودُ إليه وأنك سِتَبِطِل السِحرَ إنْ شاءً إللهُ تعالى ثمَّ تَعْرأ كامل بالسماعات في الأذنين ثمَّ بائيك بعدَّ شهرٍ نتراً عليهِ فسيكونُ قا ١١) سورة الأعراف الأيات (١٧) (1) علم الأبان اجتهاد منا وليست توقيق . (٢) العهد طاكور في الوقاية عن (٨٦) . أو يأي صيغة شرعية أعرى. (۲) سورة يرنس (AT - AL). (۲) سورة طه (گهل (۱۹).

رربُّما ظلَّتْ زيادةً الانسم طُولَ الشهرِ معَ الشعورِ بضيقٍ شديدٍ في شُهِيَّ - إِنَّ شَاءً اللَّهُ تَعَالَى - وإلا تسجلُ له سُوَّدٌ (الصَّافات - بس -المعَدُّدُ عندٌ ذَلِكَ بَاتِيكَ فَصَعْرًا عَلَيْهِ الرَّفِيةَ عَلَمَ مَرَاتٌ لَــَـيْصُرَعُ ۗ إِنَّ اللُّمُنَّدَانَ - الجلنَّ على شَسْرِيطُ ويستَمِعُ له أيضًا ثلاث مراَّت في الْبوم. وإِذَالَةً تعالى - ثُمُّ تعاملُه كما ذكرنًا في الحالةِ الأولى. لمَدَّةُ تَلاقةُ أَسَائِيعَ فِيُشْغَى بِإِنَّانَ اللَّهِ تَعَالَى *وإلا تَزِيدُ له في المدة . الحالة الصالئة : أن لا يشعر الريض بشسيم في أثناء الوقية الحالة الثانية : إن يشعر المريض في النام الرقبة (بدَوَعَة خعط ذلك تسبألُ عنِ الاعسراضِ سرًّا انحرى فسإنَّ لم تجدُّ مسعظمً لمو رعْدَة الو النفاضة الو صُدَّاع شديد . . .) ولكنَّه لا يُصرَّعُ ، في هذا الاعراضِ متموفرةً فهذا لبسَ بمسمورٍ ولا معربضٍ - ويمكنُ أنْ تَنِعْنَ الحالَّةِ تَكُورُ الرقية عَلَى المريضِ ثلاث موَّات فَـانَ صُرِعَ تَعَامُلُهُ كَمَّا فَي فكرُّد الوقسيةُ للات مسرات - وإنَّ كانت الأعراضُ ستونسرةُ وكرَّدْتُ الحيانة الاولى وإنَّ لم يُعمَّزُعُ ولكنَّ بــدأت الرَّعدةُ والصـــداعُ يَخفــان الرفيةُ ولم يشمر بشيء ~ وهَذَا نادِر جِدًا - تُعطِّيه الأثني : ويهدآن فاقرأ عليهِ الرقيةَ عدة إبامٍ فسيُشغَى بإذنٍ اللهِ تعالى. ١ - تسجلُ له سُوْزُ : بس والدُّعان والجنُّ على شريط ويستمعُ فإنْ لَمْ بِيْمُ الشَغَاءُ تُثَبُّعُ الْآتِي : ا - تسجلُ له سُمورةَ الصَّاقَات كاملة مسرَّة واحدُهُ وآيَّةُ الكُرْسَيُّ ٢ - الإكشارُ من الاستغفارِ ١٠٠ مرَّة أو أكثر يومياً. مكورًا على شريط ويستمعُ له ثلاث مرأت بومياً. ٣ - الإكثارُ من قولٍ : ﴿لا حَوْلَ ولا فوةَ إلا باللهِ ﴾ ١٠٠ موة أو ٢ - يحافظ على الصلاة في جُمَاعة ، ٣ - يقولُ بعدَ صلاة الفجرِ { لا إلهَ إلا اللهُ وحدَم لا شريكَ لهُ•

اكثر يوميًا ، كلُّ مانا لمدَّةٍ شهرٍ ثمَّ تقرأ عليِّ الرقبةُ وَنعاملُهُ كما في الحالتين الأرلبين.

لهُ اللَّكُ ولهُ الحمدُ وهيُّ على كلُّ شيءٍ قديرٌ ﴿ ١٠٠ مرة لمدَّةٍ شهرٍ مع الموحلةُ الثانثُ من مراحلِ العلاجِ: مرحلةُ ما يُعَدُّ العلاجِ. ملاحظةِ أنَّ الآلام مستزيدٌ عليم في العشــرةِ الآبام الأولى أو ٥ أيومًا بَغْرِينًا ثُمَّ تَخِفُ تَدريجيًا، في تَهَايِئِدَاقِئِهِ عِيكِودٌ قَدِ انتهى الأَلْمُ عَنْدُ

قَانًا شَــَفَاهُ اللَّهُ عَلَى يَدَيِكُ وَشَــَعَزَ بِالْعَافَــَةِ فَــَتَحَمَّــُكُ اللَّهَ تَبَارَكَ ذلك سنفرا عليهِ فلن يشعرَ بشويةٍ - إِنْ شِهَامُ اللَّهُ مِنظَى ﴾ (يَهُوخُ

منَ الحالاتِ ولا يكُونُ ذلـكَ سببًا في طُغْـِـانِكَ وتكبُّرك ﴿وَإِذْ تَاذَّنَّ رَبُّكُمْ لَيْنِ شَكَرْتُمْ لأرِيدَنَّكُمْ وَلَيْنِ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَّانِي لَشَدِيدً﴾. والمريضُ مُعَرَّضٌ في هذه المرحلةِ لتجديدِ السحرِ لأنَّ كثيرًا ممَّن يعمكون السحـرُ إذا شعروا بأنَّ المريضَ ذهبُ لاحدُ المُسالجينَ للعلاج

عادُوا إلى الساحرِ ليجلُّدُ لهم السحرَ مرَّة أخرى ؛ ولذلكَ يجبُ على

وعلى كلُّ حال تُعطيه هذه التحصينات : ١ - المحافظةُ على الصلاةِ في جماعةِ .

المريض أن لا يُعلم أحدًا بذلك.

٢ - عدمُ سَمَاعِ الاغاني والموسيقى .

٣ - الوضوءُ قبلَ النوم وقراءةُ آيةِ الكرسيُّ. ٤ - البُسْمَلة عند كلُّ شيء.

٥ - يقولُ بعدَ صلاة الفجر { لا إله إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ لَهُ،

له الملك وله الحمدُ وهو على كلُّ شيء قدير الله الملك ٦ - لا يَمُوُّ عليهِ يومُ إلا ويقرأ شيئًا من كتابِ اللهِ أو يستَمعُ إنَّ

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP vatbooks. عماحة المالحين - v ٨ - المحافظةُ على أذكارِ الصباحِ والمسامِ.

كأنَّه وَحْش مُفْتَرس.

🗖 نماذجُ عمليّة لعلاج سحرِ التفريقِ 🗖

O النموذَجُ الأولُ O

كانت هذه المرأةُ تسكرَهُ زوجَها كُسرها شديدًا ، وكسانت أعراضُ

السحر ظاهرة بينة حسَّى إنَّها كانتْ تَشَهَابِنُ مِنْ بيت روجها بلُّ

وتتضايقٌ من روجها نفسِه ، وكانت ترى روجها بمنظرٍ مرعب مُعنيف

ثمُّ ذهبَ بهما زوجُهما إلى أحمدِ المعالجمينُ بالقرآنِ فنطقُ الجنيُّ

وقالً: إنه جاءً عنْ طريقِ السحرِ ومهــتُّه هيَ التفريقُ بينَ هذا الرجلِ

وروجتِه فضربَه المعالجُ كشيرًا ، ولكنَّه لم يستجبُ حتَّى قـالُ لي

زوجها: إنه ظُلُّ يتردُّدُ على هذا المعالج بزوجِّيه شهرًا ، وأخبرًا طُلْبَ

الجنيُّ منهُ أن يطلُّقُ اصرائه ولو طلْقَـة واحـدةً ، وللأسف لبِّي الزُّوجُ

طلُّه وطلُّقُهَا طلقة واحدةً ، ثم راجَعها فَشُهِّتَ المرأةُ أسبوعًا واحدًا،

لمُ عَاوَدُها مسرَّة أخرى فجــامَني الرجلُ بها فلمًّا قراتُ عليهــا القرآنُ

صُرِعَتُ ودارٌ هذا الحوارُ وسأذكرُه باختصارِ شديدٍ.

الصلي للسعوة الأشزاو	IFF.
ئلين وآڪڻ زلتُ : ما5 ؟،	الصارم البتار في الصارم البتار في التار في التا
 قال : ارى أمامي الآنا مسجموعة من الجن النصسارى بهندوني يتعاف أن يقتلوني . 	قلتُ : وما دياتَك ؟ . قالَ : نَصْرُاني .
ظتُ : هذا اسرٌ هيَّن سَهْل لو تِسِيَّنَ لنا أنَّك اسلستَ من قابل الطيَّك سلاحًا تويًا بمنتضاءً لا يستطيعُ أحدَّ منهم النَّ يقتربُ منك .	قلتُ : لماذا دخلتَ في هذه الراؤ ؟ قالُ : لملخرين بينها وبينَ (درجها فلتُ: مسامرضُ صليك آمرُ إن قبلتَ فسالهسدُ أنهُ والا مثلث
نان : العليم الأنّ . الله : الا محمّى تَتِمّ البالسة .	لفت: مستقرض همايك الرا إن صبحت المتحصد له والا طلق. الحيادُ. قالَ: لا تُعْيِبُ نـغسك لنّ الخرُجَ منها لقدُ دُمْتِ بها إلى فُلان
الله : ماذا تريدُ بعد ذلك ؟ الله : إذا كنت قد اسلمت إسلامًا حقيقيًا فين عَامٍ توجِّك أذ الدر منا:	رقابون قلتُ : أنا لَمُ أطلُبُ منكَ أنْ تنفرُجَ منها .
للمُلكَّمَ عَنِ الطَّلْمَ وتخرجَ مَن هَذِهِ المُراتِدِ اللَّهُ : فَقَمَّ السَفِيتُ ولكنَّ تَحِفُّ التَّخَلُّمُنُ مِنَ السَاهُو ؟ اللَّهُ مُن مُرَاعِ مُن السَّفِيتُ التَّهِيْسِ اللَّهِ عَلَيْسِ اللَّهِ عَلَيْسِ اللَّهِ عَلَيْسِ اللَّهِ عَلَ	قال: إذا فعالما تربك؟. قلت: (أولة أنَّ العرض عليك الإسبلام فإنَّ فيلتَ شالحمدُ شِيَّ) ************************************
للتُ : مَدَّا أَسُّ سَهِلُّ وَلَكِنَّ إِذَا وَالْفَتَّنَا عَلَى ذَلَكَ . قال : قَمَم .	يلا فالا إكراءَ في اللهُبيّ . ثم عوضتُ عليه الإسلام وبعدُ مسجادكة ومناقسَنَة طويلة السلمُ الحدة ال
الملت : إذا فاين مكان السعو ؟ AAA أفي : في الطبوش) - يكني في فكاء البيت - الملي تسكن فسه FREE AM	المندة في . نلك : مل السلمات حقيقة المرجعين المركز BOOKS GROUP تلك : الت لا تستلح الدكترين على شهر ولكني المالكات الأس
FREE	و ٢٠٠١ و مستقبليم ان نجيري على شيء ولکني اسلمنت فن ٢٠٠٠

= الصادم الينار في المعاصي؟ . . فقد علبتُها كشبرًا ، وحذبتُ النساءُ اللَّاسِ دخلتُ فيهنَّ قالَ : ولكنَّى لا استطعُ أنْ أحدُه مكانَ السحرِ بالـضبطِ لانَّ هنالةٌ جنيًّا موكَّلًا بخراسةٍ هذا السحرِ ، وكلُّما عُرِف مَكانَّه نقلُهُ إِلَىٰ . قلتُ : نعم المالَ تعالى : ﴿ قُلْ يَا صِبَّاهِ يَ الَّذِينَ السَّرْقُوا مَثَلَ أَنْتُسْهِمْ لَا تَفْتَقُوا مِنَ رَحْمَةٍ إِنَّهِ إِنَّ اللَّ يَتَقِرُ اللَّذُوبَ جَسِيدًا إِنَّهُ هُو قلتُ : مثلًا كم سنة واثنتَ تعملُ مع علمًا الساحرِ ؟ النكورُ الرحيمُ لا". قالٌ : منذُ عبشر سنوات أو عشسرين سنة - الشكُّ مني - وقدُ وعلَّتُ فِي ثلاثِ يُسُودَ قبلٌ مله الرادُّ . لم فَصُّ لنا يُستَصَّى مؤلامٍ فبكى ثم قالاً : إذا خرجتُ فسلطليوا من هله المراة أن تسامعتني على تعقيمي لها . ثم عامَّدٌ ومحسرجٌ • ثم قراتُ للرجلِ على مناءٍ لَبُكٍّ منَ النوانِ والرآة أنا يبوشه في الجوش ، ثم أرسَالُ في الرجلُ بعد مُسكَّ وقال: أ ظمًّا تبينَ لي صدقُه قلتُ له: خطُّ سلاحَك الذي وعدَّنَاك بعر ﴿ إنها يِخْبِر والحَمِدُ لُهُ ، وفيسَ مِنِّي شر، ولكنَّ الامرَّ كَلَّهُ لُهُ . قالَ: ما مُوا قلتُ : أيَّةُ الكُرْسِيُّ كلمًا الشربُ منكُ جنيٌّ نقرأُها فيضرُّ من المالك , عل تمغنلها ؟. قالَ : نعم حفظتُها من كثرة تكرادٍ هذه الرأةِ لها . فالاً : واتكنَّ تجفُّ التغلَّص من هسمبر . فلتُهُ : تغرجُ الألاّ فستجهُ الإيامكُ وتعيينُ مثالًا في الحرَّم في BOOK'S GR وَسَطُ المِنْ الوَسِينَ * ٢ BOOK'S المَّهِمِينَ اللهُ مِن المُعَلَّمِينَ المُعَلَّمِينَ المُعَلِّمِينَ مِن الم قال: ولكِنْ مل سيدنيكني اللهُ بعدانيا المُعَلَّمِينَ المُعَلَّمِينَ المُعَلَّمِينَ المُعَلَّمِينَ المُعَلِّمِي

التصلي للسحرة الأشراد المسم ٣ – فيقومُ موكزُ الإقاوةِ الجنسيَّةِ في المنعُ بإرسالِ إشاراتٍ سويعة 🗆 الفصلُ السابعُ 🗀 إلى مركز الاعصاب التناسلية في العمود القتريُّ (الصُّلُب)، عندُ ذلك ُّ ينفنع صمسام كان مغلقا فنسبل اللماء متدفقة في الاصفياء التناسلية علاجُ المعقودِ عن زوجته متجهة إلى القضيب وتصبُّ فيه الدماء فيتصبُّ . كيف بحدث الربط عند الرجل؟ هوَ أَنْ يَعَمِيزَ الرجلُ المستوي الخلقةِ والسغيرُ المريض عسنَ إتبانِ يتمركزُ شبطانُ السحرِ في مغُ الرجلِ وبالتحديدِ في مركزٍ الإثارةٍ الجنسية الذي يرسلُ الإشارات إلى الاصفاء الشاسلية ، ثم يشرقُ وإذا اردُنَا الذُّ تعرفَ كيفَ يحدثُ الربطُّ (الصَّفَا) لابدُّ منْ معرفة الاعضاءُ التناسليةُ تعملُ طبيعيةٌ ، فإنا اقتربُ الإنسانُ منَّ ووجهُ وارادً منها المصاشرةَ عطَّل الشبيطانُ مركزَ الإنارةِ الجنسيةِ في المنحُ تستوففُ كيفيةِ الانتصابِ أولاً . الإشبارات المرسلةُ إلى الاجتهارَةِ التي تضخُ الدمُ في الشخصيمِ كي أفسيولوجية العملية الجنسية عند الرجل: يتدعب ؟ ، عنا ذلك يشواجعُ اللهُ سويعًا عن القنصيبِ فَجَرَنَتِي منَ الِعلومِ أَنَّ قضيبَ الرجلِ تطعةً من لحم مطاطيٌّ إذا ضُخُّ فهِ الدمُ انتصبُ وإذا رجعَ الدمُ ارتخى . ولذلكَ تَجَدُّ الرجلُ طبيعياً عندما يناعبُ زوجتُه أوْ بياشرُها - أيُ وصعلة الانتصاب تمر عراحل ثلاث : متصب المقضيب - فعاذا التوبّ منها الكمش فلا يستطيع أن بأتي ١ - عندَ حـدوثِ الإثارةِ الجنسِيةِ للرجلِ نقومُ الخُسصِيةُ بإفرارِ حلياته؛ لانَّ الانتصابُ عاملُ رُئِسي لاتمامٍ العمليَّةِ الجنسيَّةِ كما هو رٌ الرِّجلُّ منزوجًا بِامْرَاتَيْنِ وهو مُرْبُوطُ عَنَّ وَاحْلَنَا دُولَاً ٢ - تصلُّ الزَّتَارَةُ الجنسيةُ إلى المركزِ المختصُّ بِذَلَكُ فِي اللَّجُّ.

وكما يحدثُ للرجلِ ربطٌ عنْ زوجتِه كذلكُ يحدثُ للمراةِ رَبْط

عن زوجها وربطُ المرأة خمسةُ أنواع :

وهو انْ تماولَ المراةُ منعَ دُوجِها مِنْ إتياتِها، وذلكَ بانْ تلصِقَ فغديها بـعضَهَا بيعضٍ بحيثُ لا يستطيعُ الرجلُ أن يانيَها ، ويكونُ ذلك عارجًا عن إرادة المرأة ، حتى إنَّ أحدَ الشبابِ الذي أصيبتُ روجتُه بهذا النوعِ من السحرِ ، كانَ يعاتبُها فتقولُ له : إنَّ هذا خارجٌ عن ادادَتِي بل قـالت له: ضع في رِجلِّي قـيدًا مــن حَدِيد قــبلُّ بدو العملية لكي لا تلتصقُّ ببعضها ، وفعلاً صنعٌ ذلكٌ ، ولكنُّ العمليةُ لِم تنجع ، فاشارت عليهِ روجتُه بان يعطيُها حقتُهُ مخذَّرةً عندما بريدُ انْ يَاتِيُهَا ، ونَجَحَت العمليــةُ في هذه المرَّة ولكنَّها منْ جــانبِ واحدٍ

OK'S GROUP

ربطَ النزيفِ يختصُّ باوقاتِ الجِمَاعِ ، وأمَّا سِحْرِ النزيفِ فلا عَلاقةً ل بذلك بل يستعر أيامًا . وربطُ النزيفِ هو إذا أرادَ الرجلُ أنْ يأنيَ زوجتَ سبِّبَ الشيطاء

المرأة فإذا أرادَ روجُها أنْ يَاتِبُها افتدَعا الجَنيُّ الإحساسَ فلا تشعرُ بِللَّهُ

ولا تستجيبُ لزوجِهـا بلُّ تكونُ أمامَه مخدَّرةَ الجــدِ يفعلُ بهــا كيقَما

شاءً ، فلا تَصْوِدُ العَندُ السائلَ الذي يوطُّبُ فرجَ المراتِ ، فسلا تتمُّ

قد تحددتنا عن سحمر النزيف في النوع الثامن من أنواع السحم

ولكن هذا النوعُ يختـلفُ عن سحرِ النزيفِ بأسر واحِد وَهُوَ أَلَّا

العمليةُ الجنسيةُ بنجاح . ٣ - ربطُ النزيف :

وبيُّنَّا كيفيةُ حدوثه .

قالَ لي أحــدُ الرجالِ وكان جنديًّا في الجــيشِ إذا نزلُ إجازةَ إلى أما بمجرد وصوله إلى البيت ينزلُ على المراةِ دم ويستمرُّ مدة الإجاد

الصارم البتار في

(١) والاستحاف (قط من وقف ان طبيطان كما ثبت عند الترمذي (١٣٨) وقيره .

التصدي للسحرة الأشرار الصارم البتار فم خمسة أيام أو أكثرَ أو أقلُّ فإذا رجّع إلى عملِه في الجبيشو لا يأتيها؛ 🗖 لملاج الربط عنةُ طُرُقُ : 🗖 بِلُّ يَنْقَطَعُ الَّذِمُ مَبَاشِرَةً بمجرَّدٍ خَوْوَجِهِ مِنَ البِّيتِ وَهَكَذَا دَاتِمًا . O الطريقةُ الأولى O ٤ - ربطُ الانسداد: تقرأً عليهِ الرقيةَ المذكورةَ في أولِ الفصلِ السادسِ فإنْ نَطَقَ الجنرِ وهو إذا أرادَ الرجلُ أنْ يانيَ زوجتَه وجدَ سدًا منيعًــا أمامَه من الموكلُ بالسحرِ تسالُه عنْ مكانِ السحرِ وتُخْرِجُ السحرَ وتبطلُه ، وتأمر اللحم لا يستطيعُ أن يخترقه فلا تنجعُ عمليةُ اللقاءِ الجنسيِّ. الجنيُّ بالخروج منَ الجسدِ فإنْ خرجَ الجنيُّ بَطِّلَ السحرُ فإذا قرآتَ عليا الرقيةً ولم ينطق الجنيُّ تستخدمُ معهُ الطرقُ الاخرى وهو أنْ يَسْزُوجَ الرجلُّ بِنَنَا بِحُرًا ، فإذًا أرادَ أنْ بأنيَسها وجــدَها الطريقة الثانية ○ كالشبِّ تمامًا حسَّى يشك في أمرِّها ، ولكنَّهـا عندما تُعـالَجُ ويبطُلُ نقرأً هـله الآيات علة مرات عـلى ما، ويشربُ ويـغنسلُ مـنه السحرُ يعودُ غشاءُ البكارة كما كانً . المربوطُ عدة أيام فيبطُلُ السحرُ إنْ شاءَ اللهُ تعالى : ﴿ قَالَ مُوسَى مَا جِنُّم بِهِ السُّحْرُ إِنَّ اللَّهُ سَيُّطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لاَ يُصلُّه عَمَلَ السَّفُسدينَ ، ويُحِقُّ اللَّهُ الحَقِّ بِكَلَمَاتِهِ وَلَو كُرِهَ المُجْرِمُونَ ﴾ (١) ﴿ وَأُوحَيُّنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلَقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِي تَلْقَفُ مَا يَافَكُونَ فَوَقَعَ الْحَنُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ، فَغُلُبُوا هَالكَ وَانقَلْبُوا صَاهْرِينَ TREAMLY AAT BOOK'S GROUP

التصدي للسحرة الأشرار وُ اللَّهِيِّ السَّحْرَةُ سَاجِدِينَ ، قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبُّ العَالَمِينَ ، رَبُّ مُوسَى

﴿إِنَّمَا صَنْعُوا كَبَّدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَبَّثُ أَنَّى ﴾ "

الطريقة الثالثة ○

تحضرُ سبع ورقاتِ سِمْر (ثَبُق) اعضرَ وتدفُّمها دفًّا جميدًا بينَ حجريني ، ثمَّ تضعها في إنام به ماءً ، ثم تقرَّب فاكَّ من الإناء وتغلُّبُ الْأُوراقَ في الماءِ وتــغرأ آيــةَ الكرسيُّ ، والمعــوَّذات ثم تأسرُّ المريضَ يشربُ ويغتسلُ من هذا الماءِ عــدة أيام ولا يزيدُ عليهِ ماهُ آخرَ

يسكُبه في مكان نجس، فيبطلُ السحر ويُفَكُ الربطُ إن شاءَ اللهُ تعالى وريّما فُكُّ الربطُ من أول اغتسال . O الطريقةُ الرابعةُ O

تقـرأ الرقـيــة في اذن المربوط ، ثم تقــرأ في اذنه أيضًــا قــوله

ولا يسخُّنه على النارِ ، فإنَّ شاءً أن يسخُّنه ففي حرارةِ الشمسِ ، وَلا

تمالى: ﴿ وَقُدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلِ فَجَعَلْنَاهُ مَبَّاءً مَّنْفُورًا ﴾ ".

ثم يغتسلُ به اهـ(١٠).

قلتُ : يقرأ فيهِ المعوذاتِ وآيةُ الكرسي . O الطريقةُ السادسةُ O

يجمع المسحور أيام الربيع ما قسلر عليه من ورد المفارة ووود البسانين ثم يضعُها في إناء نظيف ويضعُ عليهِ ماءً عَذَبًا ثمَّ يَعْلِي ذلك الوردُ في الماءِ غَلَبًا يَسِيرًا ، ثم يَسْظِرُ حَمَى إذا فَسَرَ الماءُ قرأ علب المعوِّدَاتِ ثم أفاضَهُ عليهِ فإنَّه بيراً بإذن اللهِ تعالى٥٦

وتكرُّره مائةً مرة أو أكثر حتى يشعرُ المريضُ بتخديرٍ في أطرافٍه، وتكرُّر هذه الرقية على المريضي عدة أبام حس لا يعُود يشعرُ بشيء عندَ ذلك تتيمَنُ بانُ السحرَ قد بطل إنْ شاءَ اللهُ تعالى

() الطريقةُ الحَاسةُ ()

لا باسَ بالنُّشرةِ العمرييةِ وهيَّ أنْ يخرجَ الإنسانُ في موضيع عِضًاه (١)

فياخذُ عَن يميِّهُ وشمالِهُ من كلِّ- اي من أوراقها - ثمُّ يدنُّهُ ويقرأ فيه

قالَ الحافظُ في الفتح: اخرجَ عبدُ الرواق من طريقِ الشُّعمي قالَ:

OTTAN BOOK'S GROUP (١) العضاء : الشجر راجع لسان العرب مادة اعضض) واعضه .

(T) نتج الباري (١٠٠٠ trzs) --

(1) سورة الأعراف الأيات (٧ (11) مورة شه الأية (11)

(٣) سؤرة النرقاد الأية (٢٢) .

التصدي للسحرة الأشرار ٢٣٥٢ والانكماش بعد وقت يسير منَّ المباشرة . O الطريقةُ السابعةُ O تحضرُ إِنَّاهُ بِهِ مَاهُ وَتَقَرَّأُ عَلِيهِ المعونَاتِ وَالأَدْعَيَّةُ الْأَتَّيَّةُ :

(اللهم وبُّ الناسِ أذهبِ الباسُ واشفِ أنتَ الشافي لا شفاءً إلا شفاؤك شفاءً لا يغادر سَقَمًا) . (بسم الله أرقيكَ واللهُ يشفيكَ من كلِّ دامٍ يؤذيكَ ومنْ كلُّ تُفْسِ

 أو عينٍ حاسد اللهُ يشغيك) . (أعودُ بكلماتِ اللهِ الناماتِ من شرٌّ ما خلق) . (يسم اللهِ الذي لا يفسرُ مسعُ اسسمهِ شيءٌ في الأرضِ ولا في

السماءِ وهو السميعُ العليمُ) . تقرأ هذهِ الادعيةُ على الماءِ ويشربُ ويغتسلُ منه عدة أيامٍ فيبطلُ

السحرُ ويفكُّ الربطُ بإذنِ الله تعالى .

الطريقة الثامنة ()

تحضِّرُ إِنَّاءُ نظيفًا وتكتبُ فيه بمدادٍ طاهرٍ قولَه تـعالى: ﴿قَالَ مُوسَى مَا جِعْمُم بِهِ السَّحْرُ إِنَّ اللهَ سَيُبَطِلُهُ إِنَّ اللهَ لا يُصْلَحُ عَمَلَ

المُفْسِدِينَ، وَيُحقُّ اللَّهُ اللَّحَقُّ بِكُلِّمَاتِهِ وَلَوْ كُرَّهَ الْمُجْرِمُونَ ﴾ [ا

وتمحُوهُ بزيتِ الحِبةِ السوداءِ ، ثم يشربُ منهُ المسجورُ ويدهن صدرَه وجبهتَه ثلاثة أيامٍ بَعْكُ الربطُ ويبطلُ السحرُ إنْ شاءَ اللهُ تعالى،

🗆 العلاج 🗖

أمًّا الربطُ فسقدُ ذكـرنَا تسعَ طُرُق لعلاجِـه قبلَ قَلْيِل، والعـجزُ

الصارم البتار في

الجنسيُّ يعالجُ عندَ الأطباءِ^(١) أمَّا الضعفُ الجنسيُّ فعلاجُه :

١ - تحضيرُ كسيلو عَسَل نَحْل نقى ، ومائتي جـرام غِذَاه مَلِكات النحل البلدي" .

٢ - تقرأ عليهِ الفائحةُ وسورةَ الشرحِ والمعوِّفات .

٣ - ياكلُّ المريضُ كلُّ يوم مِلْ لَات مسلاعق على الريقِ . وملُّ، ملعقة قبّلَ الغُدَّاء واخرى قبلَ العَشّاء بساعةٍ.

 ٤ - يستمرُّ على ذلك شهرا أو شهرين حبُّ درجة الشعف. يشفى بإذنِ اللهِ تعالى -

(۱) إن استطاعوا علاجه . قبت الظائية يومًا بعد يوم حتى يفقدها قامًا . وهو فرجات :

أ- الظاه الجبلي ، وهو أعلاها قيمة ويوجد في يعض مناطق اليمن والسعودية. الك كالتكاد الصرافة وارجو بعدد ماشرة . ع - الغقاء المستورد ، وهو أتلها ٣ - الغذاء التركي

التصدي للسحرة الأشرار 1۲۵۵ التصدي للسحرة الأشرار 🗖 علاجُ بعضِ أنواع العُقْم 🗖 وقــد أفنى شــيخُ الإسلام بجــوالإكتــابةِ القرآنِ أو الأذكـــارِ ومحــوها 🔲 العقمُ عندُ الرجل: الطريقة الناسعة ()
 تكتب رقية السحر بمداد طاهـر - رعفران مثلاً - في إناء نظيف العقمُ نوعانِ : الأولُ عُقمٌ عضويٌ يعالجُ عندَ الأطباءِ إن استطاعُوا علاجَه . وتمحُوهُ بماءٍ ويشربُ ويغتـسلُ منهُ المربوطُ عدةَ آيامٍ فسوفٌ يُفكُّ الربطُّ • الثاني : عقمٌ بسبب مس من الجنُّ داخلَ جسم الإنسان وهذا يعالجُ بالقرآن والأدعية والاذكارِ . الفرقُ بينَ الربط والعجزِ الجنسيُّ والضعف الجنسيُّ ومنَ المعلوم أنَّ عمليةَ التخصيب تستوجبُ - بإذن الله تعالى -🔃 أولاً: الربطُ: أنَّ يكونَ نسبةُ الحيوانات المنوية عندَ الرجل أكثرَ من عشرين ملبون في الستيمتسر المكعَّب فأحيانًا يتصرَّفُ الشيطانُ في خُعُيني الرجلِ التي يشعُرُ المربوطُ بالنشاطِ والحميويةِ والشُّدرة الكامِلَة على مبـاشرً نفرزُ الحيوانات المنويةَ بالضغطِ أو بغيرِه فتفرزُ أقلُّ منَ المعدلِ المطلوبِ رُوجِتِهِ ، بِلْ يَنتصبُ قَضيبُهُ مَا دَامَ بِعَيْدًا عَنها، فَإِذَا اقْتَرَبُ مَنها وأرادُ هذا الامرَ انكمشَ عضوهُ وصارَ غيرَ قادرِ على إتبانها . 🔲 ثانيًا: العجزُ الجنسيُّ: وعندُما تنتقلُ الحيواناتُ المنويةُ منَ الحُصِينِينِ إلى الحُويصِلةِ المنويةِ تكونُ هذهِ الحيسواناتُ محتاجـة إلى السائلِ اللعاميُّ الذي تفسرزُه غدةً هو عَــلتُم قادرةِ الرجلِ الجنسيةِ سواةً كانَ قريبًا أو بعيــدًا عن (كوير) وتسكبُه في الحويصلة المنوية حيثُ تتغذَى عليهِ هذه الحيواناتُ روجته ا بل لا ينتصب عضو، اصلاً . OOK'S GROUP: الاستأليسي المنويةُ المخترِّنَة في الحويصلةِ المنويةِ ، وهنا يكونُ للشيطانِ تصرَّف آخرُّ المالا المراج أن يالتر ورجة إلا في أوقال متاسعية المربع أو المالا متاسعية الورج أن يالتر ورجة المالا م الله المام عند ذلك لا من افراد السائل اللهامي عند ذلك لا AMJ عند ذلك لا

الباشرةُ للحظاتِ يسيرةٍ مع سوعةٍ تعرُّضِ قضيبِ الرجلِ للخـعولِ

🔲 العلم مندُ للراد: تجدُّ الحيواناتُ المعتونةُ في الحويصلةِ المتويةِ ما تتخذُّى عليهِ فتموتُ فلا كذلك العتمُ عندُ الراةِ نوعان : يحدثُ التخصيب أيضًا . الأولُ : عقمٌ طبيعيٌ مكلا علقها إللهُ عقيمًا . • الشاني: عقسمُ سبب الجنُّ السندوطيِّ في رحم الراةِ 000 حيثُ يفسدُ البويضاتِ فلا ينمُّ الإخمابُّ . لو يترك الإخصاب يتمُّ ويكتملُ الحملُ ولكنْ بعدَ عدة شهور منَ 🔲 كيفَ تَفَرِقُ بِينَ العقم الطبيعيُّ والعقم بسبب الجُنَّ؟ 🔝 الحسل يركُف الشيطانُ عِرَقًا في رحم الراة فسيزانُ النمُ (الترَيْف) العقمُ بسبب الجنَّ لهُ أعراضٌ : فِحدثُ الإجهاضُ ، فكتيرًا ما يكرنُ الإجهاضُ التكرُّرُ بيب الجنَّ ، و - ضيقٌ في الصندر خاصَّةً مِنْ بعد العنصر وديما ظلُّ الأفوا وقد عسوبانتُ حالاتُ منَّ هذا القبيلِ وقد ثيثٌ في الـصحيـحينِ أثَّ اً الشيطانَ يجري من ابنِ آدمَ مجرى الدم⁰⁰. متصف الليل ، ۲ – شرودٌ ذهني ٣ - المَّ في أسفلِ فقَرَّاتِ الظهرِ . £ - قلقٌ في النوم . ه - يري في تومه أحلانًا سُخِيفًا .

אָרָעָאָאַ BOOK'S GROUP

000

🗖 علاجُ العقم 🗖

١ - تسجلُ له الرقيةَ على شريط يستمعُ له ثلاث مرات يومياً .

٢ - يقرأ سورة الصافات في الصباح أو يستمع إليها . ٣ - يقرأ سورة المعارج عندُ النوم أو يستمعُ إليها .

٤ - تقرأ له على زيت الحبة السودام : الغائمة ، آية الـكرسي - خواتيمَ البغرةِ - خــواتيمَ آلِ عِمْران -

ثمُّ يدهنُ صدرَه وجبهتُه والعمودَ الفقريُّ قبلَ النوم . ه - ثمُّ نقرأ له نفسَ الآياتِ على عَسَلِ نحلٍ نقيُّ ياخذُ منهُ كُلُّ

يوم على الريق ملُّهُ ملعقة واحدة . يستمرُّ على ذلك عدة أشهر مع التنزامِه بأوامرِ اللهِ تعالى في

نفسه لكي يكونَ من المؤمنينَ الصادقينَ الذينَ يشفيهمُ اللهُ بالقرآنِ الكريم يضولُ تصالى: ﴿ وَنُنْزَلُ مِنَ الْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِيفًا ۗ وَرَحْمَةً للمُؤمنين﴾ فخصُّ اللهُ تعالى المؤمنينَ دونَ غيرهم .

رك موليت علاق من على المناح المناح المناح AT BOOK المناح ومن الدين المناح الان مرات .

قدُّ تكونُ سرعةُ القذفِ عندَ الرجلِ أمرًا طبيعيًّا ويعالِمُها الاطباءُ بعدة وسائلٌ منها :

🗖 علاجُ سرعة القذف

١ - استخدامُ بعض المراهم التي تبلدُ الإحساسُ .

٢ - التفكيرُ في أمرِ آخَرَ في أثناهِ المعاشرة . ٣ - حلُّ بعض المسائل الرياضية الصعبة عند المباشرة .

وقمد تكون بسبب إثارة يمحدثهما الجني داخل البروستماتا عند

الرجلِ فيقذفُ سريعًا وهَذَا يُعَالَجُ بِالآتي : ١ - تقولُ بعد صلاةِ الفجرِ: ﴿ لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ وحدُهُ لَا شُرِيكَ له، له الملكُ وله الحمدُ وهو على كلُّ شيء قديرًا مائة مرة .

٢ - تقرأ سورةَ الملكِ قبلَ النومِ أو تستمعُ إليها .

٣ - نقرأ آية الكرسيّ كلُّ يوم عدةً مرات .

٤ - تقولُ هذا الدعاءَ صباحًا ومساءً .

👁 : أعوذُ بكلمات الله النامات من شرٌّ ما خلقٌ ؛ ثلاث مرات. و بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في



التصدي للسحرة الأشرار مضاعف وكانَ هذا الشابُّ المستقيمُ يحادِبُ هذا الساحرُ عالانية ، قلتُ : نعم مستبقن أنَّ الغلبةُ للمسؤمنينَ ، وأنَّ الذلُّ والصُّغارَ ويفضّعُ أمرًه على المنابر وفي الاجتماعاتِ الحاصةِ والعامةِ ، ويصرُّحُ باسميه ويحدثر الناس من الذهاب إليه ، ولم يكُن هذا الشابُّ قد وفعلاً أرسلَ الشبابُّ إلى الساحرِ متحديًّا له أن يصنعَ ما بدا له تَرُوَّجَ بِعدُ، فَكَانَ الناسُ يَتَظَرُونَ يُومَ زُواجِهِ ليسرُواْ ماذا سيحدثُ منَ وأعلمت بسوم زواجه ، وانتظرَ الناسُ في لهنة وشوقي هذا السومَ الساحر تجاهة وهل سيستطيعُ الشبابُ المستقيمُ المتدَّينُ أن يحميَ نفسَه من هذا الساحر؟! وأعطيتُ للشابُّ بعضَ هذَهُ التحصينات التي ساذكرُها بعدُ قليل وأقبلَ الشبابُّ على الزواج وقبلَ أنْ يدخلَ بأهــله جاءَني وقصُّ

> ستكونُ السَّقَلَةُ فعما رأيُك ؟ هلُّ تستطيعُ أن تسعطيني تحصسيناتِ ضدًّ السحرِ معَ العلمِ بأنَّ الساحرَ سيبلُك قصارى جُهُده ، وسيصنَّعُ أَشْدُ ما يقدر عليهٍ منَّ السحرِ ، لأنَّنِي أهنتُه كثيرًا أمامُ الناسِ . فقلتُ له : نعم أستطيعُ - إنْ شاءً اللهُ تعالى - ولكن بشرط.

قلتُ : ترسلُ إلى الساحرِ وتقولُ له إننِي سأنزوجُ في يومِ كذا،

وأنا اتحدالاً ، قاصنع ما شنتُ وإنَّ لم تستطع فاحضر معكُ من شنتُ

BOOK'S

منَ السحرة واجعلُ هذا التحدُّي عَلَيْنًا أَمَّامُ النَّاسِ

قالَ الشابُّ متردِّدًا : أنتُ متيقن عما تقولُ 19

لِيُّ القصةُ وقالُ : إن الساحسرُ يتوعَّدُني، وإنَّ أهلُ الغريةِ ينتظرونَ لمن

وسقطتُ هيبةُ هذا الساحرِ من أعينِ الناسِ . . واللهُ أكبرُ ولله الحمدُ ، وما النصرُ إلا من عندِ اللهِ.

وهاكم التحصينات :

تأكلُ سبع تمرات عَجُونَ على الرَّبقِ إن استطعتُ أن يكونَ مِن تمرِّ اللديثة النبوية فهذا هو المطلوبُ ، وإنَّ لم تستطع فايُّ تَمْر عَجُوة توفُّرُ

وكانتِ النتيجةُ أنْ تَرَوَّجَ الشَابُّ ودَّمَلَ بِاهلِهِ ولمْ يؤثَّرُ فيهِ سحرُّ

الساحر ، وَلا كيدُ الكائِد ، واندهشَ الناسُ وتعجُّبوا وكانَ هذا الامرُّ

نصرًا لَلعقيدة ودليلاً واضحًا على ثبات العليها وحساية الله لهم أمامً

أهل البياطل وارتفع شسانٌ هذا الشابُّ بيسن أهلِه وعشبيرتِه وقريتِـه

O الحصنُ الأولُ O

الصارم البنار في

التصاري للسحرة الأشرار 1377 والتهاونُ فيها يجملُ الشيطانُ يستحوذُ على الإنسانِ وإذا استحودُ عليه لديك ، بقولُ النبيُّ ﷺ: دَمَنْ تُصَبَّعَ سَبَّعَ تَمُرَاتٍ عَجْوَةً لَمْ يَضُرُّهُ أصابة بالسُّ أو السنحرِ أو غيرِها منَّ الأشياءِ التي يقدرُ عليهًا فَلِكَ الْيُومُ سُمَّ ولا سِحْرٌ *** الشيطانُ، فعن أبي العرداءِ وضييَ اللهُ عندُ قالُ سمستُ وسبولُ الله 🕜 الحصنُّ الثاني 🕜 رُجُنْتُهُ يَسُولُ : امَا مِنْ تَلاثَة فِي قَرْيَة وَلا بَدُو لا نُشَامُ نِيهِمُ الصَّلاةُ إِلا قَد اسْتَحْدَةَ مَلَيْهِمُ الشَّبُطُأَنُ فَمَلَيُّكَ بِالجَمَامَةِ فَإِنْسًا بِٱكُلُّ الذُّنْبُ فإنَّ السَّمَرُ لا يؤثُّرُ في السلمِ المتوضَّى ، وإنَّ المسلمَ المتوضَّى محروسُ بملائكة من تَبَلَى الرحسينِ جلَّ وعلاء ضن ابِّنِ عَبَّاس رضيَ () الحصنُّ الرابعُ () نَهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْتُكُمْ قَالَ : قَطَهُرُوا هَذَهِ الأَجْسَادَ طَهُرْكُمُ اللهُ ، فَإِنَّهُ لِيْسَ مِنْ هَبِّد بَيِيتُ طَاهِرًا ، إلا بَاتَ مَنَهُ فِي شَمَارِه (** مَلَكَ " و منَّ ارادُ أنَّ يعملُنَ نفتَه منَ السحم فليلُم شيئًا منَ الليلو، ولا لا يَتَكُبُ سَاعَةً مِنَ اللَّهِلِ إِلا قَالَ: اللَّهُمُّ الشَغِرُ لِسَبِيدًا فَإِنَّهُ بَاتَ يُهُمِّيلُ في ذاذنَ لانَّ الإهمالُ في قيامٍ الْمَثِيلِ بِمُنظُّ السَّيطَانُ على الإنسان ، وإذا تسلُّطُ عليكَ الشبطانُ كنتَ أرضًا خصبةً لتأثيرِ السحرِ 🔾 الحصنُّ الثالثُّ 🔾 فعنِ ابسنِ مسعودٍ وضيَّ اللَّهُ عنهُ قالاً : ذُكِرَ عندَ النَّيُّ ﷺ العائلة على مدود المساورة على الدائم في ما ومن الشيطية المساورة ا رجلٌ فقيل : منا والَّ نافئًا حتَّى أصبحُ - أي أَمْبِعُ لَمَسَلاةِ اللَّجْرِ -ما كامَّ إلى الصلاةِ ~ صلاةِ اللِّلِ - فقالَ النَّبِيُّ وَإِنَّى : فَإِلَّ السَّيْطَانُ (۱) رود فيتاري (۲۱۹/۱۰) . ك : فطب - م (1) هنشد : ما يلي ينده والسان من توب او هوه . 177 رول الطيراني في الأوسط بإسناد فجيدا كان المطنوي في التوطيب (٢٢/١٢) .

والتهاونُ فيها يجملُ الشيطانَ يستحوذُ على الإنسانِ وإنا استحردُ على لديك ، يقولُ النبيُّ عَلِيُّكُم : امَنْ تُنصَّحَ سَبَّعَ تَمَرات عَجُوةً لَمْ يَضُرُّهُ اصبابه بالمس أو السمعي أو غيرها من الاشباء أني يشعر علية ذَكِكَ الْيُومُ مُسمُّ ولا سخرٌ الله . النسيطانُ، فعن أبي الدرداء وضي أناة عندُ قال سَمَّتُ وسول الله 🕜 الحصنُّ الثاني 🕜 رُئِينَةً عِنْوَلَدُ : هَمَا مِنْ لَلَاقَةَ فِي قَرْيَةَ وَلا يَقُو لا تُضَامُ فِيهِمُ الصَّلَّاةُ إِن قَد اسْتَعَسُّوةَ عَلَيْهِمُ الشَّيْعَلَانُ تَعَلَيْكَ بِالجَمَّامَةِ فَإِنْشَا يَاكُلُ اللَّهَرِ فإنَّ السَّمَرُ لا يؤلِّرُ في المسلمِ المتوضى، • وإنَّ المسلمَ المتوضى: محروسٌ مجلاتكة منُ قِبَلِ الرحــمنِ جلٌّ وعملاء فعن لبنِ عَبَّاس رضيَ 🔿 الحصنُ الرابعُ 🕜 للهُ عنهُما أنَّ رسولَ اللهِ عَنْظِيمَ قالَ : ﴿ طَهُرُوا هَذَهِ الْأَجْسَادَ ظَهَّرَكُمُ اللهُ، قَائِنُهُ لَيْسَ مِن عَبِد يَبِيتُ طَاهِرًا، إلا بَاتَ مَعَهُ في شعَاره" مَلَكَمٍّ، من أرادَ أنْ يحصُنُ نفتَ منَ السحـــ فليتُم شيئًا منَ الليل، وأ لا يَتَقَلِبُ سَاحَةً مِنَ اللَّهِلِ إِلا قَعَالَ : اللَّهُمَّ اصْفرُ لَعَبُوكَ فَوانَّهُ مَاتَ بُهُ حِلُ في ذلكَ لانَّ الإهمالَ في قيامٍ البالبلِ سِلطُ الشيطانَ علم الإنسان ، وإذا تسلُّطُ عليكُ الشيطانُ كنتُ أرضًا خصبةً لتأثيرِ السح الحصنُ اثناكُ ۞ قعنِ إيسَ مسعمود وضيَّ اللهُ عناً قالاً : فكم عندَ النبيُّ ﴿ للمنافظة ُعلى صلاة الجساعة رجلٌ فقيلٌ : مـا وال أناتها حتى أصبح - أي أصبح لصلاة الفجر المحافظة على صلاة الجَمَاعة تجعلُ السلمَ في مَأْمنِ منَ الشيطانِ مَا كَامَ إِنِّي الصَّلَازِ - صَلَادٍ اللَّيْلِ - فَقَالُ النَّبِيُّ وَأَنَّتُكُمْ : الْإِلَّ النَّبِطُأ MILIYAAT BOOK'S GROUP (۱) رود البنتري (۱۰ (۲۱۹) . ۵ : الله (۱) الشادر: ما يلي بدن الإنسان من توب او خيرو . Kind wo ford production to you of any ord (٣) رواه الطبراني في الارسط بإنستاد لجياد، فاق المقاري في الترخيب (١٣/٣) .

إِنِّي أَعُوذُ مِكَ مِنَ الْحُبُّثِ وَالْمَبَالِثَهُ ١٠٠ أي من ذُكرانِ الشياطينِ وإِنَّالِيمٍ . وروی سعیدً بَنُ منصودِ عنِ ابْنِ عمرَ امّاً أصبحَ رجلُ علی غیرِ وِيْرِ إلا أصبح على رأسه جَرِيرٌ "كَلَارٌ سَهِينَ ذِرَاعًا". () الحصنُ الحَامسُ () الاستعادًا ُ عنلُ دخول الحلاء عن جُنْسَيْرٍ مِن مُطْمِعِ وضيَ اللهُ عنهُ أنَّ رأى النبيُّ عَلَيْكَ يصلي فَالَ : وَاللَّهُ أَكْثِرُ كُثِيرًا ، وَالْحَمَدُ لَهُ كَثِيرًا ، وَسُحَانَ اللَّهِ بُكُرَّةً وَالصِيا رذلكَ لانَّ الشيطانَ يستغلُّ فرصمةً وَّجُودِ المسلم في هذا المكانِ (ثلاثًا) أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ السُّيطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ نَفْخِهِ وَتَفْتِهِ وَهُمْرُوا (ال الحبسيث الذي هُوَّ مسكنُ الشبياطينِ وصاواهُم ويتسلطُ عليبٍ ، وُلفانُّ اخبرني احداً الشيباطين أنَّه دخلَ في شخَّص لأنَّه لم يستعِبُ عندَ نقخهُ: الكبُّرُ، ونفئُه: الشُّمْرُ، وهمزُه: المدُّعُ والجنون. دعوله الحسلاء فتسلُّط عليهِ ودعلٌ فسيهِ ولكنَّ اللهُ أعاننِي عليهِ فسأمولُه

التصدى للسحرة الأشرار

باغروج فخرج والحمدُ الله .

ظَدُّ صَعَّ عَنِ النَّبِيِّ مِثْنِيُّةِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا دَخَلَ الحَلاءُ اللَّهُمُّ

وقدُ قالَ لِي أحدُ الجِنُّ : إِنَّ اللَّهَ أَعطَاكُم أَسْلَحَةً قربَّةً تَستطيعونَ أنَّ تَفْضُوا عَلِينًا بَهِمَا وَلَكُنُّكُمُّ لا تَسْخَدُمُونِّهَمَا قَلْتُ ۚ مَا هِيَّ ؟ قَالَ :

والدورة المراجع المراج

وَشَرُّ مَا جَلَّهَا عَلَيْهِ ١٠٠٠.

() أخصنُ السادسُ ()

الاستعادًا عندَ الدخول في الصلام

() المصنُّ السابعُ ()

بِّمَدُّ أَنَّ تَدَعَدُ عَلَى وَوَجِيْكَ تَشَيحُ بِلَكَ الْبِمَنِي عَلَى جَبِيتِهَا وَتَقُولُ : واللَّهُمُّ إِنِّي السَّالُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا جَبَلْتُهَا عَلَيْهِ ، وَالْعُوذُ بِكَ مِنْ شَرَّهَا

تحصين للراة عند العقد عليها

li Jean ن المن الثان ٥ فسيحانُ اللهِ كم معنًا منَ الكنورِ الثمينةِ وذكنَ لا نعرفُ قِيمَها فلتناح الحياة الزوجية بالصلاة () الحصنُ العاشرُ () قَالَ حَمِدُ اللَّهِ بِنُّ مِسْمَسُودٍ رضيَ اللَّهُ عَنُّهُ : (إذا أثنكَ امرأتُك -. تتوضأ قبلَ النومِ ، وتقرأً آيةً الكرسُ وتذكرُ عالاً تصالى، حتى يسني يومَ الدعول بها – مُعرِّهَا أنْ تصلَّى وراءَك ركعتينِ وقُلْ : اللهمُّ بارك لي في اهلي ، وبارك لهم فيَّ، السلهمُّ الجمعُ بينَناً صاحِمـعتُ يدركُكُ النماسُ ، فقد صحُّ أنَّ الشيطانُ قالَ لابي مُرْزَع: إِنْن قرا لِيَّة الكرسيُّ قبلَ النوم لا يزالُ عليه منَ الله حدائظُ ولا يغرُّنُ شيهارٌ حَيْن بخبرٍ، وَقَرَقُ بِيثَنَا إِذَا قَرَقَتُ إِلَى الْحَبِرِ)(1). بمسبح) وأفرَّه النبسيُّ عَنْتُهُمْ على ذَلَكَ فسدَالَ: همَّسنَقُكَ وَهُوَّ () الحصنُ التاسعُ () التعصين عندا الجماع الحضنُ الحادي مُثَمَّرُ
 الحضنُ الحادي مُثَمَّرُ عن ابَّنِ عبُّ امنِ وضيَّ اللهُ عنهُما أنَّ النبيُّ عِنْكُ قالَ : الْمُوَّأَلَنَّ تقولُ بعدُ صلاةِ الفجرِ : 18 إلهُ إلا اللهُ وحلهُ لا شريكَ له، له أَحَدَكُمْ إِنَّا أَتَى أَهْلُهُ " قَالَ: بِسْمِ اللهِ ، اللَّهُمُّ جَنَّبَنَا السَّيْطَانَ وَجَسُّهِ الملك ولهُ الحمسدُ وهوَ على كلُّ شيءٍ تقيرًا سالة مرا ضاء صحُّ عمِّهِ الشُّيطَانَ مَا رَزَكْتُنَا ، فَقُضِي بَيْنَهُمَا وَلَدٌ ، لَمْ يَضُرُّهُ ١٠٠٠ . النبي عُنْنَا إِنَّ مِنْ قَدَالَ ذَلِكَ فِي بَوْمِ الْكَالَتُ لَهُ عَدَالُ مُسْرِرِفَابِ وقدُّ ذكرُ لي جنيُّ بعدمًا اسلمَ وتابً إلى الله الله كانَ يشاركُ علمًا وَكُلِيتَ لَهُ مِالنَّا حُسَنَة وَمُعِيتُ عَنْهُمانًا سَبُّكَة ، وَكَلْفَتُ لَهُ حِوْلًا مِنْ Control Hard To BOOK'S OROUGH CONTROL THE الرجلَ - المريضُ – في مسجامت لزوجت لأنَّه لم يكُن يسقولُ هذا السُِّطَانِ يَومَهُ وَلِكَ حَتَّى يُعْسَيِي وَلَمْ بَكَ إَحَدُ بِالْفِلَ مِمَّاجَاهُ بِهِ إِلاَ

التصدي للسحرة الأشرار وَوْقِيتَ وَهُدِيتَ وَتَنْتَحَى عَنْكَ السَّيْطَانُ وَيَقُولُ لَسَيْطَانِ آخَـرَ : كِنْ لك برجل قد هُدِي وكُنِي ووُقِي؟!! () الحصنُ الثاني عَشَرَ ()

تقولُ عندُ دخول المسجـد (أعوذُ بالله العظيم ، وبوجهه الكريم وسلطانه القديم منّ الشيطان الرجيم) .

فقد صحَّ عنِ النبيُّ عِنْ اللهِ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ : وَفَعَنْ قَالَ ذَلِكَ قَالَ الشُّيطَانُ : حُفظَ منى سَائرَ اليوم،(١).

شيءٌ في الأرض ولا في السَّماء وهوَ السميعُ العليمُ؛ ثلاثَ مرات(٣٠ O الحصنُ الرابعُ عَشرَ O

تقولُ عندَ الحسروج منَ البيت وبسم الله ، توكلتُ على الله، لا

حـولُ ، ولا قوةَ إلا بالله، لانـك إذا قلتَ ذلكَ قبلَ لـك: وكُفـيتَ

(۱) رواه البغاري (۱/ ۱۲۸ فتح) ومسلم (۱۷/۱۷ نووي)

(٣) رواه الزملي (١٣٢/٥) وقال: حسن طريب صحيح .

(۲) رواء ليو داود (۱/۱۲۷) وحسنت التودي في الآذكبار (۲۱) تغريج الكلم الطيب تعليق رقم (12) .

O الحصنُ الثالثَ عَشَرٌ O تقولُ في الصباح والمساء ابسم الله الذي لا يضرر مع اسب

(الحصنُ الخامسُ عَشْرٌ (

تقولُ صباحًا ومساة فاعبوذُ بكلماتِ اللهِ الساماتِ من شرٌ ما

فهــذه تحصينات مضيدة واقيـة من السحر عمــومًا ، ومن الربط

خصوصًا إذا طُبُقت بيقين وصدق وإخلاص .

- 00

وصعب الأسان على ١ ١٤٠ يوله ليم داور (١٥ ١٥٠) وقل من من . EREEWATT WILL COMIGTO

التصدي للسحرة الأشرار 🔲 نَموذجٌ عَمَلي لفكُ الربط 🔲

الحالاتُ كثيـرةٌ والنماذجُ متعلَّدة ولكنِّي ساكستني بنموذج واحد

جامني شابٌّ باخيــه الذي تزوجَ منذُ أسبوعٍ ولكنَّه لمْ يستطعُ أن ياتيُّ أهلُه ، وذهبُ إلى العَـرَّافـينَ والدجَّالينَ ولكنْ دونَ جــدوَى ،

فلمًا علمتُ أنَّه ذهبَ إليهم طلبتُ منهُ أن يتوبَ توبَّه صادقةً ، وأنَّ يكذُّبُ هؤلاء الدجالينَ لكي يصح إيسانُه وينفعُ معه السلاجُ ، فقالَ لي : بعدمًا ذهبتُ إليهِم زدتُ يقينًا بكذبهم وخداعِهم وضعفِهم ، ثمُّ قرأتُ عبليهِ الرقبيةُ ، وطلبتُ منهم سبع ورَّفَاتِ سِيدُرِ اخضر ۖ قَلمُ ۖ يجِدوا فـاحضـرتُ سبع ورقاتٍ من شــجرِ (الكَافُور) ثــم دَفُوها بينَ حَجَرِين ووضعتُهـا في الماء وقرأتُ عليها آيةَ الكرسيُّ والمعوَّدات ، ثمُّ

> الحال ، والحمدُ لله أولاً وآخرًا . 🔾 سحرُ ربط انقلبَ إلى جُنُون 🔾

لهُ حالاً ربط ثم تقلب إلى جُرُو ، والقلابُ حالات المنظم العظيم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

أمرتُه أنَّ يشربَ ويغـــُسلَّ منها ففعلَ فَــَبَطْلَ سحرُه ، وانفكُ ربطُه في

FREE AMLIYAAT BENOMES GROUP

الهلَّه ، والحمدُ لله وحدَّه .

المدوث في هذه الآيام الجمهل السعرة بفنون السحر ، كالراة التي

نعب إلى الساحر ليعمل لزوجها سعرًا يجعلُه يكرهُ جميع النساء إلا

هيّ، وفعلاً عملَ لها سحرًا ووضعتُ لزوجِها في الطعامِ نزنًا بزوجِها يكرهُ جميع النساءِ حتى زوجتِه؛ بل إنَّه طَلَّقُها فذهبتِ الزُّوجةُ للساحر مرة اخرى ليحلُّ لها السحرُ فإذا هو قد مات.

الْمُهُمُّ حُرُّ الشَّابُ على وَجُهِه يعسْني في الغَرِّية ويصيحُ

كالمجنون، فلما قُرِئَ له على الماهِ والسُّدرِ وشرِبُ واغتسلَ عَقَلَ واتْس

واحد ، ولسيدْ عُلُوا من أبوابٍ منضرَّة ، فيأن كسا قال أن عباس الفصلُ الثامنُ ومحمد بن كسعب ومجاهد والضحاك وقتادة والسنبي وغير واحد : إِنَّهُ عَشْيَ عَلَمْهِمِ العَيْنُ وَذَلَكُ أَنْهُم كَانُوا ذَرِي جَمَالِ وَهُمِّنَة حُمَّةً علاجُ العينِ (*) ومنظر ويها، فخشي عليهم أنْ يصيبُهم الناسُ بعيونِهم ، فإنَّ العينُ الأدلة من القرآن الكريم على تأثير العين حَقُّ تَسْتَنزِلُ الفارسَ عَنْ فَرَسَه . وقولُه : ﴿ وَمَا أُغْنِي عَنكُم مِّنَّ اللَّهِ مِن شَيِّهِ ﴾ أيَّ إنَّ هذا الاحترارُ لا يَرْدُ قَدْرَ اللهِ وقضامَه فإنَّ اللهُ إذا أرادُ شيئًا لا يخالفُ ولا يماتُع. ﴿ وَقَالَ يَانِنِيُّ لا تَدخُلُوا مِن بَابِ وَاحِد وَادخُلُوا مِن أَبُواب مُتَفَرَّقَةً وَمَا أَغْنِي مَنكُم مِّنَّ آلهُ مِن شَيء إِنِ الحَكُمُ إِلا لهُ عَلَيْهِ نَوكُلْكُ ﴿ وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَبِثُ أَمْرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ بُعْنِي عَنَّهُم مُنْ اللهِ وَعَلَيْهِ فَلَيْتُوكُلِ المُتُوكَكُونَ وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَبِّثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ بِن شَيْءٍ إِلا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَمْقُوبَ قَضَاهَا ﴾ قالوا : هي دفعُ إصابةً يُعْنِي عَنْهُم مِّنَ اللهِ مِن شَيْءٍ إلا حَاجَةَ فِي نَفْسِ يَمْـٰقُوبَ قَـضاَهَا وَإِنَّهُ العينِ لهم، ا هـ باختصار(١٠). لَذُو علم لما عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴿ ١٠٠ . ٢ - قالَ تعالى: ﴿ وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزِلِقُونَكَ بِالصَّارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذُّكُرِ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونَ ﴾ ". يقولُ الحافظُ ابْنُ كثيرٍ رحمه اللهُ في تفسيرِ هاتينِ الآيتينِ: يقولُ اللهُ تعالى إخسارًا عنْ يعقوبَ عليهِ الســــلامُ إنَّه أمر بَنِيه لمَّا يقولُ الحافظُ ابْنُ كثيرِ رحمهُ اللهُ تعالى :

قالَ ابْنُ عباسٍ ومجاهدُ وغيرُهما : (لَيُنزِّلُهُونَكَ) لَيَنفُذُونك

(مهمانة بدت تيم بنولاد و العين سن تأكيف التعلق في د الرسيد المشهدي أو والما نظال T (1) غير بين كثير (1/ ۱۸۵) . ته بعض التول في ملا التعلق - طوابع الله مهم (1) سورة بوسف الإياد (17 ، ۱۸)

ICT

جهَّزهم مع أخيهم بِنُهُ مِينَ إلى مِصْرَ أَنْ لا يدخُلُوا كُلُّهم من باب

التصدي للسحرة الأشرار 🕳

التصدي للسحرة الأشرار واحد ، ولسيدُخُلُوا منْ أبوابٍ منظوَّقة ، فيإنَّه كسا قالَ أبنُ عباسٍ الفصلُ الثامنُ ومحمد بن كسعب ومجاهد والضحاك وقنادة والسدي وغير واحد : علاجُ العينِ (*) إِنَّهُ خَشِّيَ عَلَمْهُمُ الْعَينُ وَذَلَكَ أَنْهُم كَانُوا ذُوِي جَمَّالٍ وَهَيْمَة حَّمَانَة ومنظرٍ وبهاءٍ فخشيُّ عليهم أنَّ يصيبُهم الناسُ بعيـونِهم ، فإنَّ العينُّ الأدلة من القرآن الكريم على تأثير العين حقٌّ تستنزِّلُ الفارسُ عن فَرُسه . وقولُه : ﴿ وَمَا أُغْنِي عَنْكُم مِّنَّ اللَّهِ مِن شَمَّ ۗ ۚ أَيِّ إِنَّ هَذَا الاحترارَ لا يُرِدُّ قدرَ اللهِ وقضامَه فإنَّ اللهُ إذا أرادُ شيئًا لا يخالَفُ ولا يماتُع ﴿ وَقَــالَ يَابَنِيُّ لاَ تَـدْخُلُوا مِن بَابِ وَاحِــد وَادْخُلُـوا مِنْ أَبُواب مُتَفَرَّقَةً وَمَا أَغْنِي عَنكُم مَّنَّ الله مِن شَيِّءٍ إِنِ الحُكُمُ إِلا للهُ عَلَيْهِ نَوَكَّلتُ ﴿ وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَبِّثُ أَمْرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِي عَنَّهُم مُنْ اللهِ وَعَلَيْهِ فَلَيْنُوكُلِّ المُتَوكِّلُونَ وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَبِّثُ ٱمْرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ مِن شَيْءِ إلا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْلُوبَ تَضَاهَا﴾ قالوا : هي دفعُ إصابةٍ يُغْنِي عَنْهُم مِّنَ اللهِ مِن شَيْءٍ إِلا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ فَـضَاهَا وَإِنَّهُ العين لهم، ا هـ باختصار(١١). لَذُو عِلْم لَمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴿ ١٠٠٠. ٢ - قالَ تعالى: ﴿وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيْزَلِقُونَكَ بِالْصَارِهِمُ

لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴾ " .

يقولُ الحافظُ ابْنُ كثيرِ رحمهَ اللهُ تعالى :

قَالَ ابْنُ عـباسٍ ومـجاهدُ وغـيرُهما : (ليُسْزِلْفُونَكَ) لَبْسَفْلُونك

يقولُ الحافظُ أبنُ كثيرِ وحمَّه اللهُ في تفسيرِ هاتين الآيتينِ: يقولُ اللهُ تعالى إخبارًا عن يعقوبَ عليهِ السلامُ إنَّه أمر بَنِه لَّا هـ ممّ أنه من أكد مَن السيارُ عن يعقوبَ عليهِ السلامُ إنَّه أمر بَنِه لَّا

جهُرْهم معَ النبسيم بِنِكَسِنَ إلى مِعشَرُ أَنْ لا يَدَّكُوا كُلُهُم مَنْ بَالِهِ - GROUP (مهملة بعث تم بنواد و قعن من القلناون بي جو الرسن النبسين كا 60 هاء

(م بدنان به مواد ا هميز من ظلمنا المصديد بد الرحد المستهدي أوقاط المسلم () ناسر بن كثير (/ مد) . ت جعل الموادل منا العمل - طواح الله مهم () مورة بوسله الأياد () ، () .

النصدي للسموة الأشواد 1747 الأدلة من السنة النبوية على تأثير العين () (بايسارِهم) أي: يَعِينُونَكُ بايصارِهم بمنى بَحْسُدُونِكُ لَبُغْضِهم إيالاً لولًا وِقَايَةً اللَّهِ لِكَ وحمايتُه ليمانُ سَهِم ، وفي هذه الآيةِ دليلٌ على انَّ ١ - عن أبي حُويسوةَ رضيَ اللهُ عندُ قسالَ : قبالَ وسسولُ ال العبنُ إضابتُهَا وتأثيرُهَا حقُّ بأمرِ اللهِ – عزُّ وجلُّ – كما وَرَفَتْ بْلْلْكَ والعَبَنُ حَقًّا (١). الاحاديثُ المرويةُ من طرق متعدد؛ كثيرة . اهـ(١) ٢ - وعن عسائنسةَ وضيَ اللهُ عنها الدُّ النبسُّ عُلِيُّتُم عَال واستُعيذُوا مِنْ العَبِينِ فَإِنَّ العَيْنَ حَقَّ اللَّهِ . 000 ٣ ~ وعن ابَّن عبساس رضنيَّ اللهُ عنهُمــا قالُ : قــالُ رسولُ لا عَلَيْكُ : وَالْمَنِينُ حَقًّا وَلَوْ تَحَانَ شَيْءٌ مَا يَقَ القُلَدَ فَسَيَقَتُهُ العَيْنُ ، وَإِ استُنسلتُم فَاحْسلُوا ١٠٠٠. أي وإذا طلب مِن أحدثه أن يغتَسِلُ لانبِه المسلم لأنَّه أصا بالعين فليلبُّ طَلبُه وليغتـــلُ له . £ - وعنَّ أسماءً بنت خُبيِّس رضيَّ اللهُ عنها قالت : يا رسو اللهِ إِنَّ بني جَعْمَرٍ تصبيهُم العِينُ الْمُاسِمَرُ فِي لَهُم ؟ فَقَالَ: اشْعَمْ فَلُو كَا (1) رود البشاري: (. ١/ ٢١٣) رسالم في السلام باب اللب (١١١ -١٧٧ تودي) -MAAT BOOKS GROUP (1) وول ابن سابية (4 - 7) رصيعت الأليكي لي سيسي الحليج (47) المسعد Com the description of the الماساء المركف كالمارية الماسانية (۱) تضير بن کاير (۱/ ۱۱۰) .

شيءٌ سَابَقَ القَضَاءَ لَسَبَقَتُهُ الْعَيْنُ الْأَوْنَ ٨ - وعن جابسٍ رضيَ اللهُ عنهُ قالَ : قــالَ رسولُ اللهِ ﷺ ه – وعن أبي قَرْ رضيَ اللهُ عنهُ قالَ : قــالُ رسولُ اللهِ عَلَيْتُكُمْ : ا أَكْثَرُ مَنْ يَمُوتُ مِنْ أَمْنِي بَعْلَا فَضَاءٍ فَلْ وَقَلْرَهِ بِالْمَيْنِ £1). اللَّهُ الْمُمِّنَ لَتُوفَعُ بِالرَّجُلِ بِإِنْنِ اللهِ حَتَّى بَصَعَدَ حَالِقًا فَيْتُودَّى مِنْهُ ١١٦٠. ٩ - وعن عائشةً رضي الله عنها قالت : فكاناً رسول الله ﴿ يامرُ أن استرقيَ منَ العينِ ١٠٠٤. والمعنى انَّ العينَّ تصيبُّ الرجلُ فتؤثرُ فسيهِ حتى إنه ليصعدُ مكانًا مرتفعًا ثمُّ يسقطُ من أعلاءً من أثرٍ المعينِ . ١٠ - وعن أنس بن مالك دنس الله عنهُ قال : الرَّعْصُ دسوا الله عَنْكُمْ فِي الرُّقيةِ منَ العبنِ والحُمْمَ والنَّمَالَةِ ٣٠٠. ٦ - وعن ابْنِ عباسِ رضيَ اللهُ عنهُما أذَّ وسولَ اللهِ عَنْكُ قال: الحُمنَةُ : كُلُّ لَدَعَة فِيها سمُّ كَلَدُّعَةِ الحَيَّةِ والمُقْرِبِ وغيرِهما. اللَّيْنُ حَقُّ نَسْتَنْزِلُ الحَالِقَ ٢٦٠ النَّمَلَةُ : قُرُوحِ تَخرُج فِي الْجِنْبِ (٩). اي : تُستَعِلُه من الجَيلِ العالمي . ١١ - وعنَّ أمَّ سلمةً رضيَ اللهُ عنها أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال ٧ - وعن جساير رضميَّ اللهُ عنهُ قسالٌ : قسالٌ رسسولُ اللهِ لِمَارِيةٍ فِي بِشِهَا رَأَى فِي وَجُهُهَا سَكُمْنَا ؛ فِيهَا نَظُرَةً ، اسْتَرَقُوا لَهَاهُ ١٠٠٠. عُلِينَا : ﴿ الْعَيْنُ تُدُخِلُ الرَّجُلُ الْغَيْرَ ، وَنُدَّخِلُ الْجَمَلُ الْقَدَارَ ا (١٠٠٠ مُفَمَّةً : عَلَامَةً مِنَ الشيطانِ ، وقبلَ ضَرَّبَة واحِلة سَمُّ¹⁹، اللهُ واللبش أنَّ العينُ تصيبُ الرجلُ فتضنُّله فيموتُ ويُدفِّنُ في الغبرِ، بُلُعة سُوْدَاءُ أَرْ صَغُراهُ فِي وَجَهِهَا . وتصيبُّ الجملُ فَيُشرِفُ على الموتِ فِيُدَبِّحُ ويُطَنَّحُ فِي القِلْدِ. (١) رواء البخاري في الثاريخ وهـ، (الآلباني في صميح الجانع (١٢١٧) . (١) رواه آهـمند (٢٦٨/١) والترصلي (٩٩٠) وقاله: حسن هـحبح ، رابن ماجدة (t) رواد (پختری (- ۱/ ۱۷۰) ومسلم (۲۱۹۹) . (٢) وواد مسلم (٢١٩٦) في السائم . (١) راجم النهاية لاين الأثير (١٠-١١) . (١٩) رود العدد وقليراني واطاعم ، وحت الالياني في السلسانة العسينية (١٩٥٠) . (3) رود الرئيس اللها وست (1759) في صحيح المائم (1769) ، والصحيسة (1769) .

التصدي للسحرة الأشراد = ITAL . ١٢ - وعنَّ جماير رضيَّ اللهُ عنهُ قبالٌ : (رخُّص رمسول الله أتوالُ العلماء في حقيقة العين عَنْ اللَّهِ عَلَى مُلِّيةً الحَبُّة، وقالَ لاسماءً بنتِ عُميس: امَالَى قال الحافظ أبن كثير رحمه الله تعالى : أرَى أَحْسَامَ بَنِي أَخِي ضَارِعَةً - نحيفة - يُصِيبُهُمُ الْحَاجَةُ ؟ قالتُ : العينُ إصابتُها وتأثيرُها حقٌّ بامرٍ اللهِ عزٌّ وجلُّ اهـ!!! لا ، وَلَكِنَّ الْعَيْنَ تُسرعُ إليسهِم، فقالَ : ﴿ وَارْقِيهِمْ ۗ ، فعرضتُ عليه، قال الحافظ ابن حَجر رحمه الله تعالى : حقيقةُ العينِ نظرٌ باستحسانِ مَشُوبِ بحَمَّدُ منْ خَبيثِ ال يحصُل للمنظورِ منه ضَرَّد . اهـ(١) • قالَ ابنُ الاثير رحمه اللهُ تعالى : يُقالُ : أصابت فلانًا عينُ إذا نَظَرَ إليهِ عَدُوًّ أو حَسُود فاتُّم فيه فمرض بسبيها . اهـ(٢٠). قال الحافظ أبن القيم رحمه الله تعالى : فابطَّلَت طائفة مِمَّن قلُّ نصيبُهُم مِنَ السَّمْعِ والعقلِ أمرَ العير وقالُوا : إنَّمَا ذلكَ أوهامٌ لا حقيقةً لها ، وهـــؤلاهِ من أجهلِ ال بالسمع والعقلي ، ومن اغلظِهم حجابًا، واكتفهم طبِاعًا، وأبعا . (1-1) JAPES (1) AAT BOOK'S GROUP (١) تفسير لبن كثير (١٤/ ١٠١٠) . REference (۱) زواه مسلم کی کتاب السلام (۲۱۹۸) .

معرفة عن ِ الأدواج والنفوس ، وصفاتِها وأفعالِها وتأثيراتِها ، وعقلاءً مؤذية ، فسينها مَا تشتَدُّ كِيفِيتُها ونقوى حَثَى تؤلَّرُ فِي إستاطِ الجِنينَ الامم على اعتلاف مِلْلهم ونِحَلهم لا تُدَنَّعُ أمرَ العبنِ ، ولا تُنكره ، ومنها مَا تَوْكُورُ فِي طَمْسِ البِصرِ ، كَمَا صَالُ النِّي خُرْجُ فِي الإبرَ وإن اختلفُوا في سبيه ، وجِهةٍ تأثيرِ العينِ · وذي الطُّفَيَــَيْنِ من الحسياتِ: وإنَّهُ مَا يَكْتَــِسَــانِ الْبَصْرَ ، ويُستَعَطُّكُنَّ ومُّ قالَ : ولا ربِّ أنَّ اللَّهَ سبحـانَّه خلقَ في الاجــام والارداج قُوكى وطبائعٌ مختبلفة ، وجعلُ في كثيرِ منها خواصٌ وكسيفياتِ مؤثَّرة والنائبرُ يكونُ تارةً بالاتصال ، ونارةً بالقابلة ، ونارةً بالروية ، ، ولا يُمكنُ لعالمًا إنكارُ تائيسِ الارواعِ في الاحسسامِ ، فإنَّه أسر وتارة بشوجة الروح نحو من يؤثُّرُ ضبع ، وتارة بالادعيبة وللرُّحُر مُشَاهِد مُحْسوس ، وأنتُ ترى الوَّجَه كيفَ يحسُرُ حمرة شديدة إذا والتموُّذات ، وتارة بالوَّهُم والتخيل ، ونفَسُ العانن لا يتوقفُ تاثيرُهُ نظرُ إليهِ مَنْ يَحَتَيِمه ويَستَنْحَنِي مِنَّهُ ﴾ ويصغَرُّ صفَرة شديدة عندَ نظرِ على الرؤية ، بل قط يكونُ أعمَى ضيُوسفُ له الشيءُ فتوثر نفسُ في من يبغاله إليه ، وقد شساهدُ الناسُ من بسقَمُ من النظرِ وتضعفُ قُواهُ ، وإنَّ لَمْ يَرَهُ، وكثيرٌ من العاليِّينَ يؤشرُ في الْمُعِينِ بالوصف من غيرُ ، وهذا كلُّه بواسطةِ تائيسِ الارواح ، ولشدةِ ارتبـاطِها بالعـينِ يُنسب رُؤية، وهي سِهام تنخرجُ من نفسٍ العالني فستصيبُ العينَ ناوةً وتُعْلَظُ الفعلُ إليهما، ولبستُ هيُ الفاعلةُ ، وإنَّما السنائيرُ للرَّوحِ ، والارواحُ تارةً ، فإنَّ صَادَقتُه مكشولًا لا وِقَايَةً له الْقَرَّتْ فيهِ ولاَيْدٌ ، وإن صادَّتْ مغتلفةً في طَبَائِمها وقُواها وكيفيتِها وخواصُّها ، فَرُوحُ الحاسدِ مُؤَّدْية حَذِرًا شَاكِيَ السَلاحِ لا منفذُ فيهِ للسهامِ ، قم نؤثرُ فيهِ ، وربُّما رُّدَّت للمحسود أدَّى بَيُّنَا ، ولهذا أمَّرَ اللَّهُ " سبحانَه " رسولَه أن يستعبذُ بِه

المبدأ على ماجيها . ويها باله المبدئ المبتدئ المبدئ ال المبتدئ المبدئ علميها . وينا المبتدئ المبدئ المبتدئ ال

التصدي للسحوة الأشرار ٧ . لا يقعُ الهــدُ إلا مِنْ تفسي عبيـنة حاقِدَة، ولكنَّ العينَ 🗖 الفرق بين العينِ والحسو^(*) 🔲 عَمْ مِنْ وَمَثَلِ مَسَالِحٍ مِنْ جِيهَةٍ إعبِجابِه بِالشِّيِّهِ هُونَ إِرادةٍ منهُ إ وراه، كما حدث من عامر بن ربيعة عندُسا أصاب سهل بن حُد عالين حاسدٌ وليسَ كلُّ حاسدٍ عــاتنًا ، ولذلكَ جاءً ذكرُ الاستعادَة في مِنْ يُرغِمُ أَنَّ عَمَامِ} وضيَّ اللهُ عنهُ منَّ السابِقسينَ إلى الإسلامِ ؛ سورةِ الغَلَق منَ الحاسدِ ، فإذا استعادَ المسلمُ من شرُّ الحاسدِ دَحَلُّ فيه العائن، وهذا من شمول القرآن وإعجاز، وبلاغته(١) وسُنُّ لُوكَ بِينَ الحسد والعين ابنُ الجنوزي، وابنُ القيم وابنُ حَ ٢ - الحسدُ يتأثَّى عن الحَشْد والبُغْض وتَمنَّي زوالِ النعمةِ ، أمَّا وانوري وغيرهم وحمهم الله جنيعاً . المعينُ فيكونُ سبُها الإحجابُ والاستعظامُ والاستحسانُ . ويستحيهُ للمسلم إذا رأى شيئًا فأعجَيْمه أنْ يورُكُ عليه بمعنى ٣ - الحسدُ والعينُ يشتركانِ في الاثرِ حيثُ يسبُّانِ ضوراً للمعين يتعُرُ بالبركة سواءٌ كمانَ هذا الشيءُ له أو لمغير، لقول النبيُّ ﴿ اللَّهِ عَلَيْكُمْ والمحسود ، ويختلِقُــانِ في المصدر ، فــمصــدُرُ الحسدُ تحــرُقُ الغَلْبِ واستكثارُ النصمةِ عِلَى الحسودِ ، وتنيَّ ووالها عنهُ، أما الذَّائِنُّ -حجيث مسهل بن حنف اللا بَرَّكتَ عليه (١٠٠ أبي دعوتُ بالبسركة ١ فعسملَوُهُ القِعَاحُ تَسْطُرَةِ العَيْنَ ، لَمَا فقتْ يَصِيبُ مَنَ لا يحسنُدُ مَنْ هَا العادُ يمتعُ تأثيرُ العينِ. جَمَاد أو حيوان أو رَدْع أو مالٍ ، وريَّما أصابت عينُه نفسَه ، فرايَّته للشيءِ وليناً تعجب وتُحَدِيق مع تكيُّف نفسِه طلك الكيفسية الوائرُ في

> العملية . 2 - الحاسلة يسكن الله يهدشته في الاممر المناوقيم المناز كل فالوجه بينته العمان لا يعين إلا المرجود بالصفول (CRO) في المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة المحاسبة المحاسبة

> > (°) رابيع (فين حق) من IA . (۱) رئيم ينكع فتراد (۲۲۲/۴) وزاد للباد (۱۸۷/۴)

FREE AMLIYAAT

التصدي للسحرة الأشرار 🗖 علاجُ العينِ 🔲 الجن يُعينونُ الإنسَ هُنَاكَ عِدَّة طرق لعلاج العينِ أذكرُ مِنْها ١ - عن أبي سُعِيد الحُدري رضيَ اللهُ عنه قالَ : "كَانَ رسولُ O الطريقةُ الأولى O الله عَنْ يَتْمُوذُ مَنْ عَيْنَ الجَانُّ ثُمْ أَعَمِّنِ الإنسِ، فلمَّا نزلت المعوَّدْتان أخلَهما وترك ما سوى ذلك أ(١). اغتسالُ العائن ٢ - وعن أمَّنا أمَّ سلمةً رضيَ اللهُ عنها أنَّ النبيُّ عُثَّتُكُم رأى في إذا عُرِفَ العائنُ يؤمُّرُ بالاغْتِيسَال ثمُّ يؤخَّذُ الماءُ الذي اغسَلَ فيه بيتِها جارةً في وجهِها سَفَعة - بُقْعة سَوْداء - فقال: •اسْتَرْقُوا لَهَا فَإِنَّ ويُصَبُّ على المحسود مِنْ خَلْفِه فِيرا بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى. بِهَا النَّظْرُةُ" قال الغرَّاء قوله: (سَمُّعة) أي: نَظْرة منَ الجنُّ . فعن أبي أمامةً بن سَهْلِ بن حَسَّفُ قالُ : «اغتسلُ أبي سهلُ بنُ ومِن هذينِ الحديث بن يتبينُ لنا أنَّ العينَ تقعُ منَ الجنُّ كــما تقمُّ حنيف بالخرَّاد(١) فنزع جُبَّة كانت عليه وعـامرُ بنُ ربيعـة ينظرُ إليه، منَ الإنسِ، ولذا يجبُ على كلُّ مسلم أن يذكرُ اسمَ الله عندمَا يخلمُ وكان سمهل شديد البياضي، حسنَ الجِلْدِ، فعال عاسرُ: ما رأيتُ ثويَّه أو يتظَرُ في المرَّاةِ أو يقومُ بايٌ عَمَلَ كيْ يدفعَ عن نفسِه أذى الجَّنَّ كالبوم ولا جلدَ مخبًّا ١٣٠ علمواءً فوعك؟ سهلُ مكانَّه واشتدُّ وَعَكُه ، فأُخْسِرُ رسولُ اللهِ عَنْظَيْم بوَعْكِه فقيلَ له : مَا يرفعُ رات ، فقالَ : من عينِ أو غيرِها . هل تُشْهِمُونَ له أحدًا ؟ قَالُوا: عَامِرَ بْنَ رَبِيعَةَ فَدَعَاهُ رسولُ اللهِ عَنْ ، فَتَغَيْظُ عليهِ فَقَالَ: ﴿ عَلامٌ يَقُتُلُ أَحَدُكُمُ أَخَاهُ ، أَلا يَرَكْتَ، 000 افتسل لَهُ فَعْسَلَ عَامَرُ وَجَهُ وَيَدِيهِ وَمُوضَّفِّهِ وَرُكَّبُهِ وَاطْرَافَ رَجَّلِهِ

(۱) رود الدرطان (۱۰۰۱) في الخطير وسيد ، وإن تأسية (۱۹۵۱) ووف الاستان المساورة المسا

REE Alfrication (groups/freeamilyaux

(١) وال من أودية المدينة .

(١) أي فتاة مختبة في عدرها .

التصدي للسحرة الأشرار يدخل يده السِمني ويصبُّ بها على رُكُبتِ البُّسري ، كلُّ ذلك في وداخِلَةُ الاادِه في قَـدَح شم صبُّ عليهِ من وَرَاتِه فَجُسراً سهلٌ من فَــُدَّح، ثم يُدخل داخلـةً إزادٍ في الفــُدعِ ولا يوضّعُ الفــدحُ في واختُلِفَ في داخِلَةِ الإزارِ فقيلَ المرادُ موضِعُه من الجسدِ، وقيلُ المرادُ مَدَاكِيرُهُ ، وقبلُ المرادُ وَرَكُهُ إِذْ هُو مَعْقِد الإزارِ .

> قالَ الغاضي ابن العَربي : الظاهرُ والاتوى بل الحقُّ أنَّه ما يلي الجسدَ مِنَ الإزارِ (١١). O صفة الاغتسال O

قَالَ ابْنُ شِهَابِ الزُّهْرِي رحمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : الغسلُ الذي أَدْرَكنا علـمامّنا يصفُونه : أن يــؤتَّى للرجلِ النّائنِ

بِقَدَم فِيُدُعل كَنَّهُ فِيه فَيُمَضِّض ، ثم يصبُّه في القدح ، ثم يغسِلُ وجهة في القدح ، ثم يُدَّخل بِدَه البسرى فيصبُّ على كنَّه البعني في الِقدح ، ثم يُدُّخل يدُه السيمني فيسمبُّ بها على كفُّه البسري صبةً واحدةً ثم يدخلُ يدَّه اليسرى فيـصبُّ على مرفقِه الايمنِ ، ثم يدخِلُ يلهُ اليمني فيصبُّ على مرفقه الأيسرِ ، ثم يدخِلُ يدُّه اليسري فيصبُّ بها على قديم اليمنَّى ، ثمَّ يدخِل بِدُم اليمني فيصبُّ بهـا على قدمِه الايسر ، ثم يدخل يدَّه البُسـري فيمسُّ بها على رُكْبِــَّه البِمني ، ثمَّ

(١) رواد أحدد والنبالي وابن ماجة، وصححه الألبالي في صحيح الجانع (١٩٤٠) رواه أبو دارد (۲۸۸۰) بإستاد صحيحاً -(١) عارضة الأحوذي (١/١٧/١) .

الادض، فيُصَبُّ على دأس الرجل الذي أُصيبَ بالعينِ من علقِه صبَّ

O مَشْرُوعيةُ غَسْل العانن O

١ - قَالَ النبيُّ عَنْظُهُ : اللَّهِينُ حَقُّ وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ سَابِّقَ الْقَلَرَ. لَسَبَقَتْهُ العَيْنُ ، وَإِذَا اسْتُفْسِلَ أَحَدُكُمْ فَلَيْفُسلَ اللهِ

٢ - وعن عائشة رضي الله عنها قالت: الحالة يؤمرُ العالنُ فيتوضأ ثم يغتسلُ منه المعينُ (٢٠).

ومن هذين الحديثين وغيرِهما يؤخذُ مشروعيةُ الوضوءِ أو الاغتسالُ من العائن للمعين .

O الطريقةُ الثانيةُ O

تضعُ يذك على رأسِ المصابِ وتقولُ : ﴿ بِسُمِ اللَّهِ أَرْفَـيْكُ وَاللَّهُ يشىفىك من كلُّ داء بوذيك ، ومن كلُّ نَفْسٍ أو عبينِ حماسـدِ اللهُ يشفيك ، بسم الله أرقيك ع(١) .

(١) راجع السان لليهتي (١/ ٢٥٢) .

التصدي للسحرة الأشرار O الطريقةُ الثالثةُ O 🗖 نماذجُ عَمَلية لعلاج العينِ (النموذجُ الأولُ (تضعُ يذك على رأسِ المصابِ وتقولُ: ﴿ بِسَمِ اللَّهِ يُسْرِيكَ ، من كلُّ داء يُشْفيك ، ومن شمرٌ حاسد إذا حَسَدٌ ، ومن شمرٌ كلُّ ذي طفل رَفض نَدي أنه كنتُ في زيارةٍ بعضِ الأقاربِ ، فذكرُوا لي أنَّ طفلاً عندُم قدُّ الطريقةُ الرابعةُ ۞ رفض ثدي أنَّه منذُ عدةِ أيام ، بعدُ أنْ كانَ يرضعُ رضاعة طبيعية ، فقلتُ لهم : أحضروا الطفلُ . فأحضرُوه فموقيُّتُ بالمعوِّنَاتِ وما تيسر تضعُ يدَك على رأسِ المصابِ وتــقولُ: ﴿ اللهمُّ رَبُّ الناسِ أَذْهِبِ الباسُّ ، وَاشْفِ أَنْتَ الشَّافِي ، لَا شَفَّاهُ إِلا شَفَاوُكُ شَفًّاهُ لَا يَفَاوَرُ من الأدعية الواردة ، ثم قلتُ لهم : اذهبُوا به إلى أنَّه ، وجاءُوا في الحال يبشسرونَنِي أنَّ الطفلُ قد النقمُ ثديّ أنَّ ، والقَصْلُ لله وحدّ، الطريقةُ الحامسة () ولا حولُ ولا قوةُ إلا بالله ٪ () النموذجُ الثاني () نضعُ يدَك على مكانِ الآلمِ وتسرقِيه بسُورَ صبيٌّ يتوقفُ عن الكلام كانَ صبيًّا فصبحًا بليثًا غيبًا بارزًا بينَ رمالاته في الرحلة المتوسُّطة ، يتكلم باسمهم في المناسبات ، ويتحدث إلى الناس في الحَمَالاتِ ، وفي يوم منَ الايام تُوكِّيَ أحدُ أبناءٍ قويتهِ فسلعبُ هذا GROUP (١) رواء مسلم (١١٨٦) . الصبيُّ مع قبيلته للعزاء ، فحمدُ اللهُ وَانْتَى عليه ثمُّ النَّى على الناس (١) روله مسلم (١١٨١) . موعظةً بليغةً ، فما اسمَى تلكُ الليلةَ إلا أَبْكُمُ لا يــتكلمُ،فجزعَ ابوهُ (۲) رواء البغاري في كتابُ استحاب رقية الريض . (1) رواء البغاري في كتاب فضائل القرآن باب العوفات

التصدي للسحرة الأشراد وذهبٌ به إلى المستشفى وقامَ الاطباءُ بإجراءِ التحليلات والاشعَّات الدُّود مرَّة أخسرى في كلُّ الفُرِّف فقلتُ لاهلي تعمالُي نفكُرُ في الامرُّ ماذًا قسالت لك هذه العجوزُ قسالت : كانت تنظرُ إلى جنوانب البيت اللازمة، ولكنَّ دونَ جدوى ، فجاشي بـ فِلمَّا رأيَّه كادتِ الدموعُ انَّ تَلْرِفَ مَنْ عِينِي - لائتِي أصرتُه بنشاطِه الإسلاميُّ في المدَّرسةِ - لولا وتطيلُ النظرُ لكن مَا تتكلمُ بشيءٍ - ففهمتُ أنُّها عَين- برغم أنَّ بيتًا أنْ تمالكتُ نفسي وسالتُه فقص أبوه القصة والولدُ صامِت، فعلمتُ متواضع جدًا، لكن لعلُّ هذه العجبورُ تعيشُ في البدوِ ولم تُرُّ الحضرُ أنَّ الولدُ أُصِيبُ بعينِ ضرقيتُه بالمعوِّناتِ، ثمَّ قسراتُ له عَلَى الماءِ رُقِيًّا قطُ ، المهمُ أحضرتُ ما أ وقراتُ عليه رقية العبينِ، وقعتُ برثُهِ في العينِ وقلتُ لابيهِ يشربُ ويغسَسلُ من هذا الماءِ سبعةَ أيامٍ ثمَّ بالنَّنِي ، جوانب البيت فسرعانَ ما اختفى الدُّودُ ، وعادَ البيتُ كما كانَ. وبعد مسعة أيام جاءتي الولد وقد سُرِّي عنه فاصبح فصيحًا كمادته والحمدُ لله الواحد الدَّيَّان . فعلَّتُ التحصِّيناتُ التي يقولُها في الصباح والمماهِ لكي تحصَّ صَدُّ العينِ(١). هذا وسبحانك اللهم ويحمدك اشهد أن لا إله والحمد لله ولا توة إلا بالله إلا أنت استغفرك النموذجُ الثالثُ) عريس خال وأتوبُ إليك 000 أمًّا هذا الامرُّ فقدٌ حدثَ في بيستنا ، والامرُ باختصارٍ أنَّه جَامَني رجلٌ وامْسرًاةٌ عَجُــور ، فدخلَ الرجلُ عــندي في المجلس يحكي لي قصةُ أنَّهُ ، ودخلتِ العـجورُ عندَ أهلِي ثمُّ استدعيتُها، فــقرأتُ عليها ثمُّ انصرُفًا ؛ فنظرتُ في البيتِ فإذا فيه دُود أبيضٌ كُثير جداً فتعجُّبتُ . من ذلك فقــامُ أهـلي بتنظيفِ البــيتِ بالكُنّــيَّة ولكن سُــرعانَ مــا ظهرُ

11.08

فاقتكنا لما كالماليات لاعتمال كالاعتال لَدُوْ اَبُدِيثٌ سَوْمَدِيثُ الْأَوْلُ لُهُ الْأَلْوَلُ لُهُ وللآابورك واشقدان سيدنا ومؤلانا أنفذ بنه والحدد المتدانة والكذى المطرا تطاس «دردآ فرسد» ادرجی گوای دینا بیون کم به فک محسد تهام أقرينني الذك يري إنهام تعريني الأكسية بمراجس فخنتنا اعبدناه وترشؤك صاحب المعيزو الرَّحْدَةِ مِنْ سَوَالِ الْفُيْرَةِ وَيُرَّرُونَ كُلُوكِ ل ما يراع الدروات المناس عندل مدر مراع اور دوات المنا الْوَفَالِصَاحِبُ الْأَيْتِ وَالْمُعَجِزَاتِ صُلِالتُعُونِةِ بِمَيْضَاتِ اَنْوَاكِ لَدَّ إِلْهُ إِلَّاللَّهُ المامع فت مع ول الالا أمثر محدث رصول الشركم فعنسسا ق صَلِعِثِ الْحَوُّصِ الْمُؤْرُقُ وَالْتَثَامِ وَصَاحِب مُحَتَدُ وَسُولُ اللهِ وَشَرَحَ صُحُودُ الْوَاسِينَ اس مومق والمقابير بالرابي المراجع المتراجع المراجع والمسك الا کمول دیامومنوں کے مسینوں کو الْمَقَامِ الْنُعَلَى ثُمَّدَدُنَا فَتَدَلَى تَكُانَا فَالْسَا نؤراً ذُكَارِلَا إِلَهُ إِلَّهُ اللَّهُ مُحَمَّدٌ ذُكُولُ اللَّهِ ادراد پُه مقام چی، پرقرب برا پسرائل آیا بسس برگیادنگا! تَوْسَلُونِ ٱوْادُهَا فَأَرْحِيْ اللَّهُ عَيْدِهِ مِمَالَحُينَ وَاشْهَدُ أَنْ لَوَ إِلَّهُ اللَّهُ وَخَدَهُ لَاشْرِيْكِ لَهُ مك شائد كالإلبرياس مع في فريده قريب لود في كما يض فريد كا الدكواي ويشا بول يس كرنس كول معبود كول الشاخط كالمناسب والري مَا كَذَابَ الْفُرُودُ مَا لَرَىٰ حُوسَلْسَبِيلُ الْفَاسِ هُوَالْمُنِكُ الْمُعُبُودُ وَخُدُهُ لَا شَرِيْلِكَ كَ خُدُ مردی کائیں جروم مراول فرک و کھاہے وہ جھ ہے اوال الأثرك الانتهارة العبر والمهاجي المواطري الانتهاري لدَّالَة إلَّه اللهُ مُحَسَّدًا رُّسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ فأة الشرجيب يبول الشرك نميررون كارتست بوافثاك الحدير اود والايكامقا بل بيدادروا مي يوروا مي يوال و المستوي

سَاعَة حَنَّى لَقُولَ لَا إِلَهُ الدَّاسَتُهُ مُعَمَّدُونُ بَالْيُ مَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَعِلْ الْيِعِ وَاَصْحَابِ مِ سام مرادراس ك الدرادراص ابرادراس ك بك الرجي الشاكر عديدا تشكري كيس و الزارة الله عرب والمالة عُلَقًا شِعِ الَّذِينَ قَالُكُمُ اللَّهُ أَعْلَى الدُّرُكَا اللَّهُ أَعْلَى الدُّرُكَاتِ الله ومَا لَدَكَ اللَّهُ لَذَا لَ كُلُمُ فِي الْمُثِرُ إِنَ الْعَظِمُ خانائر وكسياب بوع اونجه ودجل ككسب بركت درے الا تعال جارے اور تمیارے قرآن مظیر میں كَ أَرْعُ الْوَكَارِ لِقَرَالِهُ إِلَّا اللَّهُ مُحْمَدًا كُرُمُولُ اللَّهِ وَمَنَعُنَا وَإِيَّاكُهُ بِاالْاَيَاتِ وَالدُّكُوالْكَكُهُ را و بدن وياده وكركيت والا الاالث يحدد مول النركا ادرنفع دست بركواور تم كو أيول ادرهكت والفازكرت مثك نِيْعٌ فِي الْحُنْرِ لِدُّ إِلْهُ إِذَّا اللَّهُ مُحَكَّدٌ كُرْسُولُ سفادش كرن والعب فيامت مي له الراله الشمحة دمول الثر وه الشركات مريان عدم بديان المعالم المناه بالمعالمة المناه المعالمة اللهء كالمؤازعلى القسواط كآوانة إلَّا اللَّهُ مُثَلَّا ادردائن ب بل صرافير لداقدا لاالتدمحستد رَّسُولُ اللَّهِ * وَنُجُاءٌ مِنَ النَّهُونِ لا إِلَّهَ إِلَّاللَّهُ الدنجات ب أكس لاالهالاالله تهم ترض دري مناست وال مُحَمَّدٌ رُسُولُ الله و وَمَكْتُونِ عَلَى مَالِهُ لَيَنَاكِ ت ول دال بری ک ادوال برنگ تساوی اوراكمها بواست جشت يك دووازمة لاًا لهَ إِلَّا اللهُ مُحَمِّدُ كُرْسُولُ اللهِ ﴿ وَيَاتِ الرَّجُةِ بروسيعد لمرواه كنناوه برواكرى والاست مخط يور كريون معاقبول كرن وال مردن اودمات المدميريان بيانين بالبيئ و في حادثون که احدورواطب بی پیلاش شارناز او به نگیرن ک العجم العَذَابِ عَزِيزاتُ لَطَانِ وَوَآشُهُنَّاتُ وَعَلَيْكُمُ كُوالنُّسَنَّةَ فَإِنَّ السُّنَّةُ تَعُدِئُ إِلَّى اورتم برلازم ببيسنت بردينة كيس بينك منت بابت برعاعي وردتك فنابسية ولا فأب بادمشاء لْكَارِكَةُ إِنَّدَاللَّهُ كَدُمُ لَا لَشْرِيْكِ لَهُ فِي الْحَلَّمُ وَكُلِّي كُ الإطاعة ومن يُطع الله وَرَسُولُه فَدُوسُ بين ترنين كون مبروان تعاش كيك به والمن الريك كالإيدارية الدحبس تدامة حث كالشراورسيل كم محقيق ام الدَمْرِهِ فَي شَفَدُ أَنَّ سَيِّدَ ثَادَمَوُلَانَاهُ حَمَّداً وَهُ كَذَا كُنْ وَإِمَّا كُفُرُوا لُبُدُعُهُ فَإِنَّ الْبِلْعَةُ غربيت بال الاعتباج تمير بعث عابي المعيث يعت مكرصيفين المركزان وشاجون لكرفك بالمسعروارا ودماستدكانا مخد عَيْدُهُ وَتِمْ عُولُهُ ٱلْمُبْعُونُ إِنَّى الْاَسْرَدِ وَ تَعَدِيكُ إِلَى الْمُعُمِيعَةِ وَأَسُنَ يَغُصِ النَّهُ وَيُسُولِكُ LY of the se all to be with نقذضن كقوى وَعَلَيْكُدُ بِاالقِدُقِ ضَاتَ الْدَحْمَرُهُ وَالْمُنْتَكُونُ بِشُوْحَ الْعَسَانُ دِوَدَنْعُ الدست كالمذ التحافظ والمنافقة المراقع المداد الدري يرتمشق درنكوا مجالار سكنى القم يقانع بين يكا لقسذق أينجئ والكذب يقالف ومليكنها لأضع الدِّكُرُوصَتَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْدٍ وَعَلَى اللهِ وَ فكريكساء الدوهت بواط تعالى الاي العراق كالديد اله كفتحاب والكذبن خشف خلاصة الفزب الغزيك المريك والإنتاج في المناولة والمان المناولة المناولة المان المناولة المناول وتكامماً برده وكل يوقل حديق المالص الاسدادة ك اللهِ نَاتَهُ أَرْحُهُ الرَّاحِرِينَ وَلَا يَحِدَاللَّا اللَّالِيَ وعنيوا فتلاثق بتعد الدنبية أشابس ے ہیں باک ورب براوں فادی اور استان کو وا فَتَكُونُومِنَ الْخُرِرِيْنَ وَالْاوَانَ فَسُعَالَٰنُ خَنَابُهُا النَّاسُ وَجَدُوافُهُ خُالَثُ النَّهُ Book Black Bring Bur.

ئائىتىنىدۇۋاڭە ھۆالغىئۇرىخىچىم . مِن ترحی معانی چاہواسی سے شک وی شکٹ والامران پر المتثن يلوء المحتشد يلونختن وتشتعيث قة إنوانين وإنوانيس جهام كي تؤلف كرقة بيرا اواس سعد وللحقايى وتصتغيث ونؤيثهم وتتوكن عكيره وتعود اورا ک سے فوٹ ف النظیمی اوراس براجا والد تے ماوی اوراس براجا والد کے اوراس براجا والد تے ماوی کا تو کا اوراس ا بالأبيث شؤؤدا نشيئاقين عبالت اغتالنا ياد اليون الركامة تسوي كربرا في عداد في بعد الال ع مَنْ يَجُدِهِ اللَّهُ فَلَامُصِلَّ لَـهُ وَمَنْ يُطْلِلُهُ فَلَا of the Soffet programs of the State of the constitution حَادِيَ لَهُ وَنَصْهَدُ اَنْ لَا إِلَّهِ اللَّهِ مُوْلِلًاكُ المناب ويداوه المادي وية وكان كالموادة المنابعة العبروي عدولات ويك كالمودكة ولا المروعية كالمتاح والمتاكن والمتاكن الارامان نِذَكَ وَلَامِثُكُ لَ وَلَامِئًا لَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ 4-13-15/2 شري اورداس كاشل مداورد مقال كِلَاكِالِدَلَة لَا تُمَّالُ وَلَاعُالُ لَهُ وَلَكُونَكُ المانونية فيهيه ادروان مان عامل المناسبة

TO THE PARTY OF

مُتُوتَ حَتَّى تَسُنَّكُمِلَ رِنْ قَهَا فَاتَّتَوُاللَّهُ وَ مرتا بهاد کل کر دیری کرست ازی مادی بیس ڈروانش معداد جُيدُكُوا فِي الطَّلَبِ وَتَرَكَّمُ وَاعَلَيْهِ واتَّ اللَّهُ اور توکی کرداس بر بینک افراندان ے النہ کیلوں واڈھؤہ فیاٹ کیٹکم فیٹ يست كريقين أوكل والمال كو الدياس كونلا ويتكر ديداتها والحوائكر غاوا الدَّامِينَ وَوَاسْتَعُلِيرُوهُ يُعْدِدُ كُنْمُ مِاهُوَالِ ب يان داول كو ادري يع فينش جاب مدد كريما تقياد كى مال بَنِينُنَ ٱعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْظِنِ الرَّجِهِ يُعِمْ العادان عن بيناه بالكتا جويه التُدكام فيهان مردود_ وَقُالَ رَيْكُمُ أَوْعَوْنِي ٱسْتَجْبُ ثُكُمُ إِنَّ الَّذِينَ الدكواب ترياب عدد كالمتواكدون المعادية وكالمدورة يُسْتَكُبُرُونَ عَنْ عِبَا دَفِي سُيدَهُ عُلُونَ جَعَلَمْ و تکریمی بی بری واژاست سنتیب داخل جول گیمنوس دَاجِرِيْنِ وَيَاثِمُ كَاللَّهُ كُنَّا وَلَكُمُ فِي الْقُرُّانِي غلنم وونغفنا وإتأكث باالأست والآولجك

ىقىرى" دەنئىدە بەر ئىرگەنگەنگەنگەنچەن دىلىپ ئەنتىقىدۇدىلە يەن ئىگىرى ئەندانى ئالىپىدىدۇرى ئەسەلىلەن دىندە دەر ئىراسەن تەرىپ ئىلارى ئىگ انبَةٌ تَحَاصِلُمَا نَوْتَ وَاحِزُمَامُونَهِ بِعَرْقِ أرجة والمدين ومعامل ملكاني أوالم المواجعة والمواجعة مدن صنعيت وَزَادٌ تَلْيَانُ وَالقِرَاطُونَ الْمُورَالِينَ وَالقِرَاطُورَيْنِينٌ ت سيدة ما تحقولها الاطبيعة المعتدعيدة ويتري كريك بريوس مرواد اورجا رساقة الدين المستران ويتراك وَرَعُولُه وَعَلَاحِ الْعِزَوَالْوَقَالِوَ صَاحِطِ لَقَا لِلْعَنَافُ اس کے زموان میں مدب موت الدوقام یوں او پھر متاکا والے بیری ادرال جلان والي اورتواز وأضال والدي ، نث و كالخاكم كرك جيليان ويتول اور يَدُونَا لَكُ لَا ثُنَّانَ ثَمَانَ ثَمَانَ ثَمَانَ ثَلَامَةُ ثِنَّاكُ أَذُكُّ برقيب يوالي ولك وكالديم في و حك أول كالإرادة وك فْأَوْسَى إلى عَبْدِهِ مَمَّ أَوْمِي مَا كَدْبَ الْنُوْدُ بهدال كارغ بندست كالإن جودك كر تيم البراع محد وة ويانها لإطلاط بهويدا الله يَالَتِ نَفَيَى كُفُرِى وَيَعُولُ إِبْرَاهِ مُدُ مَارَيْنَ أَرُسَلَهُ بَيْ يُزَازَنَذِ يُواء أَمَّا بَعْدُ چى دىكا جيماتى كالوشنى سناغون الدفولغ دالا. اما بعد Chi Losson Kalikalyoner ليتن الله واكت تشيئ تشرى ويؤول الملوس ار ميدريد بي بالكام الانجواري اطول حُ الله تاريت لَشِي كَنْسِي وَيَعِلُول مُلَكُمُانَ الْحُتِيبَ وْوَثُلُ إِنْ كُنْتُهُمْ تَحِبُّونَ اللهُ فَالْبَعُونِي العصيب العيالي الدكيوج مبلاد يدين . كرديك الرتم بست كرة بوان قال م قيرون كرد سلوب التغليكة مائت تشيئ تنيئ تأثيث تقطرك خبيتك فالله ويغني كنكاة كؤبكة والله فنكؤا Lofwedelmerc وي المستارية ترسيط الدين وكالمن ويها المراجع الماسان يختفوا بُعِدِ وَوَاعَالُوْ إِنَّا الْمُؤْلِثُنَّا الْمُؤْلِثُوا لِمَا لَعُمَّا إِنَّا الْمُؤْلِثُونًا الْمُؤْلِثُونًا Lylu Velverica فانى مے ارتبات الائل الدجان لوسيكلب وثيا

خطبته جمعهاول يد

13 to fest week which فلح المعلى شلطائدة

المتلى الأعالي فكاجرة

متزومجة يبينه اس كالمدانين المنطقة ولداس كرعشق حيق كتكذا لتتول بوالميه bound hills with the ويدم كخذ الله المنكوش منق ميل

يسى ولي كالله يَادَتِ لَلْ عَنْهُ فَ لَهُ وَ وَيَدُولُ Ligher Gelighten وشؤكنا وشيبغنا وحبيبننا ومؤلئنا محتمد كارعادسول الادجارع معادثى والهاريبيب الادجاب فأقافسسد سَلِّى اللهُ تَعَالَى عَلِيمِ كَالِيهُ وَسَلَّمَ مَا ارْبَهِ يرى الدي الري الديكوالد كي المراد الدين المدين المراد المر

> المُمْ يَحَازَنُونَ مَا رَكَ اللَّهُ لَذَا وَلَكُمْ فِي النَّوْلَ وروال الاراك المدين المراد والمراكز المداكر السيان غِيْمُ و وَنَعَعُنَا وَإِنَّاكُمُ مِا الَّذَيْتِ وَالِدِّ الْحَكِيمُ ا المائل الدائلات بمكون فكواتش الدوكرمكي كرسالة نَهُ شَاكَ جَرَادٌ كُرِيُهُ نَـٰ لِا يُمْ مَلَّا كُ ینک ده مسخ سه موت واله تدیم چه باوی دسیه نیسکی داله نَّ الْكُوْتُ الرَّحِيلُوا

عند والام الماليك و الماليك و

أغشازة زيب الغنظ شبيحاقة شيختانشة إ فؤق النفؤير كماك شفتاته شفتائه بالسهدات الكياك ذاشك الإيلافيون عالماعا اللكا والزيدة كماس كورب والماتدرة 6 stand State A ثُمَّةً الْعَبِلِيُّ الْمُؤتَّفَتْلِي أغشانا فتدغشك بنفأن مَنْ حُوَدَ عَدُهُ ابن لِعَقِرالْعُصْطُ المعنفان فيندعا هيكان كمكا اکسے دو ہواکیا ہے SECTION OF بعرعنرت خسلى الرقسني يتهب صِدُقُ عِيْنَ وَعَدَنَ مُ أذتر كفين الله المفائلة شفقائنة شفقائسة شفتات شفقات לו בעובול לו בעובול ארשונים אל אלינים אל فاحماضا عصبانيت بالأجهد Execusive Ection المنتؤمل يخبئوب اكناطِعة كُبُدُ النَّبِي خَيْرِالرُّسُلُ مَفْلُوْبِهِ تحازاليتا بنؤريمي صنرت فأفريهول كالخت جكريي 1. 1.28 12 28,000 villiane with مستغير عيبترادره إلامطوب فؤكالهد متخطؤوم بشيخ النبي الأنبطين شفقانته شفقات شفقاته عقنات بالدجنات الكياك جناوتك أدجه والتحالت كراون تعدوا أتحال hesselforevery بندالل كالكافية بَعَسُرُ الْعُيُونِ وَلَوْرُهُ عفق محشيق مشؤلاة مِهْ مُزَالرُّمُ وَلِ اَبُوْبَكُرُ انحدث كالكرائل يتكادرارسه ومول کے بادیم آدمیوں سے معنويص كيميا اوجب فالمشتودكاني مصرورول كرجاو كرصوق ين شفتات شفناك أغطَاؤَ مَنُولَاؤًا لُفَ ذَا سيط اللَّبي ظَهُورُهُ شيقكاتة شيقكات ه ל השונה וא אמונים חל المشكيات الشائدان كورتس وكسال المال رمول كالوثاد اورآب مصطلب ومين العنعائية أغذل عَبَاسُ عَعَرُهُ عَالُو عَتَادُ ذُوالُتُجُدِ الْكُرُم عُمَرُ النَّقِيُّ الْدَكْمُ ال ولاوا آل دو لارالدي ودي الدمولينسيونهان عسادل 4281212/2014 Josephin مترهم ين فعاب برازيده وركالوي عينات كنتأث من فَطُلِ كِبِّهِ ٱلْعَكَ لِ يُادَبُ ذَا تُحَمَّحَنعُكُمُ شفتات شبحتات مع والدس كالمكاون مل Signed Black ا يندب ك نشئل سيرا فعنل بيل ر در مب عَنْ إلِ مَصْدُب مُحَدَّدٍ غفمان ذوالبلوالتياء حاظ بلهاموالهدين المان كالت المحمَّد آل داعواب پر نازل بو المعتبة المتانات معراورياوات full College State NAME OF THE OWNER, WHEN THE PARTY OF THE PAR

المنافعة ال

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

وكالصط بكترين عضاة

كتك الله كنش في كفاء celtinecoloups. وكشايستأن بفزاذكنوا لِنْقِ الْمُدَيِّ مُنْصِينًا : كاملوي بالكافئ كريسن ادبيه كالأتحذاد إلى كما يجوعي ٱخَازَلَهٔ پاضبعه الْكَرْيُكُهُ يروالي كوست كالبعر أوزيل والزو Soften Language فالمنكبة وكالمتعابثة تكتأك أشرف واعكنا ليظلى LAZER SZOWA ور زن ناراک کار بران کار بران توخ والكشاق الكافاة مَتَوُا وَاسْقَوْانَاكُمُالَكُونُولُ ورونويا الدافزي ادرت برث المدينان وكل كالمان المالك كالمالك

أضابت عين كثركاليها

Church Sont

***************** شيختات شبنعاشة نَنُ كُلِ مِزْبِ مُحَتَّدِ بالدجة ولت استى بالتصية المت الماك اد*ر شدی سیس کو*ده بد جازلة الله الذاولكه في التواب العظيم و فَتَعَنَّا وَإِنَّاكُهُ مِالُاسِيِّ وَالدِّ كُوِّالْحَكِيمُ مُ إِنَّهُ تعلى عَوَّادُ تَدُيْدُ مُرَّكِمُ لَكِمْ عَلِكَ بَتَّنَا فَكَ الْكَالْفَ كَعَلِيدُ محطبة اول نميره بشع التوالزن لمتزويتوه المعتدد الله المنيئة والكذى حكاما على وثين الوشار ويتلكأ فحند لدينائم سواء عدائت الله محد الانتاه

william .

A STATESTANDEN STATESTANDEN SAMERANDEN SAMER

بفياد وزيرون اورساع يروامس

استزوا فللواكعذ فجآ فيبط والمقال المنابعة Zestice Capita stress تَأَوْرُونُوا لِلْهُواقُ النِّكُ وَ خطيته أولئ دمعنيان الميبادك وتذفق غ المُسَائِلُ مَا وَكُو 2 Extiles the second المحتدث يتوء المحتدث يتوتكى كالقدوة والثالة وقذاشتى الثوفا والمعاء التنفيكة بن بعد كلهر المديزامدن آدميون كاصبراب كمزوا تنابق رش الشاع عن العليان وي المعادريم والمعتر في المناول الم لغ تكنه وستعة الجعنساء تقنا أبخى المنتاكة ين يترانه عَلَى سَيْدِهِ الرُّوسُلِ وَعَالَمُ الْاَنْدِيَا وَمِلْ اللهِ فتزري المراسون فالتأري فافتاس وعنيبه نجؤم المكدى اللهكوشلي تفانطة خَصُرُصِ أَيْنَ يَجُعِيدِ النِّنَاكُ مُحَمَّدُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرِيَاشِ و محسده فمانظ وليروس لم تك دوونه ير فاحراته وكدرن فاكردوما في مثلا لحماما ما أماية برددورومين كادلب ودو مِينِفَهُ السَّدَارُ وَالنُّنَّاءُ ك مُلك سَيَاحٌ فِي أَذَاقِ جينيلقينة نحنيث كوالمكا درثته الانفت الأفرسية فالطاطية بمق كالمضيرير تطالف كالمنظام فياسا كالجريقيي فِي الْمِلْدِ وَ اللَّهُ مُرْصَلَ عَلَى جَسَدِ مُحَسَّدٍ يَبِيْفُكُ السَّلَامُ وَالدُّعَا يُتُولُ الْأَلِكُ الْمُرْدُ الذَّبِيثُ ب اط دهنت نازل کرمسسد من الأعليظ غائلتين ليهال يمليا يكبيعا فيط معترة كوراء وردهاب في الب كَى اللهُ عَلَيْدِ وَسُكُمْ فِي الْذَجْسَادِ وَوَسَرَّعِيْ كالمن صَلَّ عَلَيْع بِهِ الْحَصَّوْدِ يُعَلَى عَشَرَةً دَبُ الشَّمَا * azurakirin liter النف الله كذا وَتُكُد فِي الْعُرْانِيا الْعُولِيلِمِ وَيَعْدِينَا يَّالُمُ بِالنَّهِ وَالذِّلْرِ لَكِلَيْمَ كَانَهُ نَعَاسَتْ جَرًّا دُّ VIVATAL VIVATA

رائعة والأوالة والأوالله كالمتلفة والأحتية والأوا اوركوان ويقيق كالأنبى كون موداول الشاريم كالكان يين كويت いっこうしい こくんしょうりょうこう しょうしいしょ いっちっとい وَعَوْلَدُنَا وَغَنِيُعَنَا هُمَتَكَداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدِوْتُكُمُّ الشنبية الشنبزن وابه الجنثة وشفالأن اماح ويشفو بتاعم واداد والمداكا ادرياله ومذاراتي السسدومسل انتزعار ريمل الدياميرة وبيز بصاوم بكاثواب فتشديد ويدولان ويزسا ويرا ئىنى، ئۇرى ئىلالىغادارىتىلەن يالىن ئېنىدارات بَنُوا وَيَنِهُ وِرِلُكُ الْخُلِيدِينَ مَنْ فَظَوَيْتِهِ صَاجُماً المعكرندن الديموليين جيهاج الأكوالمكاملة توفيزي مستان واداان Knicken Waren - Mylocaloko proporto ىَادِيُراً دِيَّانُ كِيَّ كِالسَّاعَةِ النَّيْطَعِ اللَّبِّ كَ كَانَ لَهُ مَنْفِئَ لِلْأَنْوَبِ وَمِثْنُ كَتَّبَهِ مِن and some Stationary Sallong Hider Carle Fie Line وعيلة فتذاتر متذوق تنفي بينا فإنت لأ المتَّادِ وَقَكُانَ كَنَا مِثْلُ كَهُوِهِ مِنْ غَنُولَنَ يُلْتَنَعَر ويرودون والمتون ويديد بالإسراق الدجارة المراق مراق والماري - icolonininalogu est مِنُ اَجْدِهِ شَحُهُ قُلُنَا بِالسُّوْلَ اللهِ لِيسَ كُلُسُا يَعْدُونُ اللَّهُ ضَيْفًا و أَيْعَا النَّاسُ قَادُهُ ٱطْلَكُمُ ضُفُوًّ added the server server in the والمين فلدن بينها كالمتينين للماني فليتها المتأثل ويساول الماكن تَجِدُ مَا نَعْقِرُ بِهِ الصَّاكِيمَ فَقَالُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَظِينُهُ شَهُ وُثَمُّ إِلَى فِيهِ لِكِلَةٌ خَيْرٌ فِنَ أَنْفِ يستكرياشي ويكراها وكرايش ووزما وكوني فرمايا ومول الطيمسل البشاطي فرواك بالمعام بيشدة بالمت والاميزة الاستناك والشدي ببتريت والرضيوب عَلَيْهِ وَيَسَلَّمَ يُعْتِلِي اللَّهُ حَدْاَلِشَّوَابُ مَنْ فَطَّيْرَاكُ غَرِعَ عَلَى اللهُ حِيرًا مَهُ نَدِيعِتَ أَ فَيْرَامُ لِيُكَ وسلان وعالان تناق وألب مركان بمالله كران محروات الشقائ كالانتعالات مَنَدُ مَا ذِلَانِهِ ٱوْصَّرَةٍ ٱوْمَسْرَيْتِوْمَا ۗ وَمَنْ النَّبِيَّ لَمَوْعَ أَصُ مُثَلَزَبَ لِيهِ بِخَصْلَةٍ قِنَ الْخَلَزِكَاتُ كُنَّ كُلِّكَاتُكُنُّ ورده که ایک تون برای و میرکد کالکارک کون پر اور میرکد commonwoids صَاَّيْساْسَمَااللَّهُ مِنْ حَوْضِى شَرْبَهُ لَاَيَظَمَا الحى تَرِيضَة فِيْمَاسِوَهِ وَمَنِي أَذِي قُرِيطِكُ هُ ی دوران کوفرط عالم اس کویری واق سے ایس گھوٹ کرزیا را بول By Golding garner of which who

نِدُنَتِهُ الْمَعَاصُ مِسْكِينِ، (أَنْنَ تُعَلَّ عَ خَيْرًا لَهُ كَتَى يَدُ قُلُ الْجُنَّةُ وَهُوَ شُعُرٌ آذُكُ الحُمَةُ فَ المنطقة الما والمتعالمة الما عَنْ الله وَانْ شَوْمُوا عَيْرُ لَكُمُ إِنْ لَلْهُ الْمُ أؤسطة عفيزة وأجراه يشق مين النكاره ويمن وریای معد تبشق اورانی معراک سے آثادی ہے۔ اورش نے يتسبه تلك المائين المراوية بالميديال خَفَّتُ مَنْ مَعْلُوكِ مِيْدُوعُنْدُواللَّهُ ۚ وَأَعْنَفُهُ مِنْ عُنْكَمُونَ وَقَالَ مُرسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ جانع زما رودارهٔ سوارهٔ حد درم . وَسُلَّعَ مَنْ صَاحَرَ لَهُعَمَّانَ ثَمَّةً الْشَعَة سِيَّمًا النَّارِ ، أَمَّا بَعَدَ تَالَ اللَّهُ بُسُالِكَ وَتَعَالَى المراكب سابد زيا اختالك دقالة 2 Kontle of workings 2 فى الْكَادَمِ الْقَدِيْدِ آعَوْدُ بِاللَّهِ مِنَ الشيطوبِ مِنَ شِوَالِ كَانَ كَعَسُوْمِ السَّنَدَةِ ٱلْوِيَاعِةُ لِمَانَ معنه عثوال كالمختص معلى بروده كالحان فاحتى فاستح شَهُ الْمُفَهُدُةِ وَالدِّ صُهُ ان وَتَحْتِهِ عُنْدُونَ الماقاق الماقلة المام فكالماق לים ביו איני מינים אולים אולים אולים ביו ליונים ביו ליונים خذاقك وتجنثون بإشتناقك ياشف و جالي ورويلقين ترب طرقي اسدماه روب پراکاری سازی وياده عاد كاري ته تغضان د باس لف الله كذا وَلَكُ مُد فِي عَلَى الَّذِينَ مِن تَبْلِكُمُ لَعَلَّكُمُ مَثَّنُونَ وَالْكَامُ الفركان العظ يمدوننن وإناكم باللاب مَعْدُهُ وَوَاتٍ وَفُسَنْ كَانَ مِلْكُنْدُ مَرِيْصَا أَوْعَلَى مَنْدِ والمذاكر المتكلم وإنها تعالى بوالاتولة عَلَىٰ بَرُونَ رُحِدِنَهُ לעקבו שונים ונוסלעונים שנים בשנים

التشاريلودا أتتايله تفشدة تكشيئان تامين ساسعان برسكان الماري سودي فكتغيرة ولؤيث بالانتتزال عليه وتعود ووو تيواندي الدوي يواني معاجين. وعطاي CAREL PORTONICE DOLLOW OF BLOOK AL ل عَلَى مُحَتَّبُ وَابِعَدُومِنَ صَلَ وَحَارُ وَ بالله ومن شروم الشهنادين سيشاب مصت يتح بتعاوان كم و شمائين برفيعة بحاء بعدامليك اَعْمَالِنَا مِنْ يَعْدُوواللهُ فَلَاهُمِيْلَ لَهُ وَمُنْ سَلَ عَلَى مُحَمَّدِهِ بِعَدُوسُ لَعُنْهُ وَكَامُرُصُلَ ر الطروعة إلى المستعديد ال كالساوي بين الا الوكويوالوبال المال من مراط بايدون الركول محارات المركك فَدُلِلُهُ مُلَامَادِي لَهُ دِمَّالُ رَمُونُ الله دين كوكوا كريد واس كاكلة بإراكي الله والداحلة سِنَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ خَيْوًا لَحَهِ يُسِبُّ كَلاَحُ اللوكة يؤالك دي حدث مُحَدّد صَلَّ اللهُ عدميترين دائرو دوسيته جوكوموسوطى التراثيروكرلم غربتر

المخشيئن ترخيى المشه تتنابى عشقسنا و وعيق مضافة تعليظ ان دوفيست ين كى مائ موائل بوق كى وى سے أتتعاب المؤميين آذاج تشول الله على موسون كي حاول يريد المعادية مسل المطر الله عَلَيْهِ وَمُسَلِّمَ مُ يَعَدِينَهُ ٱلكَّابَرَيُّ كَ رضى الله نعالى عشه وعنى صاحب الحيدا عليرومسلم کي چی۔ مَا ثُشَتَةً * وَحَنْصَةً * وَالْهِحِيلِيةَ * وَالْهَمَلِيةَ * وإودين وإمام الصَالِحِينَ عَمَّاكَ الْ وَسُووَهُ * وَزَيْفَتِ بِنُتِ جَحُنَيْنٌ وَمَيْعُومَهُ* وَفَيْلُابَ بِنُتِ حَيْدِيثُهُ كَهُمَا يَعُهُ لَيُحَدُّهُ كِيطُوانُ اللَّهُ عَلَىٰ مِكَانَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَدُهُ وَعَلَى آسَدِ اللَّهِ عَلَيْهِنَ ٱجْمَعِيْنَ وَوَعَلَى مَسَانِ وَحُولِ اللَّهِ ينوليك وموثين وإحام الكانتيتيان دورمول انتأصيلي انتاعليدوسلم لَى اللَّهِ عليهِ وَسَلَّمُ نَعُيْبُ كَرُبُيَّةٌ ۗ وَ لكابّ كينى اللَّهُ نَعَالَى عَنْهُ كَ بوكازنيب الدوقير المَّرِّ كُلْنَوْمَ وَفَاطِمَةَ الزَّحْوَاءُ ويِصُّوَاقَاللَّ ועוסשניקאינאינאי

نَ النَّاسِ أَيِي عَمَّادُوْ الْحَمْدُزُوْ وَأَلِيلُ فَعَلْلِ اللَّهُ مَّا أَحْدُوْ مَنْ فَشَرَونِينَ عُكَّدُمَ فَي اللَّهُ مَا בשונו לים לפינולוף ביים בי בינולום وسَلَّمَ وَجَعَلْنَامِنُهُ وَاخْدُالُهُ أَنَّ عُلَّالًا congresses seconden دِيْنَ عُرَبُ اللهُ عَلِيهِ وَعَلَى اللهُ عَلِيهِ وَعَلَمَ وَلَدَ تَجْعَلْنَا felim file LAS white the لْفُمُ عِنَا ذَاللَّهُ وَتُرْجِبُكُواللَّهِ إِنَّ إِلَّهُ إِنَّ إِلَّهُ إِنَّ إِلَّهُ إِنَّ إِلَّهُ ان میں سے است اللہ کا بندہ و اور کررے اللہ کم بریاف اللہ کہ بات بِالْعَدْلِوَالِيعْسَانِ مَائِيَّةً بِيَ الْعُرْبِي وَ انسان كرث اورثيك كريرك اوردن والعاكريين منوال معاصفة والمعادية والمعاصف والمنطقة تَذَكَّرُونَ و أَوْكُواللَّهُ يَذُكُواللُّهُ عَادُكُوا وَادْفُوا يَعْتِبُ لَمْ وَلَذِكُوا اللَّهِ الثَّالَى اعْلَى وَاقْتُ وَأَصَّرُ وَ

العناس زجى الله تعالى عنهما وعلى ستة لُكُمُّهُ الإلكادالُقُرَارِيضُوَّانُ اللهِ تَعَالَى بنديه المكون يمد قيا مت تكد توانشنودي بود اے انڈ جنی دے محد ادوم ہے ماں ایر کو ولينفين والشؤوناب والمشرليني والمتنايمات الآخياكم وششة والآموات إنك اور فرد توں کو جو تبان یا ان یما ہے اور جو بر بط وبثث متحيث المكافئة الدونوختك ورمين مهان مير المراح لاء الأمدوكر مدافور كالتكورك

المنتظة ممازاء الغثلة وندعن ماتيزي entraversetett av 12+ تذكراة كزكة اخزى بنكاسكنوالتن المختث يأثه وآلحشن لأتووكفى والضائرة تهام تعسيبنين المطريح يتو الميدوري بالتارك سنالتي عِنْدُ هَاحَتَهُ الْمُنْأَوٰى وإِذْ يُؤْمُنُنَى السِّدَامَةَ والتعالي المستناء المستناء المستناء المستناء يرى كروچ الياديك نكاء ادر و مسدكن كى يشكد كي بن دب که پوی پوی نشاندان تُأْمِراً فِي الْمُنْجِدِ الْمَا تُعْمَا الَّذِي كُنَا عَلَى الْهِ يُمِنِ كُلِيهِ وَكُلُّعَى بِاللَّهِ شَعِيدُاً خُوْلُهُ لِلْبُرِيهُ مِنْ ٱلِمِيْنَا إِنَّهُ هُوَالَسِّمِيُّ الكروكات يم المركوافي قديدت كالشابزان بيت وكافتاه لَيْصِيْرُو دُوْمِوَةٍ وَفَاسْتَوْى وَعُيَ الْأَفِقِ ويكن والاي وورادر ميرميدها بواوروه متا أدعكام عارك الْاَعْلَىٰ لُنُقَدُ مَا فَتَدَدُ لَى فَكَانَ مَّابِ فَوَسَيْنِ فت بی کا فردن پر اور فریمان بیموی و و کی ایک برن كريما وظراء برليك وكالما وكالمام مَرَّعَا ثُعَيِّهِ مَا يُكِتَعُنُونَ فَضُلَاقِ مَا اللَّهِ وَ أَخَادُكُ مَا أُوحَى إلى عَبِيهِ مِن المُوحِي مِمَا أَوْجَى مِمَا أَوْجَى مين كم يوكلون الشيارة كويكودا وجورن ديكما ول في ج

ات المتراد الشاخيتين في الدكار المثارات والأخر وتعاصفكوب الواصيلين في الكوكتين إلا خو الدياد كليله وخفاة الانوعي الأخرى الأس المتعادكة في الأخوات الأخوات المتعادلات المتعدد المترازة لا متحاد المتعادلات وكالها يعتوب

ئامِ ترالاهر اغافِر اللائم كالإيجب شدِ بدرائيقاب دِي انظري كارائيم وَكُنْ دَوَالُهُمُّوَ هَلُ مِنْ كَالِوَ فَلَوْاللَّهُ مِنْ وَكُنْ دَوَاللَّهُمُ وَكُنْ وَالْمُرْحِي لِلَّوْالِهِ لِأَهْرَ وَكُنْ وَمُنْكِلُوا لِلَّهُ وَالْوَرُونِ مِنْ لِلْمُواللَّهِ الْأَهْرِ وَمُنْكِلُوا لِللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْوَرُونِ مِنْ مُنْكِلُوا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

كۈندىن كىرىلىن كۈندىن ئەتلىكىلىكى كۈندىن كۈ ر سُوكِرَا الْمِيمُ الْمَهِ فِي كَلَوْكُوهِمُ فِرْكُ الْحَرِيدِ مَن الْحَرِيدِ مَن الْحَرِيدِ مَن الْحَرِيدِ م مان والنوس فالإساق عند الله تمثل المنظورة و المناجعة المؤجول من المناجعة الله المناجعة ال

كسيد كام براداس كوي من الابراء براداش.

ه يرك الذكر المن كل فيضية بدعد الكن الانتقاد من المنافعة المن

وللفوال الحتارج لاكتفادة والما سَادِي عِبَادِي اللَّحَوْمِي عَلَيْمِ وَلَا مُنْ ا نَعْزَنُونَ - بَازَكَ اللهُ أَنَا وَلَكُمْ فِي الْقُرْادِ الْعَظِيةُ مِرْكَنَعْنَا وَإِبَّاكُ وَمِا لِلْهَاتِ وَالْهِالْمِ المحكف واعتلن والله في وُلكُووكس و

يبال شطيب تتوازى ويركر ليسطعها تراديج ودم أخاريون

الْوَوْدُ مُذَاعِكُ فَاللَّهُ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ كَا يَكُفُ

وَنَسَوَكُلُ عَلَيْهِ وَنَعَوُوهُ مِاللَّهِ مِنْ شُرُوا لِلْفَيْنَ وَمِنْ سَسِالْتُ اعْمَالِنَّاسَ يَهُدِ وِاللَّهُ فَكُلَّا مُصِّلَ لَهُ وَمَنُ يُصُلِلُهُ مَلاَهَادِيُّ لَهُ مُ تَخْهَدُهُ الْأُولِهُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَحُدُولُ لَكُ إِلَّهُ اللَّهُ وَحُدُولُ لَكُ إِلَّا لَا اللَّهُ

وَنَشْقَدُ النَّا مُحْمَدًا عَمِدُهُ وَ مُسُولُهُ وَمُحْوَلُهُ مُخْمَالُهُ شَبِهِنَ . آمَّالَهُ فِي الْمَاعُونُ مِا اللَّهِ مِنَ النَّيْعِي عُعلمه وعبد الله الرَّحُهُ مَنَّ الرُّحُهُ عِلْمَ النَّا

اله وتناس ف وسلَّمَ إعْلَيْهِ آلَتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ئَائِنَ ۚ قُلَدُّ ثَمُّا فَالِينَ ۚ ثُوَطَّا عَثُهَا بَاتِيَ ۗ ثُوَ عَاصِلُهَا مَنُوثٌ كَانِي مُلهَامَوُتُ اِخُولُ الْفَادِ بَهَ كَنْ صَعِينَتْ تَزَادٌ تَلِيلٌ زَكُو لِي كَنْ مُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ أَوْ لتَّامُ حَرِثَقٌ وَالقِرَالِ كَذِينٌ وَالْمَازُونُ عَبِيْلٌ وَالْفِيَامَةُ ثَرِيبٌ وَالْحَاكِمُ زَتُ جَلِياً"، وَ يَعْدُلُ ادَمُ صَّفِي اللَّهِ عَلَيْهُ وَالسَّلَامُ مُنْفَيْهُ أَشْرُهُ أَلَيْهُ أَلَيْهُ أَلَيْهُ وَيَقُولُ ذُوحُ بَنِي اللهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَفْرِئَ أَنْفِئَ أَفْرِي

وَيَعْدُولُ إِبْوَاحِهُمْ تَحَذِيلُ اللَّهِ عَلَيْدِ السَّلَامُ

سُوى نَشَيَى وَيَقُولُ إِصْلِعِيْكُ ذَبِيجُ اللهِ عَلَيْهِ

سَّلَامُ اللَّمِ الْمُنْتِي اللَّهِ فِي اللَّهِ وَلَا يُؤْمِنُ فَ مِدْانِيَ

لوعَلَيْهِ السُّلَامُ لِمُشْرِئُ لَنْهِ فَي كَلُمْ الْإِكَالُوكُ

إذَّاللَّهُ وَعُدَهُ لَاشْرِيْكَ لَهُ هُوَالْحُمُ لَذَاللَّهُ

إِلَّهُ هُوَ؛ وَنَقُهُ هُ أَنَّ إِنَّهُ مُنَّاكِمُ اللَّهُ مُنَّاكِمُ اللَّهُ مُنَّالًا الْمُنْعَدُّ

مَيْدُ اوَرَسُولُ اصْلَى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى

ملتقة الله عكنه القلام تشيق تفيى ويتول مُؤْسَى كَلِيمُ اللهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَفُرِينَ لَفُرِي نَتُ إِنْ عِنْسَنِي وَوْ عُالِنَّا لِمُعَلِّنَهِ الطَّلِيَةِ وَنَشْبَى للبي تنبئول رسولنا فظييفننا محمد عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَسَلُمْ يَاكِيبُ أَعْلَقِي أَمَّا فِي

للهُ مَرْصَتِي عَلِى سُبِيدِهِ مَا مُحَتَّدِهِ وَعَلِي الْ سَيِّدِينَا في الْبَيْلِيَّاتِ وَالْمُعَنَائِبِ مُظْلِقِ الْعُحَامُ وَ مُتَدَدِينَةً وِمَنْ صَلَى كَنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مَنْ كُنَّ لِللَّكُ عَلَا يَجْعَيْهِ إِلَّا نُهِمَا أَوْ وَالْحُرُسَلِينَ وَعَلَوْ تُكُونُكُونَ الْفُتُونَ بِينَ وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ السَّالِينَ الُاسْ بَعَةَ بَنَاتِ اللَّبِي الَّذِي مَنْ أَوْتِي أَوْتِي أَوْتِي أَوْتِي الْمُرْتِكُ نَ بَكُرِهِ السِّدِ يُن رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَىٰ هُوَ يَتِنَ الْمُنْكِرِكُوا لِمُحْوَابِ الْمُوَّامِدِ وَعَلَىٰ اَهٰلِ بَيُنِيهِ الْمُقَدِّرَةِ خُصُوصاً عَلَى عَدِيْجَةً وعَائِسًاةٌ وَالْحَفْضِةِ وَصِينَا اللَّهُ تُعَالَىٰعَنْهُ ثَنَّا وَعَلَى عَنَيْهِ وَالشَّرِيُّهُ يُنِهِ الْكُرْجُهُ فِي الْكُرُهُ فِي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّمُ إِلَّهُ الْمُعَلِّمُ إِنَّهُ بِيدَ فِي الْمُخَرَّابُ الْكَوْثُ كَاكَ لَا لَكَامُونِهُ وَيْ كِلَ كِلَا لَكِنَابِ إِمَامِنَا مِا لَحِينَ مَعِيدًا لَمُؤْمِنُهُ عنُدُ اللَّهِ وَإِلنَّاسِ الْمُكَلِّمَةُ مِنْ الدُّنْسُ وَالْدُوجِاسِ إِنْ عُمَارَةُ الْحُنْزَةِ وَكِنْ فَعُلْ وَالِمَا لِمَا لِمُنْ الْمُنْ الْمُن ا الْعَبَيَاسِي رَحِينَ اللَّهُ تَعَالَى عَنُفَيًّا وُعَلَى مسقة المنافئة بن الكشرة المنظرة الدين الْإِيْمَان فَاشِرِالْكُوْنِ الشَّهِيَدِ الْمُفَكُّرُ مِرَ

المنظمة المنظ

حِيىَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَلَى كُلِّ الطَّعَارَةِ خطبه عيدالغطرنها يشوان اللوتعالى عَلَيْصِمُ أَجْمَعِينَ بَعَ بَالِرَحِينَ ثَالَا لَا يَعِيدُ لَكُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ عَامِهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ فَأَافُعُ الْأَفْعُ الْأَفْعُلُوا وَلَادَافِعَ لِينَ أَزَادَ مِنْ فَكُو أَزُونَ مَنْ اللهِ لْهُ مِثَا الْفُرُو عَسَاكِ الْمُسْلِمِ فِي الْمُعْلِمُ الْمُعَاكَا لَا فُوا مَنْ يُولُوا لِلْكُمُ مَا غُونُ إِنْ وَلَوَالِدُونَ فَيَ الكائمات الكؤاكومنفغ كالكافكات عائرات الكفائدة وتكثم في المترات العظ في ادراهمانون كوينرسؤان كم اطافيوالاب الدياس كوتلس يتوكيك وَٱشْفَدُ أَنُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّاالُهُ مَعُدَهُ لَلْتُهِمُ لِكَ وَنَعْدُا وَإِنَّا كُدُمِا الْآيَاتِ وَالَّذِ كُوالْكُلُّهُ وَ مدين كما تك ويدًا بول كرانف مواكد لك مورزي وم كيانا بيه اس كالركيمة ٲٵؘڡٛٵڬۼۘۊٵڎڰؙ<u>ؠڔؽ</u>۫ۿؿؙۮؚؽۿۘ لَهُ وَمَلْجُنَأُ مِنْ وُلْمِنْ الْمُؤْتِمَةُ لَا لَكُسُلُكُ بَرُّ مُ وُكُ رَجِبُ مُدُهِ ادراس كدمنا واكوفي جلقهناه فهيره وكلينه باليانية صَاحِبَةٌ وَلَالَاكُهُ وَوَشَعَ الْزِيْمُ وَعَلَىٰمُنْ ويروب وردل المام العاج العاج المام ا سَّنَاءُ مِنْ عِبَادِمِ كَا أَنْزَلُ فِي الْتُوْلِينِ الْمُ er de la ليطفلون يسيدي أسادي من الأكاب

وَلَوْيَهُ مَا اللَّهُ الرِّزَّقُ لِعِبَاوِمِ لَهُ عَوْفُ مدة بكرفاجر ولي جدا عرفي أربان والدعر المتع بالترفيع بالقرفية ويدي こんていいのではあることのどれないなったとれんい صَاحِبُ الْمُجُدِ الْكُفُّهُ وُكِحَتِدِ الْكُفُّهُ الْارْضِ وَلَكِن يُنَوِّلُ بِعَدَ رِمَّا يَشَا وَإِلَى وَجَبِينُ وَالْمُؤْخَذُ وَتَحْصَ بِالشَّفَاءَةِ الْكُلِّي بعتاده تحديث بميازه وخواكدى يساق الدقامت كماه شامة الليل مندور كالمديس البواد يكن والديد الدور بالثما إيد وقت يروالل ف يَوْمِ الْمُحْسَرِ واعْلَمُواانَ يَوْمَكُو هٰذَايَامُ النشق من بعد ما تنطو وينشور محتشة كرنائ كويد وك الل مع مؤوى جوياتي الدرهنو كويد الانتاب ظِيْحٌ كَوِيدٌ مُّبَالَكُ كَرِيدٌ كِوْمُ الْمِيْدِرَ وعُوَ الْوَا فِي الْعُمِيدِ وَيُسْرَال وَلْكَ لِنَ يُشَاءُ ورويادرال أواوري المداوي القياب والآاكراد إلى وَمِنْ اللَّهِ عَلَى مَنْ أَوَادُمِنْ عَلَيْهِ وَعَسَدَ لا الدوني الفوق تاريخ موج البه وزق تناكد كرويتا ب يُسْتُلُ عَمَّا يُعْتَعِلُ رَبُّنَا عَظِيمُ الْأَكْبَرُ وَاسْهَا بدس ک نیس می نے کمال کیا جاد مقیرمی بوجائے کرے اس سے کو کی بوج نہیں سکتا۔ اوری اَتَ سَيِدَ مَا وَيُعِينَ وَمُؤلِدًا مُحَمَّدُهُ عَبُدُهُ Burngeborgh توای دیشانیول کیمارد مرول اورای اورای میشد ا مس سے بندے جيذى كأنبين في زعود كى دحوثانى وْرَشُولُهُ وَوَعَيْنِتُهُ وَخَلِيدُنُ سَيِّدُ الْحَوَاصِ الدامك يمالي الدامك في المنظم الإسماكية والمرام يدائن كالمين أوالك المنظام المناطقة وتكافيئة إزعب كبالفكك عوان كامرداداد فالعزاجران الأشفاك كونى اورمول والخرطي

بعيتكماك صوم كمنز وكيزوذا كما امزوكنيفن إِثَمَا الْمِينَادُ إِنْ تَرَاقَ الْخَطَايَا ديدرب كا قويديين كرد اور يخركوجي وياس فيخبيك إدماج مِنْ عَالِصِ الْمُعْوَالِ وَطَيِّبِ الكَّمْرِ إِلْمَا فالعن ماون ين عافرة كو الدائي مال المراكد كالأبياء مَاللُّهُ فِيرُو آمَتَرَالْفِطْرَةَ مَنْ جَبِيعِ الْعَبَالِ وَالْوَطْفَالِ وَالْبَالِغِينَ وَالْوَرِقَاءُ وَالْمُواَتِي وَالْمُذَ كُورِكُلُ وَاحِدٍ فِنَ الْعَدَدِ صَاعَبِهَ إِعَ ورمذكرك وقدم بروك كالإندع بحاك كالطالارالم النَّيَّى صلى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ وَهُوَ يَحْمُ مُ الْهُالِ ترصاع سے ایک صلاح تعلق کا لائد ہونا کا مکر علیہ علی الحال وَمُلْتُ رَطُلٍ مِنَ غَالِبٍ ثَلُتَ الْوَنَ فِي الْبَلَدِ اور ثابت رطاسه اس بيسان سے جوے وک شروان مراکبے جی۔ وَيَدَّ خَوْاحُوَاجَهَا تَبْلَ الْعِيْدِ ٱلْكَا وَٱلْفَاءُ الدونيروكري بورك نمازعه قبل ننواوا كرونا فراده أتباكله وَمَنْ لَمُ يُغُرِّجُهَا فِي يُوَيَّةُ فِلْاَ الْحُيْرِكُلَا mand sitt our factor to so stagen

يُؤِخِّرُ وَتَدْرِيهِ أَ إِلَى كَتَرِّكُو وَتُمْجِيْمَ الِذُالْوَجُمُّ

Wielesdawalis was grown polish

-بْرَلْطِينُ لِمَنَ لِّنَ لِلْكِايَا wellingstown ومنكاس ومهاره والما تَتَنَيَّهُمُوا عِبَادَاللهِ وَتُدَكُّ كُولِكُونَ يَاعَافِلُونَ وَ برطياد ببيناؤ استاع كبندو ادراع فافتو حوت كوياوكرو يفتبؤؤا والمظرؤا إلى أفعر كمدونتك والميث مين ما مؤكد ولا إلى أو كورك و كرات يسط وال الكركوال الكؤّل وَالْمَاجِرُ آيُنَ مَنْ صَامَرَ مَعَكُمْ لِيُصَانَ الريكادوجي وكودسة بيكارال دونست وكصافح الْسَافِين وَالْمُلَرُهِ آيَن مَن كَانَ مَعَكُمُ فِي ورافناریاں کائیں کہاں گئے وہ فاک جراق رائزیا تیں لَيَالِيْهِ وَمَثَمَّتَ كَأَنْ مَنْ كَانَ صَعَكُمُ فِي مِسْلِ ومجيل ورين تمياده مانة مت طِدُ الْيُومِ وَكُبُرُ أَيْنَ الْلُبَاءُ وَالْذَبْتَ مَا مُدْ

といせかん ليهي يايسى فلين الْقُلْآنُ وَالْمُعَثِّرُهِ إِعْلَمُوا النَّرِيُومَكُمُ هَا الْأَلِيَّانُ وَالْمُعَلِّمُ هَا الْمُ يَوُهٌ عَظِينَتُ ٱجُزَائِلُهُ فِيْهِ الصَّلَّكُيُّنَ كَانْتُلَعَ منيع وق ب اس دول واراق كم الطبيعة إن الوراس له ويتوشق المحقة المكلق فاخبون الشكامة كمكاكا ے قام کے مار شوع ہونے کی ایک دونان کے اور کو اللہ

الله مريامي عَلَقَ نَسَوَرُ وَتَعَنَّى الْمُدِّرِي الدور المساري والمراجعة المراجعة اغدركنا مافتكةم وفاد ثبنا وفاقرر وتنا متزريك مديدة المركان بول كوملا فها المارات الديد يأكبت مَالرًا حِبِينَ ٱلْحُنْدُ بِلْهِ مُرت الْلَهِ مُ عد زياد ما كرند ولد تنام المريان الشاري ويوكر المريان المريان اینک افتان بهت بوای کریم و بجزئزة وت تصييبي ، مریر میران شنیق م*تاکر دوال* به.

ساده الله والمراجعة المساوية المساوية

ساده به الرحائية المنافعة الم

كالتؤكِّبُ وَالْحَدَجَ وَاللَّهُ ٱلَّذِي وَالْحَدَةِ وَاللَّهُ ٱلَّهُ وَلَالِلَّهُ ألحا ينكر وعقر والأه البكرانة الكبولالة وكالموادي والمروان والموادي المراديد الدجر إسودك كريث يطفرون إِلنَّاللَّهُ كِاللَّهُ ٱلْكِرُواللَّهُ ٱلْكِرُوكِلِيُّوالْحُمُدُكُمًّا الد الله كالله النوالله النووليه الخدي كالم معودين الدادة ميت وانه الابت يوله عدام وي ال شَدَّ الْوَحْرَامُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَاعْتَمَرُواللَّهُ الْجُرُّ عَدَدَ حَسَنَاتِ عُثَمَّانَ وَعَلِيَّ الْحَيْدُيْنَ وَالْفَالِيُّدُ والمراجع والمراجع المراجع والمراجع الدورك الدورك المداور الله ٱلْبُرُكُولِ اللهُ إِلَّا اللَّهُ كَاللَّهُ ٱلْبُرُ اللَّهُ ٱلْبُرُ اللَّهُ ٱلْبُرُ الله البرك الدالة الدالة المالة والله البرك المراكة المالة والبياعظ بيدولال الذك مواكد لأسعوديس اوراعظ ببت بالساط التربين بإداب الأكام الكائم والما أميرونبي الإمان بين بوايت والياد الم وَيِلْهِ الْحَمَدُ مَعَدَدَهُ مُن وَقَتَ بِعَرَفَاتٍ وَ كاللوالحملة المتمد للمالية الذي اعاد عليت بيت بون بيد در تمام تقريض الشرك إن بس مِثَن تعداد مِن وكون خُدَوَدُهُ تهم شوین انترک پرین ترام فرخش انترک پی می در ندید خشان دکی مُرَجَى الْجُرُواتِ وَصَحَى وَشَعَى وَشَعَرَهِ اللَّهُ ٱلْجَرُّ اللَّهُ عَوَاشِدَ نَشْلِهِ الْمِنْ نَعُودُ فِي كُلِّ عِينَ إِن الدرلمان الدريالي الداون توكيا الطيسة بؤاره الأب ودانا يماريها وجروري ٱلْكِرُ لَدَالِهُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ ٱلَّكِرُوَاللَّهُ ٱلْكِرُوَلِلَّهِ تَظَهَرُ كَمَدَّ لَنَامَوَاعِدُّ كَرْمِهِ عِيْدُيْنُودُ لب الشكامة كما تعدونين الدائشيت بواب الشهيت بواب ا وريزاب ادرياس ني ديد كاكاروس يوسي و ود لْتَعَدُّدُ عَدَدُوسَ طَاتَ مِاالْكَعْبُ أَوَالْزُّلُنِ وَ عَلَيْنَا فِي كُلْ عَامِرَ تَبَكِّرُ رُولُكُ أَبُدُ الْنَامِنَ تام فرين الذك يدين بنى تداوين وكرب خ كير كام كان الا يم ير بريال ود إن أو يه الدياف عد الما مَنَيَّكُمَاتٍ وَهَمَّ وَفَرَجِهَ اللَّهُ مَنْ عَظَّ وَكُلَّزُو عُجُون اللهُ الْكِرُولِينَة الْكِرُولِينَة إِلَّا اللَّهُ Chadillane Newsonson a destilla بوامرته ون معذب وب الألوادي المناكمة معالمات وونون المَّيْنَ مِنْ لِأَوْلَهُ إِلاَّالَةُ وَحَدُدُ وَلَاَسْتُوعِكُ لَهُ الله الكبر الله الكبر ويلوا أنها ويكنون ACTIVE CONTENT SECTORISTS IN THE مداط بديروا به دوب درقهم نويس الاقتلان يكراوا

لَّى اللَّهُ عَلَيْءِ وَسَلَّمَ بِاللَّعْسُ وَ وَالتَّ = 676 JE 618 = 618 المهمعينك أحَرَّة بِدُ الك فِي مُسْتَاجِهِ إِذْ قُالَ وشناه المراج أياكم كالدجروا البيراي للطا الْ أَذْ تَكُكُ فَانْظُرُمَاكَ اللَّهِ اللَّهِ صنوباري في وكارا بمعاري المناقب الكايث والمايث والمايث افعُلْ مَا ثُوْمَرُ سَيْمِهُ فِي إِنْ شَاءَاللَّهُ مِنَ الله الكومكوراكياب والمعاكمي الطر جاافيات بيرم كاليعال المصْبِرِينَ * فَتَعَجَبَبَتِ التَّمَاكُة مِا الْفَسَاعِرِ وَ س و د ا در اس من دولان الماروالي الم

اصْتَوَّتِ الْأَرُسُ تَكُنتَ الْمَاتُكَامِرُوسُتَّعَتِ تدمون کے نیج كتلفِكَة بِالتَّهُلِيُلِ وَالتَّكْبِ لِوَقَالَتُهِ الثَّيْدِ وَقَالَتُهُ الثَّهُ ا

لَّذَى بَعَلَ لِكُلِّ شَكَى وَكُتُنَا وَاجَلاَمَهُ كُولاً شهده آن سيتدنا ومؤللنا وشيني عنامختا وركزا يه ويتاجق كهف مود او بهدعة كالدي عاشان كأنواعة مَنِدُهُ وَيُرْمُ عُولُهُ وَانْفَسَلُ مِنْ سَبِيَّدُ ٱلرَّاتَ الجتزام باالختج وعتر وأبكل من عدد

وتخوير كتزوين أدم تنبقة وتفكر والظار کی در اوق نویک اور تجریکی آب ان سب سے احقاق مکرم نکریش مودہ اور افزارات إِلَّىٰ الْٱصْلَافِ الْمَا يَضِيَةَ فَاالْفَا اِيُرُصُوا عُتُدَو harine جيت يكاني والكاميليست أيُن الْقُرُونَ الْأَذَالِ وَالْمُاخِوْ أَيْنَ مَنْ كَانُ LOGICALIA CENTRALIA مَعَكُمُ فِي عِيدِ الْمَاضِي وَكَبَرُ واعْلَمُ وَالْمَاتُ

يرى كور ورقباده مانة كالم ومين م وُمَكُمْ هَذَا يُوْمِ شَرِلُونَ وَعِيدًا مُبَاكُرك ناوت مشرون كالعل كالمصطليق دنيب طاز

الدوالخة

غِنُورَ فَإَنْ حَمَرَ الرَّاحِيدُ فِي فَكُمَّ ٱلسُكَا وَتُلُّهُ جتن قالك تغيشكة لإبزاجينز وتشرنيث ويرمب بنته ترياده وج كرته وارتجى ووفول نے قبائے مح كرتينم الاعامة كاحترث بوام كالميضط لمدائم بهدينيا الدامنين المنكبة لِلْجَبِينَ وَفَاذَهُ زَبُّ الْعُلْمِينَ أَنْ ثَالِيُرَاهِيمَ لإشليش تتيهما المشائوة والشكاه جنن الاالعداب يميط كوكرعت برانا وبالارحن يترام فيحكرب الغليوري ترغفت المدين للمستري مهيدون الما عليها الصلحة والدخام الباسي فالكحقال قَدُ صَدَّةً فَ الرُّحُومُ إِنَّاكُذُ الِكَ ثَجُوا الْحُسْدَةُ الُدِيِّ أَجُعُ مُسَنَّتُهُ مِنْ بَعُدِهِ إِنْ بَعُولِكُمُ الْعُنْوَلِكُا كا ور برايج قدة بشانوب مجاكز كمانا بيشك بهامينونا في كأن بون كمية انَّ حَدْا لَهُوَالْبَنَقُ الْبِينِ مَ وَفَدَيْنَاهُ بِذِنْحُ عِبَنا ذَا لِلْهِ شِعَازُ خِذَا الْمُعْتَرِفَهَا عِبْلَ إِبْنُ إِدَمُ 16to ald Suffer which son son ويالدة بين بينك ويك بهت بواستان عالى عديد نداس كالابكرافي ظيم ديا إبْرَاهِيمُم عَنْ هٰذَ الْكَبْشَ الَّهِ كُ يَوْدَ النَّحُرِاحَتُ إِلَى اللَّهِ مِنْ إِخْرَاقِ المُدَّعِ ويحكيدوا ارد براميج برمينة الوح تهارى جانب کی علی کا کار مساوے زیاں انڈیکا دویک تیرید میں بَنْ ذُرُهُ لَيْكَ مِنَ الْجَبَلِ وَأَذُ بَحُهُ فِ هَ أَءُ وَانَّتُهُ لَيَنَعُ مِنَ اللَّهِ بِمُكَانِ تَبُلُ ٱنْ بَعُنَعَ عَلَى ببازے از ماہ امراس کواپنے پیچاک بگراس کی فرٹ الدنوس پر کسفت پہلے انڈ ک آل جول پر الْوَلَدِكَ لُكُوبِاعَنُهُ فَإِذَا هُوَيَكِيْشِ أَمُلَحَ لُهُ رُضِ كُما آنَ النَّبِيُّ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مت قريا أن كمرسة جوسة وت كرويس وأن مين في حاص الان توليس ت تَعْبَرُ بِهِ أَلِكَ وَأَمْرُزُوْى الْمُنْعَالِ فِي افترق تتذتفي في الجَنَّة الْيَعِيثِينَ عَريعَا اورمكم فسديها بخارى ورصفرة افتابتي ميم مينكون والاصع ومقاع جشتين باليس مال جريده رأ

اللين قدّائل في الجندة اكتفيخ كفريد الإلك والمتراوى الطياب في المنطقة المنطقة

ان دوفان کی گزوفان پرکیا، آئام میادیک دیکاتے بیری مَكَا وَبَعَ الْارَال قَالَ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ الْمُواللَّهُمَّ وَالْمُولِينَةُ وَالْمُرْبِئَاءُ وَمَعْلَوْمَةُ الْأَوْدِينَامُ وَمُعْلَوْمَةُ الْأَوْدِينَامُ مَعْلَمَةً ب بيد كرد ع كرن في وزيل بسيه الشاعة كر را عادة ، إِنَّا هٰذَاعَن كُنِيَّةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَكُونَا لُكُمَّ أَنَّهُ الْاسْنَانِ كُلُّ وَاتِ عَيْبِ يَنْفَصُ مِنْ كَيْهَا ويران كروان أرك كم يرون والمواجعة وا لَنَحَ الثَّانِي وَقَالَ بِمُواللَّهِ وَاللَّهُ أَكُبُرُ ٱللَّهُ مَا فالخنتانك ليشيعا فالآنة التبيئنة أفشالين دومرے کو ان کرف اور فرمایا ہے اللہ اللہ ان اللہ بالوكواك كالمدغرة فساع يغروان كالموي كالمواون كالم اِنَّ حَدًا مَنَّنُ شَهِدَ فِي إِلْبُلَاعُ وَخُهِوَ الْكِيَّلَةُ شَاتَيْنِ عَزِيلَتَيْنِ فَالْبُدُمَّةُ عَنْ مَثِيرَكُمَّ ەن كەينىسىيە بويرى پىغام بىنجاغ كۇلۇق دو بىكەنىۋە دون فریکر بودست اختدارے لک اوران میڈ کا شاہد کا مواجعات کی اوران لَهُ بِإِ النَّصَدِيْقِ وَكُفِيَ اللَّهُ لَايُشِرِكَ بِهِ شَيَعًا عَنْ سَبْع كَالشُّاهُ عَنْ وَاحِدٍ وَلَاذَ بَعُ إِلاَّ مِنْ ترادی با کوی مورکزی یک این کارنے صفیدی خاری پر سَ الْحَسَنِ إِبْنِ عِلِيِّ رَضِىَ اللَّهُ تَعَالَى عَثُهُ بَعُدِ صَلَوْةِ الْمُعِيدِ مِنْ يَرُورِ النَّحُرُ وَيَرَامُ كُرُ رحوروهن بن على دائق الأقعاق عز Sec. 3 ليمين كم ماليك ومعدث بيت اور ميريجي وه قرَّرا أن وكمست تواست جابيت كرو. تنتزقن عباق الله في طدا أيت مربنت اياكُ بِيَدِهِ ٱدُيُوْكِلَ بَعَدَ أَنْ يَعْدُوسَ عَلَيْهَا الْصَافِرَ الفاحق رعاف كرب باكن كوكل بناغ يستملك بميريفيل

يَسْتَحِبُ التَّصَوُّتُ ثُلُثُ لِلْفِءِ وَلُلُكُ عَلَيْهُ بمين تراف تردو ترسيعاصل كرونوا كلوابيتيك الكافح بقا ويستم يديدي كوتين عظائرت بكر منزيف في يك منازله

حَمَدُنَاهَا لَكُمُ فِينَ شَعَايُرِ اللَّهِ لَكُمُ فِيهَا فَإِ يَثَلُثٌ لِلْفُقَرَآءِ وَالْمُسَاكِينِ إِنْ كَانَ تُطَوُّعُالَا enzuren comotibos Cinternal دریک معدنشرون اور *سیکینول کویے اگر توا*س کے ہے خَاذُكُرُوانِهُمُ اللَّاءِعَلَيْهَ احْرَاثُ فَإِذَا وَيَدَتَ إِنْ كَانَتُ وَحِيثَةً لِتُصَدَّ ثُنَّ يَحَدِيْعَهَا وَعَظَّمُهُ the light and as for the good of the whole جنثؤفها فتنتؤجنها وكطيشواالقابغ والمشتتز يبيئكمة الله مقعا فيزالك واكتوا لفرا أنشرا يشعس وأ يسر تود في مكاوًا ل من الديد موال الدسوال الحالة والحراج و والحراج رج كرب اعذك شعامك تعظيم واورزائين اوحن كواداك كُنَّ اللَّكَ سُحَّارُنَاهَا لَكُنْرُنَعَ لَكُنْمُ تَلْكُونُونَ وَ لْتَدُونَ وَإِنَّ الله وَالِكُولِمُ مُن كَرُو وَمَثَاكِرُ لِمُن غان بانودون كوتمها مست زيومكم كرويا تأك تإمثار واكرو といいことんだいい はんだいいいきこう مُنْكُرُهُ أَعَادُ اللَّهُ عَلَيْتُنَا بَوْكُ مَا هُذَا الْمِيْدِ وَالْتَنَّا خطا والاللبدين

يشر الذو الأطني التيديد و المصل المصادي التيديد المنت المدة في خساء و التنديق و التنديق المنت المنت المصل المسيدات التيديق المتعارفين و تركيس ما يونديس عليده و تكثير في الماؤول التنديش التيديس المهادي التيديس المهادي المتعارفين المتعارفين المسئدين المتعارفين المساورة المتعارفين المتعارفين

منگفیرد اوژی دیفتری فریدوده به معاند پرتید رویدود پیشد. الله کلاکه خشات که وحری محفیله خلاکه کاکه کاکه ک من مصري به الا تلاع بسيد المستعملية المجاوية الميان المستعملة المستعملية المستعملية المستعملة ا

وْعَلَى الْمِحْمَدُ عِنْ الْمِعْدُ وَمَنْ صُلَّ وَصَراحُ وَنَصْهَدُ ٱنْ لَا إِللَّهِ إِلَّا اللَّهُ وَمَعْدَةَ لَا شَرَعُكَ Little water consist of the Linker as wellow Contraction de la sin الله مُعَصَلَ عَلَى مُعَمَّدِ وَعَلَى البِ مُعَرِّدٍ بِهُدُه لَ وَيُعْهَدُ النَّا سُيِّدُ فَا مِيْنِكَ فَا وَيُعِكَا وَمُؤْلِدُا أُخْيُّاهُ وعادة رحشي الازما محدكم عواق كمالدد جتمة تسادي وكرييض نوي ادريج كؤى ويدع كالمعطف باست مطالع بالرئيل الديمة أكا الانت مَنْ نَعَتَدُ وَقُاءَ وَصُلِ عَلَى جَمِيْحِ الْأَنْكِيرَاكُم عَيْدَةُ وَرَّرَ مُنُولُهُ ٱلْسَلَهُ مِا لَحَقِّ بَشِهُ مُلَا قَلَ Scarza Low 14 worker wester وَالْمُوسَلِينَ وَجَعِيعِ الْمُلْيَكُةِ الْمُثَرِّيِينَ وَ تَذِيْلِ بَيْنَ يَدَى السَّاعَةِ مَنْ يَكِيعِ اللَّهُ وللت دينة والااحدة والتواله بتاكريسيها عبرية فادان اعرامى تكرسمول كما المك وترشؤك نقذ كنشذ والتن يكيبه عالبالله ی امیرے پیلیت بال ادبی نے ان کا انسدمال کی قیس اس نے مروز لاتعشر لأنشته ولايعشؤ الله شدشساء عَلِيُهِ مُرَاجَعُونُ نَحْتُهُ صَّاعَتِي مُسَدِّدالُهُ لَدِ عُودُ بِاللَّهِ مِنَ السُّلِظِي السَّرَجِ فَي عِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيمِ و إِنَّ اللَّهُ وَمُلَّكِكُتُهُ دمتى الترثقال جزير المامون والمام عروبهم بالمارة والمارة والمارة والمانة ين عَلَى النَّبِي لِكَانِكُهَ اللَّهِ فِنَ المَسْؤُوسَلُوا المُنْتَبَرِدَا لَمِعْرَابِ ٱلَّذِينَ كَانَ لَامِهُ مَوَافِثَ مؤب اور مزر ک روش کاب اللہ کا حوالی لِآثِرَ الْمِكتَابِ آمِينُوا أَفَقُ مِنِ أَنْ سَيِّدَهُ نَاحُرُ إِنْ ٨ ٢٠٠١ العرائق يمار نوار وينفلن صلحا ميجان برادرمن م مجيور عدان رجتيق تاؤل وبالخافي فظالم يكاي

فتغاب رضى الله القائل عنه وعلى مساجب لويمان الذي تنتقى ويه مَلْعِكَةُ الرَّهُمُن مراعات والمرود كرمي سے اللہ كا والت مي واكرت مي عَامِعُ أَيَّاتِ الْقُثُوآنَ كُنِكُلِ النَّكُونِينِهِ عَلَىٰ عَيْدِيهِ الْمُكُرَّ مُنْيَ بَيْنَ النَّاسِ الْمُعَالَمَا الْمُعَالِّمَا الْمُعَالِّمَا الْمُعَالِّمَا المُتَكَانِ ٱوِيُولِ لُوُومِثِينَ سَيِّدٌ نَاعَتُمَانَ بُنِعَنَا نَ بص الله تعالى عشه وعلى منظَّة والْعِجَا استدالله الكالب وى المتكاتِب والمُتكاصِد جرتيامت كي آرة والع ين ان رس بر دفت كالما زما

واخذ واخل واختر واطأة كالْلَمُوَاتِ إِنَّلِكَ مَكِينِعٌ قَرِيُثِ جَيِّيَبُ الْفَعَالَّ ادر لا في عزت ادر مال له والمرات مثليم ادرمت والكات اور فير فوت على المسائد المضاف المسائد تَعُلَّمُ مَا تَصْنَعُونَ م للهمقدا لنشز عساكير الشيليين أيثن مَا كَالُوَا ك مناعه و ترک در ورادة معالمات كالمعارك مدوقها ومجوجون اورجسان ير مَنْ كَانُوا ٱللَّهُمُّ الْعُرْمَى لَصَرُومَى لَصَرُوبُونَ جَحَتُكُ بِ ٱلْحُمَّدُ يَلِّهِ وَٱلْخُمُدُ يُلْهُ وَالَّذِي كَ جَعُلُ الْبِكَاحُ ووَسَلَّمُ وَجَعَلُنَا مِثْهُمْ وَاخْذُالُهُنَّ سد ثويني الأكري في أنه بنا إلك تاكريك المسرط العاقيريان بمدارا المراوا الدوليل كما يكو سُنَّةَ لِلْهُ نَامِ وَوَصُلاً لِلْهُ لِسَعَامِوَفَاصِلاً بَيْنَ خَدُالَ دِينَ مُحَرِّيُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَا تَجْعَلُنَا وكلان تشكيان الاملاغ ووالإراغة المدودي الدواكونيان یں روحتوں مار علیہ دمیوے وہ کو دمولک ۔ درمیواہ پی شاق الْعَلَالِ وَالْعَرَامِ كَمَا مَالُ اللَّهُ تَعَالَى فَيَعْيَنِ مِنْهُمُ عِبَا وَاللَّهِ وَجِهَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ كَأَمْسِرُ على ادر فسسوم كو بيساكران القال في قسدان كوم سين وليد العاط عدد والانترارة كريد بيشك الشقاق عدل اور الككريشدء آغؤماالثاه مين الشيكلي التجيج الْعَدْل وَلِهِ حُسَانِ وَإِيْنَا مَوْدِي الْقُرُونِي وَسِنْ عِي سیودنده مانگذا بوق اندشی فیعان مردوری احال عرف المارات وادال كالمدارك المدمن كان جالله الرُّخُن الرَّجِديمُ مَانَكِكُوْالمَاطَات عَنِ الْفَكُمُ ثَا يَوَالْمُنَكِّرِي وَالْبَعْيِ يَعِظُكُمُ لِعَكَمُ لَعَكَمُ غروع كرا المدادل كاناك سيجيلهمان نبان الهاعب بولكاراك ير بديا في عدد مذكر باتون سے دور دي سے بغاون سے نعيرت كريہے تمك لتكتُوقِينَ النِسَاءَهِ مَثَلَنَى وَمُثَلَثَ وَرُبِعَ مَنْإِنْ حِمْثُمُ تَكَاكُرُونَ أَذْكُرُواللهُ يَدْ كُرُكُمْ وَادْ عُـوْءُ.

تُوشَى كلين الورق ووود ادر تين يتن ادر جاروبار وكراخ فيهدت بكلود الشكر بالاكرود المتحيط فالمكافسة يمجه البريان كويتعرو اللَّا تَعُدُ لُوا فَوَاجَدُةً ٱوْمَامَلُكُ ٱيُمَامُكُمُ يتقبب تكثم وكبا تحرامة واتخالي الملي وادفا بغجان وكريخ يك توايك بي كروياد، مورق كردنك يّن تجامع المنة ادرتهن وب وسعاله اوران فی در برتر

دعابعدارخطبه لإيكب تبول المشترانيث بالتعتاكما المؤت الخذوعية عَلَيْهِمُ الطَّلُوعُ كَالسَّلُونَ كَالسَّلُونَ اللَّهُ كَالَّهُ مَنْهُ }

لْكَا ٱلَّذِي بَيْنَ إِبْرَامِ يُعَرَّدُسَائِزَةً عَلَيْهَا لَمَّالُهُ والسُّلَاهُ - ٱللُّهُ عَرَائِثَ يَلِنَعُهُمُا أَلُمُ النُّدُتُ مَلِنَ مُؤسِى وَصَفُورَاعَلِيُهِمَا الصَّلُوعُ وَالسَّلَامُ اللَّهُ النبيئهم المكا الشت بين عليمان ومليان

لليهنا القالق والسَّلَامُ الكَلْمُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَالِقُهُمْ الْعُلْمُ مُنَالِكُمْ مُنْ لَكُمُ مُ مًا ٱلْمُنْتَ بَيْنَ مُحَمَّدِ صَلَى اللَّهُ مَلَيْهِ وَمُدَّدًّ وخاششة زحيئ الله تعلق عثها اللغ فالإن يُبَهِ كَمَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى وَفَاطِعَةِ وَكُنِّنَ مُمَّانَ وَلَيْنَ مُمَّانَ وَلَيْتُهُ وأم كلشوح وبنين إبي الكاص وزينك يخضك المثا ٱللَّهُ مَّا غُفِيلُ لَنَا كَانِوَالِهِ أَيْنَا لَهُ وَالْوُدُمِنَاتِ ٱلْمَانِيَا لَهِ عِيماً وَمِلْعُهُ وَالْمَقْرَاتِ إِنَّكُ

مُجِينَبُ الدُّمُنوَات دَعَّا فِينَ الْحَاجَات برَيْ يَاكُ فِأَكُمْ مُمَّ الرَّافِ لِمُنْ

اللكين بتاليكين مشلقين ستاصفين

تَكَالَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصُلَّمَ ٱلثَّكَاحُ مِنْ

يَوْيُ وَوَ لَا غِيهِ عَنْ سُلَيْنَ مَلَكِسُ وَفِي وَالْمُعَالَ

ت به یک می ناموی که میری مست سے می فوی و وقع سے الم کان

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَأَكُمُوا

رمول الطرصلي الأوعليسب ومسلمسة فرطيا تتلخ كرو

وتتوالكه والاقتا فتروا باالاولكوكلي أجاهى

الكاكع زاجه والتنكيكة عرفونة والكفن

المعاودي والمراث كالمعالية المعالية في كالمراث كالمحارجة والمراثة

عَلَى مَا تَرَاضِيَا وَقُالَ الْآرَثُ الْأَرْثُ الْأَلْدَبُدَةُ وَحِنْهُمْ جی پر دولوں دوسی جوں اور کھیا چارول اسانوں نے رجمت اسٹری میو

اللهُ تَعَالَىٰ لَا يَجُورُ اللَّهَا حُ إِلاَّ بِحُصْرُورِيثَا هِدَيُّ

لأنشغت بيما أفيايتة وقال عكيوالسسلاخ

tister way

مثر درگواہوں کے سامنے ہو



يبال برفوش بعابتل بعدغ جال ثاوالة يسبيطرن انتدائت الما ترى دنتهى تغيري بردم بكرى نكاف كادنيانين ب بجرت كاجلت قائر نين ب فقع بهينه بيبن سن بوبول كملايا بجاني غ بعرفة كومينول بنايا はちないのとうがらい はかんなんりなるとれる بگری مکانے کی دنیا ہیں ہے يعبرت كاجلب فالزينق ب یمی فجد کودهی جه زکول سنت چی میرونیت نزال پرفتیش والا ميانات كيا يوش مرة ولا يقيى تابرغ ويرك وال جرى ديانين ب برعرت كى جليد تا شرختى ب ده بيد ميش وشرت محرق مل جي بيدان اكن برهم في برابول بس اب اینهٔ اس جل سترنگل بی برود میشت اب دینا بل بی بھر میں نکالے کی ونیا ہیں ہے مدهرت ك واعد قاش بي ب يدوينك وافت عبوب تهاك بوق وادكاية ووف الكاك مين مثل تي من مرزوب قدكو سميره يااب حابية وب أو مگری مکانے کی دنیائیں ہے بيعرت كى جليه قائد بن ب

بجان میں چرج کے برونوا محمق کو اندھاک دیگاہونے کبی نورے بی یہ ویجھا ہر آیا۔ چوملودیتے وہ مل اب بی موشے میری نگانے کی ونیائیں ہے يد جرت كى جائب تماشر بيرب فرناك بين الماثنان كيد كيد ميمن موجح لاسكان كيد ي بہتے نامورے فنان کیے کیے دین کھا حمی آسمان کیے کیے بكرى نظائر كى دنيانيس ب برعرت كي جلب تاشيني ب رهين كه جوت وگريموندگياكيا - خوك وحضاي و خدا وند كياكيا وكلات كا توزور تا يعذري كما ابل في بحيال ت تؤمنوك كما م می مانے کی دخانیں ہے برمرت ي جاء تارين ب ل نے دیمیری کی چیوڑا نہ وادا ہے سے مسکندرسا فاتح ہی ارا وكسيط كياكيا وسرت يرزطلا فيجاره كياسب ونبي مفاطراوا KS OR DEPLY 1802 وعرت كي جاب تا ترفيل بط

ومعايدت بإكريبام تعناجى كوتى يُرى فغلت كيدا جاجى جون تأب يوريس اين الي جگری مالاتے کی دنیا بنین ہے برحرت کی جائے قاشہ بی ہے <u> فمزیس داخل ہونے کی دعا</u> الدادة شركوتى رست كا رزهمديدة مبره يوق دسيكا حِلْقَةِ وَلَجُنَا وَعَلَىٰ اللَّهِ ثُوَّكُمُكُنَا د كونى داي مذكون رب كا رب كا تود كريكو في رب كا بگری دیگانے کی دیناہیں سے الشرك نام اعدم واخل بوق اورالله يرتوك كيا يرمرت كى جائ مّا تُرْبَيْن ب رہے نکلنے کی دعا بشير الله وتوكفك على الله للعنول وللتؤة الأراف مگری ملاقے کی دینائیں ہے النَّةُ كَ نَامِ مِن النَّهُ لِرَيْمِ وسركِيا بِسِ فَ مَنْهِن يُعِزَالُنَا وسِير ا دویز نیکی کی قومت مگرانشرکی مردست ر اس خلوة توروكردو فاست فرض بوطرت يرسي مرصولي کھانے کے وقت کی دعا بگری دلکانے کی دنیانیس ہے بِسُودِ اللَّهُ وَمَعَلَى تِسَرَّكُ وَاللَّهُ وَ رمرت كى جلي تامريني س شروع انتہ کے ام سے اور انتہ کی برکن ہے . فكأنف الذي آلمنت كشفانا

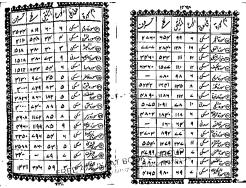
مسجدين داخل بوت وقت كى دعا پاضا نے جاتے وقت کی دما الْمُ الْمُورِدُ وَالْكِينَ المَعَامُ الْمُ

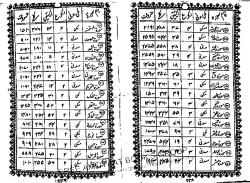
سواری پرسوار موتے وقت کی دھا وديمة بيضوب كاكيليث وخض والعايق وإرى سعاترن كى دعا وسدان ويوادمه وسائقه اس فت خطره کے وقت کی دعا فتعشق اشتؤتة وكابيننا است الشريعة محامروه وادمحاؤما ادوسين تجؤبث كوبي ثونى فالمن زؤعايتنا-FREE AMLIY

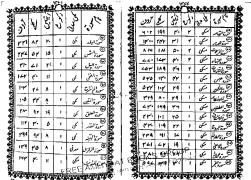
مين بناه المتابين الشك كات الاكات مك وأراعية فودا لتنكي فعنب الدمغاب تتصاودانتي بترون كمه شرينت اورشيفاني ومراوس مماس ک*ی گر*ی اوداعی مرد د ادارجانے کی دعا اوداشي تكليعت عى الشدكانا مست كربازادما مايون عسدان الماس إزادين اعراس كى جزدوس وتزاديجوني واسك عن مجمد سے مرائل ہوں ، اوراس يناه بياست إبود ين الشيزك بى دراى كى چىزون يى بولۇ بويساس متصترى يناه مانكنتا ک د ہردگدانچیلنے واسلندگی

دی سے اور اگری کوائے بوں اوراس بات سے بھی تیری خُفُّةٌ خَاسِرَةٌ . يناه بيابتا بور كريس اس بازار س كون كالمديد كامودا كرون

انتهمت كإرك تناييها لىن كوبىلى كردسد شنكآ غراقة بشعكاتيك وسيض والاسع دبس قيى شغاشغا ورج بیاندگرمن کے وقت کی









12

اسر شروط الرائية المستوات الم

14 1. 40

أصُولَ التَّوُحيثِدوَفَرُوعِهِ حَتَّى صَارَ الْقُرُانُ هِسِدَانَ لِلْمَنْ تَشَمَسَّكَ بِهِ وَمَسْلَ مَنْ اعْرَضَ عَنْ وَعَلَى الدَوَاتَعَالَ فِينَ هُ مُ مُ خُلَقَ صَدُ الْمُسَرِبِ الْمُسَرِّبَاءِ الَّذِينَ قَامَوُ بَرَفَعَ لِيَوَاءِ النَّتُوحِيْدِ فِللْخَفْلَ أُرِ وَالْأَفَاقِ. ٱلْمَا إِمَّنَ وُ نَبَاتَ كِتَابَ اللهِ هُوَأَمَّلُ لِلشِّرِيْعَةِ وَمَنَّا كَاللهِ يْنِ لْتَبِيرِ وَاوْدَعَ اللَّهُ سُبُحَانَدُ فِي عِكُلَّتُونَ آتَنَى فَرَأْتُ اللَّهُ عَنَّهُ وَالتَّفْسِيرَ عَلى سَيِّدِ مَا فَدُوة السَّالِكِينَ العُسُكُما ءِ وَالْعَسَادِ فَيْنَ مُولِانا حَسَين على رَثْحَكُ اللهُ عَلَيْدِ وَكُنْتُ آجْتَنِي مِنْ قُلُكُونِهِ اللَّهُ إِنِيَة وَفَرائِئِ الْمُعَالِبَةِ وَإِظَيْتُ عَلِيهَ أَيْهِ وَصَيْبَيْهِ فَأَجَازَ ذِصْ اَلَحُ عَلِياً أَثْ أقُوْمُ لِنَشُرالُهُ مُرْأَن وَ تَرْجَمَيَّهِ فَتَصَادَيْتُ وَجَدِيَّةَ الشَّيْخ وَبَثُدُ - فَإِنَّ الْآَخُ الشَّالِغُ الْبُرَالِولُوي أَحَمَلُ عَلَى ب شالادوست المتوطن ينجكو رمين مسالة بويا تُدُ دَخَلَ دَاوالع كُوم تع ليم القرَّان ببلدة واولبندى التخاج ف وكرالت ورالة يُنْكِية وَمُدَدَارُهَا وَمِنْهَا يَنْنَجَرُ أَنْهَا رُهَا وبهَا رُهَا فضهر... رجيك رجب سنة سبع وَغَانِين بَعْدُ الْا لَمْتَ وَثَلَاتِ مانَ مَن اللهجرة النبويَّة عَلْصَاجِعَا ٱلْفَ ٱلْمُن الْمُرِقَةِيَّة لِللَّهِ حَمَّةِ وَالتَّفْسِيرُوٓ إَقَامَرُ عِنْدَنَاشُهُ وَمُراعَدِيدَة يسمِ وَتَغِتُّوهُ وَيَقْتَنِي مِيمًا فَقِ عَلَيْهِ وَيَلْتَقِطُ مِنَّا ٱلْمِكْ عَلِيهِ فَالدَّنَّ طَلْبَ مِنَّا الْجَازُةُ

ان ئيدياً. غاراسلاح كند و الأداوا على ويوب كنت ك نه مديداً الذرقة الفكرت شكاة قد تكوية منتقل الكردة و مديداً الذرقة الفكرت شكاة وقد تكوية الشكافة الدينة الراق ينترا نشئال المنتقل المائة و المنتقل ا

تحريرًا في ثلاثة وعشرين من شهر ومعندن المبارك سنة سبع وغانين بعد الالف وثلاث مائة من الهجج النبية عرصاجها الفتسادة والتسالام

امضاءات المدترسين اتكرام والاركين العظام بدارالعلق

لاشئ

غالامرايثه خان -

- Line coi

FREE AMMIYAA

ست نکل بروایت دوش اجانقالقهان

لِمُلِيْنِ إِنْ الْحَالِيَّةِ الْحَكِيْنَ الحسد الحالسات توره شاكات به وَوَقْتَ الْمِنْعِ

الكشف المنظمة الشاف التابع التابعة وللتسافية من بين عيشاده قالطنت الأقلالية المتلاقة المنظمة المنظمة

فَرَيَوَ اِرَجَاهِ لَمُوافِي سِفَلِهُ وَصِلْهِ فَرَوَا وَتَسَكُّهُ فَرَيْوَ الْسَبِّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا لَعَنْ لِهِ اللَّهِ ال مَسْعَنِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّ

بياكستان ان موصى من الهوهية بن مشائل هويست النجندي لأواط كبرساً رخفتاً ف كتاب المجيدة تدفق كماك الكان يمرحكه مناقله الشراخيرع برواية ويونه من المشاهمات المدني مناطخة

السياجرة موداريه والصفحالات المدين الشيخ السيادية عكت عي المنافة فكفازيجد وماهلا لذلك عُقَدامِن بِي عِبِّلَ جَوْلَ مُهَاتِّدَة (الرواية ويُعِينُ عَدِه مُزاجِد

._19 44



قَوَاعِد التَّبِعِ يِسْدِ مُجَنَّيْنِ اكُلُّ مَا يُجَالُ بِآوَابِ العَرْادِ التَّ مُدَّادِمًا على تياتوة القرآن فالمسداب وجدالله تقال وآجزت وبان تَنَفَّيْتُ هُ إِذِهِ الرِّوَالِيّة عَنْ شُيكِرَجِي بِمَعْقَدِ الدّلِمات بالازهرالفريت بأسابتيدهم المقويقة وإساكالانفاتية أنْ يَوْزُقُ فَا الشَّبُولُ وَانْ يَجْدَلُ جَيَّعَ اعالنا خَالِمدَمُّ لِرَجِع . الكريث مروقة فتتنا لجندم والمستمرة المتين وآشاكك كاأنى اَنَ لَأَتُ مُنْكُ فَهِ مِنْ مَنَا لِحُ السِيدُ عَلَاهِ وَاللَّهُ حَنَّهُمَّا وَيَعْمَا لِأَكْلُلُ وَلِعَمَلَ تَكَ فَسُوَّةً لِلْأَبِالَّذِي الْمُسَيِّقِ الْمُتَعِلِيثِ مِنْ وَإِنْ مُعَفَّوا زَاآَتِ الْمُدَكِّينُهُ وَبَيَّا لِمَا لِلِّينَ ختتمالمدوسة خترالج يزونونيه مريعيدالله المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخ

سكنك القرأن العظيثم بروايةحفص

بشعيالله الرجئي الرجيم العمدولك المنعب بآلاث المستنت وينعأن والدي لويول

حسفانه واسمائه البذى انسؤل الكشاحب حلى عبده وَيَسُولُه غت بتدر مستلى الله عليه وَرَسَ للعر وَ الله والمعان عانك ال

مَنَا مَدُدُ ، نَيَعُولُ المَسْدُ المِسجِينُ السلاجِ النَّعْدُ وَنْ وَالسِّادِينِ عِنْ عَنْدَ عَدِما لَحَنْ بِالْعَافِظَ الْوَلِوَينَ عُدِّمَة دَعَبُه الْمُعْفِيظِ حَانَ الرَامِعُورِي (بِلِهُ مِنْ بِلادالْمُسْتِهِ) لمثا فتع المائد شيئتات وتشباط عقل العزيز المايل المشايق

الحمد على بن شاة ووست الفنجنوري لغام العُراه فَاقُلُنَ خَتْدَةً كَامِلةً بِالنَّظُومِن أَوَّلِهِ الْحَرْقِيمَةُ الْمُعَالِكَ أَيْجُوهَ الْمُعَالِيّة المنس عن عاصم الكوفي بالتَّحديثر والتجويدٌ وَقَلَ الكَّتِ الدِّدَامِسِيَّة اعنى جال القُران وَخَوَائِد مَثَلِيَّةٍ وَمُعَدِّمَةَ الْجَوِيَّةِ

لَامُتَبَادَيْنِ فَأَجَرُتُ مَانَ يَعْرَا وَيُعَوِئَ فِي آيَن عَكَانٍ شَلَةَ كؤيلي المعتتبزة بطرؤط الكتتبزة عندتمكاء هنااالانلي

AT BOOK - 1 A Parting - 1 من المستوية و المستوية المستوي

الأشنان وهوعن أبى محمّد عُبَيَدين صاح وحوعن خنين ممار

الروابة وهوعن الامام عاصم بن ابى النبود التَّالِيقِ وهوعن زرين حبيب والاسدى وعن عبدالله ب حبيب المروهاعن يدناعنان وعلت وذبيدبن ثابت وابن مشكود والحتبن كعب رصنوان الله تقله عليهم أجمعين وهي عن السيحة الأبي سلى الله عَلَيْه وَيَسْلَمُ الأَخِذَعن جبريل الأمين عَليالتُ الأم عن الله رَبِ العُلِمَ أِن عَزُوجِل وَإِخِرُهُ عُوَّانَا آمِ الْحُذَّ يَوْرَبِاللَّهِ لِمَا والقت لاة والسَّارُم على فيرخلقم عُدَّد وَالله وَأُحُبَّابِهِ وَ مُتُ وَالعَرْآن وَعَلَا أَعْتَةِ المُجْتِهُ دِيْنَ وَسَكَّمُ عَلَالْتُهُ لِينَ وَالْمُسَمَّدُ اللَّهُ وَيَسِالُعُلِّمُ مُنْ مُ

عبدالحق יד,נישוטוביים غيرنوسف البورى عران مطابق مار أكسينتا مدير المدرسة الرمية الإسلام ښونادۍ کراچه

خترالدرسة



ف الهند وأجازه المقرى المولوى الشيخ عبد الله صواد آبادى وأجازه المغرى البشيخ ضياء الدين أحدد الله آمادى والنيخ المقرى عبداليخ فالمسكى تم الله آبادى وأجازه أخوه فزالعرب والعجم شيخ الشيوخ حضرة العساد مقالحاج المقرى الشيخ عبدالله المحكى المدرس الأول بالمدرسة الصولتية الواقعة فمية المكرمة قيال أخذست لقران عن الشيخ إبراهيم سعدبن على المصرى المكلى وهوعن الشغ حسن بدير وهوعن الشَّيخ عُجَّدُ وِالمُتَوَّلِّى وَهُوَعَنَ الشَيخ سَسَبِّد الْجَدَ التَّهَامِي وَهُو عن الشِّيخ سلوب، وهوعن الشِّيخ سيّد إبراهم العُبَرَيْديّ وهوعن مشائخ منهم الشيخ عبدالرج فالأجهوري وعوعب مشائخ منهمالثيخ أحد البقت رى وهوعن الشيخ تحتمد البَعْسَوِين وَهُ وَعَن الشِّيخ عبد الرَّجلن اليِّمَني وَهُوَعَنَّ وَالسدِه الشَّيْعُ شَخَادَه وهوين مشَاتُعُ مِنْهُ مِ الشَّيِعُ إِن عَسَبِ الْحَقَ الشَّمْبَاطِي وَهُ وَعَنْ عِ الْجِدْ الْجِدْ الْجَرْدِيَّ الْأَنْصَارِيْ وَهُو عن الشَيخ رضوان العسقيق وَهُوَعِن الشِّيخ مُحَدَّمَةٌ النَّولُويَ وهوعنالشيخ مجترد للجسزرى تحترثها لفتسن وكفوعن شيخ الإمتام الأتزهراين لبأن وهوعن الشيخ أحمدصهرا لشاطبق وهوعن الشخ ابن الشيخ على بن هنذيل وهوعن الشيخ أبي داؤدسلمان بن غاح وهوعن عثان أبا تروال ان وهوعن أوالح تظ احون غلبون المقرى وحوين أوالحسن على عسمدين صالح الهاشى وهرعن أف العباس احدين عل

فَعُثُ وَأَصِلَامَ الْفُسَاءِ وَإِنَّ هَلِذَهِ الْوَزَاثَةَ الَّذِينِيَّةُ مُسَارَاهَا أَزَوْ إِلَٰهِ مِهٰ لَاصِ وَثَانِينَا بِٱلْعَلَيْعِ وَالنَّقُولَ وَتَكَافًّا بَكَيْلِ الْكَذَاءُ وَلَلْآهَ لِمُسَالِيَةٍ وَرَابِعًا بِالطَّنَّ بُرَعَلِكِنَّا إِنْ وَ هُوزَ لِمُدَةِ وَالشَّهَاتَ كَمُأَوَّأَمَّتُ إِلَيْهَ الْحِفَّازُهُ مِجْ لِلسَّكُونُ لِمُ بينزني سُتُورَة المَعَرُ مِالْأِيَاتِ الْبَيِّئَاتِ بِطَهَادَةٍ كَالْبِيُّ بُنَقِي وَأَنْ بَاءِ الْعَالَمُ وَيَخْوَادِ مِنْ أَكَامُ كَأْنِ وَقَدَ ٱنْفَاتُ مُولِ اللهِ وَقُونِيهِ وَتَوْمِينِهِ وَإِعَالَتِهِ طَائِدُ النُّدُوسَةَ تتة الممتلكمية فانقابكة والداليكدو المكاد يُرِلِتَعْلِيْمُ الشُّولُ وَالشُّنَّةِ وَالْمَسَلَّةِ مَا لَمَ كُومُ الْذِينَةَ آمَامُ ليزه الممقأصد المتيكيمية ميث عيران يتعكي كيتوها آمال إلى مُناال وينيئة واجينا مِنْ نَصُلُ الله وَكُوم أَثُ

مَا يُوْفُونِرَ قَائِكُ . وَقَدُّدُ دَّخَلَ هَٰذِهِ الْمُدَّرِثَةُ مُرَجَّقِي بن شاء دوست البنكوي فَمَلَكَ مُنْظِيرُ الإسطاع في من المنادل له ١٩٦٩م سه از از استان اس

ليشت جيالله الزجئ الترجب يثرب ٱلْحَرِّيْ وَلِمُ الْكَذِي جَعَيْسَ لَ الْمُثَيِّرُ الْ لَلْحَايِمُ هِمُدَى وينت وكانشنة المشتكدية فنردا قضيا وكأخهك النا الأاطاق وعدو لأعرنك له والمهارة الأعتبة وَرَبُولُوا مُّنهَادُهُ خَالِمَكُهُ مِن إِن مُمْعَةً وَرَبَاء لمُ يَوْسَلُ وَمَسَلِمَ وَبَهِ إِلهِ عَلَيْهِ وَمَلَا لِعِ أَنْفُكُمُاء عندوالتعكداء الكذين بجاهدة والمفريخ جهاده آشًا بَعَثُ لَدُ ، قَالَ الْقُرُّالَ لِلْفَاحِثُ مِنْ كَاحَتُ مُعَادِّمُ فَا الْعَسَانُ يَ وَالِنَّ العَسْدَةِ الْمُعَدُّ ظُلَوْكِةً مِيعًا الْجَاءُ الْأَحَدُّ لَّ

VAP

وَقَرَأَ فِيْهَا الْأُمَّهَاتَ البِّتِ وَغَيْمِهَا مِنَ الْمُسُلِّمِ وَالْمُسُكِّونِ البَّذِيْدِيَّةِ وَالْعَرَبِيَةَ وَفَازُفِّ لِلْمُعِانِ السَّنَوَى النِّهَ ۖ إِنَّ فى الدَّرَجَةِ الرُسُطِي وَالسَّتَحَقَّ أَنُ يَتَالَ هَلْذِهِ الشَّهَادَةَ وَنُوسَى الْحُعُ الكرنيمُ أَنْ يَجْمَلُ خِدُمَةُ الدِّيْنِ إِمَامَهُ وَلَلْمِ فَرَصَفَيْمَ عَيْنَيْ وَلَمَامَهُ وَالْحَتَّ رَائِدَهُ وَالْمِسْدُقَ قَالِيدَهُ وَالدِّيْت شَعَانَ وَكُلُّ لُمُ مِنَّانَ وَإِنْ لَا يَعَانَتُ فِلطِّهِ لَوْمَةَ لَا بُمُوانِثُ يَّمْرِيَ جُهُدُدَة فِيهَا يَقْتَصِيهِ مَمَتَاعُ الْعَصْرِالدِّيْنِيَةِ بِالْحِكْمَةِ وَالْتَّادُيثِرُ الْمُكَاذِّ يُمُووَنَدَعُوا اللهُ مُسْجَعًا عَهُ أَنَّ يُوَفِّقَنَا ثُرَايًا ۗ لِمِنا فيه فَادَّعُ الْأَمْتَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ وَإِنْ يُسَدِّدَخُعَلَانَا وَيُكِلِّلُ بِأَلْفَكِي أمكنا وهوا لموق يمايت وكالتي وسعادة وموحبنا وبمراؤكيل

مسينصباح الشرشاه مفاامثرونه محديوست البنودى عفاالدعن مدير المدرسة العربية الإسلام

سوياؤن كراجيه

FREE AMLIYAAT BOOK'S GRO

مالله الزعمن الريحيث

شهادة حسن السيارة والتلوك

فتشهدا دارة المدرسة العرسة الاسلامية بكراشى ان السيد المولوى احدعلى بن شاه دوست البنجتورى (باكستان) قددرس بها مرسوات ووخيدل هاذه المدة وحبد متعلنا بالأخداق

الفناصلة وذاسيرة طبت وسلوك حسن وندموا الله لدبالتوفيق لأكترمن هذا ورجاء نامن الجهات التى يتعلق بهاأمره قبول هاذه الكلمات كشهادة مناله بحسن السيرة والسلوك مع الشكر الراجب والاحترام اللافت من الادارة.

ترقيع المسدير (ناللم فليات) 1920

YAA

thing the property and property and the property of the

ومراورة فالمرافز والبريز فاستوارت والإوالية والمتوين والمصروف والمتاوين





PLEASURE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA





مؤلف كأتجرة نسب ا حمدعلی بن شاه د دست بن حیک بن موسی بن مشاه دوست بن كل محد بن كرستم. ميوس والد بزرگواركيس بحالى تهدان كاساء ما حفارون مرآن وميون المصورية الصدومة بمائتك المستواحة فستقل مرتبي مباد والإعشاق والنباخ المساورة ويعسنوا والسابية المساورة والمساوة شاه دوست اخ بجاراخ جعداخ كل فتدر ميرب

معها فقار تنوي والأسريفيان الطيبية التابية لمستوالي المتاب في التي والما فينعين فعنشته والدعاء وأنستقول العبد للنزر للعرب الانتطاع المتاع المتاع والعبدان تتعان موساسيلوط وازعها بمريب صندوب متراز الامركج وملوسه ببالكسستاندان مواق مهافعا العبيد الاروانات بديل و. عنه وسند العجيفوري مراو إلاه عرضاً وأمنا وكانت العبدة فادائرا مؤالتراك فكركا كمامن حطاءته أشروا ولأسينتور أرامن الدام بالمؤكلات مرامية التروانيس وعبسه المعادة والمدوث احدة للتناس الالبوات بأنبلز البعتره الزوارسة ويلسون غيما الرئسي أشعاعس التيبوبيد عبشتها كلماجل بالعندالتزاداء شداوما مؤمرات التهال واستعار دوب روشامال وجوزويال تقيضهنا وازوتها ومنضيوي تعصيد للاون بالإمهما تتريث بالعائبة بم حديمة وليؤنف والتارمان البولوان بيعل بيسيج اصطالتان أستوسب الكيروايا تتصيب مهواشين والبالتنهاة فيهاوا الديناموسان الديا والمصيبا وأخو فكيل وإصول

والمواه التشامة يلتفيع والتبدم فالتحصد الصهيدا تعالين

لوك تعد مؤلف كي مائ بيدائش ينكور الوحيانان

والرس اصلاً ايراني بين اورهاس بلوثة اورشريف تمانوان

سے وابستہیں۔ پنجگوریں ہماری نسل اس طرح سے پھیلی

كريرارس داواجان ومك جب ايرأن بعد فكور تشريف

الت توغیرهاندان یس شادی کی وجدے ویکردشتروارناداش

بوكة كمعركفوس كيون شادىك وسارب داداجان ايران

كے خاص تريف خاندان كے لوج تصاور دھا فرتھ حالك

اورسراوان کے باست ندول میں سے تھے ۔ البتہ ہاری الناصح

اوردادى صاحبة اسكانى تحيى دوايران بين ايكب جكركانام

ہے میرے بچا بجارصاحت اوران کے بڑے صاحبزادے

کریم خشک جو بغیب دحیات ہیں، فرماتے ہیں کر جارے واوا

اران كحه اندرائ قدم وقبيلهمين معوزت ويناودبا انثه

" " مولانا احمد كل صديقا و باليقا كي نيت معلم المغاز

اس عاجر واشيم ية منطقان كوجام المستبيوم السلام يتلام بزري فاوك سافاسغ بوسف كورات الدكوصرت والأواس والمات روي الد كالمسررين بن درب تخصص فى الفقين وتيين كام كن اور مفرت وال می استان مدا مب سے مقالد کا صورت یا معقامین محکواے توبترہ سے سب = يبط ادكان إسلام كونقال شكل بن تكرنسي كاكرسي كارسنداليين دُورِين عدَّ أَمْسِدُ كِهِ صِن كَامُ إِن كَانِ اللهِ مَكَاكِّ . اوراس مَ سے كلب الح كوكى بنيدہ ئے بورادى يو والى سے تر في كرك اوروس سين عن كردياس كالنبيع مرفاح فاحترت وقدا مكاسخي ما وب في ك ے جی طرح ارکان کہ سام کانسی فرائے۔ اوراد کا بناسام کا تعشد دینا حررت منى ولاحسى ماحب وهراكوال في كسيع وم اصفات ير

إنتخاب المجواهر إيرحنزن والماغام الأفال حات كأنسر جواعدانة رآن كا فت لإب يه مثنا فلا في مسائل ج رسب كي تشدى ووصى الى كاك الدووج دب. يكن بع معدد كاركان بر ام ك بدهيكي حركم ٢١١ اصفات بر السي - انتاب الوابر يى طار دورندك آراد جي كزيكى بي اخلاف كزيل فات تريي

A بندی اور در سیر و مرضاک مائے۔ بر من الوالیان الذی وقاف المان المبار الدار کوستنیں | برکاب

بقطكتي بونئ آك بن مۇلىن كى ابنداق تعليم ينجگود بوتىستان سەشروع بونى _ وكورس متدل اسكول عيست أورنسي بين يعنى اورسا توي كلاس ك يرشد رباصيح كالتغدث بس اسكول الديسر بركى تتعدث ميس وين تغليم حفرت حاجى موالاداد صاحب مديرين برخمت ارباء اور

ان كى روحانى وعايش بى ليتابها بدايت وفيت تحدولى صفت بزرگ بی مفرت عایی فتاتے مروسی فراک یاک اور فازی يشرمنادبه اوريوجب تزاجل كوبهضه كامض يحكوب بعيلامين مشمارا داستبوت اسى دوران علما يحفولت لوگون كووعظ و نغريرى ترغيب ويتي دسيراس عاجروافيم كے ثلب وبكرس وين اورمذين وش امد لا لكا ورمذين عشق ك آك عوم كي لكي نيجة تاللا كمال كاوافرين كراجي وكسى مسجدين أكر وميئ تغليم فرآن ياك اورفارى حفرت مولانا عبدالقا ورصاب ي كيل ك اوريور المارة عصرامة العلى الاسلام علام وي الذنكراجيده من واخلونيك آفاسان كأكويس يدراك ريداني حفرت وري كاشفق مد درية حديث كالمان المان المان كالمان تغضمن فى الفقر فرصا الايراك ليكوش وكان بين الماريش في المارية

بمنزصاحي اولادا ورصاحي شريعت وطريقت بحى أوا

© شرح بهنت مستند ۞ نماز محتشل دمدتل ۞ اسال المكيسيني معداله مين جيديكي النهي خالعة والمحيين كماكن بن وسيواناب اون العرف ف تحقيق الحبية فالترفي ۞ انتقاب المنا السمال فرة فائم كياكيا ب كرداره ي وكمناوا وبسب يسنت كاستى طسديق ويكرداده الدماد مدالكتوبّ ۞ تحسّين مستنزّادى ۞ اجتباد وقليد كانري ركت كالمسدية جي انب إيليم السام ادرماب ببين دفيم بالأدا مينت ۞ انقاب الخيرة فرك المنكات والساة فكم ے ورد داڑھی رکھناست نہیں کرواجے میرواڑمی کو ، نادی کیا برگ الدماده مواست 🕝 مسلك ملاء ديوميز . (فويث) يدتر وكبروزيل (الشرق الي بيلية) سسن المرسلين في دادعي اورانسسيار كانتشي بو١٥١ علارتعا تكرفنفى سے روكيا _ عِيالْسِ حَكَى إِيرِ العالم ردًا مِن مَرَيْنِ مُ كَارِدُورُالِيكِ. معالىدىيىنى فى الشَّالْ المُناتِد السَّالْ المُناتِد معاتم برراد سناده مين محاكيد وسيدادين كنابت عده كياب مشتون برئ ہے۔ إروب مل مرتبان بندون اس بري ودياج صحالا وليار بعثر العدامة كتعمية العالي تحراب اس ب بدر عد قرآل بك ادر مفرت في كالمؤد بيان اس كاب يراعوب مفرت بيد ي محبت اوليادكم كوخرودى قرادوياكيلي . قرآن و مديث سے وائع كياكيا فرائے نے کوفالس جیب بی روماً نیت بی رومانیت ب آراس کاراتا ب احلایه اخری بررسا و شکاه میدی الادل می تبید کارناوام ا درفد انبت کمی بددون کو توکس شهوتواس کا اینا تصورب - سکت کاید کو عن الرام كيمييت يرجي تحقيد الديثة المريثري لاب دنياك بجيبية يرتبسن فمتهب بعبان برصرك ثيخ كديدال بالماكاليعبيب سُتُجِرُو طَيْنِيهِ حبيبيّهِ إخْرِهُ طِيبِي بِدون ١٦مفيت ١١٢ صفات كردية إي- اس كم آخرس منيانا في لردية كم إي. پر تجره طب برک مرتب تجب چکاب مگرب ڈھنگ المانڈ برجب چکاہے الحجج القاطعةعلى المائل لخلافية الركاب كاناب زكول مي مؤان تعا ادرز أورست تى رما جزئ خال شفات كوموان ديكر يُك بديد السياطري بهال يونوان رتفا عنوان قامً كياء كاب بد فبرست في ١٠٠٨ صفات المعال المكرم المنظلة من حديدي ي عراق الم مغب ويشتن خسم كاب عد اس كاب يي يزم تارون كالهيشوي مستقل اس كى فيتضربها ركى ينوشفاه ديده ذيب أيشل كرساقة مسب الارمضاد معفرية شيخ سرانجام دياكي -وللسائلية المنهوسية أنع يركزه مستريث كأفرن ترتاد وراندا فرمين د الالاستكال ﴿ تَوْقَعُ ثَمَّا تَعْلَلُهُ وَالْإِنْ إِلَى اللَّهِ مَنْ أَدُ ونغليات الماسنت والجاعت 🕜 انتما بالسيرة منس ملَّدة ومى فخانده نس وورا الغائدان وربيكي بركر سرفادي فحاريه عاجري روراتها فوالميك مفرت

المثلام ما الملاد كوهب ي. وميت نام با توكست ارئ كل من ك کے اور جب ویکداس معمران کومب دو سے درمالد کاشکل میں۔ مفسور اسٹ کل تأليفات مولاما احرعلى صاحب ينيكوري وصت " كام كا الك صوايا غضيك (وسيت الر . (فيرت خليغة محاذ كمرشدعِالم حضرت مولانا صيافظ بث كل دميت ۞ عجرة طب باهيّام بنن كويستوب ما صب يترغلام حبيب تتاه صاحب نداية ترقاقا مجكيت فاربرب بيرجب كرمنظرها مين آكية ادريرساك بالمعاون جاعت کی خارش ہو کیشش کر دیے گئے مهتمددارالعاوم حنفيه جكوال (باكنا) كلدستجهل احاديث النوعط المعقلة ولل يبهاران كالك كلدستري كمى مندة خواك امراد سومعنان الباوى فشكلاه حقوق الوالدين الحبس بن دالدي كعقرة كوتوك ين جي يكي بيني مرتب و فرفيد مراوحييكيّ اطبع دوم بيي دو مزارق جواه التكوك إسند كعامات الكاب كالدموجودان كے حقوق كامبيت كودا صفح كردياہے -اورياتاب زيرطي ب مقريب في بوكر منظوم برة بائ كى . تبوت ايصال تواب اس كنب برايعال ذاب ديدالمرابصال صوايب سرماله ايعال فكب كثبوت يمديه انتظرت فيريقن والمتعارف والمتعارفيا كَ النَّهُ العدكَ مِوالمِعالَسَ في مَنْ طريقت وينفكُ بين ريدر العنزب كيدي اورسنكرين ك شكوك ومضبهات كادندان شكرجواكم طباعت کے زیدے آرامہ برجائیگا ر(زرھیے) عالَمُورِينَ عِي بِيرِسالرِ صَرْتِ موالانا مَا وي عُدِطَيْبِ عَنَا حَبُّ مِنْمِ وَالعَسادِم وليست كمك وحفرت موادنا ميدالما جدورياوي كمي مالم برزع وموال كياتما ككرست وجهال حاديث حسن مي جانس احاديث كانذكره معرِّت قادي ما وبِّ سَاتُوتِ على برزح كيمبتري انواز _ بحاليا اس كو ب عده ترین اورایم ترین امادیث بده غرام ومنزيشن المتلاء كوفيدا الآل يس اليكوريا كيت يج كا انتاب كيا كيلب، يهو في جو في الا ديث ، ان كا ترجم اور تقولاً مي ين بياد. خوان تاعل يعنون ودائ ويداميكاب من لاالكتيالين يدان كرد بالكب برسف كساته وه يوق جرق احاديث خود بخودياد FREE DOGLAGE والماري مراكنان كي مد المكتواليب صورة في كالموسدة والدر

شيخ كرليقوب ساحب ك كيف سيس فارتب وى اور دمنان المبارك

هُ طِيتِيهِ (وديدان اذكيهاي) شجره طيته جويرون عيمية ا ، دولت میں برکت والیں ، ان کے احمام سے پر چینے رہتے ہی الشرتعالي حفرت حاجي صاحب كے لئے ان كو ذخرة أورت بناور م بإسكر نرميج عنوان قائم نفأ اورن فهرست معنامين كاج و فشأن آفات ارمنی وساوی ان کی مفاظت فراور . عاجزوا تم المناجديد امنافه كاساقداس كوشائغ كيا الحديثة الميشا ر المُعَنَّ الْمُسَمِّدُ الْآيِدِ كُلِي اللهِ تَطْمَعُنَّ الْمُسَمِّدُ اللهِ تَطْمَعُنَّ الْمُسَمِّدُ اللهِ تَطْمَعُنَّ المُسْتَدِينَ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِن حفرت فيغ فربهت كاليسد فراياتها. ينحسن إحنرت شيخ كالإقاكا أخرى تقرر قوجس تشديح اددشش اساق كاتنسيل اودلطا تغني وضاصت <u>کل وصیت کے پ</u>وری جاعت کوٹر لایا۔ غرضب کرشیخ لحدمتوب مناصب كي درخواست يرسده عاجز وانتم نے قل انشابا و السبب المراصلي من المراجع ا اس تقریر کوز تبیب دی ۔ چونگهاس کی تخریمہ تو دوران سان میں ہوجکی تحى الحد لشريدديسال يودكاسلس ونعتشينديرمجذوبركي جاعت كا موت ودرس عبرت المحددث فليوصرت تعالوي يسندوسيت الحدث خبي جز كوصرت ثين بسندفرات تقا وَ كع عبدواية استعاد كوعاجز وأثيم ف ترتيب دىب ويزيد برآن عربى قصائد عده ترين اورمبترى الذائ ترتبيد كأى وه چیزمقبول عام بن جاتی اور سر دل عزیز موهباتی میری تام نسات حفرت سینے کے بستدیراتھیں ۔ یہ رسالہ میفلط کی شکل میں بھیلہ الیاں مرتبراس کے مضابین ہیں وصیرت کے متحلق حیہ اماديث كالعناف كياكيك ک رہرورهسانا تھے سب کی سے للديناهك إيمى دئ فيوت ولادت اورسنروفات درين هي -م شيعه اليجاب ك وعظ وسيان كافرَانُ فَوْهِ ستياب موكا ومشخ محداميقوب الدقوالي الناشخ ابق وعيال الما

خلاصيعقا مدعلمائے ديوبند اس سادس ملأديد ب جوببتري الدازم بم كرديثي كي بير - متفريج لمطالف، کے عقائدو نظایات پر نفسدیقاتِ قدیمہ کے علاوہ تصدیقاتِ عدرہ غبية مُعِرِّبارت» ، "أصلى كمديقة مراقبارت ، مى سف الركر وي كم أي على والابت ديوبند كروير فاصل وي منعوة خاندان فتشيذل يجتزديه عثابيه فصليهء يب کے فترے بموہم موجودھیں . عاسب مبيب ، كاجزاري معاسب مبيب ان سي مجوعد كانام بي ريد كسس فدر تقبول خاص عام سي كرد ميلك يت ومن تفغاست الانس املاء كمتار ونظات چين څان کا کا پ كودامخ كردبالكاب ادرسانة ساقد علات متبزي كالحقيقات كومي الحجيج القاطعة احسين تعون وسنوكر قريس لاياليا ب ، كارسلوم برجاسة كرسنسوركية زاسف وال علىك السائل الخلافية ا سوالات کے حوایات او قرآن حديث دسيتر كي بي - اورنفون دسلوك كوخالعة قرآن و ح فعدا ببغت مسئله | اس رساد برصريع بي الماداط ماب بهاجر كأني تميّق بفت مدیث ہے بی نابت کیا گیا ہے۔ اور رہات واضح کردی گئ ہے کہ سائل کے ارسدیں حس کی تعمیل کاب یا طاحظ فراورہے . فتوف ومسلوك عين مشربيت بن . يا بول تحيية كاكرش بيت نماز کمکل و مُرکل یه رب دیمپروریت بیکنشتهدادر ساز کمکل و مُرکل به سازی که مِنتِ سائل مازی بكسيدهاداسة ب طريقت اس دايسة بسيطة كالمامي ول كين كاكرشريت يرعل كرف المم المريق ب . اندروني بيرون بي اورج مى اختلاقى سائل جي اور خالفين ك عُلَاصَةُ المُهَنَّدُةَ لِللَّهِنَّالِ أَسْ مِنْ مِلْ وَوِمِنَا سوالات بن سب كاديدان مث كن جواب ديا كياسي . فلاصل السلام اوروسيقي اس رسادين يوسيني ادركا الاسة الالولاية ٨ شريع والمياب وياكب اس قلي الديناق ك المار ومفتيان كام كيديكي اورسب كي تريي يون ال

لمين كاطين إحس براكستان اوراع وم وروب لوالدي ولاي ماب المريد والمد والمد والمد بعد عند و بكرووا فر ورو وظافت روزاً زمود كرم رخات البوكال احافات مدمه ناكا بسلس سافور ست > ستتذالكساد اوزرود كالمساد لإبات طاروم ف ع النب مد بمين تنه مبانه ويليسيع يمغ مغز وتحاليبه عجويس الادمية المبوان معسف علامة مرق اويلا بال المراح إلى إلى المراح المراح المراح والمراد المراح المراح المراد المراح المراد المراح المراد المراح المراد المراح المراح المراد المراح المراد المراح المراد المراح المراد المراح المراح المراد المراح المر الاقياد واحتيام الخياق مصنئؤ تكاطئ بدرالدج الابالس المعارف أعبطك عديق عي استاه كاليب. ومؤثره اساد عربات طاروم ف الح وهذات ك في ووكان كذي خام وتمرية يلاصعنات عليدها كالمريد والكرية والدرترامة المالي المالية المالية المراج المراد مجارة الماري المراج المراج المرادة المرادة FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP

facebook com/group